Синодальный комитет Русской Православной Церкви
по взаимодействию с казачеством

Постоянная комиссия по взаимодействию
с Русской Православной Церковью
в составе Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества

Департамент по связям с субъектами Федерации, парламентом
и общественными объединениями Министерства иностранных дел
Российской Федерации

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Московский государственный университет технологий и управления
им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)

XXXII Международные образовательные чтения
«Православие и отечественная культура:
потери и приобретения минувшего, образ будущего»

Направление: «Церковь и казачество:
пути воцерковления и сотрудничества»

МАТЕРИАЛЫ

XIV Международной научно-практической конференции

«Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества»

Москва – Ставрополь
Издательство Ставропольской духовной семинарии
2025

УДК 253.5
ББК 86.372
Ц44

Под общей редакцией председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла

Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества. Материалы
Ц44 XIV Международной научно-практической конференции. – М. – Ставрополь: Издательство Ставропольской духовной семинарии, 2025. – 528 с.

ISBN 978-5-6053150-2-5

Настоящий сборник состоит из двух разделов. В первом разделе содержатся материалы XIV Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества». В статьях обобщен опыт церковно-общественного взаимодействия в решении актуальных вопросов современного общества; в выработке единых подходов к изучению истории казачества и единой стратегии в сфере духовно-нравственного развития казачества; в укреплении и развитии международных связей; в разработке и реализации методик, программ, концепций, стандартов, рекомендаций, способствующих возрождению традиционных ценностей российского казачества, трансформации их на современные поколения казачьей молодежи. Во второй раздел вошли материалы научной конференции «Казачество в Великой войне 1914–1918 гг.», состоявшейся в Российском государственном архиве социально-политической истории.

Книга адресована представителям педагогической общественности, духовенства, казачьих обществ, органов государственной, региональной и муниципальной власти, деятелям науки, культуры и всем, кто заинтересован в возрождении и развитии российского казачества.

УДК 253.5
ББК 86.372

ISBN 978-5-6053150-2-5

© Авторы, 2025
© Синодальный комитет РПЦ
по взаимодействию с казачеством, 2025

Содержание

РАЗДЕЛ I. XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЦЕРКОВЬ И КАЗАЧЕСТВО: СОРАБОТНИЧЕСТВО НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА»

НАПРАВЛЕНИЕ: «ЦЕРКОВЬ И КАЗАЧЕСТВО: ПУТИ ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА»

ТЕМА: «ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО, ОБРАЗ БУДУЩЕГО»

Доклад председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла на пленарном заседании XIV Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» 11

Приветствие помощника Президента Российской Федерации, председателя Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества Д.Ю. Миронова 17

Приветствие заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы А.Н. Горбенко 18

Приветствие заместителя министра культуры Российской Федерации А.В. Малышева 19

Приветствие руководителя ФАДН России И.В. Баринова 20

Приветствие ответственного секретаря постоянной комиссии по содействию развитию международной деятельности российского казачества Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества В.И. Зимина 21

Приветствие генерального директора Государственного исторического музея А.К. Левыкина 24

Приветствие митрополита Архангельского и Холмогорского Корнилия 25

Православие, культура и казачество: потери и обретения 29
Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей

Песенные традиции донских казаков 34
Абрамова К.

Упоминание о роли русской литературы в XIX веке, привлекавшей внимание Европы и мира 37
Аржанова В.О.

Организационно-управленческие аспекты образовательной и творческой деятельности казачества в условиях новой социальной реальности 45
Артемьев В.А.

Влияние творчества Ф.М. Достоевского на произведения англоязычных писателей 56
Аршба Д.О.

Реализация казачьего компонента в учебной деятельности ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус 63
Астрецова С.И.

Рукоделие в жизни казачки 67
Ахмоева В.

Психолого-педагогические особенности учебной мотивации школьников и возможности ее развития 71
Баулина В.С.

Эмпирическое исследование самооценки у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) 77
Баулина В.С., Мудрая В.В.

Русская литература в англоязычной культуре: влияние, переводы и рецепция 83
Белова А.В., Тимошенко В.Н.

Роль самобытной казачьей культуры в формировании личности гражданина и защитника Отечества 90
Вячистов В.М., Илларионова М.А.

Познавательные фестивали православной направленности как форма раннего духовно-нравственного воспитания детей 100
Гогитидзе Е.А.

Психолого-педагогические и нравственные детерминанты воспитания казачества в аспекте формирования самосознания личности 103
Горюнова Н.В., Прокудина М.С.

Духовно-нравственные и психологические аспекты социально-патриотического служения современного казачества 116
Григорьева Л.С., Свавицкая М.Е., Шафажинская Н.Е.

Психолого-педагогическая деятельность по профилактике девиантного поведения детей и подростков 125
Григорьева Л.С., Спицына О.К.

Реализация грантового проекта патриотической направленности «Экологический поход казачьих кадетов, их наставников «Уралу – чистые реки» 132
Дворникова О.Б.

Организация духовно-нравственного воспитания в казачьем кадетском корпусе 135
Иерей Константин Деркачев

Психологические аспекты безнравственности как деструктивного поведения личности 140
Догару И.В., Шкабенева Е.В.

Гражданское и патриотическое воспитание молодежи: функции, цели, задачи 146
Евтюхин И.Н.

Воспитательная работа в казачьем кадетском корпусе: из опыта работы ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус Краснодарского края 153
Елисеева Э.В.

Механизмы продвижения в сфере онлайн-образования 161
Емцева О.В.

Вопросы поддержки русской культуры посредством сети Интернет и СМИ 164
Ершова О.А.

Влияние произведения Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» на формирование нравственности и патриотизма ... 171
Захарова П.А.

Системные принципы поддержки и развития культуры казачества в условиях современной социокультурной среды России 177
Калита В.В., Положенцева И.В.

Влияние СМИ на психическое состояние военнослужащих 185
Калмыков И.В.

Психологические особенности зависимых форм отклоняющегося поведения подростков 189
Колычева Е.В.

Формирование религиозных переживаний личности
в условиях воскресной школы. 200
Кондратьев С.В.

Казаки в важнейших событиях истории России
XVII – начала XX веков 205
Крамер Г.Ф.

Казачество и старообрядцы. 209
Кураев А.Н.

Анализ социодинамики ценностных ориентаций казачьей молодежи
(по материалам социологических исследований 2021 и 2024 гг.) 218
Курапова А.С., Курапов С.В.

Особенности освоения дополнительной общеобразовательной,
общеразвивающей программы «Педагогика казачества»
в Армавирском государственном педагогическом университете 225
Лукаш С.Н.

Роль семьи и семейных традиций
в формировании личности казачат 232
Ляшенко М.В.

Структурный подход к изучению влияния
искусственного интеллекта на современную
цифровую русскую культуру 237
Мазур Б.А., Аралова Е.В.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей
дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба
«Семья – малая родина». 245
Мезенцева М.Н., Дорошенко Л.А.

Сравнительный анализ подходов к продвижению
войсковых казачьих обществ в сети Интернет 250
Моисеева О.А., Филиппова О.А., Мишустин М.К.

Значимость романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого
«Война и мир» в формировании нравственности
и патриотизма. 260
Никифорова А.Г.

Опыт работы МБОУ Багаевская СОШ №1 по сохранению
и развитию казачьих традиций в казачьих классах 266
Овчаренко С.Ф.

Способы распространения русской культуры через Интернет 269
Перова Д., Лукьянова С.С.

Особенности психологической работы с подростками по профилактике зависимостей от поверхностно-активных веществ (ПАВ)..... 281
Поспелова И.Ю.

Духовно-нравственное воспитание, развитие и социализация кадет в ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус..... 291
Постников Ю.П.

Христианские основы русской культуры 297
Преображенский А.Д.

Социально-психологические аспекты девиантного поведения подростков: определение, подходы к изучению, характеристика 305
Пчелинцева О.А.

Значимость произведения Александра Твардовского «Василий Теркин» в современном мире..... 316
Рогова В.Р.

Военно-патриотическое воспитание как средство формирования личностной и этнокультурной идентичности представителей казачьей молодежи 323
Салаев Т.Б., Вячистов В.М.

Теоретико-методологические подходы и понятийный аппарат культуры казачества в психологическом исследовании 334
Свавицкая М.Е.

Новые подходы к соработничеству Церкви и образовательных организаций со статусом «казачья» как важный фактор духовно-нравственного воспитания молодежи 340
Серов П.Н.

Реализация казачьего образования в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №33 станицы Новоплатнировской 346
Терновая Д.А.

Этническая культура как фактор сохранения традиционных ценностей..... 364
Топалова Е.А., Шафажинская Н.Е.

Воспитание казачат старшего дошкольного возраста на примере жизни и подвига равноапостольного князя Александра Невского..... 372
Труш А.В.

Особенности ментальности казаков
и приоритеты воспитания кадет казачьих классов 377
Урсул Ю.И., Тристанова Н.В.

Опыт оформления класса ОПК в Казачьем кадетском
корпусе имени К.И. Недорубова..... 385
Холмогоров С.

Духовная составляющая казачьей культуры..... 391
Иерей Тимофей Чайкин

Духовная безопасность личности в среде деструктивных
идеологий и информационных угроз..... 397
Чайкина О.А.

Историческая роль казачки-педагога в сохранении и передаче
казачьих традиций как фактор воспитания будущих казаков 404
Черный К.С.

Стяг со Спасом Нерукотворным: объединяющий символ
Российского государства..... 409
Шабалова Е.С.

Этнокультура и этнопсихология семейного воспитания казачества
в системе традиционных духовно-нравственных ценностей России .. 413
Шафажинская Н.Е.

Актуальные направления в образовании представителей
казачьей молодежи высшей школы в контексте реализации
стратегии государственной политики Российской Федерации
в отношении российского казачества на 2021-2030 годы..... 423
Юлина Г.Н.

Развитие нервной деятельности и психики подростка
в современном обществе..... 432
Ящук В.Д.

РАЗДЕЛ II. НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КАЗАЧЕСТВО В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ 1914-1918 гг.»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Приветствие руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы В.И. Сучкова 441

Донское казачество в Великой войне 1914-1918 гг. на страницах областной войсковой периодической печати. От иллюстрации к просопографическому исследованию 442
Агафонов А.И.

Казачество в боях на Кавказском фронте в Первую мировую войну..... 447
Грезина С.А.

Героический Богучарский полк 451
Ельчанинова С.Н.

Августовская икона Богородицы – свидетельство помощи Царицы Небесной российским казакам 455
Игумен Феофан (Замесов)

Казачество в Первой мировой (Великой) войне: герои воронежской земли..... 460
Клушин А.Г.

Казачество и русская авиация в Первой мировой войне 466
Лашков А.Ю.

Культурная и духовная жизнь енисейских казаков-эмигрантов как пример для воспитания современных казаков 477
Марьясов С.В., Паршуков В.А.

Так начиналась Первая мировая война для 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка..... 483
Мигулин С.И.

Казачий вопрос и украинство в Первой мировой войне 488
Соклаков А.Ю.

Казачество в Великой войне 1914-1918 гг..... 493
Сорокин А.К., Рублев Д.И.

Казачество в Первой мировой войне. 496
Черников В.В.

Кавказский фронт. Экспедиционный кавалерийский корпус
генерала от кавалерии Н.Н. Баратова в Персии. 506
Шишов А.В.

Система высшего управления казачьими войсками
накануне и в годы Первой мировой войны:
источники и историография проблемы. 516
Юрченко И.Ю.

РАЗДЕЛ I
XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЦЕРКОВЬ И КАЗАЧЕСТВО:
СОРАБОТНИЧЕСТВО НА БЛАГО ОТЕЧЕСТВА»

НАПРАВЛЕНИЕ:
«ЦЕРКОВЬ И КАЗАЧЕСТВО:
ПУТИ ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА»

ТЕМА:
«ПРАВОСЛАВИЕ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:
ПОТЕРИ И ПРИОБРЕТЕНИЯ МИНУВШЕГО, ОБРАЗ БУДУЩЕГО»

ДОКЛАД

председателя Синодального комитета
Русской Православной Церкви
по взаимодействию с казачеством
митрополита Ставропольского
и Невинномысского Кирилла
на пленарном заседании XIV Международной
научно-практической конференции
«Церковь и казачество:
соработничество на благо Отечества»

Свой доклад я хочу начать словами известного французского философа Вольтера: «Тот, кто не знает прошлого, не знает ни настоящего, ни будущего, ни самого себя». Эти слова перекликаются с темой Международных Рождественских образовательных чтений этого года – «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» и ставят перед нами непростую задачу посмотреть в прошлое, увидеть взлеты и падения нашей великой страны и не менее великого народа. Все это необходимо, чтобы лучше понять настоящее, а самое главное – найти свой путь в будущем. Тот путь, который позволит, насколько это возможно, учесть ошибки наших предков, вовремя увидеть опасности, бережно сохранить и приумножить то, что по-настоящему важно и ценно.

Мы с вами переживаем процесс поиска самоидентичности, который начался на рубеже XX-XXI вв. Для нашей страны этот процесс был запущен ослаблением, а после – развалом Советского Союза, утратой государственной идеологии. Можно набраться смелости и сделать определенные выводы, касающиеся устойчивости этой идеологии, в основе которой был атеизм: «Колосс» пал и разбился на множество осколков (ср. Дан. 2:31-35). И это падение для нашей страны стало поистине трагическим, ввергшим на долгое время людей на грань выживания, вызвавшим разгул преступности и угрозу потери самоидентичности.

Политическая и экономическая элита нашей страны в 90-е годы прошлого века выбрала путь глобализации, стирания границ с «просвещенным миром», поиска компромиссов, а зачастую откровенного заигрывания с Западом. К чему это привело, мы, к сожалению, можем видеть сейчас во всех сферах нашей жизни, особенно на примере кровоточащей раны Юга России – проходящей специальной военной операции.

Без сомнения, мы не можем не говорить о трагедии, которая развернулась на канонической территории Русской Православной Церкви, затронула славянские народы, сотни тысяч людей оставила без родного дома, родных людей, здоровья. С горечью мы свидетельствуем сегодня именно о кровоточащей ране, для исцеления которой потребуется еще немало времени и правильного врачевания.

Помимо этого, мы видим серьезнейшие испытания практически во всех ключевых направлениях общественной и политической жизни нашей страны. Введенные санкции нанесли значительный удар по привычным экономическим и торговым связям, международным контактам в сфере медицины, культуры, науки и безопасности. Список можно продолжать долго.

Однако Господь ведет каждый народ, а в особенности Святую Русь, своим исключительным путем. Мы не всегда можем понять промысл Божий о нас в моменте истории, поэтому и имеет крайне важное значение умение обернуться назад и увидеть «перст Господень» в исторических процессах.

Особый путь России начинается еще во времена святых княгини Ольги и князя Владимира. Это та переломная точка, когда было сделано судьбоносное решение для нашего Отечества и для всего мира.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечает: «...не только святое крещение принимает князь Владимир от посланников Константинополя и духовенства Корсуни. Как мы помним из летописей, в поисках силы, красоты, истины киевский князь еще прежде

анализировал и оценивал различные духовные традиции и сформировавшиеся на их основе культуры. Для своего народа, для укрепляющейся Руси он выбирает высокие идеалы византийской государственности и книжности. В ту историческую эпоху не было более развитой культуры и государства, чем в Византии. Стремление уподобиться этой образованнейшей христианской стране на века вперед определило путь развития и нашего Отечества. Таким образом, религиозный выбор русского правителя был еще и выбором христианского уклада, общественной жизни, стиля культуры и образа мышления, выбором некоего цивилизационного кода, отличающегося тем, что на основе христианских ценностей создалось такое общественное устройство и сформировались такие общественные отношения, которые в равной степени открыли возможности для человека любой религии и любых взглядов жить вместе с большинством народа, не чувствуя своей ущербности и не подвергаясь дискриминации. Замечательно, что эти принципы, которые, конечно, как в семени, были заложены во времена князя Владимира, и сегодня процветают, давая возможность существования и мирного развития нашей страны»[1].

Президент Российской Федерации В.В. Путин считает, что Православие и Россия неразделимы. Он также отмечает, что «Православие является важнейшей составной частью души России»[2], оно «подарило России тысячелетнюю историю... и сделало то, чего раньше не было – обратилось к человеку, к его совести и к его душе с вечным призывом к милосердию, добру и любви»[3].

На протяжении всей более чем тысячелетней истории Россия множество раз переживала кризисы, нашим предкам приходилось сражаться за саму возможность жить на своей земле и исповедовать свою православную веру. Поэтому религиозность жителей России, Российской империи, Руси стала частью национального культурного кода. И это не случайно, ведь именно вера в Господа нашего Иисуса Христа становилась тем, что спасало целую страну от развала в самые критические моменты, а народ – от самоуничтожения в междоусобных битвах.

---

1 Святейший Патриарх Кирилл: «Святой князь Владимир выбрал идеалы византийской государственности и книжности» // Православное образование [Электронный ресурс]. URL: https://pravobraz.ru/patriarx-svyatoj-knyaz-vladimir-vybral-idealy-vizantijskoj-gosudarstvennosti-i-knizhnosti/ (дата обращения: 20.01.2024).

2 Сегеда А. В.В. Путин: «Православие и Россия неразделимы» [Электронный ресурс]. URL: https://pravoslavie.fm/novosti/putin-pravoslavie-i-rossiya-nerazdelimi/ (дата обращения: 20.01.2024).

3 В.В. Путин: «Без Православия у России не было бы ее 1000-летней истории» // Красная весна [Электронный ресурс]. URL: https://rossaprimavera.ru/news/168d063d (дата обращения: 20.01.2024).

А. Тойнби пишет: «...религия – основа, которая развивается в тип цивилизации. Если по какой-то причине та или иная цивилизация не выживает, то лишь религия способна ее возродить»[1].

Мы можем увидеть яркий пример, подтверждающий эти слова, в испытаниях Смутного времени, когда ни политические элиты, ни царская династия не смогли удержать страну от надвигающейся катастрофы. И лишь Церковь в лице Патриарха Гермогена, насельников некоторых монастырей, простых священников смогла воззвать к народу, найти внутреннюю силу, которая смогла защитить и сохранить государство Российское и святую православную веру.

«Народ наш – многострадальный, и проходил через такие испытания, через которые мало какой европейский народ проходил. Это были разрушительные набеги с Востока и жестокие нашествия с Запада. Страна постоянно боролась за саму себя, за свою веру. Народ боролся за сохранение жизни на необозримых просторах. <...> Так было в Смутное время. Тяжелейшая эпоха в истории, когда и внутренние, и внешние силы работали на разрушение страны, и это разрушение могло обернуться, в том числе, изменой Православию»[2], отмечает Патриарх Кирилл.

Мы можем заглянуть и в более древние времена, когда междоусобная борьба отдельных княжеств могла завершиться полнейшим распадом Руси как государства. Когда грозные враги в лице татаро-монгольского ига и западных миссионеров-завоевателей стремились завладеть страной. И тогда также объединяющим фактором стала не политическая воля, а именно вера Христова, заставившая наших предков встать вместе.

Это время дало нам немало святых из числа князей: святые Владимир, Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Даниил Московский, Александр Невский, Димитрий Донской. Этот список можно продолжать дальше, и он будет весьма обширный. Особенность Российской истории в том, что ее основа, фундамент, заждется на святости множества правителей, сумевших поставить волю Божию и заботу о народе выше собственных интересов и даже жизни.

Д.С. Лихачев писал, что «культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и

---

[1] Кондаков И.В., Соколов К.Б., Хренов Н.А. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. М., 2011. С. 216.

[2] Патриарх Кирилл вспомнил о Смуте и революции: «Царь был свергнут, трон остался свободным» [Электронный ресурс]. URL: https://news.novgorod.ru/news/patriarkh-kirill-vspomnil-o-smute-i-revolyucii-car-byl-svergnut-tron-ostalsya-svobodnym--188192.html (дата обращения: 21.01.2004 г.).

всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства»[1].

Целостность русской культуры обеспечивает Православие как духовная сила, аккумулированная в религиозных традициях, коллективном мировоззрении, национальном самосознании. В долгосрочном процессе исторического развития оно заложило основу уникальной русской соборности, определило своеобразие национальной философии, искусства, языка, литературы, образования, традиций и обычаев русского народа, стало источником его неиссякаемых жизненных сил. Православный религиозный менталитет и сегодня существенно определяет образ мышления и поведение русского человека.

И здесь мы можем подойти, пожалуй, к самому важному. Эту религиозную основу не смогли уничтожить ни атеистический советский период, ни агрессивная пропаганда вседозволенности и греха новейшего времени. Наш народ по-прежнему сохраняет в основе своего культурного кода именно Православие.

Однако нам, живущим в настоящем, не следует обольщаться относительно заслуг предков. Перед нами по-настоящему серьезнейший вызов, вновь грозящий уничтожить наше Отечество, веру, ввергнуть в страшные войны и поставить на грань выживания все человечество. И все чаще люди говорят не о политической или экономической подоплеке глобального кризиса, а именно о причинах сугубо духовного характера.

Невозможно не вспомнить слова великого русского мыслителя Н.А. Бердяева, который писал: «Русская революция есть тяжелая расплата за грехи и болезни прошлого, за накопившуюся ложь, за неисполнение своего долга русской властью и господствующими классами»[2]. Это значит, что и сегодня дамоклов меч занесен над каждым из нас. Поэтому все более отчетливо звучит голос Церкви, обращенный как к народу, так и к власти, бизнес-элитам, научному сообществу, ко всем жителям нашей страны. Этот призыв, подобно словам святого Иоанна Крестителя, звучит как призыв к покаянию и исправлению жизни.

«Сегодня то, что происходит в мире в так называемых просвещенных странах, удивительным образом напоминает то, что произошло после нашей революции: изгоняется имя Божие из жизни людей, насаждаются такие греховные идеи, модели поведения, которые разрушают саму нравственную основу человеческой жизни, – обращает к нам первосвятительское слово Патриарх Кирилл. – Чтобы человека поработить, подчинить

---

1 Лихачев Д.С. Русская культура. М., 2007. С. 9.
2 Бердяев Н.А. Философия свободы. М., 2002. С. 496.

его силе денег или любой идее, которая обслуживает интересы сильных мира сего, нужно лишить его веры, а через это и нравственного чувства и способности совершать подвиг»[1].

Мы вновь и вновь говорим о народосбережении, основой которого может стать лишь изменение парадигмы жизни всего общества: с эгоистической, проповедующей наживу и личное благополучие любыми средствами, к духовной, наполненной заботой о ближнем, пропитанной семейными ценностями и любовью к родной стране.

История учит нас, что все позитивные перемены в России начинались тогда, когда духовное и нравственное состояние общества и правителей улучшалось. Когда люди шли в Церковь, пребывали в молитве и посте, стремились найти «прежде Царствие Божие и правду Его» (ср.: Мф. 6, 33).

И это главный урок сегодня, который история преподносит нам и который важно наконец-то услышать всему народу российскому, чтобы сохранить Отечество, культуру, веру и самих себя.

[1] Патриарх Кирилл: «Святитель Тихон был примером «духовной автономии» от требований властей» [Электронный ресурс]. URL: https://tass.ru/obschestvo/4740650 (дата обращения: 21.01.2004 г.).

ПРИВЕТСТВИЕ

помощника Президента Российской Федерации,
председателя Совета при Президенте Российской
Федерации по делам казачества
Д.Ю. Миронова

Ваше Высокопреосвященство!
Ваши Преосвященства! Дорогие друзья!

Приветствую организаторов и участников направления «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества» XXXII Международных образовательных чтений!

Русская Православная Церковь и российское казачество на протяжении веков хранят традиции, берегут нравственные основы общества.

Важно, что это сотрудничество вносит значимый вклад в сохранение культурного наследия, семейных ценностей, просвещение, патриотическое воспитание молодежи.

Отмечу особую значимость служения духовенства в условиях специальной военной операции, оказания поддержки казакам-добровольцам, укрепления их духа, веры в победу.

Рассчитываю, что плодотворная работа направления будет способствовать развитию взаимодействия между Русской Православной Церковью и российским казачеством!

Желаю всем успехов и новых достижений на благо Отечества!

ПРИВЕТСТВИЕ

заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы
А.Н. Горбенко

Дорогие друзья!

Приветствую вас на открытии XIV Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества»!

Служба на благо Отчизны во все времена была главным делом казачества. Участвуя в военных кампаниях, осваивая новые территории, охраняя границы, казаки неизменно проявляли мужество и героизм во славу православной веры, Отечества и казачества.

Православное казачество в последние десятилетия активно возрождается, объединяет усилия для сохранения своих традиций.

При участии потомков казаков, проживающих за рубежом, формируются условия для расширения исторических и культурных связей, сплоченности вокруг общих духовных ценностей.

Уверен, что проводимая конференция станет отличной площадкой для обмена опытом, будет способствовать развитию идей и инициатив, направленных на противодействие фальсификации исторических фактов, касающихся казачества.

Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, мира, благополучия, плодотворной работы, результаты которой послужат делу дальнейшего духовного возрождения России и укрепления ее могущества!

ПРИВЕТСТВИЕ

заместителя министра культуры Российской Федерации
А.В. Малышева

Уважаемые коллеги!

От имени Министерства культуры Российской Федерации рад приветствовать вас на XXXII Международных образовательных чтениях.

В современных условиях особое звучание приобретает тема «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества», которая запланирована к обсуждению в рамках проводимых чтений. Казачество и Русская Православная Церковь имеют долгую историю взаимодействия.

Сегодня Церковь и казачество продолжают совместно работать в различных областях, таких как социальная помощь, образование и культура.

Обмен опытом и сотрудничество способствуют сохранению и развитию казачьих традиций, а также укреплению духовных связей между верующими.

Диалоговые площадки с привлечением широкого круга участников являются эффективным механизмом для всестороннего рассмотрения вопросов сохранения и популяризации данных тем.

Благодарю организаторов и участников конференции за внимательное отношение к вопросам духовно-нравственного воспитания молодежи, сохранения культурно-исторических традиций российского казачества и желаю плодотворной работы!

ПРИВЕТСТВИЕ

руководителя ФАДН России
И.В. Баринова

Дорогие друзья!

От имени Федерального агентства по делам национальностей и от себя лично приветствую вас на пленарном заседании XIV Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества».

Русская Православная Церковь и российское казачество оказали значительное влияние на развитие нашего государства и формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей, многие годы являющихся столпами нашего гражданского общества.

Приверженность традиционным ценностям позволяет защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивает единство народов нашей многонациональной и многоконфессиональной страны. Поэтому так важна деятельность, которая направлена на противодействие насаждению чуждых нашему народу идей, разрушающих российское общество.

Современные казаки, так же как их деды и прадеды, верой и правдой служат России. Героически защищая ее рубежи и отстаивая государственные интересы, они являют истинный образец гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности. Отрадно, что эти темы обсуждаются на таком высоком уровне.

Уверен, что на сегодняшней конференции будут подниматься вопросы реализации основных стратегических документов Российской Федерации, а участники вместе с экспертами и представителями научного сообщества обменяются опытом реальной работы, обсудят современные вызовы, а также найдут общие пути развития и создания перспективного образа будущего.

Желаю вам продуктивной работы, интересных дискуссий и плодотворного сотрудничества во благо нашего Отечества.

ПРИВЕТСТВИЕ

ответственного секретаря постоянной комиссии
по содействию развитию международной деятельности
российского казачества Совета при Президенте
Российской Федерации по делам казачества
В.И. Зимина

Ваше Высокопреосвященство,
Уважаемые господа атаманы, казаки!
Уважаемые участники конференции!

Позвольте прежде всего выразить особую признательность Синодальному комитету по взаимодействию с казачеством и Вам, Владыка, за Ваш самоотверженный труд по окормлению казаков, проживающих вдали от исторической Родины.

Церковные приходы стали центрами притяжения русской диаспоры, выполняют роль связующего звена с Россией. Организуемые Синодальным комитетом мероприятия приковывают к себе внимание казачьих обществ и объединений, подкрепляя их консолидацию.

Особо выделяем проведенную в мае прошлого года в Париже V Международную научно-практическую конференцию «Казачество в Отечественной войне 1812 г. и Освободительном походе русской армии 1813-1814 гг.», продолжившую традицию форумов «под патронатом» Синодального комитета во французской столице. Рады быть причастными к их организации.

Казаки зарубежья в условиях оголтелой русофобии, невзирая на усиливающееся давление на российскую диаспору в странах Запада, укрепляют свои ряды. Выстраиваем с ними системное взаимодействие, подключаем казаков к мероприятиям российских дипломатических учреждений, посвященным значимым датам российской истории, мемориальным церемониям, «Бессмертным полкам». «Встречно» участвуем в акциях казачества. Отмечу в этой связи ежегодные международные биваки ганноверских казаков, памятные мероприятия в честь годовщин Битвы народов в Лейпциге, торжества по случаю героического перехода армии А.В. Суворова через Альпы.

Налажены крепкие связи с казачеством на Иберийском полуострове. «Союз казаков Испании», благодаря своей активности в проведении исторических конференций, крестных ходов, акций по увековечению памяти российского присутствия в этой стране, налаживанию связей с казачьими объединениями в России, становится ядром движения соотечественников.

Образцовый характер отличает работу наших партнеров в Скандинавии и Прибалтике. «Финляндским Юртом» установлен плотный контакт с росзагранучреждениями в данном регионе. Ни одно крупное мероприятие посольства России в Хельсинки не проходит без участия казаков, а ежегодные научно-практические конференции «Юрта» и «Ты моя, Русь Державная!» пользуются нашей неизменной поддержкой.

Отдельного внимания заслуживает деятельность казачьих поисковиков. Учрежденный по инициативе «Финляндского Юрта» отряд «Память» в последние три года провел совместно с Посольством России в Таллинне церемонии захоронения останков нескольких сотен бойцов Красной Армии, павших в годы Великой Отечественной войны.

Давние связи объединяют Комиссию с потомками забайкальского казачества в Австралии. Поддерживаем созидательные инициативы австралийских казаков.

В фокусе внимания остается вопрос «репатриации» в Россию исторических ценностей казачества, в т.ч. в контексте запланированного открытия Центрального музея казачества. Поставлена задача нарастить усилия по поиску заслуживающих внимания экспонатов. Следим за судьбой коллекции «Музея Лейб-Гвардии казачьего Его Величества полка» (коммуна Курбевуа, Франция) в контексте празднования 250-летия Полка в 2025 г.

Всего спектра задач, стоящих перед нами на зарубежном казачьем треке, в кратком приветственном обращении, разумеется, не охватить. Позвольте лишь напомнить, с чем в действительности сталкиваются наши братья-казаки за рубежом. Сегодня на пространстве «коллективного Запада», охваченном вассальным угаром стремления во всем угодить вашингтонским хозяевам, отправляются в утиль, казалось бы, незыблемые нравственные категории и ориентиры, служившие фундаментом христианской цивилизации. Вера в Бога, семья и воспитание детей, любовь к родной земле – часть этих понятий уже отброшена как утратившая актуальность, прочие переформулированы до неузнаваемости.

Наши идеологические оппоненты позабыли, о чем еще сто лет назад писали их собственные авторы. Так, блистательный британский публицист Гилберт Кийт Честертон в своем эссе «Корни мира» пишет о мальчике,

желавшем с корнем вырвать один цветок – «немного колючий, небольшой, похожий на звезду». Его отговаривали от этого, но он был убежден, что цветок стоит непременно уничтожить во имя некоей Истины. Ночью он спустился в сад, полный решимости осуществить свое намерение. Он тянул цветок, но тот не поддавался. Он тянул сильнее, и вдруг услышал грохот за спиной. Обрушились труба дома и конюшня, прибив 5 лошадей. Но мальчик «не утратил яростного любопытства» и на следующую ночь снова отправился к цветку. Он тянул что есть силы, но цветок не поддался. Вместо этого рухнул дворец и половина города в придачу. Повзрослев, он собрал самых сильных людей и повел их к цветку с призывом вырвать его наконец ради своей Истины. Они стали тянуть. «Китайская стена обрушилась на протяжении сорока миль. Рассыпались пирамиды. Как кегля, свалилась Эйфелева башня, пришибая парижан; статуя Свободы упала лицом вниз и нанесла немалый ущерб американскому флоту». А цветку ничего не сделалось. С ним продолжали отчаянно бороться. Закачалась луна, забеспокоилось солнце. А цветок стоял на месте.

Сравнения веры и ценностей с прекрасным цветком, традиций – с корнями, а тех, кто пытается их вырвать, – с неразумным и упрямым мальчишкой очень точны. Попытки вырвать цветок во имя ложных идей предпринимались неоднократно, но, не причинив вреда самим ценностям и вере, причиняли большие разрушения и страдания людям.

Сегодня, когда мы обрели твердую почву под ногами, очень важно не дать новым веяниям, модным идеологиям новой жизни, либертарианскому духу внести смятение в умы людей. В этом отношении серьезная задача стоит перед зарубежными казаками, сквозь все временные бури, невзирая ни на какие перемены вкусов, стилей, режимов и мод, в трудной борьбе сохранившими свой уклад, традиции и убеждения.

Уверен, что в лице Церкви и всех тех, кто работает в нашей стране на благо возрожденного казачества, они найдут надежную опору.

ПРИВЕТСТВИЕ

генерального директора
Государственного исторического музея
А.К. Левыкина

Ваше Высокопреосвященство, досточтимейшие отцы,
господа атаманы, братья казаки и сестры казачки!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XIV Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества», которая традиционно проводится Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством в рамках Рождественских образовательных чтений.

В контексте современных вызовов Церковь и казачество продолжают играть существенную роль в жизни России. Изучение их взаимодействия позволяет лучше понять и оценить их вклад в формирование и развитие нашей страны.

Несомненно, плодотворный обмен научными и практическими знаниями, разработка методов эффективного взаимодействия Церкви и казачества в современном контексте интегрирована с темами духовного воспитания молодого поколения, сохранения православных ценностных ориентиров в казачьем образовании, определением роли казачьей культуры в формировании современного казачества, а также их влиянии на процессы идентификации и самоопределения в современном мире.

Уверен, что сегодня на площадке МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первого казачьего университета) результаты дискуссий станут ценным вкладом в изучение важных аспектов взаимодействия Церкви и казачества в современном мире.

От всего сердца желаю участникам конференции интересного и плодотворного общения, новых открытий, здоровья, благополучия и мирного неба.

ПРИВЕТСТВИЕ

митрополита Архангельского и Холмогорского Корнилия

Приветствую участников, организаторов и гостей казачьего направления Международных Рождественских образовательных чтений «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества», нацеленного на возрождение исторических, духовных связей между казачеством и Православной Церковью и развитие взаимоотношений в соответствии с требованием времени.

Тема нашего диалог-клуба – «Православие как ценностная основа воспитания в системе непрерывного образования казаков», что говорит об основах работы нашего направления, детальном обсуждении проблем, перспектив духовного воцерковления казачества и членов их семей в опоре на опыт российского казачества.

На протяжении столетий православная вера являлась нравственной основой жизни казаков, их служения Отечеству, определяла их мировоззрение. Церковь всегда признавала казачество носителем фундаментальных духовно-нравственных ценностей общества, хранителем внутренней и внешней безопасности нашего Отечества.

На нашей северной земле главной целью взаимодействия Церкви и казачества является воцерковление казаков. Сегодня этот принцип – основополагающий на архангельской земле.

Для достижения духовной крепости казачество должно преодолеть значительный путь, и Русская Православная Церковь оказывает в этом помощь и всестороннюю поддержку.

По этой причине основной задачей Церкви при взаимодействии с казачеством сейчас является формирование и оформление конструктивных взаимоотношений, определение принципов духовно-пастырского попечения Церкви о казачестве, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

За последние годы накоплен значительный опыт взаимодействия с казачеством по духовному окормлению казачьих обществ, организаций, образовательных учреждений.

Со стороны окормляющего духовенства ведется работа по различным направлениям: привлечение к участию в богослужениях казаков и членов их семей; проведение обучающих встреч и разъяснительных бесед с казаками по вопросам духовного воспитания, необходимости обязательного регулярного участия в таинствах Церкви, о венчании, крещении; работа органов управления казачьими обществами; привлечение казаков к поддержанию общественного порядка на территории храмов во время проведения богослужений и к охране церковных зданий.

Традиционно казаки посещают храмы в такие праздники, как Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха Христова, день Святой Троицы, престольные дни, принимают участие в крестных ходах и различных массовых православных мероприятиях.

Многие представители казачества принимают участие в организации совместных мероприятий, посвященных памятным датам, облагораживании храмовой территории, обеспечении безопасности во время торжественных богослужений.

Работа с казачеством ведется в направлении развития взаимодействия организованными казачьими формированиями и личного духовного окормления казаков и членов их семей.

Одним из местных факторов является преобладающее развитие Архангельского городского реестрового казачьего общества. Активное участие их казаков в различных общественных и церковных мероприятиях и эффективное взаимодействие руководства с органами власти определяют реестровое казачье общество как основное казачье объединение.

В то же время духовенство Архангельской епархии окормляет и нереестровые казачьи объединения, среди которых «Северо-Двинская областная общественная организация Союза казаков России».

Для укрепления казаков в православной вере и помощи в их служении в полковом храме во время богослужений на сугубой молитве возглашают прошения о Христолюбивом казачестве.

В основе соработничества Церкви и казачества лежит главная пастырская задача – научение казаков жизни по евангельским заповедям. Православная Церковь всегда видела в казаках своих верных чад и понимает свою пастырскую ответственность за сохранение в современном казачестве верности истинной христианской духовной традиции. Важное место в жизни современного казачества занимает процесс его воцерковления, и большое внимание в этом должно уделяться детям.

На сегодняшнем этапе возрождения казачества важной задачей является забота о подрастающем поколении, поэтому уже сегодня осуществля-

ется взаимодействие приходов, казачьих обществ, организаций по вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания. Казачество со своими крепкими нравственными устоями, системой ценностей и особым укладом жизни играет важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Главным служением духовенства и казачьих наставников является наставление молодых казаков в православной традиции, вере, любви к Богу и ближним. Совместная молитва, совместный труд, совместные дела милосердия и заботы – это наиболее эффективные формы работы с детьми, молодежью, вовлечения их в приходскую жизнь. Дети, подростки и казачья молодежь должны чувствовать себя частью прихода, иметь ответственность перед храмом.

Общими усилиями мы стараемся создать условия для становления и развития духовной составляющей подрастающего поколения посредством участия в церковной жизни и изучения основ православного вероучения, формирования нравственных устоев и стремления к жизни во Христе.

Сегодня казаки оказывают содействие правоохранительным органам Архангельского региона в обеспечении общественного порядка, реализуют различные мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи, сохранению и развитию культуры казачества.

Представители казачьих обществ принимают активное участие в мероприятиях, связанных с проведением специальной военной операции. С первых дней спецоперации представители Архангельских казачьих обществ пришли в военные комиссариаты, чтобы служить в подразделениях Министерства обороны России, добровольческих казачьих формированиях. Есть примеры, когда в один строй встали отцы и сыновья. Казачье общество проводит большую работу по сбору и доставке гуманитарной помощи для жителей Донбасса. Казаки сопровождают гуманитарные грузы в зону боевых действий.

Также представители Архангельского областного казачьего общества, имеющие боевой опыт, работают инструкторами в специализированном учебном центре по подготовке граждан к военной службе.

В планах архангельских казаков – обучение населения оказанию первой помощи, в том числе тактической медицине.

В казачьем братстве важным является военно-патриотическое воспитание молодежи, при этом применяется комплексный подход, основанный на исторических и культурных традициях казачества. В рамках этой работы с молодежью ежегодно проводятся различные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание детей, такие как возложение

цветов к мемориалам, встреча с ветеранами, посещение памятных митингов и военных выставок, уроки мужества, проведение военно-спортивных мероприятий. Казаки привлекают молодежь к участию в мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню памяти и скорби, Дню защитника Отечества.

В контексте новаций следует отметить важность использования новых средств коммуникации, работу в информационном пространстве, в социальных сетях на базе сайта, группы как возможность достучаться до молодых сердец. При этом именно соцсети являются наиболее привлекательным информационным источником для молодого поколения и одной из форм молодежной катехизации, которая позволяет выстраивать контакты и получать пастырскую поддержку, осуществлять новостное освещение проводимых мероприятий.

Чтобы пополнять ряды православного казачества достойными его представителями необходимо системно и комплексно работать с подрастающим поколением.

Основной целью воспитания и обучения является формирование высоконравственной и образованной личности – человека, хорошо знающего историю и культурные традиции России, настоящего патриота и деятельного христианина, будущего защитника нашего Отечества.

Дай Бог, чтобы развитие системы казачьего образования способствовало духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, приобщению наших современников в вере, к богатому духовному и культурному наследию Православия.

Молитвенно желаю, чтобы результат наших трудов нашел отклик в сердцах казаков и их атаманов и по-настоящему преобразил казачество. Желаю плодотворной работы всем участникам диалог-клуба и призываю Божественное благословение в этом благом и богоугодном деле.

Православие, культура и казачество: потери и обретения

Епископ Урюпинский и Новоаннинский Елисей

Хочу начать свой доклад с одного весьма интересного факта. Возможно, этот факт и фейковый, то есть ничего не имеющий общего с реальностью. Однако весьма показателен и заставляет задуматься. В г. Люберцы, который находится здесь, рядом с Москвой, был ЗАГСом представлен отчет об именах данных детям за 10 месяцев 2023 г.

Так, самым популярным именем новорожденных мальчиков в Люберцах стало имя Мухаммад. Традиционные русские имена Артем и Александр заняли лишь второе и третье места соответственно. Среди имен девочек лидирует Анастасия, однако второе и третье места принадлежат Фатиме и Бибисоро.

Обращаю ваше внимание, что мы должны радоваться, что появилась новая жизнь и у этой жизни есть наименование, есть имя – неважно какое. Но меня беспокоит другое – а где же русский народ, где его дети и где его культура? Не мигранты виноваты, что у них рождаются дети, а мы – в том, что у нас мало детей. Не получится ли так, что когда-то вместо колокольного храмового звона мы услышим призыв муэдзина на молитву с высоты как минарета, так и храмовой колокольни?

Мое беспокойство связано не с рождением детей неславянской национальности. Наш Русский мир многонациональный и поликультурный – это его основа. Ведь Русский мир – это надэтническая, надконфессиональная ценностно-смысловая сущность современной России как самобытного государства-цивилизации. Мое беспокойство связано с тем, что собственно русская культура угасает с каждым днем. Мы не знаем своей культуры, мы ее не распространяем. Наши головы больше повернуты к западной культуре. Наши вывески на магазинах – на иностранном языке, в наших словах либо мат, либо нечто из тюремного жаргона. Нашу историю пытаются оболгат, и наши дети не знают нашей же истории. А ведь основами, можно сказать, скрепами Русского мира являются великорусский язык и объединяющая история. Бытие Русского мира – это единая и нераздельная история прошлого, настоящего и будущего – славного прошлого, ко-

торое заставляет нас в настоящем строить будущее, которое глазами былых героев смотрит на нас с верой и надеждой.

Вот еще один интересный пример. В одном муниципальном районе на бале выпускников предложили выпускникам-медалистам выйти на сцену под ту музыку, которую они выберут сами. На тот период в муниципальном районе было 26 медалистов, и каждый из них выбрал зарубежный трек. Я думаю, что не только в этом районе, но и в других было бы подобное. А поскольку собственно культура есть наше душевно-духовное состояние, постольку и наши помыслы находятся на Западе. Не беда ли в этом?

Это беспокойство не только мое. Это беспокойство выражено и в названии темы Рождественских образовательных чтений, которую предложил Священный Синод: «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».

И я хочу сказать несколько слов о культуре и Православии. Уже в самом названии есть проблема – противопоставление культуры и Православия. Ходит такое поверье, что культура для православного человека это нечто излишнее, своеобразный нарост. Раз мы обращаемся к Богу, то нужна ли культура? Где Бог, а где культура? И будет ли культура в вечности с Богом? Если, конечно, посмотреть на эту проблему лишь с одной позиции, не определяя, что есть культура, и не определяя, что есть Православие, то может показаться, что культура не нужна человеку, который вроде бы идет к Богу.

Есть и нечто противоположное, и во многих научных работах культура ставится на весьма высокое место, я бы сказал – высочайшее. А в педагогических трудах говорят о воспитании человека культуры. Мы говорим: культурный человек, культурное поведение, культурный разговор, культурные навыки, культурная жизнь, педагогическая культура, культура души и культура тела. По сути культура – наше все. Тогда вопрос в другом: а найдется ли место Богу и жизни в Боге посреди ее величества культуры?

Постараемся если уж не разобраться, то хотя бы наметить проблемное поле, в котором мы будем вести поиски истины.

Мы берем за основу, что культура есть все то, что нельзя объяснить физиологией и вмешательством природы. И тогда фабрики, заводы, пароходы, газеты и журналы, тарелки и вилки, оружие и бомбы, книги и музыка, дома и быт, телефоны и машины – все есть культура. Сюда же входит и поведение человека, живущего в соответствии с какими-то нормами и традициями, понятиями и законами. И даже наши святые, которые питались порой одним зернышком, строили себе небольшие хижины, владели топором и молились перед иконными образами, читали Евангелие и Псалтырь,

сочиняли молитвы и фиксировали их на писчем материале. Итак, культура повсюду. Она не только нас окружает, но и нас пронизывает.

Но здесь имеется одно существенное НО!!!

По слову выдающегося богослова отца Павла Флоренского, культура – это все, решительно все производимое человечеством. Тут – мирная Гаагская конференция, но тут и удушающие газы, тут Красный Крест, но тут и страшные пытки. Как отличить американскую машину для выламывания замков от заповеди «не укради»? Чем одно лучше другого? Как в той же плоскости различить Великий покаянный канон Андрея Критского от произведений маркиза да Сада? Все это есть в культуре, и в пределах КУЛЬТУРЫ нет критериев выбора: нельзя, оставаясь верным культуре, одобрять одно и не одобрять другого. Для расценки ценностей нужно выйти за пределы культуры. Если этого не сделать, то мы должны обожествить культуру и счесть ее последним критерием всякой ценности, а в ней должны обожествить себя как деятелей и носителей культуры.

Установка сознания на культуре, то есть на самом себе, ведет к признанию потребностей как таковых. Но потребности бывают всякие (и хорошие, и плохие, ведущие к жизни и ведущие к смерти). Не имея критерия, различающего потребности (посмотрите на Запад, где процветает ЛГБТ), не имеем дисциплины, строгости к самому себе, самопринуждения; из такого человека выглядывает нередко нечто звероподобное.

Что дано нам для различения культуры? Критерием является жизнь! Но жизнь, опять же, каждый понимает по-своему. Что может определять нашу жизнь? Для одних – манифест Коммунистической партии, для кого-то – жизнь по понятиям (только вопрос: есть ли там жизнь?). Для нас же – это святое Евангелие и целиком Священное Писание. Священное Писание – это совместное творение Бога и человеческой культуры.

Обратим внимание, что Священное Писание служит:

а) созиданию и сохранению жизни;

б) вочеловечиванию человека и его спасению;

в) очищению совести.

Священное Писание как культурный феномен есть инструмент для поддержания и преображения жизни, есть орудие, помогающее человеку стать воистину Человеком! В этом отношении Священное Писание есть идеал культуры. Недаром по сути вся художественная культура до XX века, которая стремилась познать подлинность человеческой жизни, основывается именно на Священном Писании. Священное Писание – это наш код. Не расшифровав его, не приняв его, мы многое потеряем, и главное – частицу своей божественности, которую даровал нам Бог.

Священное Писание мы не знаем, и в школе его не изучают (откуда тогда возьмется евангельская совесть?). Как-то наш известный писатель, публицист Василий Давыдович Ирзабеков привел пример о том, что после его выступления в тюрьме у него попросили, чтобы он посодействовал в приобретении святого Евангелия для заключенных. Он посодействовал, и начальство не только не возражало, но и всячески способствовало этому. И даже было весьма довольно. Но что же получается? В школе Евангелие изучать нельзя (а как же тогда понять Достоевского, Толстого, Пушкина? Как понять «Плаху» Айтматова или «Мастера и Маргариту» Булгакова и др.?), а в тюрьме можно? А может быть, если бы изучали хотя бы частично Евангелие, то и тюрем было бы меньше?

Прочувствуете ли вы глубоко без знания Евангелия хотя бы сказку о рыбаке и рыбке или о семи богатырях? Задумаемся!!!

Понимаю, что мы не можем идти против программы, в программах нет Евангелия. Однако если мы сами будем носителями Евангелия, носителями духа Евангельского, духа Любви и Благой вести, то сможем и многие явления объяснить, и дать их понимание, исходя из нашего культурного кода. Наша душа должна быть пронизана духом Евангелия. Наша культура начинается с Евангелия, и никак иначе.

Я немного отвлекся. Возвращаюсь к культуре. Если Священное Писание как культурный феномен есть инструмент, то тем более иные культурные явления должны быть инструментом постижения жизни и вочеловечивания человека, а не орудием раздутия страстей и приближения к смерти.

Всякое культурное явление подобно окну в мир. Но вот куда это окно направлено – в жизнь или в смерть, на добро или зло, на красоту или без-Образное аморфное состояние, будет зависеть и наше с вами будущее.

Православие не отказывает культуре в праве на жизнь. Наоборот, Православие как право-славящее бытие призывает культуру открыть окна жизни и содействовать Любви, радости и благости. Не думайте, что Православие – это только богослужение. Православие значительно шире. Богослужение – это вершина, кульминация бытия. Поэтому мы должны читать Достоевского и Толстого, Пушкина и Цветаеву, слушать музыку Чайковского и Рахманинова, вживаться в картины Крамского и Васнецова, изучать научные труды Менделеева и Ломоносова. Всех не перечислить, перечисление займет много времени. Обратим внимание, что в списке могут присутствовать не только русские, но и зарубежные авторы, те, кто открывал жизнь и стремился к ее преображению.

Но помним: чтобы оценить тот или иной феномен культуры, мы должны иметь ориентир, критерий. И для нас этот критерий – святое Евангелие. В заключение приведу цитату нашего выдающегося русского философа Ивана Александровича Ильина: «Евангелие состоялось и начерталось не для того, чтобы превратить человека в запуганного раба, ожидающего приказаний и не смеющего творить самостоятельно: такой раб не нужен ни Богу, ни людям... дух христианства не буквенный, не педантичный, не регулирующий: но обновляющий и освобождающий. Усвоение его совершается не в законническом толковании слов и текстов, а в «у-своении» любви и веры, совести и свободы».

Евангелие – основа, пронизывающая мир. А где же вершина?

Вершина – культурно-цивилизационная общность Русского мира. Это религиозно-ценностная, то есть Вера, национально-культурная, то есть Народ, государственно-территориальная, то есть Отечество, соборная целостность. В этом суть единства Православия и культуры. В этом наша жизнь и наше будущее.

Песенные традиции донских казаков

Абрамова К.,
кадет 4 взвода Острогожского филиала
Горожанского кадетского корпуса Воронежской области

Вопросу фольклорных традиций казаков Донского края уделяется несправедливо мало внимания, а ведь Донское казачество подарило миру немало шедевров песенного творчества, связанного со страницами истории Российского государства, лирических композиций.

Уникальна и многогранна культура Донского края. Культурные традиции передавались из поколения в поколение. Фольклор, обычаи, обряды занимают в казачьей культуре особое место. Особенной любовью пользуется старинная казачья песня. Вся история казаков нашла отражение в этих песнях. Казачья культура на протяжении веков впитала в себя традиции и быт представителей различных национальностей. Итогом этого многовекового развития стало то, что в традиционной песенной культуре донских казаков много схожего с музыкальным фольклором южнорусских областей России – украинской культуры, и черты присущие только донской казачьей песне.

Ввиду утраты передачи схемы песенного искусства: «отец – сын» и «дед – внук» мы имеем схему, когда редкие «носители» песенного наследия передают редким любителям.

Большой знаток и ценитель казачьей культуры Михаил Александрович Шолохов в романе «Тихий Дон» так описал самобытность казачьей песни: «Пели ее всегда в три-четыре голоса. Над густыми басами, взлетывая, трепетал редкой чистоты и силы тенор подголоска – «дишкант».

Басы еще не обрывали последние слова, подголоски уже взлетывались над ними, и звуки, трепеща, как крылья белогрудого стрепета в полете, торопясь, звали за собой».

Казаки сформулировали правила «прекрасного пения». Правила, которые состоят в умении «управлять, владеть голосом; в его гибкости и подвижности» – «играть, переливать»; в пении своем не подражать никому; петь «полным голосом», то есть свободным, чтобы нигде его не «держать».

Песенная традиция донских казаков долгое время была исключительно мужской привилегией. Это отразилось в тематике большинства песен, в чисто мужской манере исполнения, особой тональности. Форма исполнения песни у казаков была – вольная, решительная, отрывисто-эмоциональная «Песня казачья – чтоб ни конца, ни краю».

Особую ценность для изучения истории казачества имеет военная, походная или историческая казачья песня. Во-первых, она фиксирует основные родовые типы поведения казаков.

В казачьих исторических песнях XVI-XVIII вв. главная тема – борьба за родную землю и справедливое устройство общества. Казаки хотели сохранить свою автономию и землю.

Дон – своего рода «земля-вода» казака. Для казачества символ Родины – это вовсе не земля, как для «обычных людей». Ведь земледелием они стали заниматься гораздо позже. Река Дон вошла в песни как образ Родины, как символ вольного казачьего жития. Река их кормила, защищала, была домом и дорогой. Дону казаки поверяли свои сокровенные, сердечные думы, радость и горе. Обращаясь в песнях к Дону, казаки ласково называют его «Батюшка, православный Дон Иванович».

В песенной традиции донских казаков протяжная песня является центральным жанром, наиболее ярко воплотившим особенности стиля и форм бытования музыкально-песенного фольклора Дона. Широкораспевные называются в народе по-разному: «вилючными», «старыми» и протяжными. «Протяжной» называют иногда всякую старинную песню, притом не всегда медленную. В протяжных песнях часто отражается история страны.

История, отраженная в казачьей песне

Казачья песня – это все-таки в первую очередь художественное осмысление, переживание жизни казаками. Казачья песня, является тем народным документом, летописью, слушая и изучая которую мы можем получить более полную и ясную картину всей российской истории.

Казаки, как истинные патриоты своей Родины, воспевали ее в своих песнях. Все значимые события, происходившие в истории казачества, отражены в песенном фольклоре. Один тот факт, что на Дону после пожара в архиве, историю казачества писали, опираясь на песни и былины, составленные казаками, говорит сам за себя.

Наш Острогожский филиал является казачьим корпусом, а мы – продолжателями казачьих традиций. Поэтому на базе нашего корпуса был создан ансамбль «Казачья справа».

Несмотря на то, что в наш коллектив входят дети разного возраста, нас всех объединила общая идея – интерес к возрождению и сохранению песенного творчества казаков. Именно на занятиях нашего ансамбля мы знакомимся с народными традициями, праздниками, обрядами, формируя наш фольклорный мир.

Поэтому наша фольклорная группа является постоянным участником различных школьных мероприятий и концертов, празднований дат казачьего и народного календаря, участниками и призерами областных, всероссийских и международных конкурсов казачьей направленности, таких как «Казачек Тамани», «Песни Дона», «Красная гвоздика» и т.д. Кроме развития творческих способностей, мы учимся бережному отношению к родному краю, своим предкам, истории народа. Народные и казачьи песни – это возможность объединить детей и взрослых общей целью, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Упоминание о роли русской литературы в XIX веке, привлекавшей внимание Европы и мира

Аржанова В.О.,
студентка 2 курса направления подготовки 38.03.04-ГПОКо-23/1
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
Human11@lenta.ru,
тел. 89856601171

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

Русская литература XIX века занимает особое место в мировой культуре. В этот период в России произошел расцвет национальной словесности, давший миру ряд выдающихся писателей, чьи произведения стали достоянием мировой классики. Творчество Пушкина А.С., Гоголя Н.В., Достоевского Ф.М., Толстого Л.Н., Чехова А.П. и других русских классиков привлекло пристальное внимание читателей и интеллектуальной элиты Европы и всего мира. Русская литература XIX века завоевала широкое международное признание и вошла в сокровищницу мировой культуры. Она стала неотъемлемой частью духовных исканий и эстетических ориентиров европейской интеллектуальной элиты. В данной статье анализируется русская литература XIX века, которая привлекла внимание всего мира. Основной целью данного исследования является выявление ключевых факторов, которые предопределили значительное влияние русской классической литературы XIX века на мировую культуру и интеллектуальные круги Европы. Основные вопросы, которые будут подниматься в данной статье, включают художественное своеобразие русской литературной классики; феномен всемирного признания русской литературы; духовно-нравственные основы русской литературы XIX века. Также будет обсуждаться личность и гений русских писателей-классиков. Задачи исследования включают в себя изучение роли русской литературы XIX века на мир. Для исследования использовались методы описания, синтеза, сравнения и обработки данных. Полученные результаты имеют значимость в области международных культурных отношений, так как они всестороннее раскрывают причины огромного интереса и восхищения, вызванного творчеством русских классиков XIX века во всем мире, а также их роль в культурном взаимодействии между Россией и Европой, и направлены на обогащение понимания места и значения русской литературы в мировой культуре.

Ключевые слова: русская литература, культура, мировое литературное влияние, диалог культур, культовый статус русских классиков.

Reference to the role of russian literature in the XIXth century, which attracted the attention of Europe and the world

Arzhanova V.O.,
the 2-nd year student of the training direction
38.03.04-State and Municipal Administration, 23/1
of the K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
E-mail:Human11@lenta.ru,
Phone number: 89856601171

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages
Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
E-mail: patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

Russian literature of the 19th century occupies a special place in world culture. During this period in Russia there was a flowering of national literature, which gave the world a number of outstanding writers, whose works have become the property of the world classics. The works of A.S. Pushkin, N.V. Gogol, F.M. Dostoevsky, L.N. Tolstoy, A.P. Chekhov and other Russian classics attracted close attention of readers and intellectual elite of Europe and the whole world. Russian literature of the XIX century won wide international recognition and entered the treasury of world culture. It became an integral part of the spiritual quest and aesthetic guidelines of the European intellectual elite. This article analyzes the Russian literature of the XIX century, which attracted the attention of the whole world. The main purpose of this study is to identify the key factors that predetermined the significant influence of Russian classical literature of the nineteenth century on world culture and intellectual circles of Europe. The main issues that will be raised in this paper include the artistic uniqueness of Russian literary classics; the phenomenon of worldwide recognition of Russian literature; and the spiritual and moral foundations of 19th century Russian literature. The personality and genius of Russian classical writers will also be discussed. The objectives of the research include the study of the role of Russian literature of the nineteenth century on the world.

The methods of description, synthesis, comparison and data processing were used for the research. The obtained results have significance in the field of international cultural relations, as they comprehensively reveal the reasons for the great interest and admiration caused by the work of Russian classics of the XIX century all over the world. Their role in the cultural interaction between Russia and Europe is also emphasized, aimed at enriching the understanding of the place and significance of Russian literature in world culture.

Keywords: Russian literature, culture, world literary influence, dialog of cultures, cult status of Russian classics.

Введение

В XIX веке русская литература стала неотъемлемой частью мирового культурного наследия, оказав глубокое влияние не только на Европу, но и на всю цивилизацию. Произведения русских классиков привлекли к себе пристальное внимание читателей, критиков и интеллектуалов за пределами России, затронув самые тонкие струны человеческой души и бросив вызов традиционным художественным формам.

Духовная глубина, психологическая проницательность и философская проблематика русской литературы открыли для европейцев новые измерения человеческого бытия. Художественный гений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и других авторов стал мощным импульсом для переосмысления ценностей и расширения границ воображения. Их творчество вошло в сокровищницу мировой культуры, навсегда изменив представление Европы о России и ее духовном наследии. Перевод русской литературы XIX века на мировые языки сыграл ключевую роль в ее популяризации и укреплении международного авторитета. Этот процесс был важным механизмом культурного взаимодействия России и Европы, способствовавшим взаимному обогащению художественных традиций и расширению духовных связей [1]. Выдающиеся произведения русской классики, такие как «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, были переведены на множество европейских языков, включая английский, французский, немецкий, итальянский и другие. Эти переводы позволили познакомить европейскую публику с уникальным художественным миром русской литературы, ее глубокой философичностью, психологической прозорливостью и символической образностью. Особую роль в продвижении русской литературы на международной арене сыграли известные европейские переводчики, такие как Анри Трояр (Франция), Констанс Гарнетт (Великобритания), Эмиль Виноградов (Германия) и другие. Их высокопрофессиональные переводы, отличавшиеся точностью и поэтичностью, способствовали раскрытию духовно-ценностного содержания русской классики для зарубежных читателей. Издание и распространение переводов русских писателей в Европе также имело огромное значение. Их публикация в ведущих литературных журналах, книжных сериях и отдельными изданиями стимулировала интерес европейской интеллектуальной элиты к русской культуре, формируя устойчивый спрос на ее художественные шедевры [4].

Русские писатели показали, что обожествление свободной личности, которое утверждалось в западноевропейской культуре, ведет к торжеству

индивидуализма, разрушительной деятельности человека, и противопоставили этому народность. «Солдатом быть, просто солдатом», – решает Пьер Безухов, ощущая в душе своей «скрытую теплоту патриотизма», которая объединяет русских людей в трудную минуту и сплачивает их в одухотворенное целое, укрупняющее и укрепляющее каждого, кто приобщен к нему. И наоборот: всякое стремление обособиться от народной жизни воспринимается русскими писателями как драматичное заблуждение, угрожающее человеческой личности распадом. Скудеет душа Раскольникова, все более замыкающегося в себе, в своей философии. Только самоотверженная любовь Сони Мармеладовой разбивает его одиночество, воскрешает героя к новой жизни, к новому рождению. Русская классическая литература ощутила тревогу за судьбы человечества, когда в сознании людей укрепилась вера в науку, в ее абсолютную безупречность, когда мыслителям-революционерам показалось, что силою разума можно устранить все социальные проблемы. Русские классики настороженно относились к деятельному человеку. И.С. Тургенев в Базарове, Ф.М. Достоевский в Раскольникове, Л.Н. Толстой в Наполеоне подчеркнули трагизм радикала, способного порвать связь времен, и противопоставили ему семейство Кирсановых, Соню Мармеладову, Платона Каратаева. Русская литература убедительно показала, что человек – не только физическое и интеллектуальное существо. Он обладает душой, а поэтому может мучиться, страдать, заблуждаться, но при этом остро нуждаться в любви, жалости и сострадании. Английская писательница В. Вулф считала, что «именно душа – одно из главных действующих лиц русской литературы» [3].

Процесс интеграции русской литературы в европейский культурный контекст проходил через сложные трансформации, преодоление языковых и идеологических барьеров. Ключевую роль в этом сыграли переводы, издательская деятельность, личные контакты и культурные обмены между Россией и Европой. Благодаря этому русская классика постепенно завоевывала признание и восхищение читателей по всему миру. Интерес к русской литературе во всем мире был предопределен самим характером духовного и эстетического развития российской цивилизации, которая опиралась на многовековые ценности и традиции русского мира. Русская литература XIX века, являясь неотъемлемой частью уникальной национальной культуры, отразила в себе глубинные особенности мировоззрения и художественного мышления российского общества. Богатое духовное наследие Руси, ее вековые культурные традиции предопределили самобытность и оригинальность русской литературы, которая по праву заняла ведущее положение в мировом культурном пространстве. Именно

в этом кроются истоки того пристального внимания и интереса, который русская классическая литература вызывала во всем мире на протяжении долгих лет. Творчество великих русских писателей-классиков оказало неоценимое влияние на духовные и эстетические искания мировой культуры.

Характеризуя особенности русской литературы XIX столетия, М. Горький писал: «В России каждый писатель был воистину и резко индивидуален, но всех объединяло одно упорное стремление – понять, почувствовать, догадаться о будущем страны, о судьбе ее народа, об ее роли на земле» [3, с. 66]. По словам Горького, «храм русского искусства строен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас» [2, с. 65].

Результаты исследования

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы о роли русской литературы XIX века в привлечении внимания Европы и мира:

1. Культурно-цивилизационные основания. Русская литература транслировала уникальные духовные ценности и мировоззренческие установки, открывая европейцам «национальную идентичность» России. Ее художественный опыт черпал из глубин православной духовности, народной культуры и национального самосознания, вступая в диалог с европейской традицией.
2. Художественная уникальность. Произведения русских классиков отличались новаторскими жанрово-стилевыми решениями, психологической глубиной, символической образностью и философской проблематикой. Этот синтез художественного мастерства и идейной содержательности обусловил мировое влияние русской литературы.
3. Механизмы восприятия в Европе. Европейские читатели и интеллектуалы были очарованы гуманистическими ценностями, искренним постижением «русской души» и выразительной репрезентацией национального самосознания в русской классике. Это стимулировало живой интерес к русской культуре.
4. Феномен всемирной известности. Многие русские писатели, такие как Пушкин, Достоевский, Толстой, обрели культовый статус, став «властителями дум» европейского общества. Глубина и виртуозность их художественного мастерства соответствовали духовным запросам Европы.
5. Роль переводов и публикаций. Интенсификация культурных обменов, переводческая деятельность и издание русской классики в Европе способствовали популяризации и укреплению международно-

го авторитета русской литературы. Это позволило ей утвердиться в качестве неотъемлемой части мирового культурного наследия.

6. Русская литература XIX века, своей уникальной духовностью, художественным новаторством и культурным диалогом с Европой, завоевала глубокое признание и восхищение на международном уровне, оставив яркий след в истории мировой культуры.

Рассмотрим ключевые факторы, предопределившие значительное влияние русской классической литературы XIX века на мировую культуру и интеллектуальные круги Европы:

1. Произведения русских классиков отражали глубинные пласты национального самосознания, укорененного в православной духовности и народной культуре. Этот культурно-цивилизационный код открывал для европейцев новые грани человеческого бытия, раскрывая «загадку русской души».
2. Русские писатели создавали произведения, отличавшиеся жанрово-стилевыми инновациями, психологической глубиной, символической образностью и философской проблематикой. Высочайший уровень художественного совершенства поразил и покорил европейских читателей и критиков.
3. В центре внимания русской литературы находились вечные вопросы человеческого существования – о смысле жизни, добре и зле, страдании и счастье. Этот гуманистический пафос находил глубокий отклик в сердцах европейских интеллектуалов.
4. Процесс интеграции русской классики в европейский культурный контекст предполагал активные переводческие, издательские и личные контакты. Это способствовало взаимному обогащению традиций и укреплению духовных связей между Россией и Западом.
5. Произведения А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и многих других русских классических авторов стали культовыми в Европе, а сами писатели – «властителями дум» интеллектуальной элиты. Их художественный гений и всемирный резонанс заложили фундамент для утверждения русской литературы как неотъемлемой части мирового культурного наследия.

В совокупности эти ключевые факторы предопределили уникальность русской литературы XIX века, ее способность глубоко затронуть духовные и интеллектуальные запросы Европы, оказав тем самым масштабное влияние на мировую культуру.

Обсуждение и заключение

Анализ роли русской литературы XIX века в привлечении внимания Европы и мира позволяет сделать ряд важных выводов. Русская классика сыграла ключевую роль в утверждении культурной самобытности России, выступая транслятором ее духовных ценностей и мировоззренческих основ. Произведения русских писателей отличались глубокой философичностью, психологической проницательностью и символической образностью, открывая для европейского читателя «загадку русской души».

Русская литература XIX века не сразу была «освоена» за рубежом. Первыми стали известны и были оценены И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов и М. Горький. В середине XX века западные читатели и критики оценили Н.В. Гоголя (в наши дни именно его во всем мире считают одним из самых современных русских классиков). И только после этого мировая культура обратилась к постижению творчества А.С. Пушкина, хотя первые переводы его произведений были сделаны еще в начале XIX века.

Художественный гений русских классиков произвел настоящую революцию в европейском восприятии России. Их творчество, отмеченное жанрово-стилевыми новациями, стало свидетельством высочайшего уровня русской литературы, ее способности конкурировать с лучшими образцами мировой классики. Именно поэтому многие русские писатели обрели культовый статус, став «властителями дум» интеллектуальной Европы.

Процесс культурного взаимодействия России и Европы, опосредованный переводами, публикациями и личными контактами, сыграл ключевую роль в распространении русской литературы на международном уровне. Это способствовало популяризации ее духовно-ценностного содержания и художественно-эстетических достижений, утверждению ее статуса в качестве неотъемлемой части мирового культурного наследия.

В заключение следует отметить, что феномен привлечения внимания Европы и мира к русской литературе XIX века является ярким примером культурного диалога, взаимообогащения художественных традиций и укрепления духовных связей между Россией и Западом. Этот процесс заложил основы для глубокого взаимопонимания, которое и сегодня определяет значение русской классики в мировом культурном пространстве.

Библиографический список

1. Гераничева П.С., Павлов А.А. Анализ русского национального характера на основе трудов Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, И.А. Ильина. 1. Транслингва: вопросы современной науки и технологий сквозь призму языкового сознания: Сборник

материалов международной научно-практической конференции, Москва, 06 декабря 2023 года. М.: Ваш формат, 2024. 404 с. EDN PXEKXM.
2. Горький М. Собр. соч. в 30-ти т. Т. 24. М., 1953.
3. Мировое значение русской литературы XIX века [Электронный ресурс]. URL: http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=3164&chapterid=9158 (дата обращения: 07.05.2024).
4. Проблема человека и общества в русской литературе XIX века [Электронный ресурс]. URL: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=531374 (дата обращения: 07.05.2024).

References

1. Geranicheva P. S., Pavlov A. A. Analysis of the Russian national character on the basis of the works of N.A. Berdyaev, N.O. Lossky, I.A. Ilyin. 1. Translingua: issues of modern science and technology through the prism of linguistic consciousness: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Moscow, December 06, 2023. – Moscow: LLC «Vash format», 2024. – 404 c. – EDN PXEKXM.
2. Gorky M. Collected Works in 30 vols. vol. 24, M., 1953.
3. The World Significance of Russian Literature of the XIX century. Access mode: http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=3164&chapterid=9158 (Date of reference: 07.05.2024).
4. The problem of man and society in Russian literature of the XIX century. Mode of access: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=531374 (Date of reference: 07.05.2024).

Организационно-управленческие аспекты образовательной и творческой деятельности казачества в условиях новой социальной реальности

Артемьев В.А.,
магистр направления «Государственное и муниципальное управление» по специализации «Управление в сфере культуры, образования и науки», художественный руководитель ансамбля «Московский театр песни «ЯР» и ансамбля «Казачья станица» МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), лауреат молодежной премии Кубани

В статье раскрываются важнейшие аспекты сохранения и развития казачьей культуры, активно поддерживаемой государством в настоящее время. Автором подчеркивается необходимость сохранения самобытного, уникального творческого наследия в условиях сложных трансформаций в геополитическом мировом пространстве и процессов глобализации. Одним из главных показателей такой поддержки является становление и укрепление нормативно-правовой базы, что отражено в Указе Президента Российской Федерации по утверждению «Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы». Согласно положениям «Стратегии», основными направлениями в области возрождения и развития казачества являются: а) поддержка деятельности образовательных организаций, реализующих образовательные программы с учетом культурно-исторических традиций и ценностей российского казачества, в том числе деятельности по подготовке педагогических кадров; б) содействие созданию сети центров (сообществ, объединений) поддержки добровольчества (волонтерства), казачьих духовно-просветительских центров на базе казачьих обществ, иных объединений казаков и религиозных организаций Русской Православной Церкви; в) совершенствование имеющихся и издание новых учебных и учебно-методических пособий по истории и культуре российского казачества, духовно-нравственному воспитанию для общеобразовательных организаций – казачьих кадетских корпусов с учетом задачи по формированию общероссийской гражданской идентичности и др.

Особое внимание автор уделяет содержанию парадигмы развития Донецкой и Луганской Народных Республик, в котором прослеживается параллель с борьбой и возрождением казачества как такового и борьбой за жизнь и независимость самих республик, что придает именно казачеству особый статус, продиктованный духовным единством, глубоким пониманием и осознанием существующих военно-патриотических задач.

Основное содержание. Международный союз общественных организаций «Объединенное казачество Донбасса» и Луганский казачий округ МСОО КНГ ВВД оказывают огромное влияние как на возрождение и сплочение казачества, так и на реализацию законных прав граждан республик на основе общности интересов. Создание «Единого Центра казачьей культуры и службы» – это создание новой социальной реальности, включая содержательную составляющую в системе управления и уникальную форму ее экономического состава. Кроме того, «Единый Центр» представляет собой и совокупность различных видов, форматов предоставления общественно-значимых услуг, а именно образование, воспитание и активизация всех субъектов образовательного процесса и социальной среды.

Отметим, что социальный заказ казачьей образовательной системы основан на системе концептуальных понятий:

- Современное казачество, казак – этносоциальный, этнокультурный служащий, интегрированный в русскоязычный мир, обладающий уставными обязанностями и правами, отражающий его обычаи и традиции, формирующий свое социально-экономическое и культурное пространство в соответствии с идеалом служения интересам народа Родины, казачества.
- Идеал казачьего воспитания – это воспитание, основанное на традициях, ценностях казачества с учетом современных условий и государственных задач.
- Воспитание казака – целенаправленный и организованный учебный процесс, формирующий и развивающий личностные качества обучающегося, важные для казака и его социального окружения.
- Духовно-нравственное (идеальное) представление о казачестве, его обучение, воспитание и развитие осуществляют государственные казачьи образовательные организации объединенными усилиями профессорско-преподавательского состава и сотрудников, казачьей общественности, студенческих семей и широких социальных слоев.

Социализация казака

Попадая в социальную среду, молодые люди (студенты) осознанно устанавливают социальные отношения, впитывают казачьи ценности, впитывают опыт нравственного, позитивного и ответственного поведения казаков в обществе в процессе обучения и жизни. Базовые ценности основаны на православных духовных идеалах, находят свое воплощение в нравственных кодексах, которые опираются на казачьи традиции и культуру в целом. Именно то, что передавалось из поколения в поколение, обеспечило преемственность поколений и стимулировало процесс возрождения казачества, его активную интеграцию в модернизационные процессы современной России.

Казачий уклад жизни – образовательное пространство Казачьего Центра, организующее обучение на основе единства учебной, внеучебной, личной и общественно значимой деятельности согласно базовым ценностям казачества, воссозданию казачьей культуры, казачьего быта.

Социально-педагогическая, психологическая и организационно-управленческая среда «Единого казачьего Центра» в республиках Донбасса – социально-культурное пространство казаков, дополняющее казачий образ жизни, организуется на определенной территории путем координации социально-педагогической деятельности казачьего центра, казачьих семей, профессорско-преподавательского состава казачьего сообщества.

В ходе реализации концепции должны произойти существенные позитивные перемены общественного сознания в области социально-значимых показателей, которые необходимы для возрождения казачества на всей территории России, и особенно в республиках ЛНР/ДНР.

Достижение в развитии, воспитании и социализации казаков

Духовная консолидация российского общества, наиболее организованной и активной частью которого является казачья община, становится одной из важнейших задач модернизации страны и русского мира. Эта концепция закладывает основу и начало процесса духовной консолидации казачества, состояния и заботы о будущем казаков как активной патриотической созидательной силы Отечества, формируя дух основных субъектов православного воспитания и социализации, гармонизируя и объединяя обучающихся. Реализация и творческая разработка основных положений

концепции должны перейти от идейного консенсуса к консолидации в осуществлении практической педагогической и общественной деятельности.

Одной из первостепенных задач эффективного управления в деле сохранения и развития казачьей культуры является организация системы научно-методического обеспечения развития содержания и технологий воспитания и подготовки лидеров казачьих сообществ в Донецкой и Луганской республике. Для воспитания казаков в рамках духовно-нравственного диалога и социализации казачества предлагается создать при Казачьем Центре единую методическую комиссию по казачьему воспитанию. Для оперативной координации и комплексного информационно-методического обеспечения системы казачьего образования предлагается создать информационное, научно-методическое пространство казачьего обучения, в т.ч. веб-сайт, научно-методические журналы Центрального методического совета.

Возрождение казачьего воспитания предполагает воссоздание соответствующей среды казачьих образовательных организаций. Большое значение имеют в данном случае и район, и город, в целом территория муниципалитета или субъекта, а также приоритетные проблемы, которые на данной территории существуют. Казачье образование – это, прежде всего, развитие личности казаков, их готовности к практической службе и в бизнесе, и в управленческой системе.

Казачье учебное заведение формирует и развивает культуру и казачий быт посредством действенных методов обучения, которые свойственны социально открытой системе обучения, позволяющей транслировать в окружающее общество православные казачьи ценности, имеющие большое значение для современного общества.

Содействие созданию современной социально-экономической основы казачьего воспитания и жизни

Создание эффективной системы казачьего православного воспитания и социализации, консолидация духа казачества и укрепление нравственности казачьей общины оказывают существенное положительное влияние на формирование современного казачьего хозяйства.

Казачье хозяйство необходимо рассматривать как важнейший фактор жизни казачества, воспитания и социализации православных учителей, возрождения казачьей молодежи, казачества. Казачье хозяйство – сельскохозяйственная, промышленная, торговая, финансовая и

другие виды казачьей системы хозяйствования. Для казачьих предприятий характерна определенная, общественно провозглашенная нравственная составляющая их хозяйственной деятельности – духовная традиция труда и служения Русской Православной Церкви. Современное казачье предприятие представляет собой гармоничное сообщество свободных, равноправных, квалифицированных и ответственных казаков, разделяющих традиционные казачьи ценности: дружбу, братство, справедливость, трудолюбие, честь и честность в совместной хозяйственной деятельности.

В казачьих предприятиях действуют социальные принципы: от способностей каждого человека, каждому по труду. Их экономический принцип – честный и производительный труд – обусловлен традициями казаков, чей долг, прежде всего, бескорыстное служение Отечеству. Создание современной казачьей экономики и использование богатейшего потенциала традиционного казачества способно построить всю систему казачьего образования на прочном социально-экономическом фундаменте и стать действенным фактором модернизации России.

С начала объявления специальной военной операции было создано несколько инициатив и проектов в ДНР и ЛНР в поддержку бойцов и мирного населения территорий:

1. Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ) и Тверское войсковое казачье общество, в рамках реализации проекта «КАЗАЧЬЯ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ» подготовили материалы о деятельности казачьего батальона «Терек» в рамках выполнения задач специальной военной операции в 2022 г., где были представлены их деятельность на территории проведения СВО. В представленных материалах описывается деятельность и каждодневный уклад жизни во время прохождения службы на благо Отечества в виде художественных фотографий и буклет с репродукциями (Казачий батальон «Терек» Терского войскового казачьего общества с августа 2022 г. выполняет задачи Специальной военной операции на Угледарском направлении в Донецкой народной республике).

2. Создан Фонд гуманитарной миссии на Донбассе «Победоносец» памяти астраханского казака Георгия Шерстюкова. Информационный канал Фонда в сети Телеграм (https://t.me/fond_pobedonos_Z) анонсирует деятельность казаков. Например, как проходит подготовка казаков-добровольцев в специальном учебном центре «Кубань», о вручении государственных наград воинам добровольческой бригады «Дон», деятель-

ности гуманитарных миссиях к молодым казакам, которые находятся на лечении в военном госпитале Санкт-Петербурга.

Союз казачьей молодежи на добровольной основе организует сбор средств для оказания поддержки и обеспечения всем необходимым казаков и казачьих подразделений, принимающих участие в СВО, а также для оказания гуманитарной помощи беженцам и жителям подконтрольных регионов.

3. 13 ноября 2022 года прошел казачий турнир по показательной фланкировке шашкой «Za наших», организатором которого выступило Хуторское казачье общество (ХКО) «Университет Разумовского». Турнир отличился тем, что в нем была на ряду с привычными представлена новая категория:

– «Фланкировка одиночная показательная»
– «Заруба»
– «Фланкировка командная показательная».

4. 17 января 2023 года казаки МОКО ВКО «ЦКВ» на базе физкультурно-оздоровительного комплекса МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ) провели турнир по фланкировке, посвященный памяти казаков Московского окружного казачьего общества, погибших в ходе исполнения воинского долга во время Специальной военной операции. Участие в нем приняли представители различных учреждений и организаций. Так, возрастная категория 15-17 лет была представлена кадетами школы 1905, казачатами школы 1637, воспитанниками казачьих кадетских классов школ 2089 и 2121, в возрастной категории 18-35 лет принимали участие представители Центрального казачьего войска, Кубанского войскового казачьего общества, Терского казачьего войска Союза казаков России, Союза казаков Семиречья и ХКО «Университет Разумовского».

5. Отдельные инициативы проводятся лично казаками вместе со Студенческим активом МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). Студенты и сотрудники стараются всячески помочь братьям-казакам, участвующим в СВО. Совместными усилиями они изготавливают окопные свечи для бойцов, которые купить нельзя. Их особенность заключается в специфике изготовления и длительном выгорании.

6. В апреле 2023 года прошла научная конференция «Казачество на службе Отечеству», организатором которой является МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ).

7. В рамках грантов и государственного задания в сфере казачества МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ) по заказу Министерства науки и

высшего образования РФ и Федерального агентства по делам молодежи, а также Правительства г. Москвы реализуются программы:

- Проект «Школа лидерства казачьей молодежи».
- Межрегиональный конкурс казачьей культуры имени атамана М.И. Платова.
- Молодежный форум «Молодежный казачий круг».
- Слет казачьих кадетских классов «Казачья смена».
- Научно-практическая конференция «Формирование системы непрерывного образования казачества России: проблемы и перспективы».
- Подготовка и апробация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации для преподавателей вузов, реализующих казачий образовательный компонент;
- Научно-исследовательская работа по изучению современного состояния казачества и его роли в российском обществе;
- Проведение семинаров в федеральных округах для государственных гражданских и муниципальных служащих субъектов Российской Федерации на тему «Государственная политика Российской Федерации в отношении российского казачества».

8. Конкурс исследовательских проектов «Казачество на службе Отечества» начался в Луганске 13 февраля 2023 года. Защита работ прошла в Луганском государственном университете им. В. Даля. Интерес к конкурсу проявило и правительство региона: непосредственное участие в собеседованиях с конкурсантами принял замминистра образования и науки ЛНР Евгений Мирошниченко. Следующие очные защиты проектов состоялись в Ростове-на-Дону (14-15 февраля) и Краснодаре (16 февраля). Подведение итогов – 15 марта 2023 года.

В начале февраля 2023 года состоялось заседание Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества в г. Москве. Открывая заседание, помощник Президента Российской Федерации Дмитрий Миронов отметил, что в условиях проведения специальной военной операции приоритетной задачей для российского казачества стали гуманитарная и военная миссии.

Председатель Совета при Президенте Российской Федерации акцентировал внимание на том, что, учитывая происходящие изменения в общественно-политической жизни страны, необходимо провести корректировку Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы.

Следует актуализировать законодательство Российской Федерации в части, касающейся российского казачества, а также усилить работу по консолидации российского казачества, преодолению разногласий путем объединения усилий по оказанию поддержки казакам-участникам специальной военной операции, военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

С приветственным словом к участникам обратились заместитель председателя Правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрий Чайка.

С предложениями по внесению изменений в Стратегию государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы выступили руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов и атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда.

Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по культуре Денис Майданов рассказал о работе по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, проводимой в рамках деятельности казачьих молодежных центров.

Статс-секретарь – заместитель министра культуры Российской Федерации Алла Манилова представила доклад о деятельности постоянной Комиссии по содействию сохранения и развития казачьей культуры в 2022 году. В ходе заседания была заслушана информация о работе Енисейского, Иркутского и Сибирского войсковых казачьих обществ, а также по вопросам организации деятельности казачьих кадетских корпусов в Забайкальском, Красноярском, Ставропольском и Хабаровском краях, Иркутской, Омской и Оренбургской областях[1].

Сложно переоценить актуальность создания «Единого Центра казачьей культуры». Он имеет как общечеловеческую, так и международную культурную ценность. С одной стороны, сейчас, как никогда, защитники Донецкой и Луганской Народных Республик, работники тыловых организаций нуждаются в духовной, психологической и морально-нравственной поддержке, в укреплении народного единства и боевого духа. С другой стороны, перед нами стоит социокультурная задача мирового значения – попытка объяснить гражданскому обществу республик и мировому сообществу, что Россия не аннексирует, а спасает жизни русских на этой земле.

[1] В Москве прошло заседание Совета при Президенте РФ по делам казачества 15.02.23 [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/20230215/sovet-1852118985.html.

За последние столетия Россия накопила огромный опыт самоотверженного геройского труда творческих коллективов в периоды Отечественной и Второй мировой войн, и не только. Например, почти 4000 концертных бригад, включавших около 45 тысяч певцов, танцоров, музыкантов, выезжали только на фронты Отечественной войны[1]. Мы можем говорить также о выделении трех основных направлений службы. Условно их можно назвать:

– «служебно-строевой» деятельностью – это выступление перед бойцами в городах, проводы на фронт;
– «общественно-церемониальной» деятельностью – выступления на общественно-политических мероприятиях, сопровождение парадов, погребений;
– традиционной «культурно-просветительской» деятельностью – проведение концертов на самих фронтах, в госпиталях.

Этот культурный феномен сформировал устойчивые родовые традиции, генетический код русского человека, где концертная служба является подлинным долгом, служением Родине. Важную роль в становлении новых культурных традиций играет последовательно возрождающееся казачество, имеющее своей целью, в том числе, и взращивание ценностей, соответствующих обеспечению духовной безопасности России, воспитание культурно-патриотического духа[2].

Правомерно определить два периода интереса к теме концертной деятельности в полевых условиях. Первый – «условно исторический» – относится к накопленному опыту русской истории, связанной с развитием казачества, как таковой в рамках развития русского культурного наследия, а также активному развитию концертной деятельности фронтовых бригад в периоды Великой Отечественной войны. Здесь темами исследования становятся как сами культурные ценности казачества, так и служение Родине, понятия долг, моральный и боевой дух, безопасность и честь страны и нации, народное единство, роль концертной деятельности в общей победе, как непреходящих культурных ценностей.

И второй «условно практический» – живая история, которая творится на наших глазах и нашими руками (2014-2024 гг.), практический опыт реализации концертной деятельности коллективами для бойцов на фронтах ДНР и ЛНР, русских творческих ансамблей и исполнителей, освещение мероприятий в СМИ. Это живой, динамичный, активно формирующий-

---

[1] Железный А., Шемета Л. Песенная летопись Великой Отечественной войны. Киев, 2010. С. 7.

[2] Артемьев В.А. Курсовая работа по теме «Центры казачьей культуры: «вопросы управления и интеграции ресурсов». М., 2022.

ся опыт, требующий нового пристального внимания, новых управленческих решений, механизмов разрешения рисков, но вместе с тем имеющий множество неизученных возможностей, в том числе и для формирования казачьей культуры, осознания новых культурных статусов, ролей и оперативных возможностей.

Мы считаем важным обоснование принципов создания регулярного образования, решающего как внутриполитические, так и международные культурные задачи. Мы предлагаем реализацию стратегии как тактического развития автономного проекта «Своих не бросаем» в рамках казачьего круга, так и комплексного подхода для возрождения культуры, и государственной службы казачества в России с помощью создания «Единого Центра казачьей культуры и службы». Организационно-управленческие аспекты творческих встреч с бойцами ЛНР/ДНР мы рассматриваем как первый этап в развитии и создании «Единого Центра казачьей культуры и службы».

Заключение

На основании вышесказанного правомерно утверждать необходимость сохранения и развития уникального творческого наследия казачества в контексте создания новой парадигмы развития присоединенных к России территорий. Именно поэтому создание и деятельность «Единого Центра казачьей культуры» имеет как общечеловеческую, так и международную культурную ценность. В новом подходе с интеграцией образовательного и культурного компонентов прослеживается преемственность народной традиции, веры казаков, их духовное единство, сопряженное с глубоким пониманием и осознанием существующих военно-патриотических задач в служении России и обществу.

Библиографический список

Нормативные правовые акты

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 №505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы».
2. Федеральный закон «Об образовании». Конституция Российской Федерации. Закон РФ от 10 июля 1992 г. №3266-1 [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/016842da9621f0af797c462fcc5764330b9a489f/ (дата обращения: 21.01.2023).
3. Федеральный закон РФ от 12 января 1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» // Российская газета. 1996. 24 января. С. 2.

4. Федеральный закон от 5 декабря 2005 г. №154-ФЗ «О государственной службе российского казачества».

Монографии, научные сборники

1. Алмазов Б.А. Казаки / Ред. Б.А. Алмазов. СПб.: Золотой век: Диамант, 1999. С. 87.
2. Бартош А.А., Бочарников И.В. Российское казачество на службе Отечеству. М.: Горячая линия – Телеком, 2020. 168 с.: ил.
3. Глущенко В.В. О казачестве в политической истории Российского государства. СПб., 1998. 180 с.
4. Казачество на службе Отечества: Учебное пособие. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), 2021. 220 с. ISBN 978-5-89933-152-7.
5. Культура казачества: история и перспективы развития: Монография. / Под ред. проф., д.э.н. В.Н. Ивановой. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). 2016. 600 с.
6. Мациевский Г.О. Политическая жизнь российского казачества: История становления, основные источники и тенденции развития (конец 1980-х – конец 2000-х гг.): Автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2013. С. 160.
7. Митрополит Кирилл (Покровский). Приумножая духовные и культурные традиции казачества. Ставрополь: Изд-во Ставропольской духовной семинарии, 2019. 224 с.
8. Мохов А.Е. Казачество в системе Российского государства: политологический аспект: Автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2005. С. 180.
9. Озеров А.А. Казачество в современном российском обществе: институционально-политический анализ: Автореф. дис. ... д-ра полит. наук. М., 2006. С. 187.
10. Содержание стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы и основные механизмы ее реализации: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. Саратов: СОИРО, 2020. 124 с.

Влияние творчества Ф.М. Достоевского на произведения англоязычных писателей

Аршба Д.О.,
студентка 2 курса направления подготовки 38.03.04
«Государственное и муниципальное управление» ГПОКо-23/1
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
тел. 89265892640

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

Творчество Ф.М. Достоевского оказало значительное влияние на мировую культуру и литературу. Его произведения и идеи являются неиссякаемым источником для развития философской, религиозной и литературной мысли, став неотъемлемой частью мирового культурного наследия. Целью научной работы служило исследование влияния общечеловеческих идей и новаторских художественных приемов Ф.М. Достоевского на творчество ряда известных писателей XX века, таких как Уильям Фолкнер, Эрнест Хемингуэй, Уильям Стайрон и Энтони Берджесс. Задачами исследования являлись анализ универсальности образов героев, их переживаний и поступков в произведениях Ф.М. Достоевского и их влияние на творчество других авторов; выявление того, какие стилистические приемы, сюжетные тропы и философские идеи Достоевского были использованы в произведениях рассматриваемых писателей; определение значимости творчества Ф.М. Достоевского для развития литературы и философской мысли XX века. Методами работы являлись сравнительный анализ, интерпретация, литературоведческий и культурологический подходы. В результате исследования выявлено, что универсальность и глубина идей Ф.М. Достоевского, а также его новаторские художественные приемы оказали значительное влияние на развитие литературы и философской мысли XX века. Исследованы примеры использования достоевских мотивов, образов и стилистических особенностей в творчестве ведущих писателей-модернистов и постмодернистов.

Ключевые слова: философские, религиозные и литературные мысли, художественные приемы, достоевские мотивы, образы и стилистические особенности.

Influence of F.M. Dostoevsky's creations on the writings of english-lingual writers

Arshba D.O.,
the 2-nd year student of the training direction 38.03.04 State and municipal administration, 23/1 of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
Moscow, Russia,
Phone number: 89265892640

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management, Moscow, Russia,
E-mail: patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

The work of F.M. Dostoevsky has had a significant impact on world culture and literature. His works and ideas are an inexhaustible source for the development of philosophical, religious and literary thought, becoming an integral part of the world cultural heritage. The purpose of the scientific work was to study the influence of universal ideas and innovative artistic techniques of F.M. Dostoevsky on the work of a number of famous writers of the XX century, such as William Faulkner, Ernest Hemingway, William Styron and Anthony Burgess. The objectives of the study were to analyze the universality of the characters' images, their experiences and actions in the works of F.M. Dostoevsky and their influence on the works of other authors; to identify what stylistic techniques, plot tropes and philosophical ideas of Dostoevsky were used in the works of the writers under consideration; to determine the significance of F.M. Dostoevsky's work for the development of literature and philosophical thought of the XX century. The methods of work were comparative analysis, interpretation, literary and cultural approaches. The research revealed that the universality and depth of F.M. Dostoevsky's ideas, as well as his innovative artistic techniques had a significant impact on the development of literature and philosophical thought of the XX century. Examples of using Dostoevsky's motifs, images and stylistic features in the works of leading modernist and postmodernist writers are studied.
Keywords: philosophical, religious and literary thoughts, artistic techniques, Dostoevsky motifs, images and stylistic features.

Общечеловеческие идеи в творчестве Ф.М. Достоевского способствовали его широкому распространению по всему миру. Универсальность образов героев их переживаний и поступков приходились близкими во многих культурах. Его идеи обладают редкой глубиной и силой, затрагивая самые фундаментальные аспекты человеческого бытия. Его произведения стали поистине неиссякаемым источником для развития философской, религиозной и литературной мысли, тем самым став неотъемлемой частью миро-

вого культурного наследия. Его произведения являются ареной для интеллектуальных споров и размышлений, независимых от эпохи. Новаторские художественные приемы Ф.М. Достоевского, его полифоническая поэтика стали ориентиром для многих писателей XX века, от модернистов до постмодернистов. Достоевский задолго до возникновения экзистенциализма как философского направления исследовал фундаментальные вопросы человеческого бытия – свободы, страдания, одиночества, нравственного выбора и поиска истинны.

Творчество Федора Достоевского оказало значительное влияние на многих американских писателей, особенно в XX веке. Его работы вдохновляли, и французских экзистенциалистов, и японского писателя Нацумэ Сосэки, который всячески популяризировал творчество русского автора у себя в стране путем перевода и чтений лекций о писателе, и представителей американской южной школы о ком сейчас и пойдет речь.

Южная американская литературная школа [1], или литература Американского Юга [4], – это направление в американской литературе, связанное с культурой и традициями южных штатов США.

Южная литература часто отличается неспешным, размеренным стилем повествующей о нескольких поколениях южных семей. Ей присущи региональный колорит, герои южан испытывают муки совести, через страдание пытаются прийти к духовному перерождению. При этом южане тяготеют к визуальной, чувственной, театральной стороне религии, что сближает их с католическим мировосприятием. Их тексты насыщены религиозной символикой, образностью, ритуалами. Большинство южных авторов имели протестантское, чаще всего баптистское, мировоззрение, которое определяло их взгляды на человека, грех, спасение. Протестантская этика пронизывает их творчество. Таким образом, баптизм как течение протестантизма в целом отличается большей рационалистичностью, индивидуализмом и упрощением религиозной жизни по сравнению с Православием. Баптизм отличается большей простотой и аскетизмом в религиозной практике, отвергает священство, проповедует равенство всех верующих, а образ Иисуса Христа трактуют только как совершенного человека, Сына Божьего, но не Бога. Но, несмотря на все различия, произведения Федора Михайловича находят у них отклик. Готический колорит, атмосфера мистицизма и безысходности, присущая нравственно-философские вопросы, изображали героев, находящихся на грани безумия.

Наиболее ярким примером данного направления является роман «Шум и ярость» [2] Уильяма Фолкнера, который вслед за Достоевским

затрагивал острые вопросы гуманистической направленности, исследовал пограничные состояния человеческой психики, людей, обладающих душевными патологиями, как персонажи романа: Бенджи, страдающий аутизмом, Кэдди с рано проснувшийся чувственностью и Квентин [3], совершивший экзистенциальное самоубийство. Это его роднит с Раскольниковым, Кирилловым, Иваном Карамазовым – они отрицают Бога, и это ведет их к духовному одиночеству, отчаянию и экзистенциальным кризисам личности, что в конечном счете приводит их к саморазрушению.

Однако, в отличие от Достоевского, Фолкнер рассматривает эту тему в контексте более секулярной, модернистской парадигмы. Самоубийство Квентина является ключевым событием, символизирующим крах традиционных ценностей Юга, моральное и психологическое разложение личности в условиях распада семьи и общества.

В романе присутствуют ретроспекции и не последовательное развертывание событий, что часто использовал в своих романах Достоевский.

Также в романе «Шум и ярость» используется такой стилистический прием, как полифония, его новатором был Достоевский. Герои полифонического романа обладают автономией, они не являются простыми функциями авторского замысла, а проявляют собственную духовную активность. Диалог, в котором происходит взаимодействие разных сознаний, столкновение идей и жизненных позиций. Полифонический роман принципиально не завершен, он открыт для интерпретаций, в нем нет единой, доминирующей авторской позиции.

Наиболее яркий пример полифонического романа – «Братья Карамазовы» [4] Ф.М. Достоевского. Этот принцип повествования позднее был развит в творчестве Уильяма Фолкнера, Томаса Манна, Джеймса Джойса, Марселя Пруста и других модернистских писателей.

Таким образом, творчество великого русского писателя оказало существенное воздействие на южноамериканскую литературу, обогатив ее психологической глубиной, философским трагизмом и новыми художественными приемами.

Эрнест Хемингуэй относился к творчеству Федора Михайловича Достоевского неоднозначно, но с уверенностью можно сказать, что он высоко ценил вклад Достоевского в литературу и считал его одним из величайших писателей в истории. Хемингуэй писал о своих противоречивых взглядах в романе «Праздник, который всегда с тобой» что в текстах Достоевского можно встретить то во что ты веришь и не веришь, но порой от прочитанного начинаешь сам меняться под стать тексту, становясь более

слабым и безрассудным, а азарт и безумие становятся частью твоей реальности. В своих произведениях Хемингуэй часто затрагивал экзистенциальные темы, подобные тем, которые исследовал Достоевский. Во многом приключения Эрнеста в Париже напоминали злоключения русского писателя в Баден-Бадене, и одному и другому часто приходилось голодать, и у Хемингуэя начала развиваться зависимость от ставок на скачки, схожая с зависимостью автора «Игрока» от рулетки. Стилистическая лаконичность Хемингуэя перекликается с глубиной и интенсивностью повествования Достоевского, что ярко выражено в рассказе «Убийцы».

В романе Хемингуэя «По ком звонит колокол» можно найти отголоски размышлений писателя над темой человеколюбия и вседозволенности без Бога, во многом навеянных творчеством Достоевского.

Главный герой Роберт Джордан, американский доброволец, участвующий в Гражданской войне в Испании, находится в сложных нравственных исканиях.

У него состоялся разговор с Ансельмо, который с течением времени перестал верить в Бога из-за царящей вокруг жестокости. Он считал убийство грехом, а совершать его лишь по необходимости. Но из-за утраты веры в Бога эти рамки были непостоянны, так через несколько глав он был возмущен почему Роберт не убил Пабло, а предпочел замять конфликт мирным путем. Следовательно, из текста можно сделать вывод, что любовь к человечеству без веры в Бога ведет к непоследовательности, по Достоевскому, любовь к человечеству без Бога ущербна и невозможна в полной мере. Истинный гуманизм рождается только из христианской любви, соединяющей человеческое и Божественное начала. Роберт Джордан готов пожертвовать собой ради высокой цели борьбы за справедливость, с другой – испытывает сострадание к людям, которых ему предстоит уничтожить. Он мучается от необходимости совершать акты насилия, осознавая, что все люди, в конечном счете, братья. Через образ Джордана Хемингуэй передает человеколюбие, которому учит Достоевский – способность сочувствовать даже врагам, видеть в каждом человеке неповторимую личность. Эта идея противостоит революционному фанатизму. В финале романа он жертвует собой, но делает это с состраданием и любовью к людям.

Но некоторые авторы вступают в полемику с Федором Михайловичем, как, например, Уильям Стайрон в «Выборе Софи» акцентирует внимание непосредственно на страданиях еврейского народа во время Холокоста. Это страдание, лишенное какой-либо высшей цели или оправдания, предстает как абсолютное зло, не поддающееся рациональному объясне-

нию они не являются исцеляющими или ведущими к духовному перерождению.

В романе «Заводной апельсин» [5] Энтони Берджесса прослеживается влияние идей Ф.М. Достоевского, в частности, в изображении духовного перерождения главного героя Алекса.

В начале произведения Алекс предстает как молодой человек, одержимый насилием и преступлениями. Он получает удовольствие от жестоких избиений, изнасилований и грабежей. Однако затем Алекса подвергают «лечению» – ему промывают мозг, делая неспособным к насильственным действиям лишая свободы совершать добрые или аморальные поступки, а только лишь удобные. Из-за чего он начинает испытывать глубокое страдание, и чуть не кончает с собой. Но когда спадает действие лекарств, в нем снова пробуждается безудержное желание творить бесчинства. Однако в последней главе Алекс сам решает стать на путь порядочного человека, даже начинает мечтать о создании семьи. Так автор хотел донести мысль, что насильственно человек не сможет по-настоящему духовно переродиться, только при его собственном стремлении и позитивном примере как произошло с Раскольниковым и Соней Мармеладовой.

Также в романе присутствует сцена убийства пожилой женщины ради грабежа, ужасно напоминающая убийство старухи-процентщицы, что также является отправной точкой романа.

Творческое наследие Федора Достоевского, выдающегося русского писателя XIX века, безусловно, оказало значительное влияние на развитие мировой литературы в XX столетии. Его произведения, характеризующиеся глубоким психологизмом, философской проблематикой и уникальным художественным стилем, стали важной вехой в становлении современной литературы. Многие известные писатели XX века, такие как Альбер Камю, Грэм Грин и Габриэль Гарсиа Маркес, испытали на себе значительное воздействие творчества Достоевского, что нашло отражение в их собственных работах. Кроме того, влияние Достоевского не ограничивается сферой литературы, но распространяется также на философию и психологию. Его произведения, затрагивающие глубинные вопросы человеческого существования, продолжают вдохновлять и провоцировать научные и интеллектуальные дискуссии. Таким образом, Федор Достоевский по праву считается «вечным» автором, чье творчество продолжает оказывать глубокое воздействие на мировую культуру и общественную мысль.

Библиографический список

1. Уильям Фолкнер. Шум и ярость. Южная школа [Электронный ресурс]. URL: https://studfile.net/preview/6392951/page:35/ (дата обращения: 04.05.2024).
2. Бахтин М.М.: Проблемы поэтики Достоевского [Электронный ресурс]. URL: http://dostoevskiy-it.ru/dostoevskiy... (дата обращения: 06.05.2024).
3. Эрнест Хемингуэй. Праздник, который всегда с тобой [Электронный ресурс]. URL: https://pikabu.ru/story/otryivok_iz_knigi_prazdnik_kotoryiy_vsegda_s_toboy_kheminguyeya_o_russkikh_pisatelyakh (дата обращения: 08.05.2024).
4. URL: https://dinara-valeeva.livejournal.com/10896.html (дата обращения: 06.05.2024).
5. URL: https://librebook.me/a_clockwork_orange/vol1/2?mtr=1&ysclid=lwqajf73r5947918689 (дата обращения: 10.05.2024).

References

1. William Faulkner's Noise and Fury. Southern School. Access mode: https://studfile.net/preview/6392951/page:35/ (Date of access 04.05.2024).
2. Bakhtin M.M.: Problems of Dostoevsky's Poetics. Access mode: http://dostoevskiy-it.ru/dostoevskiy... (Date of access 06.05.2024).
3. Ernest Hemingway, The Holiday that is always with you. Access mode: https://pikabu.ru/story/otryivok_iz_knigi_prazdnik_kotoryiy_vsegda_s_toboy_kheminguyeya_o_russkikh_pisatelyakh_ (Date of access 08.05.2024).
4. URL: https://dinara-valeeva.livejournal.com/10896.html (Date accessed 06.05.2024).
5. URL: https://librebook.me/a_clockwork_orange/vol1/2?mtr=1&ysclid=lwqajf73r5947918689 (Date of access 10.05.2024).

Реализация казачьего компонента в учебной деятельности ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус

Астрецова С.И.,
заместитель директора по учебной работе
ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус

Система казачьих кадетских корпусов России обеспечивает высокий уровень воспитания и обучения молодежи на основе традиций казачества.

Реализация казачьего компонента в Новороссийском казачьем кадетском корпусе – неотъемлемая часть всего учебно-воспитательного процесса.

Для этого в корпусе создана материально-техническая база: оборудованы кабинеты истории казачества, начальной военной подготовки, основ государственной службы, ОПК, молитвенная комната, музей «Казачьей доблести и славы», кабинет для занятий шахматного клуба, инновационного творчества. В этом году были открыты кабинеты начальной военной подготовки, криминалистики и лаборатория беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).

Программы казачьей составляющей в корпусе реализуются еженедельно.

В целях сохранения и укрепления культурно-исторических традиций казачества, казачий компонент присутствует практически на всех предметах учебного плана.

Примеры использования казачьего компонента на уроках представлены на слайде. Так, на уроке «Финансовая грамотность» при изучении темы «Как открыть фирму» уделяется внимание особенностям ведения бизнеса в казачьем обществе. Сплавы, используемые для изготовления оружия казака, изучаются на уроках химии во время прохождения темы «Сплавы и металлы». На уроках математики подсчет прибыли кубанского фермера ведется при решении задач на оптимизацию.

Предмет	Тема	Казачий компонент
Русский язык	Лексика и морфология	Особенности кубанских говоров
Литература	Роман «Тихий Дон»	Уклад жизни казаков, их заповеди и жизненные ценности
Информатика	Поиск информации в Интернете	Работа над презентацией «Мой казачий род»
Финансовая грамотность	Как открыть фирму	Особенности ведения бизнеса в казачьем обществе
История России	Отечественная война 1812 года	Участие кубанских казаков в войне
Биология	Природоохраняемые территории	Войсковые казачьи общества на страже экологической безопасности и сохранности лесов
Химия	Сплавы металлов	Сплавы, используемые для изготовления оружия казака
ОПК	Храмы Кубани	Войсковой храм благоверного князя Александра Невского
Математика	Задача на оптимизацию	Подсчет прибыли кубанского фермера
Обществознание	Организационно-правовые формы деятельности предприятий	Всероссийское казачье общество как пример некоммерческого предприятия
ИЗО	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Казачья одежда

Неотъемлемой частью образовательного процесса является внеурочная занятость. Во время этих занятий изучаются следующие дисциплины казачьей направленности: «Физкультура на традициях кубанского казачества», «Казачье многоборье», «Казачий рукопашный бой», «Основы казачьей службы», «Основы военной подготовки», «Основы государственной службы», «История и современность кубанского казачества».

Большую работу в корпусе в рамках реализации стандарта занимает проектно-исследовательская работа. В раздел интеллектуального направления введен «Клуб инновационного творчества». В корпусе оборудован современный кабинет технологии, установлен лазерный грави-

ровальный станок, использование которого дает огромные возможности для творческих идей кадет. Ребята изготавливают сувениры, шкатулки, ученические линейки с казачьей символикой и элементами жизни, копии казачьего кинжала, изучая при этом историю оружия и тонкости его изготовления.

Организация учебно-воспитательного процесса в корпусе ориентирована на подготовку кадет к государственной службе. Обязательной частью образовательной программы кадетского корпуса является участие кадет в учебных сборах.

Ежегодно в июне месяце для 7-8-х взводов в рамках занятий по основам военной подготовки на базе корпуса проходят полевые практические занятия. К занятиям привлекаются военнослужащие 7-й десантно-штурмовой дивизии, зенитно-ракетного полка, управления спорта муниципального образования город Новороссийск.

Для 10-х взводов кадетских корпусов Краснодарского края проводятся учебно-практические занятия в количестве 40 часов на базе 7-й десантно-штурмовой дивизии (горная) с углубленным изучением специальных дисциплин и использованием боевого оружия, боевых стрельб и показом военной техники.

В кадетском корпусе разработан дизайн дневника кадета. Основное назначение дневника – это учет знаний и домашних заданий, наряду с этим дневник содержит:

- Режим дня казака-кадета;
- Информацию о Всероссийском и Кубанском казачьих обществах, о Союзе казачьей молодежи Кубани;
- О казачьем кадетском самоуправлении;
- Божьи заповеди, казачьи заповеди;
- Об истории кубанского казачества, памятных датах.

В системе внеурочной деятельности, в рамках программы воспитания проходят обязательные занятия по информированию кадет. На этих занятиях кадеты знакомятся с основными событиями, происходящими в Кубанском казачьем войске, Краснодарском крае, в России и мире. Один раз в месяц выпускается кадетская печать – газета «Кадетское братство». В свободное время звучит радио «Казак FM».

Ежегодно кадеты корпуса являются призерами и победителями федеральных, краевых конкурсов. Новороссийский казачий кадетский корпус единственный в России четырехкратный победитель и дважды призер в смотре -конкурсе на звание «Лучший казачий кадетский корпус России», один из победителей Всероссийской военно-спортивной

игры «Казачий сполох», краевой Спартакиады допризывной молодежи, фестиваля казачьей культуры среди казачьих кадетских корпусов России и Краснодарского края, всероссийского конкурса мультимедийных презентаций «Россия – Родина моя», краевого конкурса оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти Маршала Г.К. Жукова.

Подводя итог своего выступления, хочу подчеркнуть, что организация учебно-воспитательного процесса Новороссийского казачьего кадетского корпуса ориентирована на поступление в высшие военные заведения, на подготовку кадет к государственной службе, сохранение и укрепление традиций казачества.

Рукоделие в жизни казачки

Ахмоева В.,
ученица 9 класса Острогожского филиала
Горожанского кадетского корпуса Воронежской области

Девочки-казачки с детства учились рукоделию, поэтому в доме многие вещи были ручной работы. Нет такой казачки, которая бы не могла шить, кроить одежду, вязать, вышивать. А поскольку мастерица вкладывала всю свою душу, то каждая вещь считалась мощным оберегом.

Культура казаков формировалась под влиянием культур России, Украины, Предкавказья и Ближнего Востока. С древнейших времен казаки старались окружить себя красивыми вещами. Тысячи кузнецов, гончаров, столяров, вышивальщиц, резчиков трудились в донских станицах и хуторах, создавая уникальные произведения декоративно-прикладного искусства.

Этнографы утверждают, что донские казачки славились самостоятельностью, независимостью, рукоделием и чистотой. Сегодня в каждой казачьей семье бережно хранятся предметы рукоделия бабушек и прабабушек. И сегодня в станицах Дона проживает много мастериц, которые с детства постигали науку убранства куреня. По искусно сделанной вышивке, сплетенному кружеву, судили о том, какая хозяйка.

Любая работа начиналась с молитвы Святому Духу. Но, возможно, не все знают, что у рукодельниц немало небесных покровителей. И первая среди них – Сама Божия Матерь.

Как говорит предание, Она с трех лет пребывала в Иерусалимском храме, где изучала Священное Писание, молилась и занималась рукоделием – прядением, ткачеством и вышивкой. Сообщается, что Богородица достигла в этих работах большого искусства.

Особые помощники в рукоделиях есть и среди святых. Недавно, 7 ноября, отмечалась память праведной Тавифы. В книге Апостольских деяний сказано, что эта ученица апостола Петра была «исполнена добрых дел и творила много милостынь».

Вышивальщицы, особенно те, кто трудится для Церкви, часто обращаются за помощью к преподобной Софии Суздальской.

Но самой популярной покровительницей рукоделий на Руси была Параскева Пятница. В прежние времена в редком доме не было иконы этой святой.

Донские вышивальщицы отдают предпочтение технике – гладь. Они используют не тонкие шелковые нити, а только шерстяные нитки. Второй особенностью традиционной донской вышивки является то, что все мастерицы вышивают цветок, а не букет и не геометрический орнамент. Каждый цветок на вышивке имеет свое значение. Как рассказывали мастерицы, в каждой семье был свой любимый цветок – символ родного гнезда. Особым уважением на Дону и сегодня пользуется тюльпан.

Вторым донским цветком-символом, наделенным волшебной силой, считают подсолнух. А еще на донской земле особо почитают хлебный колос. Казаки, отправляясь на войну или учения, всегда брали с собой из дома полотенца и салфетки, в которые заворачивали хлеб, церковные книги и фотографии родных.

Донской казак Альникин вспоминает о родном доме в своих поэтических строчках: «...цветы любимых, что из сада, мы на салфетках видеть рады, они нам снятся за границей, наш сон о доме вечность снится».

Помимо вышивки каждую салфетку, скатерть и полотенце украшает тончайшее кружево. Кружево – второй традиционный вид украшения донского дома. Именно кружевом украшали занавески, шторы и постельное белье.

Еще дин из видов женского казачьего рукоделия — это вязание крючком половиков, которые в народе называют дерюжками.

Дерюжки широко использовались в быту: длинными прямоугольными накрывали лавки для красоты и для мягкости, круглыми малыми – табуретки и стулья. М.А. Шолохов неоднократно упоминает в своих произведениях этот предмет быта казаков.

В рассказе «Алешкино сердце»: «Пришел Алешка из клуба в полночь, долго ворочался на рваной дерюжке».

В романе «Тихий Дон»: «Крупная дрожь сотрясала Мишкино тело, стуча зубами, он прилег на принесенную Мишаткой дерюгу, снял фуражку и накрыл ею лицо».

Говоря о ремеслах донских казачек нельзя не упомянуть ткачество и валяние. До совершеннолетия девушки успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Поэтому ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей были практически в каждом казачьем курене.

В Острогожском казачьем кадетском корпусе педагогический коллектив выработал уникальную модель обучения и воспитания кадет, основанную на объединении всех необходимых базисных дисциплин, а также на взаимодействии корпуса и казачьего общества. Знакомство кадет с традициями рукоделия казачек происходит в урочное и внеурочное время. На этих занятиях кадетам помогают окунуться в быт казаков, сформировать у учащихся чувство гордости за свою малую родину, заложить основы в развитии духовного мира личности.

Культуру и традиции казаков изучают и на уроках технологии в разделах кулинария, вышивка, культура дома, конструирование и моделирование. Так, например, изучая раздел кулинария и культура дома, обучающиеся знакомятся с продуктами, их сочетанием и способах приготовления, которые нашли отражение в Донской казачьей кухне. Здесь же знакомятся с предметами и назначением кухонной утвари. Составляют меню казачьей кухни. Какие традиционные блюда Донской кухни сохранились в твоей семье. Обучающиеся делятся с рецептами их приготовления. Знакомятся с казачьим подворьем, куренем, с казачьим этикетом.

На уроках технологии и во внеурочное время, обучающиеся знакомятся с особенностями казачьего костюма.

При знакомстве с лоскутным шитьем, обсуждается, когда данный вид рукоделия появился в Донском крае. Какие предметы домашнего обихода казачки изготавливали в технике лоскутного шитья.

При изучении вышивки девочки выполняют эскиз традиционного донского орнамента.

Для занятий ткачеством в кабинет технологии закупили два лентоткацких станка. Ручное ткачество – одно из древнейших занятий человека. С его помощью создавали ткань, которая шла на изготовление одежды, поясов, полотенец. За многие века сменялись техники и приспособления для ткачества, но неизменными оставались нити и созидающие руки человека.

По ткачеству наши девочки-казачки проводят мастер-классы на различном уровне: районном, областном и даже всероссийском. Так на всероссийском конкурсе-фестивале «Казачок Тамани» наши казачки стали лауреатами 1 степени и поразили жюри и участников фестиваля мастерством такого редкого в наши дни вида рукоделия, как ткачество.

Еще один вид рукоделия, которым с увлечением занимаются у нас в корпусе – это мокрое валяние. В этой технике можно изготавливать большие плоские изделия: одежду, обувь, сумки, палантины и даже ковры.

Одно из достоинств этого вида рукоделия – минимальный набор инструментов. Но сам процесс довольно трудоемкий и полностью ручной,

поэтому занимаются им самые терпеливые рукодельницы. С этим видом рукоделия мы также выступаем на мастер-классах различного уровня и участвуем в выставках.

А вы знали, что 16 ноября отмечается Всемирный день рукоделия? Фонд ЮНЕСКО приравнял рукоделие к всемирному культурному наследию, так как с течением времени исчезает множество ремесел, которые были известны человечеству.

В процессе подготовки этого выступления, мы сделали выводы о том, что в нашем корпусе:

– накапливается опыт реализации регионального компонента, связанного с историей казачества, его культурой, бытом, традициями, фольклором;
– формируется воспитательная система, способствующая становлению личности донского казака, казачки.

Но самое главное – крепнет связь поколений, гордость своей историей, любовь к своей Родине.

И мы с гордостью говорим: «Слава Тебе, Господи, что мы казаки!»

Психолого-педагогические особенности учебной мотивации школьников и возможности ее развития

Баулина В.С.,
магистрант 1 курса кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье представлены анализ видов учебной мотивации детей, причин ее снижения и примеры методик ее позитивного развития. Автор предлагает психолого-педагогические рекомендации для родителей и педагогов, реализация которых может способствовать заинтересованности детей в учебе.
Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, ученик, родители, педагог, учебная деятельность, виды мотивов, педагогика, психология.

Проблема исследования: недостаток интереса к учебе как одна из актуальных психолого-педагогических проблем и способы ее решения.

Цель данной статьи исследовать проблему мотивации к обучению у школьников. Рассмотреть различные методы повышения мотивации и узнать, как же помочь юным умам.

Задачи:

1) дать определение учебной мотивации и мотивам;
2) охарактеризовать виды мотивации;
3) проанализировать проблемы мотивации детей, с которыми сталкиваются педагоги и родители;
4) представить методики, способствующие развитию учебной мотивации.

Методы: изучение психолого-педагогической литературы по данной проблеме; анализ исследований, проведенных психологами и педагогами; характеристика различных методик определения мотивации и способов повышения ее уровня у школьников.

Актуальность темы исследования определяется заинтересованностью общества в совершенствовании отечественного образования, сопряженного с раскрытием интеллектуального, личностного и творческого потенциала детей и подростков как перспективных деятелей и профессиона-

лов. Исследование причин и факторов, способствующих росту достижений современных школьников представляется особенно важным в связи с усложнением программ обучения. В данных условиях учебная мотивация выступает как один из наиболее мощных факторов, определяющих успешность психического развития и дальнейшего личностного роста.

Мотивация – это то, что заставляет человека с упорством выполнять любое задание и идти к поставленной цели. По мнению ряда психологов, если ребенку дать интересное задание и пообещать ему какую-либо «награду», уровень его мотивации может быть повышен. Если же ему дать более сложное задание и не менее интересное, однако при этом не поддержать «наградой», мотивация будет значительно ниже. Исследования мотивации у детей в современном мире подтверждают, что у многих воспитанников возникает проблема с учебой, а точнее со снижением учебной мотивации. Чаще всего это связанно не с интеллектуальными или работоспособными навыками учащихся, а с упадком интереса к учебе.

Мотив – это то, что побуждает человека к деятельности, то ради чего деятельность совершенствуется, например интересы, потребности, стремления, идеалы. Мотив является «подзарядкой» личности, от энергии которой будет зависеть, будет ли деятельность продуктивной или нет.

Виды мотивов

Познавательный – это мотив, суть которого заключается в стремлении учеников к учебе. Он определяет стремление к знаниям, получению новой информации, желание познать что-то новое, отдать себя знаниям. Изменено благодаря познавательному мотиву дети задают по тысяче вопросов в день.

Социальный – это мотив, основанный на взаимодействии ученика с субъектами образовательного процесса. Он определяет желание и стремление быть полезным обществу.

Мотив общения – мотив, опирающийся на то, что ученику интересно общаться с одноклассниками и получать от них полезную информацию.

Мотив социального одобрения – мотив, который связан с тем, что ученик хочет услышать одобрение, похвалу от учителей, родителей и сверстников.

Виды мотивации

Внешняя мотивация (социальная). Проявляется в стремлении получить высокие оценки, одобрение учителя или родителей, стремлении быть лучше кого-то за счет поощрения и оценок. В основном данный мотив направлен на взаимодействие школьника с другими людьми. Мотивы,

связанные с внешней мотивацией: желание выполнить долг, чувство ответственности, занять определенные позиции. Внешняя мотивация – это основа самовоспитания и самосовершенствования.

Внутренняя мотивация (познавательная). Проявляется в интересе к изучаемому предмету, стремлении добиться особых успехов за счет долгой и упорной работы, осознании своего прогресса, уверенности в своих силах. Познавательная мотивация направлена на предмет изучения, на собственное самосовершенствование. Мотивы, связанные с внутренней мотивацией: упор на овладение новыми знаниями или информацией. Внутренняя мотивация – это основа самообразования.

Правомерно утверждать, что мотивированная учеба гораздо лучше и продуктивнее, чем принужденная. Ученики, у которых правильно выстроены мотивы и есть мотивация, учатся лучше, и полученные знания долго сохраняются в памяти. Внешнюю мотивацию лучше не использовать, но в младшей школе невозможно обойтись без применения внешних стимулов в силу возрастных и психологических особенностей младших школьников. Детей нужно научить, открыть в них внутреннюю мотивацию, но чтобы это осуществить, их сначала приходится заинтересовывать, используя приемы и способы внешней мотивации. Но при этом важно осознавать и дать понять это ребенку, что важна не награда за результат, а сам результат его интеллектуальной и творческой деятельности как показатель личностных возможностей и дальнейших перспектив.

Проблемы мотивации у детей

Научные исследования доказывают, что многое в успешности детей зависит от учителей и родителей. Они должны помочь ребенку «зарядиться» внутренней мотивацией и осознать важность познавательных и прочих мотивов. Но, к сожалению, и учителя и родители не всегда выделяют время, чтобы сформировать мотивацию учеников. Часто некоторые учителя полагают, что, если ребенок пришел в школу, он должен уже понимать, зачем он тут и что ему необходимо делать. Многие используют негативную мотивацию, то есть ставят плохие оценки или при всем классе указывают на ошибки ученика. Однако результат такого подхода негативный: у детей пропадает интерес к знаниям, и они перестают учиться. Без интереса к знаниям не будет результата, и материал не будет усвоен.

Взрослым – педагогам, родителям – следует снизить значимость оценок, так как это деструктивно влияет на мотивацию детей. Ученики должны понять, что знания важны, но знать все нереально, поэтому не стоит опускать руки и не любить предмет из-за одной плохой оценки. Важно

понимать, что детей нужно привлекать к учебным дисциплинам, уметь организовать и преподнести дидактический материал так, чтобы мотивировать школьников, побудить к самостоятельной поисковой и творческой деятельности. Хорошо известно, что дети готовы буквально «впитывать» знания по тем предметам, которые им нравятся. Нужно объяснить ученикам, что все изучаемые ими предметы интересны и необходимы в дальнейшей жизни.

Проблемы с мотивацией также могут возникать из-за негативной ситуации в семье, поэтому очень важно поддерживать здоровую психологическую атмосферу. Любые недопонимания, разногласия, тем более скандалы утомляют и отвлекают детей, нарушая их психологическую целостность. Они концентрируют внимание не на знаниях, а на проблемах. Родители должны понимать это и стараться поддерживать детей и направлять их.

Исследования данного феномена выделили ряд причин снижения мотивации, такие как:

1) Сложные отношения между учеником и учителем. Если учитель использует негативную мотивацию, то ученик не будет заинтересован в получении знаний. Личная неприязнь тоже играет существенную роль: не все дети готовы сотрудничать с преподавателями, многие прогуливают уроки и отказываются вообще что-либо узнавать об этом предмете.
2) Непонимание, зачем это нужно. Как говорилось выше, важно объяснить ребенку, зачем нужен тот или иной предмет и постараться найти способ заинтересовать детей. Нередки случаи, свидетельствующие о том, что дети отказываются получать знания по предмету, потому что не видят в нем смысла.
3) Страх перед неудачами. В этом случае проблема может вытекать из ситуации в семье. Родители по-разному реагируют на оценки и успеваемость, многие ученики настолько закрываются в себе, что перестают испытывать потребность в получении хоть каких-то знаний.

Причиной потери интереса к учебе может стать травля со стороны сверстников. Из-за страха, что у них ничего не выйдет, некоторые ученики решают, что лучшее вообще не идти на риск, не проявлять инициативу и таким образом избежать возможной ошибки. Поэтому взрослым очень важно понимать, что чувствуют дети в подобных ситуациях для того, чтобы своевременно помочь им и правильно замотивировать на успех.

Как развить мотивацию детей?

Педагоги и психологи, занимающиеся данным вопросом, определили: чтобы ребенок хотел учиться, нужно замечать и отмечать его любые даже незначительные достижения. Самое важное то, что взрослые не должны сравнивать ребенка с другими детьми, знать и уважать его индивидуальные особенности. Мотивация лучше развивается в том случае, когда ребенок знает, что родители его принимают таким, какой он есть и любят его. Тогда он заинтересован в успехе и стремится стать еще лучше. Чтобы помочь развить внутреннюю мотивацию, нужно заранее прививать ему любовь к познанию. Занятия по подготовке к школе должны проходить в игровой форме: включать игры, танцы, конкурсы, разминки, лепку, рисование, сказку, интересные эксперименты, импровизации. Необходимо учесть, к чему именно «лежит» душа ребенка, и чем он хочет заниматься.

Учитель играет важную роль в мотивации учеников – ему нужно преподать материал в такой форме, чтобы ученикам стало интересно, и они захотели его изучать. Необходимо поддерживать среду, в которой ребенок доволен своими результатами. Ставить перед ребенком такие задачи, которые он в состоянии выполнить. Задания для ребенка должны быть ему понятны, приобрести личностную значимость. Каждый взрослый человек, будь то родитель или учитель, должен понять эту систему и вырабатывать у ребенка ту или иную позитивно ориентированную мотивацию. Ученику важно одерживать победу над собой, над трудностями, стоящими у него на пути. Очень важно научить ребенка самостоятельно ставить цели в учебе. Всегда следует хвалить своих детей, не игнорировать их и их переживания. Уделять им время и любить их нужно вне зависимости от того, с какими оценками они приходят домой. Ученикам младших классов необходимо помочь усвоить и понимать, что нехватка способностей к какому-либо предмету – это не «приговор» и, если хорошо потрудиться, все обязательно получится. Не стоит забывать, что ребенок – это самоценная личность, которая всегда нуждается в понимании, сочувствии и поддержке.

В заключение хочется сказать, что проблема мотивации всегда была и остается актуальной. В процессе ее раскрытия должны участвовать как родители, так и учителя. Зачастую родители перекладывают эту проблему на учителей, что неправильно и неконструктивно. Необходимо понять детей и помочь им с этой проблемой, а не угнетать из-за неудачи. Правильный психологический настрой всех участников образовательного процесса и желание преодолеть все трудности помогут в решении данной проблемы.

Библиографический список

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., стереотип. М., 1999 [Электронный ресурс]. URL: https:// studmed.ru (дата обращения: 14.03.2022).
2. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. М.: Просвещение, 1980 [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru (дата обращения: 14.03.2022).
3. Архиреева Т.В. Динамика учебной мотивации детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. URL: https:// psyjournals.ru (дата обращения: 12.03.2024).
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М.: Просвещение, 2008 [Электронный ресурс]. URL: https://studmed.ru (дата обращения: 14.03.2024).
5. Лапп Е.А. Педагогическая технология развития мотивации и ценностно-смысловых ориентиров у будущего учителя детей с ЗПР [Электронный ресурс]. URL: https://science-education.ru (дата обращения: 12.02.2022).
6. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2003 [Электронный ресурс]. URL: https://motivacia_y_motivy_Ilyuin.pdf (obrazovanie33.ru) (дата обращения: 14.03.2024).
7. Седых Н.В., Червякова Е.Э. Особенности формирования мотивации детей пяти лет к регулярным занятиям физическими упражнениями в дошкольных образовательных учреждениях [Электронный ресурс]. URL: https://science-education.ru (дата обращения: 12.03.2022).
8. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике / Шафажинская Н.Е., Юлина Г.Н., Положенцева И.В., Рабаданова Р.С., Калита В.В. М., 2022.

Эмпирическое исследование самооценки у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР)

Баулина В.С.;
Мудрая В.В.,
магистранты 1 курса кафедры
педагогики и психологии профессионального образования
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В данной статье представлен материал по изучению самооценки детей с задержкой психического развития (ЗПР). В результате проведенного эмпирического исследования сопоставляются самооценки детей разного возраста. Затрагивается вопрос, какие факторы влияют на самооценку школьников и как можно ее повысить.
Ключевые слова: самооценка, задержка психического развития, младший школьный возраст, неадекватная самооценка.

Введение

В современном обществе наблюдается увеличение численности детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Из-за проблем, связанных с ЗПР у младших школьников, страдает их самооценка. Для детей с такими особенностями характерна неадекватно завышенная или заниженная самооценка. С каждым годом проблема самооценки младших школьников с ЗПР становится все более актуальной. Опираясь на определение ряда авторов [4], задержка психического развития – это временное отсутствие развития психики в целом или отдельных ее функций.

Андрейчук О.В. дает такое определение самооценки: это оценка человеком самого себя – своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Самооценка формируется в единстве двух составляющих ее факторов: рационального, отражающего знания человека о себе, и эмоционального, отражающего то, как он воспринимает и оценивает эти знания. Таким образом, самооценка отражает особенности осознания человеком своих поступков и действий, их мотивов и целей, умение увидеть и оценить свои возможности и способности [1].

В младшем школьном возрасте происходит смена ведущей деятельности – с игровой на учебную. В данный период начинается кризис 7 лет, и вместе с этим меняется психика, вследствие чего появляются изменения в поведении детей, которые влияют на самооценку. Она может быть очень высокой, высокой, средней и низкой. Очень высокая самооценка характеризуется тем, что учащиеся не осознают своих возможностей, из-за чего считают, что они во всем превосходят других. При высокой (адекватной) самооценке учащиеся грамотно оценивают свои возможности, из-за чего они очень активные, общительные, находчивые и в большинстве случаев они оптимистичные.

Дети, у которых средняя (устойчивая) самооценка, обычно характеризуются такими качествами, как жизнерадостность, умеренная активность и умеренная общительность. Выбирая задание, они ориентируются на свои возможности, но если задача кажется им совсем невыполнимой, они вряд ли возьмутся за ее решение.

Низкая (неадекватная) самооценка характеризуется тем, что учащийся принижает свои возможности и превозносит возможности других. Низкая активность, малое взаимодействие с другими учащимися и учителями, мнительность.

Факторы, влияющие на формирование самооценки

По результатам исследований Захаровой А.В., выделяются два основных фактора, определяющих формирование самооценки: взаимоотношения ребенка с окружающими и его собственная практическая деятельность. Отмечается, что на формирование самооценки в младшем школьном возрасте влияют особенности социально-личностной позиции учащегося в учебном процессе, снятие отрицательного воздействия внешних оценок, изменение системы отношений, складывающихся между учителем и учеником [2].

Рассмотрим факторы более подробно:

1. Учебная деятельность. В процессе учебной деятельности ребенок оценивает свои возможности, ставит цели и контролирует свое поведение. В процессе обучения учащиеся могут получать как положительные, так и отрицательные оценки, из-за которых у них формируется адекватное понимание своих возможностей и, следовательно, адекватная самооценка.
2. Оценочный компонент учебно-познавательной деятельности. Учитель играет важную роль при формировании самооценки, поэтому он должен обращать большое внимание на детей и корректно стро-

ить урок, объективно ставить оценки, проводить опросы и так далее, чтобы у учеников создавались ситуации успеха. Ученик начинает поощрять сам себя, так как внутри своей учебной деятельности он находит источники своего стимулирования.

3. Оценка одноклассников. Научить ребят объективно оценивать свои знания невозможно, не развивая у них умения объективно оценивать знания своих одноклассников. Необходимо ставить ученика в позицию учителя, предъявлять ему четкие критерии для оценки учебной работы сверстника и учить анализировать, оценивать деятельность одноклассников с точки зрения заданных критериев. Овладение навыками самооценивания и взаимооценивания будет способствовать более быстрой адаптации ребенка в среднем звене школы.
4. Собственный жизненный опыт. Он также влияет на формирование самооценки младшего школьника. Самооценка складывается под воздействием определенного жизненного опыта, является результатом переживания человеком своих успехов или неудач. Поэтому важно научить школьников анализировать причины, которые способствовали их успеху или неудаче в конкретной ситуации, делать выводы и строить свою дальнейшую деятельность с учетом полученных выводов.
5. Мнение родителей и стиль домашнего воспитания, принятые в ней ценности. Дети с завышенной самооценкой воспитываются по принципу «кумира семьи», в обстановке некритичности, всеобщего поклонения. Дети с заниженной самооценкой не имеют с родителями доверительных отношений, не чувствуют их эмоционального участия. Главнее – не сколько, а как общаются родители с ребенком. Важно бережное, уважительное отношение родителей к личности ребенка, их интерес к жизни сына или дочери, понимание характера, вкусов, знание друзей [1].

Сравнение уровня самооценки младших школьников с ЗПР второго класса и младших школьников с ЗПР четвертого класса:

Эмпирическое исследование

Цель нашего исследования: изучить особенности самооценки у младших школьников с разным уровнем психического развития. Объект исследования: 13 детей младшего школьного возраста. Из них четверо детей – с

задержкой психического развития из второго класса и восемь детей с задержкой психического развития из четвертого класса.

Нами были поставлены следующие задачи:

1) изучить исследования об особенностях самооценки у детей с ЗПР;
2) сравнить уровень самооценки младших школьников с ЗПР разного возраста.

Для решения поставленных задач была выбрана психодиагностическая методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан.

Данные для сравнения уровня самооценки младших школьников с ЗПР второго и четвертого классов были получены при обработке и анализе используемого метода.

Результаты проведения представленной методики в группах детей младшего школьного возраста с ЗПР выглядят следующим образом (см. рис. 1).

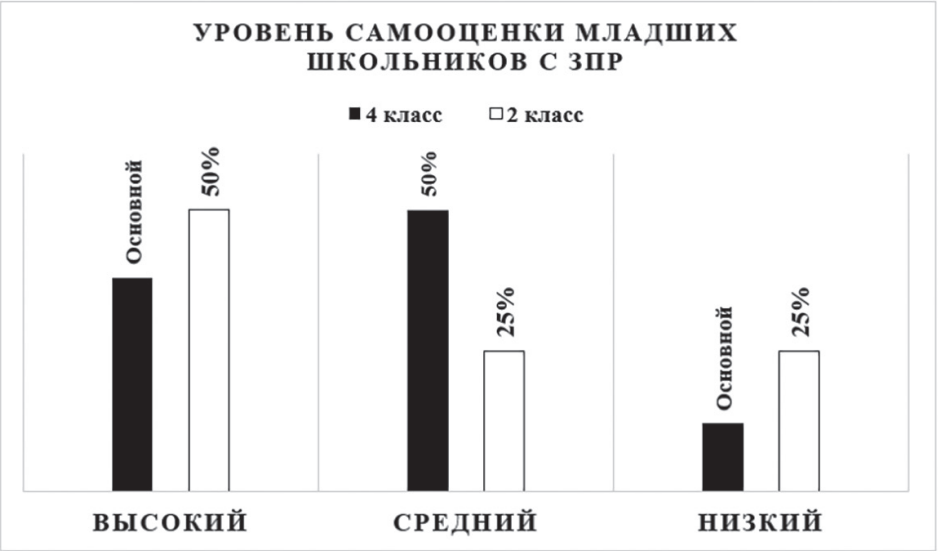


Рис. 1

В четвертом классе из общего количества детей:
37,5% имеют высокий уровень самооценки;
50% имеют средний уровень самооценки;
12,5% имеют низкий уровень самооценки;
Во втором классе из общего количества детей:
50% имеют высокий уровень самооценки;
25% имеют средний уровень самооценки;
25% имеют низкий уровень самооценки.



Рис. 2

Проанализировав отдельно результаты исследования самооценки мальчиков и девочек (см. рис. 2), мы видим, что:

– У мальчиков из второго класса уровень высокой самооценки намного выше (66%), чем у мальчиков из четвертого класса (20%);
– Из диаграммы видно, что уровень средней самооценки у мальчиков из второго класса составляет 34%, а у мальчиков из четвертого класса – 60%;
– Из того же графика видно, что уровень низкой самооценки у мальчиков второго класса составляет 0%, а у мальчиков четвертого класса – 20%.

Рассматривая уровни самооценки девочек, мы наблюдаем следующее:

– У девочек второго класса уровень высокой самооценки составляет 0%, а у девочек четвертого класса мы наблюдаем очень большой процент (66%);
– Уровень средней самооценки у девочек второго класса равно 100%, у девочек четвертого – 34%;
– У девочек второго класса уровень низкой самооценки составляет 0%, и у девочек четвертого класса – тоже 0%.

По результатам эмпирического исследования, нами были сформулированы психолого-педагогические рекомендации, способствующие формированию адекватной самооценки младших школьников с ЗПР:

1. Создание ситуации успеха (ставить ученика в «лидерские» позиции, поддерживать, то есть помогать и хвалить в определенных моментах, тем самым корректировать негативные личностные особенности, такие как неуверенность в себе, мнительность, необщительность и развивать положительные особенности: активность, общительность, дружелюбность).
2. Проведение тренингов на формирование адекватной самооценки (например, игры и упражнения, беседы).
3. Исключение ситуации социальной изоляции детей с ЗПР путем организации совместной продуктивной деятельности (контролировать и вовлекать каждого ученика в совместную деятельность).
4. Сопоставление прежних успехов с нынешними достижениями (для того, чтобы ученик увидел свой рост, рефлексия).

В заключение следует отметить, что самооценка является важной составляющей каждого человека. При правильно сформированной самооценке ребенок вырастает социально адаптированным, коммуникативным, способным работать в команде, правильно оценивать себя, свои возможности и двигаться к поставленной цели, взаимодействовать с окружающим миром.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование адекватной самооценки является важным направлением в работе педагога-психолога. При этом необходимо своевременно и грамотно проводить эту работу с младшими школьниками с ЗПР, чтобы не допустить отклонений в развитии самооценки и появления проблем в установлении межличностных отношений [3].

Библиографический список

1. Андрейчук О.В. Диагностика самооценки младшего школьника Методическая разработка на тему: Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: http://nsportal.ru (дата обращения: 26.03.23).
2. Захарова А.В. Исследование самооценки младшего школьника в учебной деятельности [Электронный ресурс]. URL: http://voppsy.ru (дата обращения: 06.03.23).
3. Кондакова А.Д. Особенности самооценки младших школьников с задержкой психического развития // Модернизационный потенциал образования и науки как социальных институтов: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 ноября 2020 г. Белгород, 2020. С. 102-105 [Электронный ресурс]. URL: http://apni.ru (дата обращения: 04.04.23).
4. Шафажинская Н.Е., Юлина Г.Н., Положенцева И.В., Рабаданова Р.С., Калита В.В. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография. ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.

Русская литература в англоязычной культуре: влияние, переводы и рецепция

Белова А.В.,
студентка 3 курса направления подготовки 42.03.01
«Реклама и связи с общественностью» УКОТо-22/2
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
belovvva333@gmail.com,
тел. 89256022203;

Тимошенко В.Н.,
студентка 3 курса направления подготовки 42.03.01
«Реклама и связи с общественностью» УКОТо-22/2
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
vikat616@gmail.com,
тел. 89688386148

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

В данной статье исследуется влияние русской литературы на англоязычную культуру, а также процессы перевода и рецепции произведений русских авторов в англоязычном мире. Авторы анализируют ключевые этапы и тенденции распространения русской литературы за рубежом, ее восприятие читателями и критиками, а также вклад переводчиков в популяризацию русской классики. Особое внимание уделяется переводам книг Льва Николаевича Толстого, являющегося одним из самых влиятельных русских писателей, как в России, так и в англоязычных странах. Работа раскрывает значение русской литературы для формирования мировоззрения и эстетических предпочтений англоязычной аудитории. Исследования литературоведов и переводчиков, доказывают, что русская литература играет немаловажную роль для многих жителей англоязычных стран, она имеет свои особенности, которые зачастую связаны со сложностью перевода текстов на английский язык, а также с разностью восприятий и менталитетов. Целью и задачами представленной на рассмотрение статьи было изучение процессов распространения и восприятия русской литературы в англоязычном мире, анализ влияния русской литературной традиции на формирование литературных предпочтений и творчество англоязычных авторов, а также выявление особенностей перевода и издания произведений русских классиков. По итогам исследования, можно сделать вывод, что русская литература оказывает значительное влияние на англоязычную культуру по сей день. Несмотря на определенные трудности, связанные с языковыми и культурны-

ми различиями, русская литература заняла прочное место в литературном каноне англоязычных стран, оказав значительное влияние на мировоззрение, эстетические предпочтения и творчество многих англоязычных авторов.

Ключевые слова: русская литература, переводы, англоязычная культура, влияние, восприятие, классика, рецепция, межкультурная коммуникация

Russian literature in english-speaking culture: influence, translations and reception

Belova A.V.,
The 3-d year student of the studying direction 42.03.01 «Advertising and Public Relations»-22/2 of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management (FCU), belovvva333@gmail.com, Phone number: 89256022203;

Timoshenko V.N.,
The 3-d year student of the studying direction 42.03.01, «Advertising and Public Relations» 22/2 of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management (FCU)», vikat616@gmail.com, Phone number: 89688386148

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages (Faculty of Social Sciences and Humanities), K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management (FCU), patima.alieva@yandex.ru, Phone number: 89288028919

This article investigates the influence of Russian literature on English-language culture, as well as the process of translating and receiving works by Russian authors in the Anglophone world. The authors analyze key stages and trends in the dissemination of Russian literature abroad, its reception by readers and critics, and the role of translators in popularizing Russian classics. Special attention is given to translations of works by Leo Tolstoy, one of the most significant Russian writers, both within Russia and in Anglophone countries. The article reveals the significance of Russian literature in shaping the worldview and aesthetic preferences of Anglophone audiences.The research of literary critics and translators has shown that Russian literature plays an important role for many people in English-speaking countries. It has its own unique characteristics, which can be difficult to translate into English and can be influenced by differences in perception and mentality. The purpose of this article is to study the process of dissemination and reception of Russian literature in the English-speaking world. We will analyze the influence of Russian literary traditions on the creativity of English-language authors and identify the challenges of translating and publishing works by Russian classics. According

to the results of the study, Russian literature continues to have a significant impact on English-speaking culture. Despite the challenges associated with linguistic and cultural differences, it has firmly established itself in the literary canon of these countries. Russian literature has had a significant influence on the worldviews, aesthetic preferences, and creativity of English-speaking writers.
Keywords: Russian literature, translation, English-speaking culture, impact, perception, classics, reception, intercultural communication

Введение

В современном, стремительно развивающемся мире, несмотря на развитие технологий и цифровизацию, литература остается одним из важнейших видов искусства. Она играет ключевую роль в культурном, интеллектуальном и духовном развитии человечества. Изучение и популяризация литературы, в том числе произведений мировой классики, является важной задачей в условиях глобализации и цифровизации общества. Стоит отметить, что русская литература имеет многовековую историю развития. Каждый новый век в истории страны закреплял за собой имена выдающихся писателей и поэтов. Однако, рассматривая вопрос влияния русской литературы на англоязычные страны, мы будем опираться лишь на нескольких авторов, которые оказали наибольшее влияние, а также, чьи имена знакомы множеству людей по всему миру.

Целями исследования являются:

1. Изучение процессов распространения и восприятия русской литературы в англоязычном мире
2. Анализ влияния русской литературы на творчество англоязычных писателей
3. Выявление особенностей восприятия и интерпретации русской классики англоязычными читателями
4. Выявление особенностей перевода и издания произведений русских писателей в англоязычных странах

Нельзя не затронуть актуальность данного вопроса, которая обусловлена тем, что русская литература является неотъемлемой частью мировой культуры и оказывает значительное влияние на развитие литературных традиций и эстетических предпочтений. Процессы рецепции русской литературы в англоязычной культуре представляют собой многогранное и многоаспектное явление, требующее всестороннего изучения [1, с. 208].

Результаты иисследования

Рассматривая вопрос влияния русской литературы, которая богата культурным наследием – выдающимися произведениями, на зарубежные страны, можно отметить огромный интерес у читателей по всему миру. Однако для того, чтобы это творчество стало доступно международной аудитории, необходимы высококачественные переводы. На протяжении веков переводчики прилагали колоссальные усилия, чтобы донести красоту и глубину русской литературы до англоязычных читателей [3].

Сперва обратимся к истории перевода русской литературы. Переводы русской классической литературы на английский язык имеют долгую историю, берущую свое начало в XIX веке. В то время интерес к русской культуре и литературе стал расти, и первые попытки перевода произведений таких авторов, как Пушкин, Лермонтов и Гоголь, появились в Великобритании и США. Однако эти ранние переводы часто были неточными и не отражали в полной мере богатство русского языка [2].

Настоящий прорыв в переводах русской литературы произошел в начале XX века благодаря таким известным переводчикам, как Констанс Гарнетт и Арден Бакли. Их работы, в том числе переводы произведений Толстого, Достоевского и Чехова, считаются классическими и внесли огромный вклад в популяризацию русской литературы на Западе.

Перевод русской литературы на английский язык представляет немалые сложности. Одна из основных проблем заключается в различиях между русским и английским языками, особенно в области грамматики, идиоматических выражений и культурных контекстов. Переводчикам приходится находить тонкий баланс между буквальным переводом и сохранением духа оригинального произведения.

Кроме того, русская литература часто изобилует сложными литературными приемами, метафорами и символизмом, что делает ее перевод на другие языки особенно трудным. Передача тонких оттенков смысла и эмоциональной глубины русских авторов требует не только языковых навыков, но и глубокого понимания культурного контекста [3].

Несмотря на эти трудности, высококвалифицированные переводчики продолжают свою работу, стремясь донести красоту и богатство русской литературы до читателей по всему миру. Их усилия способствуют межкультурному обмену и взаимопониманию, открывая двери к литературному наследию России для англоязычной аудитории.

Ученые отмечают, что наиболее распространены в англоязычных странах переводы работ Толстого, Достоевского и Булгакова. Это обусловлено тем, что большинство их работ написаны в прозе, в отличие от Пушки-

на, множество трудов, которого – стихотворения. А для перевода с сохранением изначального смысла проще являются именно работы в прозе. Писатель Власов отмечает, что на Западе идет «ценностная селекция»: «Достоевским они восторгаются, русская душа. А в современной литературе ценят то, что им понятно и близко. Русскость, непохожесть их отталкивают. Толстой, Достоевский и Чехов дня них – идолы, каноны, их очень много читают и переиздают. Тогда как современники им интересны исключительно с точки зрения вовлеченности в социально-политические процессы» [4].

В ходе изучения вопроса были выявлены истории реальных англоязычных людей, которым русская классическая литература внесла огромный вклад в их жизни. Так, например:

1. Мэри Хобсон (Великобритания), писатель, поэт и переводчик, по первому образованию – преподаватель музыки, в 56 лет прочла в переводе «Войну и мир» Льва Толстого и решила, что выучит язык, чтобы читать Толстого в подлиннике. Стала брать уроки русского языка у своей подруги, в 62 года поступила в Лондонский университет, перевела на английский «Горе от ума» и защитила диссертацию по творчеству А.С. Грибоедова. В 1999 году к юбилею А.С. Пушкина в Великобритании было опубликовано полное собрание сочинений поэта. Туда вошли многие переводы Мэри Хобсон: сказки, рассказы, поэмы. В 2003 году она приступила к переводу «Евгения Онегина». Работа была завершена в 2010 году [5].

2. Пэт Конрой (США), писатель, в книге «My Reading Life» показал, какую роль великие книги сыграли в его жизни. Прочел он «Войну и мир» (три раза в течение своей жизни), «Анну Каренину», «Преступление и наказание». «Война и мир» Льва Толстого, по его мнению, – это лучшая книга о войне и мире из тех, что когда-либо были написаны. Многие американские писатели ставят роман «Анна Каренина» выше романа «Война и мир», в том числе Уильям Фолкнер, но для Пэта Конроя она стоит на втором месте в списке книг, которые он прочитал [4].

Также, стоит отметить, что русская литература изучается не только отдельными гражданами, но и входит в программу некоторых учебников для университетов и школ. Так, например, в серии книг «Novels for Students» анализируются «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Записки из подполья» Федора Достоевского, «Анна Каренина», «Война и мир» Льва Толстого, «Отцы и дети» (Fathers and Sons) Ивана Тургенева, «Доктор Живаго» Бориса Пастернака, «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына.

Заключение

На основе анализа литературы по исследуемой тематике и реальных историях англоязычных граждан, можно заключить, что русская классическая литература оказывает влияние не только на русскоговорящую аудиторию, но также и на иностранных граждан. В ходе исследования были рассмотрены основные сложности, с которыми сталкиваются переводчики при переводе русской литературы на иностранные языки. Они включают в себя стиль написания (проза/поэзия), также накладывается сложность оборотов в русском языке, которые порой невозможно перевести без потери смысла, а также влияет сама разница языков, русского и английского. Все эти факторы осложняют перевод русской литературы на английский язык. Но, как показало исследование, опытные переводчики справляются с этими сложностями, и англоязычные граждане могут погрузиться в атмосферу работ Толстого и Достоевского [5]. Также, как мы говорили ранее, многие иностранные граждане сами заинтересованы в переводе русской литературы на английский язык, и, многие переводы литературы выполнены носителями языка. Это подчеркивает, что русская литература оказывает на людей сильное влияние, вдохновляя на развитие и углубленное изучение данной тематики.

Подытоживая вышесказанное можно с уверенностью сказать, что русская литература оказывает значительное влияние на развитие англоязычной культуры, обогащая ее новыми художественными формами, философскими идеями и эстетическими ценностями. Однако не стоит забывать о важность правильного и логически верного перевода исходного текста. Исследовав вопросы перевода русской литературы для международной аудитории, мы пришли к выводу, что русская литература внесла неоспоримый вклад в развитие англоязычной литературы и культуры. Ее влияние ощущалось на протяжении столетий, а ее великие писатели продолжают очаровывать и вдохновлять читателей по сей день. А также грамотный перевод является одним из ключевых факторов для популяризации русской культуры в мире. Когда произведения литературы, искусства, науки переведены на другие языки, они становятся доступны людям из разных стран. Это помогает расширить границы понимания и восприятия русской культуры, а также способствует ее популяризации за рубежом. Поэтому так важно уделять внимание качеству перевода и стремиться к его совершенствованию. Исследование влияния, переводов и рецепции русской литературы в англоязычной культуре предоставляет ценное понимание сложных и динамичных взаимодействий между этими двумя культурами.

Библиографический список

1. Волошина Т.Г., Черницына Ю.В. Образ современной русской лингвокультуры глазами СМИ ЮАР. Транслингва: вопросы современной науки и технологий сквозь призму языкового сознания: Сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 6 декабря 2023 г. М.: Ваш формат, 2024. 404 с. EDN PXEKXM.
2. Грищенко Н.А., Ершова Е.О., Корниенко В.В., Старшева М.А. Первое знакомство англоязычной аудитории с творчеством Николая Васильевича Гоголя [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pervoe-znakomstvo-angloyazychnoy-auditorii-s-tvorchestvom-nikolaya-vasilievicha-gogolya/viewer (дата обращения: 04.04.2024).
3. Колыхалова О.А., Кулдошина А.Ю. Восприятие русской литературы в Британии в конце XIX – начале XX века [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-russkoy-literatury-v-britanii-v-kontse-xix-nachale-xx-veka/viewer (дата обращения: 10.05.2024).
4. URL: https://www.gazeta.ru/culture/2019/10/23/a_12772448.shtml?updated (дата обращения: 18.04.2024).
5. URL: https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10446 (дата обращения: 18.04.2024).
6. URL: https://kazedu.com/referat/182929 (дата обращения: 10.05.2024).

Referenses:

1. Voloshina T.G., Chernitsyna Y.V. Image of modern Russian linguoculture through the eyes of South African mass media. Translingua: issues of modern science and technology through the prism of linguistic consciousness: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Moscow, 06 December 2023. Moscow: LLC 'Vash Format', 2024. 404 c. EDN PXEKXM.
2. Grishchenko N.A. Ershova E.O. Kornienko V.V. Starsheva M.A. The first acquaintance of the English-speaking audience with the works of Nikolai Vasilyevich Gogol. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pervoe-znakomstvo-angloyazychnoy-auditorii-s-tvorchestvom-nikolaya-vasilievicha-gogolya/viewer (Date of access: 04.04.2024).
3. Kolykhalova O.A. Kuldoshina A.Yu. Perception of Russian literature in Britain at the end of XIX – beginning of XX century. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-russkoy-literatury-v-britanii-v-kontse-xix-nachale-xx-veka/viewer (Date of access: 10.05.2024).
4. URL: https://www.gazeta.ru/culture/2019/10/23/a_12772448.shtml?updated (Date of access: 18.04.2024).
5. URL: https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10446 (Date of access: 18.04.2024).
6. URL: https://kazedu.com/referat/182929 (Date of access: 10.05.2024).

Роль самобытной казачьей культуры в формировании личности гражданина и защитника Отечества

Вячистов В.М.,
аспирант МГУТУ им. К.Г. Разумовского,
vyachistov.victor@yandex.ru;

Илларионова М.А.,
студентка направления подготовки 44.03.02
«Психолого-педагогическое образование»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского,
illm-andreevna@bk.ru

Vyachistov V.M.,
Postgraduate student, K. G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management;

Illarionova M.A.,
Student, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management

Одна из самых актуальных проблем нашего времени – кризис ценностей, особенно ярко проявляющийся среди молодежи. Для России вопрос патриотического воспитания как ключевого фактора формирования системы ценностей, нравственных и политических убеждений приобретает особую значимость. Патриотическое воспитание, основанное на традициях российского казачества, имеет большое значение для развития личности гражданина и защитника своего Отечества. Казачья культура подчеркивает такие ценности, как мужество, преданность, долг перед Родиной и уважение к традициям. Она также акцентирует внимание на патриотизме, любви к родной земле и готовности защищать ее интересы. Казачья культура имеет большое значение для становления личности гражданина и защитника Родины, передавая ценности, развивая навыки и укрепляя патриотические чувства. Внедрение программ патриотического воспитания, основанных на этих принципах, позволит повысить гражданскую активность и стремление защищать общественные интересы.

Ключевые слова: патриотизм, традиционные ценности, казачья культура, патриотическое воспитание, религия, гражданственность, личность, Отечество.

Основное содержание. Одной из наиболее острых проблем в настоящее время является кризис ценностей, особенно обострившийся в молодежной среде. Для России проблема патриотического воспитания как важ-

нейшего фактора формирования системы ценностей, нравственных и политических принципов становится особенно актуальной. Мы проанализируем содержание патриотического воспитания на основе традиций российского казачества, его государственную направленность и организационные элементы.

В ноябре 2022 года Президент России подписал Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [3]. Документ закрепляет нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, передаваемые из поколения в поколение, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности. 25 января 2023 года был подписан Указ «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики», который направлен на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры, формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей [4].

Эти законы являются основаниями для государственного планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации и определяют систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации констатируется возрождение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и консолидация общества вокруг общих ценностей, формирующих фундамент государственности, таких как свобода и независимость России, гуманизм, межнациональный мир и согласие, единство культур многонационального народа Российской Федерации, уважение семейных и конфессиональных традиций, патриотизм. Сохранение традиционных ценностей названо одним из национальных интересов на

долгосрочную перспективу. Для России особенно актуальной становится проблема патриотического воспитания как важнейшего фактора формирования системы ценностей, нравственных и политических принципов, социального чувства, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству.

В современном, усложняющемся мире наблюдается усиление негативных тенденций, в том числе «размывания» суверенитета, кризиса традиционных ценностей, деструктивного воздействия информации. Их последствия особенно опасны для сложных по своим внутренним параметрам государств и для наиболее восприимчивой и мобильной части общества – молодежи, что признается в российских официальных документах [5].

Исследование 70 млн аккаунтов российских интернет-пользователей в возрасте от 18 до 35 лет, проведенное негосударственным институтом развития «Иннопрактика», показало, что сегодня у молодежи недостаточно сформированы ценности патриотизма и единства народов России. Именно традиционные ценности, по мнению руководителя спецпроекта Лаймы Лемэр, наиболее важны для существования стабильного и осознанного общества. Предупреждение и минимизация таких рисков являются обязанностью различных учреждений, в том числе организаций образования, деятельность которых немыслима без аксиологической составляющей – духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Сегодня основные каналы доставки цифрового контента принадлежат иностранным компаниям. Современные социальные сети, видеохостинги и поисковые системы могут оказаться высокоэффективным средством информационно-психологического влияния, формируя и направляя определенную информационную повестку, насаждая чуждую российскому народу и разрушительную для нашего общества систему идей и ценностей или деструктивную идеологию. Идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей (далее – деструктивная идеология), включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству.

Для всякого любящего свою Родину человека очевидна опасность такой идеологии, поскольку она предполагает не только упразднение неповто-

римых национальных и культурных особенностей народов нашей страны, но и несет в себе очевидную угрозу нового универсального тоталитаризма [7]. Патриотическое воспитание, основанное на традициях российского казачества, играет важную роль в формировании личности гражданина и защитника Отечества. Казачья культура воплощает в себе ценности мужества, преданности, долга перед Родиной и уважения к традициям. Она также акцентирует внимание на патриотизме, любви к родному краю и готовности к защите его интересов.

Одним из ключевых аспектов казачьей культуры является уважение к труду и самоотверженность в служении обществу. Казаки всегда были известны своей готовностью прийти на помощь в трудные времена, защищать мирное население и территорию страны. Эти качества становятся важным образцом для подражания и вдохновляют молодежь на активное участие в жизни общества. Казачьи обычаи, песни, танцы, истории и легенды передаются из поколения в поколение, сохраняя и укрепляя национальную идентичность и чувство гордости за свою страну. Этот культурный наследие стимулирует гражданскую активность, участие в общественной жизни и защиту общественных интересов. В современном мире, где глобализация и межкультурное взаимодействие играют важную роль, сохранение и развитие казачьей культуры помогает сохранить уникальные черты национальной идентичности, обогатить общественный диалог и укрепить взаимопонимание между различными культурными группами.

Таким образом, роль казачьей культуры в патриотическом воспитании заключается не только в передаче традиций и ценностей, но и в формировании активного гражданского статуса и готовности к защите Отечества.

Высокий уровень патриотического сознания призван стать важным фактором гражданской консолидации и повышения конкурентоспособности России в геополитическом плане. Между тем многонациональный характер российского общества, особенности его территориально-административного деления, различие в политическом и социально-экономическом положении его регионов бросают вызов существующей системе патриотического воспитания, которая уже не отвечает современным социальным реалиям и не учитывает особенностей менталитета современной молодежи. Сегодня в российском обществе очевидна потребность в развитии идей активной гражданской позиции, инициативного поведения и практического гражданского соучастия молодежи.

Проблема патриотического воспитания и нравственного воспитания всегда была в центре внимания государства, общества, ученых и педагогов. Вопросы патриотического воспитания тесно связаны с социальной стабильностью, укреплением государства, духовной безопасностью страны, созданием системы непрерывного образования, направленного на духовно-нравственное развитие личности.

Патриотическое воспитание в современной России представляет собой дело государственной важности; лишь немногие аспекты нравственного воспитания в последнее время привлекали столько внимания со стороны государственных чиновников и педагогов-практиков. Приоритетность этого вида воспитания была подчеркнута конкретными государственными патриотическими программами с серьезным бюджетным финансированием, такими как государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [1].

Как отмечается в Концепции, патриотизм – это особая форма самореализации и социального поведения граждан, основными критериями которой являются любовь и служение Отечеству, обеспечение целостности и суверенитета России, ее национальной безопасности и устойчивого развития. развитие, ответственность и долг, приоритет общественных и государственных интересов над личными намерениями. Причем это чувство должно быть высшим смыслом жизни для всех социальных групп и слоев. Социальная конструкция современного российского патриотизма строится на базе исторических корней; она представлена как принципиальная черта своеобразного русского национального характера, основными чертами которого являются гуманистическая направленность, веротерпимость, соборность и упорядоченность, примат коллективных начал, особая любовь к русской природе. Являясь частью общеобразовательного процесса, патриотическое воспитание представляет собой планомерную и целенаправленную деятельность государственных институтов и институтов гражданского общества, включающую социальные, функциональные, организационные и другие аспекты, пронизывающую все сферы жизни – социально-экономическую, политическую, духовную, законодательные, педагогические и все структуры, влияющие на образование, культуру, историю, государство и нацию. Как декларируют органы государственной власти, патриотическое воспитание проникает во все общественные и государственные институты.

В современной России дискуссия о патриотизме приобрела большую актуальность, рост патриотического сознания декларируется государством как необходимое условие гражданской консолидации русской нации и неотъемлемая часть становления сплоченной и уверенной в себе России, способной усилить его конкурентоспособность на мировой арене.

Социологи отмечают изменение ценностного содержания понятия «патриотизм» в молодежной среде. Многие молодые люди готовы виртуально демонстрировать патриотизм или осуществлять свою патриотическую деятельность, соответствующую рыночной этике. Эмпирические исследования показывают, что индивидуальные цели остаются на первом плане по сравнению с локальными или национальными проблемами. Вербально выраженный патриотизм молодежи часто сочетается с желанием покинуть страну, чтобы избежать жизненных трудностей, нищеты и «невостребованности». Таким образом, патриотизм становится «услугой», которую молодые граждане готовы оказать своей стране за символическую или материальную плату, «обязательная» или «бесплатная» форма патриотизма, такая как служба в армии, не находит поддержки среди молодежи.

Все вышеперечисленные особенности российского патриотического дискурса находят яркое отражение в государственной системе патриотического воспитания, представляющей собой символический идеологический барометр общества. Фактическое усиление интереса государственной власти и гражданского общества к патриотическому воспитанию, видимый возврат к прежним воспитательным практикам обосновывают необходимость оценки и анализа системы патриотического воспитания, особенно с точки зрения ее основного «потребителя» – россиян.

В настоящее время, когда в общественной жизни наблюдается возрождение интереса к патриотическому воспитанию молодежи, основная тяжесть этих трудов должна ложиться на образовательную систему государства. В то же время любовь к Отечеству в православном понимании является любовью не только к своему народу как хранителю вековой православной культуры и благочестия, но и ко всем другим народам, населяющим наше государство, ибо в этом заключается исполнение заповеди о любви к ближнему. Для православного христианина ближний – это человек, который совсем не обязательно должен разделять наши религиозные убеждения, хотя ближним он от этого не перестает быть.

Россия – многонациональная и поликонфессиональная страна. Отмечая особую роль Православия в становлении и укреплении традиционных ценностей, необходимо отметить, что и ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан.

Религиозная сторона патриотизма в русском его проявлении должна считаться определяющей в процессе воспитания молодежи. Без религиозной составляющей патриотизма невозможно объяснить многие проявления этого чувства в истории нашего государства. Религиозные начала жизни сформировали особый менталитет русского народа. По мысли современных исследователей этнографии, в ходе исторического процесса в среде простого народа термин «русский» приобрел характер не столько этнический, сколько конфессиональный и был почти синонимом слова «православный» [2].

Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо отчизны, заботе об устроении народной жизни, в том числе путем участия в делах государственного управления. Христианин призван сохранять и развивать национальную культуру, народное самосознание» [6].

Религия оказывает огромное влияние на становление и развитие личности, она формирует целостное мировоззрение, четкое представление о смысле своей жизни. Наше государство считает, что религия является важной частью современного общества. Строятся новые церкви, в школьные программы вводятся предметы, посвященные религии. Благодаря информационной политике государства, молодежь стала интересоваться религией, при этом она готова отмечать праздники всех конфессий, придерживаться общеэтических норм и правил.

Следует отметить, что религия всегда существует в конкретном культурно-историческом контексте и зачастую служит основой для создания различных культур и даже цивилизаций. Религиозные ценности органично входят в национальную культуру народа. При этом отношении молодежи к религии неоднозначно. Хотя значительная часть людей придерживается религиозных традиций, но другая относится к духовенству скептически либо равнодушно.

В системе ценностей казачества первое место справедливо отводят православной вере. Православие пронизывало многие стороны жизни

казачьего войска, станичной общины, семьи. Казачество является хранителем самых высоких духовных и нравственных ценностей. Православие определяло жизненный путь казака с первого дня земной жизни, от крещения до отпевания при отходе его в мир иной, формировало мировоззрение и весь ежегодный круг обрядов. Основу морально-нравственных устоев казачества составили десять Христовых заповедей. Приучая детей к соблюдению заповедей Господних, родители по-простому поучали их. Таким образом, православная религия определяла всю жизнь казака с рождения и до самой его смерти.

Русская Православная Церковь всегда видела в казаках защитников Православия. Окормление казачества со стороны Церкви осуществляется повсеместно и контролируется на самом высоком церковном уровне. Высший Церковный Совет Русской Православной Церкви 9 сентября 2015 года принял Концепцию Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества, в которой сказано: «Казачья служба духовно коренится в ясном чувстве принадлежности к Православной Церкви, осознании личной ответственности перед Богом, активном участии в жизни приходской общины. На поддержание такой духовной основы казачьей жизни и направлена деятельность Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества».

Реализация патриотического воспитания на основе традиций российского казачества включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. Обучение и пропаганда казачьих ценностей: Широкое распространение знаний о ценностях казачьей культуры, таких как мужество, преданность, уважение к традициям и готовность к служению обществу. Это может осуществляться через образовательные программы, медиа-кампании, культурные мероприятия и т.д.
2. Поддержка казачьих обществ и организаций: Государственная поддержка казачьих обществ и организаций, которые играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия. Это может включать финансовую помощь, организацию культурных мероприятий, развитие казачьих школ и т.д.
3. Интеграция казачьей культуры в образовательный процесс: Включение элементов казачьей культуры в учебные программы школ и вузов для формирования патриотических чувств и гражданской ответственности у студентов.
4. Организация патриотических мероприятий и мероприятий в духе казачества: Проведение праздников, выставок, концертов

и других мероприятий, нацеленных на прославление казачьей культуры и истории, чтобы поддерживать чувство гордости за Родину.

5. Поддержка казачьей молодежи: Создание программ поддержки и развития казачьей молодежи, направленных на формирование их гражданской и патриотической активности, а также на развитие лидерских качеств.
6. Межкультурный обмен: Организация мероприятий и программ межкультурного обмена, чтобы укрепить взаимопонимание и диалог между различными культурными группами, включая казачью культуру.

Реализация этих мер поможет укрепить патриотические чувства граждан и подготовить активных защитников Отечества, вдохновленных казачьими ценностями и традициями.

В рамках казачьей культуры формирование личности гражданина и защитника Отечества осуществляется через передачу и укрепление определенных ценностей, обычаев и исторических навыков. Казачья культура пропагандирует уважение к традициям, истории и ценностям, таким как мужество, преданность, долг перед Родиной и готовность служить обществу. Через обучение и практику этих ценностей человек укрепляет свою гражданскую идентичность и готовность защищать свою страну. Казаки и их традиции всегда отличались готовностью служить обществу и приходить на помощь в трудные времена. Поддержка таких принципов формирует в человеке готовность к самоотверженному служению и участию в жизни общества.

Казачья культура внушает любовь к родной земле и готовность защищать ее интересы. Через песни, легенды и обычаи передается чувство гордости за свою страну и народ, что способствует формированию патриотических чувств. Казачья культура часто связана с лидерством и ответственностью перед обществом [8]. Участие в казачьих мероприятиях и общественных инициативах способствует развитию лидерских качеств и гражданской активности. Традиционно казаки обладают навыками выживания и защиты своей территории. Обучение таким навыкам может укрепить чувство уверенности в себе и готовности к защите своего Отечества. В целом, казачья культура играет важную роль в формировании личности гражданина и защитника Отечества через передачу ценностей, развитие навыков и укрепление патриотических чувств. Реали-

зация программ патриотического воспитания на основе этих принципов поможет укрепить гражданскую активность и готовность защищать общественные интересы.

Библиографический список

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
2. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000. С. 504.
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 №35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808».
5. Федеральный закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».
6. Церковь и мир. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. П. II. 3. М., 2000. С. 38.
7. Церковь и мир. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. П. XVI. 3. М., 2000. С. 182.
8. Шафажинская Н.Е., Юлина Г.Н. Специфика становления этнокультуры и этнопсихологии казачества в исторической ретроспективе и современности // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Москва, МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), 20-21 мая 2021 г. М., 2021.

Познавательные фестивали православной направленности как форма раннего духовно-нравственного воспитания детей

Гогитидзе Е.А.,
старший воспитатель МАДОУ детский сад комбинированного вида №1 станицы Ленинградской Краснодарского края

Удивительное время Святки – светлое, доброе, наполненное радостной суетой и ожиданием чуда, мечтами и надеждами.

Время, которое примеряет: стирает возрастные, профессиональные, творческие различия – объединяет нас. Время семьи и общечеловеческих ценностей, любви и веры, традиций и новых начинаний. Время православных фестивалей, где царят доброта, дружелюбие и духовное единство, там, где старшие ребята – волонтеры над малышами.

Именно в это время на протяжении нескольких лет в целях духовно-нравственного просвещения, художественно-эстетического воспитания дошкольников, знакомства с культурой, православными традициями, обычаями, поддержки творческих способностей детей, педагогов и родителей проходит открытый фестиваль среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений «Рождественский перезвон».

Яркое, масштабное мероприятие, приуроченное к празднованию Рождества Христова, проходит под патронажем храма Трех Святителей. В нем принимают участие воспитанники из разных детских садов, а ведущими становятся родители наших воспитанников. Ребята поют песни, прославляющие Христа, а взрослые в доступной форме рассказывают о празднике.

Фестиваль, посвященный празднованию Светлого Христова Воскресения, пронизан радостью и величием.

Главным в фестивале является семья. И начиная с праздника Пасхи у нас появилась героиня – девочка Серафима. По сюжету праздничных фестивалей у нее есть мама, крестная мама, папа и брат.

Наши ребята готовят танцевальные композиции, а ведущие – познавательную программу. Ребята «погружаются» и проживают события истории определенного праздника.

В день Святой Троицы Серафима, по сюжету, отправляется в храм и воскресную школу. Вместе с ребятами она узнает, почему этот праздник так называется. Вспоминает заповеди, участвует вместе с детьми в мастер-классах и играх. И, конечно же, все участники читают стихи и исполняют песенные и танцевальные номера.

Особо ценным и трепетным из фестивалей для нас стал «День семьи, любви и верности». На этот праздник приглашаются все семьи наших воспитанников и почетные гости. Обычно он начинается с театральной постановки, которую исполняют родители, продолжаясь песенными и танцевальными номерами. Это чествование многодетных семей и чаепитие с задушевными разговорами. И единение. Единение семьи, детского сада, духовенства, вследствие чего у ребят – формирование базовых нравственных начал.

Фестиваль «Преображение Господне» традиционно проводится на территории храма. В ходе познавательной программы ребята развеивают миф о том, что это праздник освящения яблок и меда. А в ходе практической деятельности научаются украшать оклад иконы, знакомясь с азами Православия.

И продолжая это направление, в прошлом учебном году мы расширили круг праздников, выходящих за территорию сада. Так, праздник Покрова Пресвятой Богородицы начался на территории храма с благотворительной акции, игр и мастер-классов, проводимых одновременно, и продолжился концертной программой с участием творческих коллективов и детских садов нашего района. В этом году праздник прошел в храме во второй раз.

Ко всем фестивалям разрабатывается сценарий. Составление сценария – это совместная работа старшего воспитателя, музыкального руководителя и муниципального куратора данной направленности (Ляшенко Марины Викторовны). Предлагается несколько идей для сюжета, и все оговаривается. Например, в 2023 году мы сразу решили, что события будут происходить в недалеком прошлом, и отмотали несколько десятилетий назад, а именно к семидесятым годам. Нам задавали вопрос: «Почему мы выбрали этот временной период?». В то время люди боялись верить, потому что был запрет на веру, но от этого ее не становилось меньше. Она не была явна, но была. Еще оставались чувства и память о рассказах старшего поколения, которые безоговорочно верили и передали эту веру своим внукам. И между людьми было взаимопонимание, добро. Не было столько гаджетов, и телевидение еще не поглотило население. Было общение, совместные вечера и разговоры.

Разговоры о жизни, в том числе о том, как этот праздник отмечали раньше, что он в себе несет. И главное – между людьми было доверие. И нам вместе с праздником хотелось создать ту атмосферу любви и доверия, которые царили раньше в семьях и между людьми.

Мы уделяем внимание и мелочам, которые к празднику не совсем относятся, но общий антураж сцены создают иллюзию (картину) происходящего. Сюжет происходящего вырисовывается сам собой. По ходу прослушивания песен мы определяемся, что будет происходить на сцене, чтобы номера органично вписывались в сценарий и чтобы праздник не перерос просто в концерт, а имел познавательную линию.

Когда готов сценарий, вписаны все номера, он обязательно согласуется со священнослужителями. Те номера, которые в итоге представляют наши ребята и педагоги, конечно, отрабатываются, но у нас нет жестких репетиций, на них они как бы погружаются в историю праздника, а нам это помогает обеспечивать связь внутреннего мира ребенка и реальной жизни. Ведь важным способом духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его в православную культурную традицию, а также народную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование специально отобранных народных сказок и малых фольклорных форм, через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями. С опорой на важнейший принцип построения духовно-нравственного воспитания – любовь. Именно любовь питает душу ребенка, дает ему силы для творения добрых дел, создает основу для развития его творческих способностей и его творчества.

Качество духовно-нравственного воспитания во многом зависит от того, насколько духовно-нравственные ценности станут определяющим смыслом дошкольного образования и насколько органично они войдут во все области развития ребенка-дошкольника. Поэтому наша задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы органично интегрировать православные фестивали и подготовку к ним с остальными образовательными областями.

Таким образом, содержание духовно-нравственного воспитания в детском саду – это сложная иерархическая система, представляющая собой совокупность религиозных, общечеловеческих, культурных, научных, эстетических, общегосударственных, народных, семейных и личных ценностей. И системная работа по духовно-нравственному развитию дошкольников с опорой на ценности отечественной духовно-нравственной социокультурной и педагогической традиции помогает развить личность каждого ребенка.

Психолого-педагогические и нравственные детерминанты воспитания казачества в аспекте формирования самосознания личности

Горюнова Н.В.,
аспирантка кафедры «Педагогика и психология профессионального образования» факультета социально-гуманитарных технологий МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Прокудина М.С.,
старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология профессионального образования» факультета социально-гуманитарных технологий МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Статья посвящена аспектам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и, в частности, представителей казачества. Данная психолого-педагогическая проблема остается наиболее актуальной в современном российском обществе. Это связано, прежде всего, с глубокими изменениями в развитии темы казачества в постсоветскую эпоху, когда казачество стало возрождаться и получило новый импульс дальнейшего конструктивного развития. Значительные позитивные трансформации постепенно привели к осознанию научно-педагогическим сообществом и соответствующими государственными службами необходимости радикального пересмотра как содержания образования, так и существующих средств и методов духовно-нравственного воспитания молодого поколения во всем образовательном пространстве России, включая систему непрерывного казачьего образования.
Ключевые слова: казачество, духовность, нравственное воспитание, психолого-педагогические основы воспитания, самосознание, образование.

Значительное ослабление нравственных ориентиров, девальвация нравственных ценностей приводят к негативным последствиям в обществе: росту криминогенности среди подростков, социальному сиротству, суициду, бродяжничеству, токсикомании и наркомании среди несовершеннолетних, потере интереса к учебе и самосовершенствованию, а также родительской безответственности и безразличию к воспитанию подрастающего поколения не только среди родителей из трудных семей, но и среди тех, кто занят своей карьерой, не имеет времени, а, порой, и желания посвящать свои силы воспитанию собственных детей.

Новая эпоха требует от современной образовательных организаций разных уровней содержания, форм и методов духовно-нравственного воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностной составляющей духовно-нравственного воспитания. Только через активное участие в общественной деятельности, через создание особой атмосферы братства, общности, через развитие самоуправления на основе правильно сформированных духовно нравственных ценностей у молодого поколения, включая кадет казачьих классов, можно добиться успеха в этом направлении.

Достижение столь важной цели обусловлено необходимостью повышения уровня духовно-нравственного воспитания кадет казачьих классов и эффективностью решения образовательных задач как ключевого требования государственного образовательного стандарта, практической значимостью проблемы духовно-нравственного воспитания в образовательных школах. Кроме того, актуальность данной темы связана с необходимостью более эффективного применения возможностей школьного дополнительного и семейного образования в процессе воспитания юношества.

Духовно-нравственное воспитание человека начинается с раннего возраста в семье. Именно в окружении близких ребенок учится познавать Бога, мир, совершает поступки, опираясь на полученные в семье знания и опыт. Колоссальный опыт воспитания подрастающего поколения бережно донесло до наших дней православное казачество. Духовно-нравственное воспитание в казачьих семьях имеет свою особую специфику, основанную на семейных традициях, устоях и ценностях. Казачеству всегда были присущи особые, характерные особенности, связанные с традиционной культурой и глубоким пониманием своей миссии защитника веры и Отечества [8].

Главное призвание казака – хранить и защищать духовно-нравственные православные ценности. Основой и главными приоритетами казачества всегда были Православная вера и любовь к Родине. Православная вера является не только мировоззренческим стержнем казачества, но и его нравственной, духовной основой. Казак обязан сохранять и передавать по наследству традиционные культурные ценности в первозданном виде, не поддаваясь деструктивным современным тенденциям. Более того, принимая присягу, кадет дает клятвенное обещание Самому Богу. Это предполагает пожизненную ответственность перед Господом.

Действие целительной благодати Божией формирует уникальное казачье самосознание и помогает молодым людям, опирающимся на казачьи

обычаи и традиции, выбирать правильные жизненные пути. Возрастая и воспитываясь на духовно-нравственных традициях казачества, молодые люди идут своей дорогой к Богу. По словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, «без хранения веры, без духовной ревности, без твердой опоры на духовные и нравственные ценности невозможно не только возродить казачество, но и само казачество не возможно». Эти слова, сказанные Первоиерархом Русской Православной Церкви, как нельзя лучше и лаконично раскрывают основные задачи духовно-нравственного воспитания. Уже более двух веков поддерживается традиция отмечать «День казачки», «День матери», так как «слово «Мама» и слово «Родина» неразделимы в казачьем обществе.

Большое значение в духовно-нравственном становлении общности имеет богатая народная культура казачества. Особую роль играет в этой проблеме фольклор. Казачьи обряды, традиции, песни, танцы, костюм сопровождают казака всю жизнь. Восстанавливая духовную связь прошлых поколений и современного казачества через семью, мы можем приумножить истинные духовные ценности. Методологически, концептуально важно: возрождение истинного казачества должно заключаться не в восстановлении сугубо внешних форм казачьей общественной организации, образовании новых искусственных социальных институтов, а в культивировании прежде всего внутренних – духовных, нравственных качеств личности современного казака. Воспринятое на генном уровне христианское воспитание в семье, закрепленное историческими знаниями, православными и народными традициями, ведет к формированию в подрастающем поколении здорового образа жизни, снижению уровня алкоголизма, наркомании, курения и исправления девиации.

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях – это систематический, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к формированию и взаимодействию в условиях современного общества, к труду, участию в управлении социально значимыми видами деятельности, к актуализации прав и обязанностей российских граждан. Такая направленность необходима для укрепления ответственности молодого поколения казаков за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих возможностей в целях достижения жизненного успеха на благо государства и народа.

С принятием Русью христианства бытие казаков всегда основывалось на незыблемых евангельских идеалах Православия. Для казачества Православная вера и почитание вековых традиций послужили духовным фундаментом всей жизнедеятельности – мировоззрения, культуры

повседневности, института семьи как малой Церкви, служения Родине. Ведь не случайно казаки принимают присягу в храме на Кресте и Святом Евангелии в присутствии духовника. Приобщение к Православию имело решающее значение для формирования целостного характера культуры казачества и определило весь ход развития его уникальных черт, воплотившихся в жизненном укладе, воинском патриотическом служении, традициях семейного воспитания, в создании многочисленных монастырей, строительстве храмов, почитании икон, христианском подвиге святых из казачьих родов [3].

В настоящее время развитие возрожденного казачества стало возможным во многом благодаря его теснейшему взаимодействию с Русской Православной Церковью и глубокому осмыслению значимости христианских ценностей [7]. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл взял казаков под свое духовное водительство и объявил 1 сентября, день праздника Донской иконы Божией Матери, праздником православного казачества (2010). На заседании Священного Синода Патриарх благословил образование Синодального комитета по взаимодействию с казачеством. Высшим Церковным Советом была утверждена Концепция Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества, нацеленная на развитие взаимодействия с казачеством, переживающим сегодня эру своего возрождения и развития [3, с. 113].

Православные ценности, являясь основой мировоззрения, воспитания и воинского служения казаков, включают особые святыни, благодаря которым сохранилось казачество. К таким святыням относятся Небесные покровители – святые, к которым обращаются с молитвенной просьбой о заступничестве перед Богом и помощи в каком-либо важном деле. И если Господь сочтет прошение полезным для человека, то обязательно исполнит. В Православной традиции было принято давать детям имена их Небесных покровителей, чтобы они оберегали и помогали в добрых намерениях [3, с. 123].

Духовным центром казачества является знаменитый Донской монастырь в Москве, заложенный в 1591 году на месте русского гуляй-города после завершения осады столицы крымским ханом Газы II Гиреем. Тогда нападавшие отступили с большими потерями, что принято связывать с заступничеством Божией Матери и народной молитвой перед Донской иконой Богородицы. Икону обнесли крестным ходом вокруг городских стен, а после поместили в полковой церкви. На следующий день русские войска смогли победить войско крымского хана. После 1991 года монастырь был восстановлен.

Великий русский полководец А.В. Суворов говорил: «Неверующее войско учить – все равно что ржавое железо точить». Значит, задача Церкви и наставников – помочь молодым казакам обрести Бога. Воспитать молодого казака, патриота и гражданина – значит сформировать в человеке казачий дух, развить и укрепить его духовно. Но как воспитать наших молодых людей нравственными и духовно сильными личностями? Проверено веками: дети, впитавшие в себя традиции и устои своих дедов и прадедов, выбирают верные жизненные пути и ориентиры.

В казачьей традиционной культуре и жизненном укладе Православие всегда тесно переплеталось с воинскими традициями: бой воспринимался как священнодействие. Казачья доблесть основана на высоких духовно-нравственных качествах казака, на его силе духа, которую он черпает в православной вере. Потому и говорят казаки о себе: «Мать казака – православная вера, а шашка – сестра».

Добровольное участие в деятельности юных казаков – воспитанников казачьих кадетских классов – является эффективной формой социализации, духовно-нравственного, патриотического воспитания школьников. Такое участие позволяет детям осваивать различные социальные роли, получать опыт общественно значимого нравственного поступка.

Основными задачами казачьих классов наряду с обеспечением современного общего образования являются:

1) воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества;
2) физическое и военно-патриотическое воспитание;
3) воспитание гражданственности, любви к Родине на примерах истории развития казачества
4) возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций казачества;
5) приобщение детей к общечеловеческим ценностям, к православным традициям казачества;
6) формирование здорового образа жизни, выработка у учащихся активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность.

Развитию личности, ее познавательных и творческих возможностей способствует интеграции учебной и внеурочной деятельности. В классе организована внеурочная деятельность. Во внеурочной деятельности используются разнообразные формы и методы ее организации:

– кружки (история казачества, православная культура, казачья песня, искусство танца, военно-спортивный) и занятия по интересам, способствующие изучению казачьей культуры;

– встречи с интересными людьми (ветеранами Великой Отечественной войны);
– проектная и исследовательская деятельность;
– творческие вечера;
– экскурсии и походы; Незабываемые впечатления остаются у ребят от экскурсий и поездок по малой родине;
– лагерь «Казачья застава»;
– проведение бесед, читательских конференций по военно-патриотической тематике, истории и боевых традиций казачества;
– походы в музеи и выставочные центры;
– отчетные концерты и выставки;
– конкурс хоровой патриотической песни;
– «Пасхальная весна. Казачество в духовной культуре, искусстве и художественном творчестве»;
– «Великая победа: бороться и искать, найти и не сдаваться!»;
– уроки мужества, смотр строя и песни, квесты;
– проведение торжественных мероприятий, посвященных памятным датам в истории казачества, героев Великой Отечественной войны, казаки возлагают цветы к стене памяти в зале Боевой Славы.

Для понимания методологии воспитания юных казаков важно уточнить понятия, используемые в научной психолого-педагогической литературе. Так, А.Д. Солдатенков определяет духовно-нравственное воспитание как «...педагогическую деятельность, целенаправленную на формирование духовного мира подрастающего человека, включающего все компоненты личности, в т.ч. ценности религиозной культуры» [6, с. 11]. Исследователь Т.П. Грибоедова рассматривает духовно-нравственное воспитание как деятельность педагога, направленную на становление нравственности «...через устремление всей человеческой личности к Идеальной Духовной Сущности на основе осмысления собственных мотивов, ценностей и самоопределения личности в духовной сфере» [1, с. 119]. Иные аспекты представлены в работе Т.И. Петраковой, которая рассматривает духовно-нравственное воспитание как процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в систему образования и актуализированную определенной позицией педагога [4, с. 85]. Его показателями, по мнению Т.И. Петраковой, могут

быть сформированность духовно-нравственных ценностей, уровень развития самосознания учащихся, реакция на педагогическое воздействие, богатство духовных запросов.

По определению З.И. Саласкиной, под духовно-нравственным воспитанием следует понимать «педагогический процесс, направленный на усвоение учащимися нравственных норм и правил, развитие духовных, эстетических и нравственных чувств, формирование высоконравственного сознания и убеждения, чувства нравственного и умственного превосходства, чистоты, выработку навыков, привычек и умений нравственного поведения» [5, с. 72]. Основной целью духовно-нравственного воспитания автор считает переход личности на уровень нравственного саморазвития и самосовершенствования.

В православной педагогике воспитание рассматривается как помощь человеку в открытии духовного мира: «Православное воспитание направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию в человеке» [9, с. 416]. Самым важным условием считается восстановление человеческой природы, ее органической иерархичности под воздействием Божественной благодати в таинстве крещения.

Для большинства вышеприведенных определений характерно обращение к процессам саморазвития и самосознания личности: формирования духовного мира (А. Д. Солдаткин), развития самосознания (Т.И. Петракова), осмысления собственных мотивов, ценностей, самоопределения личности в духовной сфере (Т.П. Грибоедова). В некоторых из них признается важность соотношения жизни человека с вечностью, с Богом.

Авторы Д.А. Левчук и О.М. Потаповская под духовно-нравственным воспитанием понимают «процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли [2].

Существующие в психолого-педагогической литературе определения духовно-нравственного воспитания можно проанализировать с позиций:

– соответствия сущности духовности и нравственности;
– различных научных подходов;
– интеграции понятий «духовное воспитание» и «нравственное воспитание».

Воспитание должно быть направлено на достижение соответствующего идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности? Современный национальный воспитательный идеал – это высокодуховный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Родины как свою личную, осмысленную ответственность за настоящее и будущее своей страны. Этот идеал укоренен в культурных и духовных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Когда появился безграничный доступ к самой разнообразной информации, наряду с возможностью расширить свои знания в интересующей сфере, появилась и серьезная угроза столкнуться с неправильным, искаженными, ложными концепциями. Особенно это касается молодежи, у которых нравственные основания и способность различать ложную и истинную информацию еще не окрепли. Поэтому важно предоставлять детям данные, подтвержденные фактами и серьезными исследованиями, пусть и выходящими иногда за рамки и логику школьной программы.

Работа с кадетами в данном направлении представляется одной из главных задач офицера-воспитателя истории в настоящее время. Невозможно не подтвердить очевидного факта: без обращения к разнообразию и богатству национальных культурных традиций, к нравственному и духовному опыту многих поколений, к традиционным ценностям, духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений на сегодняшний день представляется весьма сложным.

Культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многовековой истории саморазвития русского народа, на основе народных традиций складывалось осмысление духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Нет сомнений в том, что культура любого народа действительно содержит в себе огромный моральный потенциал и выступает гарантом сохранения нравственных основ человека. Особенно это проявляется в условиях процесса депатриотизации, происходящей в среде молодежи, утверждения ситуативной морали и потребительского отношения к жизни.

Современная социокультурная ситуация в России характеризуется с одной стороны – размытыми моральными нормами, отсутствием в

обществе здоровых национальных идей, единых нравственных ориентиров, идеалов и ценностей, а с другой – агрессивным навязыванием чуждой для российской ментальности образцов западной культуры вообще и псевдокультуры в частности, появлением в обществе антиценностей. В результате унификации культурных образцов, а также нарушения преемственности поколений, возникших в силу определенных исторических событий, происходивших в России за последнее столетие, наметился процесс отчуждения человека от своего культурно-исторического наследия. Значительно затрудняется связь между поколениями и связанная с ней этническая идентификация подрастающего поколения, с трудом формируется нравственная позиция личности, что приводит к возникновению угрозы потери своего национального лица и национальной самобытности.

Многие исследователи (Афанасьев В.Ф., Григорьев В.М., Измайлова А.Б., Вертякова Э.Ф., Кукушин В.С., Стефаненко Т.Г., Лебедева Н.М. и др.) в своих работах подчеркивают связь этнокультуры с нравственным развитием личности. Особую роль прогрессивные этнокультурные традиции играют в процессе нравственного воспитания, утверждая свое непреходящее значение для будущих поколений. По мнению ученых-педагогов (Батуриной Г.И., Буториной Т.С., Волкова Г.Н., Закировой В.Г., Лисовой К.Л., Матвеевой Н.А., Орловой А.П., Пархоменко Н.А., Суворовой Г.Ф., Тарасовой С.И., Черкасовой В.Н. и др.) проблемы воспитания школьников, включая юных казачат, на этнокультурных традициях актуальны во все времена, поскольку они закладывают основы нравственного воспитания.

Нравственные аспекты интересующей нас проблемы нашли отражение в работах педагогов Богдановой О.С., Васильевой З.И., Волкова Г.Н., Бондаревской Е.В., Гребенникова И.В., Гуровой Р.Г., Гордина Л.Ю., Ивахценко А.В., Коротова В.М., Лихачева Б.Т., Монахова Н.И., Никитина А.Ф. и др.

Несмотря на возрастающий интерес к данной проблеме (исследования и др.), тесная взаимосвязь этнокультурных традиций и нравственного становления личности еще недостаточно оценена и изучена в современной психологической и педагогической науке. Не до конца выявлен и определен содержащийся в них нравственный потенциал, а также не исследована роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных подростков. В педагогической практике сложилось противоречие между знанием подростками отдельных элементов этнической культуры и необходимостью нравственного воспитания на основе гуманистических ценностей русского народа.

Современное российское образование вступило в новый этап своего развития, который характеризуется изменением ценностных ориентаций у подрастающих поколений, переменой образа мыслей, поиском новых приоритетов и национальных идей, а также обращению к традиционным ценностям, имеющих непреходящее значение. Поскольку любая национальная культура представляет собой уникальную систему ценностей и имеет огромный педагогический потенциал, прежде всего необходим анализ знаний народной культуры в современных условиях, оценки ее состояния и возможного развития. Это напрямую относится и к традиционной культуре казачества.

Формирование ценностных ориентаций – это длительный и сложный процесс, на который оказывают влияние разные факторы. Прежде всего необходимо обратить внимание на единство обучения и воспитания – именно это является важным условием приобщения к национальной культуре. Беседы с детьми о национальных корнях направлены в первую очередь на формирование общей культуры человека, что в свою очередь способствует развитию индивида, помогает ему приобретать социальный опыт, сформировать комплекс необходимых знаний и способностей.

Итак, изучение истории родной страны, ее культуры, традиций, духовных ценностей – это прежде всего процесс нравственного воспитания школьников. И он будет успешным, если:

- возрождение национальных культурных традиций как основы нравственного воспитания будет осуществляться в единстве образовательного учреждения и семьи;
- основные усилия педагогов будут направлены на воспитание любви к Родине как главной культурной ценности, способствующей противодействовать тенденции распространения ситуативной морали в нравственном поведении современных подростков.

Интерес детей к традициям и обычаям, героическим событиям прошлого своей Родины закономерен, но его надо развивать и закреплять. По мнению ученых, понятие «духовность» является одним из ключевых в истории человеческой культуры и в силу этого весьма обширным по своему содержанию. Это понятие рассматривается в следующих значениях:

1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности;
2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов;

3) с христианской точки зрения сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

Мораль есть форма общественного сознания: нормы морали функционируют в культуре, в массовом сознании людей, в их общественной психологии. В этом отношении говорят об общественных нормах поведения, отражающихся в моральных понятиях. Мораль есть взаимосвязь норм (идеалов, ценностей, правил), регулирующих поведение человека. Нравственность – это результат переосмысления моральных понятий, высоких моральных принципов и изучения общественных норм поведения, отраженная в мотивации и поведении личности.

Воспитательный процесс – это целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика.

Воспитательный процесс – это педагогическое ядро деятельности образовательного учреждения (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова). М.И. Рожков выделяет четыре основных общих для многих определений признаков воспитания: «целенаправленность воздействий на воспитанника; социальная направленность этих воздействий; создание условий для усвоения ребенком определенных норм отношений; освоение человеком социальных ролей».

Кадетское воспитание – строго согласованная с общими началами государственного устройства структура формирования индивидуальности воспитанника с целью подготовки его к служению Отечеству на государственном и, в первую очередь, военном поприще, посредством уведомления каждому воспитаннику понятий и стремлений, которые служат основой чувства патриотизма, принятия таких духовно-нравственных категорий, как доблесть, долг и порядочность [9].

Кадет, представитель казачества, – это высокообразованный человек, владеющий этикетом, знакомый с литературой, искусством, танцем, многими видами спорта, основами военной подготовки, гражданин-патриот, служащий-профессионал, семьянин-родитель.

Внеурочная (внеучебная) деятельность обучающегося – деятельностная организация на концепции вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, формируемая участниками общеобразовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, поездки, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.; занятия по направлениям внеучебной деятельности обучающихся, позволяющие в полной мере осуществить требова-

ния Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Школьное дополнительное образование рассматривается как целостная подсистема дополнительного образования детей, построенная на его основных принципах и гуманистических идеях. Его сущность состоит в обогащении формирования культурными и социальными ценностями, «сохранении» пространства детства в стенах образовательного учреждения. Особенность дополнительного образования в школе выражается в учете содержания основного образования; органичной связи с внеурочной работой; преимущественном внимании к воспитывающей деятельности. Оно реализуется в различных творческих объединениях кадет на основе дополнительных образовательных программ.

Таким образом, методология и духовно-нравственное воспитание предполагает знание норм, правил поведения и общения, а также умение пользоваться ими в необходимых ситуациях, давать оценочные суждения происходящему. Формирование базы нравственного сознания происходит за счет просвещения, подражания, приобщения и приучения следованию нравственным образцам. Возрождение этнокультурных традиций, участие в деятельности, направленной на их освоение, постепенно формируют нравственные убеждения и становятся внутренней позицией человека. Необходимыми условиями в данном случае выступают единство учебной и внеучебной деятельности, взаимодействие образовательной организации и семьи при обязательном уважении и почитании духовных приоритетов и ценностей казачьей традиционной культуры.

Библиографический список

1. Грибоедова Т.П. Педагогические условия подготовки учителя к духовно-нравственному развитию учащихся: Дис. ... канд. пед. наук. Томск, 2000.
2. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. М.: Планета, 2003. 63 с.
3. Казачество на службе Отечества: Учебное пособие. Руководитель – д.ф-м.н., профессор С.Н. Чеботарев, иерей Тимофей Чайкин, И.А. Котина; д.ф.н. М.Ю. Чернавский; д. культурологии Н.Е. Шафажинская. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2021. 220 с. ISBN 978-5-89933-152-7.
4. Петракова Т.И. Святоотеческое наследие и проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе // Духовное наследие Глинской пустыни в современной системе образования: Глинские чтения: СПб.-М., 1999. 296 с.
5. Саласкина З.И. Становление духовно-нравственной личности в условиях национальной татарской гимназии: Дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 1998.
6. Солдатенков А.Д. Теория и практика духовно-нравственного воспитания школьников: Автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. М., 1998.

7. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества. Вера, культура, патриотическое служение: Монография. М.: ИНФРА-М, 2016.
8. Шафажинская Н.Е. Казачьи святые и святыни // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» / Под общ. ред. митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством. М., 2019. С. 103-137. ISBN 978-5-00059-029-4.
9. Шестун М.Е. Православная педагогика. М.: Православная педагогика, 2001. 416 с.
10. Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е. Специфика контента образовательных программ и психолого-педагогической подготовки наставников казачьих классов // Сборник материалов Шестой Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» / Под общ. ред. митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством. М., 2017. С. 211-223.

Духовно-нравственные и психологические аспекты социально-патриотического служения современного казачества

Григорьева Л.С.,
начальник отдела по делам казачества,
магистр психолого-педагогического образования
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Свавицкая М.Е.,
аспирантка кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Шафажинская Н.Е.,
профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Статья посвящена анализу духовно-нравственных, психологических и социальных аспектов казачьей культуры и патриотического служения в современных условиях российского общества. Автор подчеркивают значительные возможности трансляции лучших образцов деятельности казаков в систему духовно-нравственного развития и патриотического служения молодежи. Ценностные приоритеты возрожденного казачества определили эффективную динамику консолидации казаков и их самоидентификацию. Современное казачество представляет особую категорию граждан России, одна из важнейших функций которых состоит в способности казачества противостоять внешним и внутренним угрозам и, благодаря своим моральным и волевым качествам, демонстрировать лучшие образцы социального служения.

При всей важности и значимости деятельности казачества как части российского общества, главной базовой характеристикой казачьей культуры является ее неразрывная связь с Русской Православной Церковью и самой сущностью воцерковления казачества.

По словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сам факт возрождения казачества свидетельствует о действии благодати Божией в человеческой истории. Казаки были наиболее крепкой в православной вере частью общества. Именно в казачестве преемственно сохранялись патриотизм, глубокая воцерковленность, жертвенная готовность защищать смыслоопределяющие нравственные ценности. Именно поэтому,



по словам Патриарха, казачество и подверглось жесточайшим репрессиям, пострадав, вероятно, больше, чем какая-либо иная социальная группа старого общества. Тем не менее люди, воспитанные уже в послереволюционных школах, вне всякого религиозного влияния, оказались способны возродить институт и сам дух казачества с его верностью Православию и Отечеству.

Главный итог, который можно подвести сегодня, состоит в том, что в новых исторических обстоятельствах казаки делом доказали, что они нужны России. Страна и народ увидели, что казачество – это не только часть истории, но и возможность для новых свершений. И теперь важно, чтобы казаки сами прочувствовали свои обязательства перед страной и готовность ей служить.

В своих обращениях Патриарх Кирилл не раз акцентировал внимание на главных базовых приоритетах и задачах казачества как православного воинства, защитников веры и Отечества.

В выступлениях Святейшего Патриарха отмечены существенные позитивные перемены в социокультурном служении казачества. Подчеркнуто активное участие казачьих организаций в поддержании общественного порядка, их серьезная помощь силовым структурам в противостоянии терроризму и наркобизнесу, их вступление в ряды добровольных пожарных. При поддержке казачьих сообществ открываются

десятки молодежных, военно-спортивных лагерей. Все это и многое другое, безусловно, говорит в целом об успешной реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества.

Уникальность казаков как сословия в дореволюционной России заключалась в том, что они были одновременно и отважными воинами, и замечательными тружениками-земледельцами. Генетическая, кровная связь с родной землей и любовь к ней во многом определяли дореволюционный быт казаков, укрепляли их в осознании своей особой ответственности за судьбу Отечества, за судьбу своей станицы и семьи. В казачьей среде закрепились навыки эффективного хозяйствования, дисциплина, высокого уровня своего развития достигло воинское искусство. В отношении создания и сохранения семьи, казаки были опорой и консолидирующим фактором всего российского общества, демонстрируя пример верности и добрых отношений между поколениями.

В современном мире изменились условия жизни казаков, многие живут в городах, но связь с землей, родными корнями сохраняется через воинское служение, направленное на защиту Отечества, традиционных духовных устоев в жизни народа. Казак всегда мыслил себя вольным человеком, но понимание свободы в православном казачестве носило глубоко христианский смысл: она воспринималась не как вседозволенность, а как добровольное и самоотверженное подчинение казацкой дисциплине, служение Богу, Отечеству, Церкви Христовой. По словам Патриарха



Встреча Патриарха Кирилла с казаками

Московского и Всея Руси Кирилла, «определяющей характеристикой казака является именно его внутренний мир, не штаны с лампасами и хромовые сапоги, не шашки и нагайки, не какая-то другая внешняя атрибутика… но подлинно христианское мировоззрение, христианское понимание своего долга и служения. Вера – это основа жизни казачества. Если этого нет, если у казака нет полноценной церковной жизни, если нет участия в Таинствах, ежедневной молитвы, христианского образа жизни, то такой человек лишь носит казачьи одежды, но душою остается далек от того, чтобы называться казаком. Казачество, подчеркнул Святейший Патриарх, призвано быть авангардом православного воинства, и осознание столь высокой ответственности должно придавать ему силы и мужество, чтобы с достоинством нести свое патриотическое служение. Патриарх сравнил процесс возрождения казачества с ростом некоего древа: благие усилия государства как бы «задают» темп роста корневой системы. «Между тем, крепостью эта система будет обладать благодаря питательным процессам. Не сами по себе корни питают дерево – они впитывают полезные вещества, передают их, и потому древо живет и развивается. В нашем случае, если казаки постоянно пребывают в единстве с Церковью, тогда они впитывают эти полезные элементы, без которых древо казачьей жизни засохнет и ни на что не будет годиться… Православие – это образ жизни для казака, и по-другому быть не может. Хотел бы отметить, что мне всегда очень отрадно видеть казаков на церковных службах, во время крестных ходов на Пасху, в день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, когда мы торжественно празднуем этот день в Москве, и в другие праздничные дни».

Особенно важна мысль Патриарха о том, что одним из главных вопросов, стоящих сегодня перед Церковью, государством и казачеством, является вопрос создания целостной системы непрерывного казачьего образования, которая бы способствовала формированию ценностных ориентиров и христианских нравственных идеалов у подрастающего поколения казаков, строилась бы с учетом преемственности духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях всех видов и типов, реализующих казачий компонент – от детского сада до вуза.

По информации Министерства образования и науки Российской Федерации, в России системой казачьего воспитания сегодня охвачено более 145 тысяч учащихся в 4 тысячах учебных заведений различного уровня. В 13 профессиональных колледжах и лицеях (всего около 4000 обучающихся) реализуется программа по подготовке к служению в рядах российского казачества. Действует более 30 казачьих кадетских корпусов. Свою

деятельность по духовно-нравственному воспитанию казачьи кадетские корпуса осуществляют на основании соглашения с приходами Русской Православной Церкви, и особая роль в этом отводится духовникам. Вся работа по духовно-нравственному воспитанию осуществляется на основании документов, разработанных Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством.

В последние годы через систему Международных информационно-обучающих семинаров Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством совместно с Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москвы реализуют модульную программу повышения квалификации. Свидетельства о повышении квалификации уже получили 312 человек, из них – 81 священник. На базе МГУТУ им. им. К.Г. Разумовского – Первого казачьего университета активная работа ведется в Духовно-просветительском центре им. Св. Кирилла и Мефодия, где студенты-казаки получают возможность приобщения к родным духовным и культурным традициям казачества, ведь, как известно, «казак без веры – не казак!».

Все эти факты убедительно свидетельствуют об эффективности работы, проделанной за минувшие годы Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством во взаимодействии с соответствующими государственными органами. Комитет помогает «встать на ноги» профильным епархиальным отделам, делясь с ними опытом в сфере выстраивания церковно-государственных отношений, обеспечивает священство необходимыми методическим материалами по духовному окормлению кадетских казачьих классов и казаков, развивает взаимодействие со СМИ, духовно наставляет студентов и преподавателей Первого казачьего университета. Продолжают укрепляться духовные и культурные связи между казаками, проживающими на территории бывших советских республик. Государственная власть стремится помогать объединению казаков, предлагая целый ряд важных инициатив. В настоящее время очень важно, чтобы государство взяло на себя ответственность за выработку правовой базы войсковых казачьих обществ. Именно государство призвано регламентировать казачью службу, которая, в первую очередь, видится как служба ратная.

Если говорить о единстве в рядах казачества, традиционном братстве, то огромную роль должны играть лидеры казаков. Всегда в казачество славилось своей уникальной демократической выборной системой. Избрание казачьего атамана, обеспечивает его авторитет в системе казачьего управления. Излишнее администрирование представляет собой опас-

ность, поскольку в таком случае подрывает авторитет казачьего атамана. И важно, чтобы случайные люди не проникали в казачью среду, а тем более в казачью власть. Выборы должны быть свободными, из ответственных людей. Выбирая своих лидеров, казаки должны одновременно присягать им на верность во исполнение дисциплины и соблюдения необходимого порядка.

Находясь на страже мира и спокойствия народа России, казачество во все времена черпало свою силу в православной вере. Русская Православная Церковь благословляла ратные подвиги своих верных сынов, не щадивших крови и самой жизни на полях сражений. Очень важно, чтобы и в наши дни казачество хранило верность исконным православным традициям. Без хранения веры, без духовной ревности, без твердой опоры на духовные и нравственные ценности невозможно не только возродить казачество, но и само казачество невозможно. В казачестве всегда превыше всего ценились долг и честь, мужество и отвага, любовь к Отечеству и готовность отдать жизнь свою «за други своя» по слову Божиему (Ин. 15:13).

Быть православным казаком – это значит сопрягать, в первую очередь, нравственный Божий закон со своей жизнью. То, чем всегда было сильно казачество, – сила духа, а без сильной веры не может быть сильного духа. Вот почему и существовала такая органическая связь между Церковью и казачеством. И так важно, чтобы эта связь сегодня укреплялась. Казачество – это не только внешние отличительные символы, знаки; казачество – это образ жизни, в частности, формируемый под духовным воздействием православной веры.

В выступлениях митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла не раз звучала мысль о том, что «сегодня настало время, когда Церковь и казачье сообщество должны тесно взаимодействовать ради общего блага всего российского общества и государственности. Настало время консолидировать общие созидательные силы. Сейчас такое время, когда страна нуждается, в том числе и в поддержке со стороны казаков». Сущность духовно-нравственных традиций казачества – в казачьем духе беззаветного служения Родине, религиозности, в рыцарском понимании чести, в благородном стремление к славе, в психологии свободного человека, независимом характере и чувстве собственного достоинства, в безграничной любви казака к родному краю, во врожденной любви к военному делу, в своеобразии казачьего быта, испытанном умении быстро и организованно действовать, в развитом чувстве взаимной выручки.



Митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл,
председатель Синодального комитета РПЦ по взаимодействию с казачеством

Возрождение духовно-нравственных традиций казачества в современных условиях может и должно способствовать тому, чтобы выявить все лучшие внутренние качества этой социально-культурной общности и, не разрушая при этом культурной преемственности и традиционных устоев казачьего быта, привносить в современную жизнь наиболее совершенные образцы духовности, веками культивировавшиеся в казачестве. Адекватно осуществляемый современным казачеством выбор духовно-нравственных ориентиров в своем развитии, со всей очевидностью, будет способствовать дальнейшему социальному и культурному прогрессу современного российского общества.

В казачьем социуме основой существования является семья. Она всегда помогала казачеству выжить в сложных природно-климатических, социально-экономических условиях, успешно решать государственные задачи, хранить и передавать от поколения к поколению накопленный опыт, источником которого и являются духовно-нравственные традиции казачества. Непререкаемым авторитетом у казаков пользуется женщина-мать. Она является не только хранительницей домашнего очага, но и несет ответственность за духовно-нравственное воспитание личности, развивая у нее принципы руководства своим поведением, исходя из духовно-нравственных и социально-культурных норм как общества в целом, так и своей микросреды.



Юные казаки-патриоты

Патриотизм – наиболее яркая и характерная черта казачества, именно поэтому в казачестве наиболее значимой духовно-нравственной традицией является воспитание защитников Отечества. Воплощением истинного казака всегда считались чувство патриотизма, понятие долга и чести, высокий моральный дух. Патриотические традиции казачества были и остаются основополагающей нормой, в которой отражается совокупность признаков и свойств, благодаря которым рожденный казаком становился полноправным воином-патриотом своего Отечества.

С рождения впитав казачью идеологию, человек свято верил в свое предназначение на земле, которое в конечном итоге сводилось к социально-государственной функции казачества во всей истории российской государственности. Таким образом, особую актуальность приобретают вопросы, связанные с изучением истоков, места и роли культурных традиций казачества в диалоге культур и воспитании современной личности.

Библиографический список

1. Выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Всемирном конгрессе казачества. Новочеркасск, 14-15 октября 2015 г.

2. Почему казакам доверяют. Выступление митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла [Электронный ресурс]. URL: http://stavropol-eparhia.ru/mitropolit-stavropolskij-i-nevinnomysskij-kirill-zhizn-pastyrya-dolzhna-byt-xristocentrichna/.
3. Концепция непрерывного образования российского казачества. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2012.
4. Неляпин Р.А. История казачества. Т. 1-2. СПб., 1995.
5. Плеханов А.А. Казачество на рубежах Отечества. М., 2007.
6. Путин В.В. Быть сильными: гарантии национальной безопасности для России // Российская газета. 20 февраля 2012 года.
7. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура, патриотическое служение: Монография. М.: ИНФРА-М, 2021. 204 с.: ил.

Психолого-педагогическая деятельность по профилактике девиантного поведения детей и подростков

Григорьева Л.С.,
магистр направления 44.04.02
«Психолого-педагогическое образование»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Спицына О.К.,
магистр направления 44.04.02
«Психолого-педагогическое образование»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Статья посвящена анализу психолого-педагогических особенностей профилактической работы с детьми и подростками, у которых наблюдаются проявления девиантного поведения. Социально-психологическая незрелость, характерная для подросткового возраста, несформированность представлений о нормах закона нередко приводят к отклоняющимся формам поведения молодежи, непониманию социальной ценности прав и личностных границ окружающих. В этой связи одним из центральных вопросов теории и практики воспитания становится разработка продуктивных методов по предотвращению негативных последствий разрушительных внешних воздействий и формированию положительной направленности молодых людей.
Ключевые слова: подростки, возрастные особенности, молодежь, девиантное поведение, профилактика отклоняющегося поведения, психолого-педагогические особенности личности положительная направленность молодых людей.

Актуальность проблемы. На современном этапе развития технологий воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в школе особенно острым является вопрос поиска форм и методов работы по профилактике и преодолению девиантного поведения детей и подростков. Наиболее распространенными являются такие два вида технологий, как профилактическая и реабилитационная.

Анализ понятия «профилактика» позволяет обосновать ее толкование. Многие исследователи определяют место профилактики поведенческих отклонений в воспитательном процессе школы, акцентируя внимание на участие всего школьного коллектива. В воспитательной работе с подростками особую роль играют консолидированные усилия педагогов

и психологов, направленные на предупреждение отклонений в поведении школьников, то есть профилактиктическая деятельность. Вместе с тем общая воспитательная работа адресована всем обучающимся этого возраста, в то время как деятельность по ранней профилактике имеет специальных адресатов. К ним относятся:

а) несовершеннолетние учеики с отклонениями в поведении;
б) источники формирования таких отклонений;
в) недостатки в деятельности различных звеньев воспитания, которые способствуют влиянию названных источников».

Разработаны социально-структурный и психолого-педагогический уровни превентивного воспитания, раскрыто содержание профилактики девиантного поведения в контексте социализации подростка. И.В. Щелин считает, что профилактика девиантных форм поведения, во-первых, должна заключаться в воздействии на основные факторы (социальные, психологические, биологические) формирования отклонений в поведении; во-вторых, проявляться во взаимной заинтересованности и согласованной работеразличных ведомств, министерств и специалистов; в-третьих, должна проводиться дифференцированно.

Изучение влияния различных факторов на формирование характерологических и личностных аномалий и раскрытие сложных процессов их формирования – это основа разработки комплексных мер по профилактике поведенческих нарушений у подростков. Касающейся всех аспектов развития и жизнедеятельности индивида является позиция Л. Мардахаева: «Профилактика – это использование совокупности мероприятий, разработанных для того, чтобы предотвратить возникновение и развитие отклонений в развитии, обучении, воспитании». Автором отмечается многоаспектность профилактики: «Если мы хотим предотвратить отклонением в поведении личности, то должны прежде всего создать такие условия, при которых воспитательный процесс охватил бы все стороны жизнедеятельности, стал неотъемлемой частью всего бытия социума, проник во все сферы общественных отношений».

Профилактика поведенческих девиаций охватывает как осуществление социально-организационной деятельности, так и непосредственно психолого-педагогическую работу с индивидом, его социальной средой. Совокупность общественно регламентированных действий, мер, целью которых является предотвращение отклонения и осложнения в поведении индивидов, определяется как социальная организация профилактики девиантного поведения. В частности, это деятельность социальных институтов и структур по созданию оптимальной среды для развития индивидов

с целью предотвращения поведенческих девиаций. В нее входит комплекс мероприятий, осуществляемых с целью организации социально-сихологического пространства личности.

Важно упомянуть и о подходах к выбору профилактических технологий. Так, информационный подход базируется на том, что отклонения в поведении подростков от социальных норм происходят по причинеизнания их несовершеннолетними. Поэтому основным направлением работы должно стать информирование несовершеннолетних:

- об их правах и обязанностях, а также требованиях, которые предъявляет общество и государство к выполнению установленных для данной возрастной группы социальных норм;
- о правовых аспектах последствий поведения, отклоняющегося от нормы;
- о клинико-биологических последствиях аномальных привычек;
- о путях и способах утверждения здорового образа жизни.

В основе общественно-профилактического подходанаходятся выявление, ликвидация и нейтрализация обстоятельств и условий, создающий различного рода негативные явления. В основе медико-биологического подхода лежит ликвидация вероятных отклонений от социальных норм целенаправленными мерами лечебно-предупредительного характера в отношении лиц, которые страдают разными психологическими аномалиями, то есть патологией на биологическом уровне.

Социально-педагогический подход подразумевает восстановление либо корректировку свойств личности ребенка с девиантным поведением, в особенности его моральных и волевых свойств личности.

В список элементов профилактической работы включены:

Образовательный элемент. Специфичный аспект иметь представление о последствиях, к которым приводят те либо другие девиантные отличия в поведении, и то, как они могут воздействовать на жизнь и судьбу человека.

Неспецифический аспект познания о себе, осознание собственных эмоций, чувств, вероятные методы работы с ними, забота о себе.

Психологический элемент – корректировка определенных психических особенностей личности, способствующих проявлению девиантных отклонений в поведении, создание подходящего доверительного климата в коллективе, психическая адаптация учащихся школ группы риска и т.п.

Социальный элемент – помощь в социальной адаптации подростка к условиям окружающего социума, овладение способностями общения, здорового стиля жизни.

Значительную роль в предупреждении и профилактике девиантного поведения детей и подростков играет школа и семья. В связи с тем что самыми распространенными среди детей и подростков являются проявления аддиктивного, то есть зависимого поведения, именно этот аспект требует особого внимания со стороны учителей, социальных педагогов, психологов, родителей. Первичная профилактика в этом случае предполагает воспитание антинаркогенной направленности личности, ее морально-психологической устойчивости как основного характерологического образования, которое играет решающую роль в критических ситуациях и ситуациях выбора.

При организации и осуществлении профилактической работы с учащимися подросткового возраста следует учитывать, что на этом этапе взрослые теряют свое доминирующее влияние на взрослеющую личность, и все большее значение для него приобретают отношения с окружением, с формальной и неформальной группами. В данном случае целесообразна реализация следующих форм работы:

- проведение групповых дискуссий с целью формирования групповой позитивной мысли;
- проведение ролевых игр (проигрывание основных сложных ситуаций), благодаря которым достигается развитие личности, навыков общения в коллективе;
- организация диспутов, экскурсий, бесед;
- организация свободного времени подростка, поскольку несодержательный досуг является причиной привлечения к девиантному поведению;
- антиалкогольное, антинаркотическое воспитание формирует установки на здоровый образ жизни;
- воспитательная, просветительская работа с педагогическим коллективом;
- посредническая работа (привлечение родителей, социальных служб, полиции, общественных организаций и других).

Психолого-педагогическая работа по профилактике и преодолению девиантного поведения детей и подростков должна базироваться на таких принципах, как:

- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с целесообразной требовательностью к нему;
- принцип педагогического оптимизма; принцип индивидуального подхода; принцип дифференцированного подхода;
- принцип социализации; принципах системности, целенаправленности, амбивалентности, саморазвития.

Поскольку девиантное поведение проявляется в разных видах и формах, то профилактические меры могут быть сгруппированы по видам воздействия на возможные отклонения поведения от нормы, а именно: правовые, нравственные, организационные, технические. Классификация может осуществляться по стадиям (этапам) профилактического воздействия: контрольно-надзорные; влияниена ситуацию, которая сложилась; индивидуально-профилактические (воспитательные).

В педагогических исследованиях в контексте предупреждения девиантного поведения подростков наряду с термином профилактика употребляется понятие превенции. Термин «превентивное воспитание» (лат. praeventus) в переводе с латинского языка означает предохранительный, защитный, предостерегающий, предупредительный, охранный. Этот термин касается превентивности правонарушений, наркозависимости, СПИДа, охраны здоровья и окружающей среды.

В превентивной педагогике различают первичную, вторичную и третичную профилактику. Первичная профилактика в большей степени имеет информационный характер, поскольку направленана формирование у личности неприятия определенных стандартов поведения и категорический отказ от вредных привычек. Первичная профилактика призвана решить такие задачи в подростковой среде:

- предоставление информации о последствиях употребления различных видов алко-, нарко- и токсичных веществ;
- разъяснение правовых норм, касающихся различных аспектов асоциального поведения;
- популяризация преимуществ здорового образа жизни;
- формированиенавыков культурного проведения досуга и т.д.

Вторичная профилактика направлена на ограничение распространения отдельных негативных явлений, имеющих место в обществе и социальных группах. Третичная профилактика – комплекс социальных, образовательных и медико-психологических мероприятий, целью которых является восстановление личностного и социального статуса ученика в классном коллективе, возвращениеего к учебе, общественно-полезной деятельности.

Одним из направлений профилактической деятельности является организация социально-воспитательной среды жизнедеятельности подростка на принципах средового подхода. В соответствии с данным подходом, причины поведения людей объясняются включенностью в социальные сообщества и взаимодействием с определенным социальным окружением.

В этом контексте профилактика девиантного поведения – это работа со средой жизнедеятельности подростка. Первые попытки обосновать воспитательное влияние среды сделал С.Т. Шацкий, который рассматривал педагогические аспекты открытого социума по месту жительства. Различные методы и приемы использования воспитательных возможностей детского коллектива, сформированного в колонии для несовершеннолетних правонарушителей, предложил А.С. Макаренко.

Воспитательный потенциал семьи как микросреды рассматривали в своих трудах Т.Ф. Алексеенко, Б.М. Алмазов, О.И. Бондарчук, Г.П. Бочкарева, А.Е. Личко, С.П. Тищенко. Задачи, принципы, структуру и механизмы формирования превентивной воспитательной среды общеобразовательного учебного заведения всесторонне обосновала Т.Е. Федорченко. Педагогические условия комплексного подхода к формированию комфортной среды жизнедеятельности подростка описала С.А. Беличева.

В заключение правомерно сделать вывод о том, что профилактическая деятельность образовательного учреждения должна иметь комплексный характер и соответствовать современному уровню требований. Приоритетным направлением профилактической работы с подростками является профилактика девиаций, которая строится на выявлении совокупности всех обстоятельств, побудительных мотивов, событий и причин, составляющих объективные либо скрытые механизмы поведения личности, не соответствующего принятым в обществе нормам и правилам.

Под системой психолого-педагогической профилактики подростков следует понимать разработанную на соответственных принципах систему стратегических путей и тактических методов организации, управления и контроля образовательных и воспитательных действий, осуществление которой ориентировано на преодоление отрицательной и формирование положительной направленности личности. В педагогической профилактике девиантного поведения учащихся необходимо интегрировать возможности всех подходов, выстраивать профилактическую работу с учетом всей совокупности факторов социального, педагогического, психологического и личностного характера.

Библиографический список

1. Ресурсы патриотического воспитания молодежи в современной России: Монография / Под общ. ред. Г.Н. Юлиной. М., 2020. 237 с. ISBN: 978-5-00147-162-2.
2. Учитель новой школы и вопросы воспитания подрастающего поколения: Материалы Педагогического форума (27-28 марта 2014 г.) / Под ред. Н.Е. Щурковой, М.И. Мухина. М.: АРКТИ, 2014. 200 с.

3. Фалалеева Ю.В. Девиантное поведение как значимый фактор виктимного поведения // Научные исследования высшей школы: Сборник статей Международной научно-практической конференции. М., 2019. С. 250-252.
4. Формирование нового поколения профессиональных кадров: проблемы современной организации и содержания профессионального образования в России: теория, методология, методика // Материалы Всероссийской научно-практической конференции, МГУТУ, 22-24 октября 2009 г. М.: Финансы и статистика, 2011. 624 с.
5. Хастаева А.Н. Предупреждение и профилактика девиантного поведения у подростков // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: Материалы IV Международной научно-практической конференции. М., 2015. С. 278-282.
6. Шафажинская Н.Е. Юлина Г.Н., Положенцева И.В., Рабаданова Р.С., Калита В.В. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.
7. Шишов С.Е., Шафажинская Н.Е. Философское осмысление свободы и ответственности в контексте педагогической деятельности: к XXVII международным Рождественским образовательным чтениям // НИР. Социально-гуманитарные исследования и технологии. №1(26). М.: ИНФРА-М, 2019.

Реализация грантового проекта патриотической направленности «Экологический поход казачьих кадетов, их наставников «Уралу – чистые реки»

Дворникова О.Б.,
кандидат педагогических наук, доцент,
преподаватель ГАПОУ СО
«Красноуфимский педагогический колледж»

В настоящее время получение гранта – одна из возможностей для социально-ориентированной некоммерческой организаций осуществлять проекты патриотической направленности с детьми и молодежью. НО ХКО «Атаманова Гора» на протяжение восьми лет реализует грантовые проекты, финансируемые Министерством образования и молодежной политики Свердловской области. Среди них были проекты по поддержке детских и молодежных казачьих вокальных и хореографических коллективов, организации водных походов (сплавов) казачьих кадетов с образовательной, патриотической, экологической направленностью. В целях объединения усилий и повышения эффективности работы по патриотическому воспитанию молодежи между НО ХКО «Атаманова Гора» и рядом образовательных организаций ГО Красноуфимск и Ачитского городского округа заключены договоры о сотрудничестве. Данная форма взаимодействия позволяет расширить возможности основных направлений казачьего кадетского образования, в том числе за счет привлечения дополнительного финансирования для реализации социально значимых проектов патриотической направленности. Так, в 2021 году нами был реализован проект Водный поход (сплав) казачьих кадетов «Река Уфа – река моих предков», который был посвящен казачьему воспитанию молодежи. Проект, разработанный в 2023 году, был направлен на экологическое воспитание казачьих кадетов. Автор и руководитель проектов – кандидат педагогических наук, доцент, есаул О.Б. Дворникова (НО ХКО «Атаманова Гора»).

В Российской Федерации в настоящее время реализуется Федеральный проект «Сохранение уникальных водных объектов» – один из федеральных проектов Национального проекта «Экология». Целью проекта яв-

ляется сохранение уникальных водных объектов за счет восстановления и экологической реабилитации, расчистки участков русел рек, очистки от мусора берегов и прибрежной акватории озер и рек, в том числе рек Урала. Реализация федерального проекта позволит улучшить экологическую обстановку регионов за счет улучшения состояния водных экосистем. Водные объекты Урала, в частности когда-то кристально чистая река Уфа, испытывают колоссальную экологическую нагрузку: загрязнение вод и берегов промышленным и бытовым мусором, обмеление и заиление, сокращение количества рыбы и др.

Цель проекта «Экологический поход казачьих кадетов, их наставников «Уралу – чистые реки» – экологическое воспитание казачьих кадетов в процессе похода (сплава) по реке Уфе. Задачи проекта: осуществление природоохранных мероприятий по маршруту похода, очистка от твердых бытовых отходов туристических стоянок по пути маршрута, расчистка родников, прохождение водного маршрута (сплава) от г. Красноуфимска до д. Русский Усть-Маш в соответствии с маршрутным листом и правилами техники безопасности; проведение для казачьих кадетов обзорных экскурсий с характеристикой геоморфологических памятников природы по маршруту и изучением редких и эндемичными растений, произрастающих на них.

Проект был реализован при финансовой поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области. В экологическом походе (сплаве) приняли участие молодые представители казачества малых населенных пунктов Западного управленческого округа Свердловской области и педагоги-наставники ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», МАОУ СОШ №3, МАУ ДО «Дом творчества». Ядро участников похода составили представители казачьего кадетского класса «Доблесть» МКОУ АГО «Уфимская СОШ» и кадеты казачьего кадетского клуба «Скиф» (НО ХКО «Хутор Красноуфимский»).

За пять дней казачьими кадетами был пройден водный маршрут от г. Красноуфимска до окрестностей Русский Усть-Маш общей протяженностью 64 км. Выйдя на катамаранах 30 июня 2023 года, участниками похода был пройден первый участок от г. Красноуфимска до окрестностей д. Рябиновка. Выполнены экологические мероприятия и очищен от бытовых отходов берег и стоянка. 1 июля был пройден второй участок водного маршрута от окрестностей д. Рябиновка до п. Сарана с ночной стоянкой камень Семь братьев. По ходу движения в районе д. Соколиный Камень по берегу были расчищены родники и туристические стоянки. На дневной стоянке в районе п. Сарана участники похода попали в штормовой фронт

с грозой и ливнем. На контейнерной площадке в п. Сарана были оставлены пакеты с мусором, собранным со стоянок по маршруту похода. 2 июля был успешно преодолен сложный по погодным условиям третий водный участок от камня Семь братьев до стоянки в районе д. Марийские Ключики. Мусор, собранный на стоянке у камня Семь братьев и в урочище Красный бережок, был вывезен в мусорные контейнеры. На стоянке в районе д. Марийские Ключики была очищена туристическая стоянка на острове. 3 июля был пройден маршрут от района д. Марийские Ключики до д. Русский Усть-Маш. По маршруту выполнялись экологические мероприятия. В окрестностях урочища Галочьи скалы участники похода попали в грозу и ливень, переждали непогоду на берегу и в 16 часов успешно финишировали в д. Русский Усть-Маш. Финальный день был посвящен сбору мусора на берегу перед деревней Русский Усть-Маш (стоянка «Мельница), часть его была помещена в контейнеры на месте, часть вывезена на контейнерную площадку в Красноуфимск.

Экологический поход проходил в непростых погодных условиях: жара, грозы, ливень. Особо отличились стойкостью и упорством кадеты казачьего кадетского клуба «Скиф».

В водном походе казачьи кадеты и наставники очищали от мусора стоянки и родники, работали веслами и управляли катамараном, ставили палатки, готовили на костре пищу, учились правильно вести себя в сложных погодных условиях.

Участие в водном походе (сплаве) приняли 40 человек, из них: 3 человека – представители молодежи (16-18 лет), 37 человек – подростки 11-15 лет, 10 человек – педагоги. На этапах подготовки в реализации проекта помогали 10 волонтеров. На стоянках присутствовали родители кадетов. Цель и задачи грантового проекта были реализованы, пройден маршрут от Красноуфимска до Русский Усть-Маш, собрано и вывезено с туристических стоянок на контейнерные площадки 100 мешков мусора. Участие в экологическом походе (сплаве) молодых представителей казачества способствовало экологическому воспитанию молодежи из малых населенных пунктов Западного управленческого округа Свердловской области и подготавливала их к несению государственной службы российского казачества по направлению «природоохранная деятельность и экологическая безопасность».

Организация духовно-нравственного воспитания в казачьем кадетском корпусе

Иерей Константин Деркачев,
духовник КОУ ВО «Верхнемамонский Матвея Платова казачий кадетский корпус»

Ваше Высокопреосвященство, уважаемые отцы, братья и сестры! От имени педагогического коллектива нашего кадетского корпуса позвольте выразить искреннюю признательность организаторам сегодняшнего мероприятия за предоставленную возможность поделиться практическими наработками по многолетнему конструктивному взаимодействию Русской Православной Церкви и КОУ ВО «Верхнемамонский Матвея Платова казачий кадетский корпус».

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в лучших традициях православной культуры осуществляется по следующим направлениям. Проводятся тематические часы в рамках реализации учебного плана образовательного учреждения, составляемого по принципу дифференцированного подхода, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Поскольку кадетский корпус является профильным казачьим учебным заведением, его образовательная деятельность изначально предусматривает духовно-нравственную и патриотическую направленность учебно-воспитательного процесса. Выполняет заказ на такое воспитание и адаптированное специальное образование, которое впоследствии позволяет выпускникам стать достойными продолжателями возрождаемых казачьих структур, потенциально представляющих собой элиту российского общества.

Образовательный процесс, ориентированный на удовлетворение этого заказа, базируется на Православии как традиционной основе воспитания молодых казаков, изучении обычаев, традиций и ритуалов казачества, которые формируют мотивационную платформу его возрождения как государственного института. Преподавание курса «История казачества» позволяет осуществлять многоаспектную исследовательскую деятельность,

стимулирует развитие практических навыков, придает новый смысл учебе и самообразованию воспитанников.

Кадеты знакомятся с историей государства и ролью казачества в различные периоды его становления и развития. Они подробно изучают быт, уклад жизни, традиции, культуру российского казачества. В ходе занятий они самым тесным образом соприкасаются с богатым духовным наследием, образом жизни своих предков.

Изучение вышеназванного курса не сводится к получению воспитанниками только теоретических знаний, но и через непосредственное обращение к казачьим ремеслам и быту, песенному и игровому творчеству пробуждает у них неподдельный интерес к самобытной и многогранной казачьей культуре. К примеру, навыки, полученные кадетами, весьма пригодились им при проведении «Покровской ярмарки», состоявшейся при активной творческой поддержке родителей и ставшей настоящим народным казачьим праздником.

Для более глубокого погружения в подлинную атмосферу жизни казачества программой предусмотрен также цикл экскурсий. В основу разработки курса положен опыт работы действующих кадетских корпусов Ростовской области и Краснодарского края.

С начала преподавания предмета в 2008 году казачьим полковником В.А. Кутеповым при участии священнослужителей изучение предмета заметно обогатилось православной составляющей, являющейся неотъемлемой частью самого понятия «казачество». В распорядок дня были введены утреннее и вечернее правило, молитва до и после принятия пищи, молебен на начало благого дела, посещение храмовых служб. В учебном курсе «Казачество в современном обществе» несомненный исследовательский интерес представляет раздел «Донское казачество».

Выявление универсальных и региональных параметров в развитии донского казачества открывает путь к системному анализу российского казачества в целом. Православные и казачьи элементы включены в преподавание ряда предметов, таких как русский язык, литература, история, музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение. Кадеты и сотрудники корпуса традиционно участвуют в Рождественских чтениях, семинарах православной тематики, крестных ходах. День корпуса, День знаний и другие праздники не обходятся без торжественного построения и участия в них священнослужителей. К большим православным праздникам (Рождество, Крещение Господне, Пасха) воспитанники приурочивают свои оригинальные рисунки и поздравления. Традиционно в храме проходит присяга кадет. С нынешнего учебного года в план работы по духов-

но-нравственному воспитанию включены новые мероприятия «Покровская ярмарка», «Пасхальная весна», «Православные игры», благотворительные акции. С опорой на Православие строится и дополнительное образование. Система дополнительного образования является составной частью учебно-воспитательного процесса кадетского корпуса и реализуется по нескольким ключевым направлениям, одним из главных среди которых является духовно-нравственное воспитание. На организацию кружковой работы, детских творческих объединений, спортивных секций в корпусе отведено 90 учебных часов, в том числе казачьей и православной тематики – 36 часов в неделю. Среди них – любительские объединения «Истоки», «Казачья палитра», «Вдохновение», «Основы православной культуры», «Фланкировка», «Казачья песня», спортивные секции. В рамках занятий дополнительного образования кадеты знакомятся через изобразительное искусство с текстами Евангелия и Священной истории; воплощают в рисунках жития святых; исследуют историю своего рода; занимаются портретной живописью, создают портреты членов своей семьи, близких родственников; оформляют творческие выставки к особо почитаемым казачьим праздникам Православного церковного календаря; осуществляют изготовление декораций к мультфильмам казачьей тематики; участвуют в просмотрах и обсуждениях фильмов духовно-нравственной направленности; проводят спортивные тренировки для совершенствования своей физической формы и многое другое. Следование православным традициям, ориентированность на добро и созидание помогут воспитанникам в дальнейшем уверенно идти по избранному нравственному пути. А теперь позвольте обзорно представить вам рабочую программу учебного курса «Основы православной культуры» нашего кадетского корпуса для учащихся 5-11 классов. Данный курс, ориентированный на отечественную православную традицию, призван не только повысить уровень общего гуманитарного образования, но и способствовать патриотическому, духовному и нравственному воспитанию юных граждан России. Вышеуказанный курс разработан в соответствии с Конституцией РФ, федеральными законами, Международной конвенцией о правах ребенка, Национальной доктриной образования, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, договорами и соглашениями о сотрудничестве между религиозными организациями и органами образования. Целью преподавания курса «Основы православной культуры» является реализация программы по духовно-нравственному воспитанию и религиозному образованию воспитанников казачьих кадетских корпусов в рамках дополнительного кадетского образования. Выбор курса со-

гласован с образовательными запросами обучающихся и их родителей (законных представителей). Изучение истории религиозной культуры приобретает сегодня приоритетное значение для творчески одаренных детей и подростков. Модуль «Основы православной культуры» особенно востребован в курсе федеральной программы «История религиозной культуры», реализуемой в начальной и основной общеобразовательной школе. Цель курса – расширение историко-культурологического образования и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания.

Образовательные и психолого-адаптационные задачи курса включают: изучение основ Православия; изучение христианской истории; изучение Священного Писания Ветхого и Нового Завета; знакомство с агиографией; изучение православной этики и аскетики; ознакомление с православным календарем; ознакомление с особенностями церковного искусства; изучение устроения православного храма; изучение и непосредственное участие в православном богослужении и т.д., что и осуществляется сегодня в практике образовательно-воспитательной деятельности кадетского корпуса. Рабочая программа имеет пять образовательных ступеней соответственно каждому году обучения. 1 ступень. «Обычаи и праздники Русской Православной Церкви» – знакомство с жизнью Православной Церкви в соответствии с датами церковного календаря и связь этой жизни с бытом, трудовой деятельностью, взаимоотношениями между людьми. (5 класс). 2 ступень. «Священное Писание Христианской Церкви. Часть 1. Ветхий Завет». (6 класс). 3 ступень. «Священное Писание Христианской Церкви. Часть 2. Новый Завет». (7 класс). 4 ступень. «О вере и жизни христианской». (8 класс). 5 ступень. «Покаяние, основы субъективного метода в православной психологии и основы христианской этики и аскетики». (Старшие классы). Принцип построения программы – адаптационно-концептуальный. Учебный план на 2022-2023 учебный год предусматривает изучение курса «Основы православной культуры» на этапе дополнительного образования в рамках реализации вариативной части учебного плана (школьный компонент) в объеме 297 часов. Важную роль в самоопределении подростков, формировании их мировоззрения и нравственного сознания играют плодотворное сотрудничество с епархией, православными приходами и участие в богослужениях. На базе Верхнемамонского казачьего кадетского корпуса осуществляется подготовка воспитанников к несению храмовых послушаний. В частности, в храме св. ап. Иоанна Богослова села Гороховка с кадетами проводятся открытые уроки по подготовке к алтарному и клиросному служению. Часть из них

участвует в богослужениях в качестве пономарей, а старшеклассники дополнительно еще читают и поют за богослужением. Практические занятия в православном храме и паломнические поездки включены в учебный план дополнительного образования. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в нашем кадетском корпусе неразрывно связано с духовной практикой и ориентировано на отечественную православную традицию, а получаемое прикладное образование формирует мировоззрение будущих православных защитников Отечества и открывает им путь к Богу.

Психологические аспекты безнравственности как деструктивного поведения личности

Догару И.В.;
Шкабенева Е.В.,
магистранты кафедры педагогики и психологии профессионального образования – направление «Психология управления»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье дается философская и психологическая характеристика категорий «нравственность», «безнравственность», «мораль», «аморализм», «имморализм», «неэстетичное поведение», широко используемых в обществе и научной литературе. Проблема, которой посвящен настоящий материал, уходит корнями в эпоху античности и до новейшего времени остается злободневной. Авторы статьи предлагают краткий анализ того, в чем сходство и смысловое различие столь важных и актуальных понятий; правомерно ли само понятие «безнравственность»? Существует ли разница между понятиями «безнравственность» «аморальность» и «имморализм»? Предпринята попытка сопоставления и интерпретации смыслов данных категорий.
Ключевые слова: психология, философия, мораль, аморальность, имморализм, нравственность, безнравственность, вид безнравственности, духовность.

Цель данной статьи: анализ проблемы безнравственности в современной действительности.

Задачи:

1. Проанализировать, как проявляется безнравственность.
2. Выявить, как связаны между собой определениями «безнравственность», «аморальность», «имморализм».
3. Выявить методы решения проблем безнравственности.

Методы: изучение научной философской и психологической литературы по данной проблеме; анализ теоретических исследований.

Предваряя сопоставительный философско-психологический анализ проблемы, следует дать определение основным понятиям.

Нравственность – это соблюдение определенных моральных принципов в обществе. В то же время они могут варьироваться в зависимости от страны, религии и культурных традиций.

Безнравственность – это проявление порочного поведения, развращенного характера и развращенного ума.

Виды безнравственности

Безнравственный человек, в общепринятом смысле этого понятия, не обращает внимания на порядочность, моральные ценности и основные социальные нормы. Ради своих желаний и счастья он может легко «растоптать» их, не считаясь с мнением общества. Человек безнравственен не потому, что он так решает, а потому, что он так вырос, возможно, так воспитан. Он не может оценить свое поведение, и ему трудно понять, что оно выходит за рамки социально приемлемых норм. По этой причине и в поведении других людей он не усматривает поступков, нарушающих моральные принципы. Такой индивид не испытывает внутреннего психологического дискомфорта, «мук совести» и рефлексивного напряжения по поводу того, что он может причинять какие-либо страдания другим. В то же время нравственный человек будет страдать, если он совершит неприличное и социально осуждаемое поведение.

Назовем два вида безнравственности:

1. Светская. Человек убежден, что правила поведения в обществе ему не подходят. Он может, к примеру, с улыбкой нарушить этикет, нарушить закон, нагрубить даме, украсть со стола серебряную вилку и так далее.
2. Духовная. Такой человек склонен к греху и разврату в своем сердце, и он жаждет греха на протяжении всей своей жизни. Человеку свойственна неуверенность в себе. Кроме того, он охотно позволяет другим проявлять свои пороки.

Последствия безнравственности.

Безнравственный или порочный характер поведения наносит вред не только самому человеку, но и всему обществу. Некоторые безнравственные люди намеренно склоняют других к греху и пороку. Представители данной категории социума совершают преступления, ориентируясь на собственные эгоистические девиантные предпочтения без учета принесенного им морального и психологического ущерба участникам межличностного взаимодействия.

Безнравственность в современном обществе

Суть проблемы в том, что нравственность – это своего рода духовная энергия. Поэтому ее необходимо культивировать, воспитывать. В прошлом Церковь занималась этой работой, чтобы учить людей Слову Бо-

жьему. В современном секуляризованном обществе Церковь уже не является главным авторитетом, как раньше, особенно среди значительной части молодежи. С позиции научного мировоззрения и рационального мышления такой вопрос, как происхождение мира, объясняется с помощью теории Большого взрыва, так же как и возникновение жизни на земле.

Учения Церкви начали забываться. Но беда в том, что у него пока нет достойной замены. Хотя существуют некоторые организации, занимающиеся нравственным воспитанием молодежи, проявления безнравственности в условиях преобладающей массовой культуры и искаженного понимания свободы заметно возросли.

Безнравственность и аморальность

Говоря о соотношении таких понятий, как «безнравственность» и «аморальность», следует упомянуть еще одну философско-психологическую категорию – имморализм, которая определяет несколько иной аспект морально-нравственных, этико-эстетических отношений личности и общества. В современной культуре имморализм представляет собой определенную «картину мира», которая отвергает ранее признанные этико-эстетические приоритеты. Само слово «имморализм» произошло от латинского immoralismus: in – «не», moralis – «моральный», «нравственный». В культурфилософском смысле, имморализм – это не однозначно негативная характеристика, а своеобразный критический тип мышления, независимый от доминирующих в общественном сознании моральных норм и являющийся равноправным компонентом культурного диалога. В историко-культурном ракурсе, имморализм – это некая антитеза, инвариация – то неизменяемое, что остается в культуре при любых ее трансформациях. Важно заметить, что между имморализмом и похожим термином «аморализмом» неправомерно ставить знак равенства. Понятие «аморализм» означает лишь нежелание следовать установленным этическим правилам и признанным в социуме моральным авторитетам – и в целом, и в конкретных ситуациях (Шафажинская, Н.Е., Вестник МГУКИ, №3, 2021).

Аморальным человеком можно назвать за то, что он не поддерживает или даже разрушает социальные ценности и свой образ жизни: оскверняет память своих предков, богохульствует, говорит, что он патриот своей страны, но при этом живет за границей и использует клевету в качестве аргумента своего оппозиционного поведения. С другой стороны, нравственность означает следование собственным принципам, которые могут

отличаться от ряда правил и, в частности, идеологических норм, принятых в обществе.

С этой позиции, людей, у которых отсутствуют какие-либо установки и принципы, можно назвать безнравственным.

Безнравственность с точки зрения Аристотеля

Наиболее ярким и теоретически глубоким в эпоху античности признано учение греков о нравственности у Аристотеля. В «Никомаховой этике» и «Политике» мыслитель реалистически подошел к проблеме морали, указывая, что «люди образуют понятия блага и блаженства – сообразно с жизнью, которую они ведут». Философ разрабатывал категории блага, добродетели и счастья. Исследуя основные понятия этики, Аристотель определяет критерии нравственной оценки, не упуская при этом из поля зрения главные пороки в обществе и безнравственные поступки людей.

Аристотель впервые создает классификацию добродетелей и пороков. Под добродетелями Аристотель понимал такие качества личности, которые в способствуют осуществлению добра и справедливости – «правосудности». При этом он отвергал несправедливость как проявление «неправосудности». Основными добродетелями у Аристотеля служат: мужество, умеренность в наслаждениях, мудрость, великодушие, кроткость, правдивость, общительность, любезность, справедливость, которые мы и в настоящее время относим к нравственным ценностям. К порокам он относит трусость, скупость, мелочность, малодушие, честолюбие, гневность, хвастовство, грубость, несправедливость.

Для характеристики добродетелей значимо учение философа «О золотой середине», в котором Аристотель развивает идею о том, что «Добродетель есть известного рода середина, поскольку она стремится к среднему...». Аристотель считал, что многие пороки были излишествами или недостатками, связанными с определенными добродетелями. (Источник: Учение Аристотеля о нравственных ценностях – Нравственные ценности античной культуры (studbooks.net).

Как противостоять безнравственности?

Воспитывать в себе скромность. Скромность – первый помощник в борьбе с безнравственностью. Нужно умерить свои потребности и обратиться к общечеловеческим ценностям. Надо постараться максимально организовать свою жизнь во всех ее сферах, научиться получать истинное духовное счастье от простой и скромной жизни. В конце концов, безнрав-

ственность рано или поздно приведет к ощущению пустоты, сердцу, полному тоски и разочарования.

Система «входящей» информации. Разум безнравственного человека, как своего рода приемник, настроен на получение определенного рода информации. Надо стараться не поддерживать неэтичные разговоры и отказываться смотреть фильмы и телепередачи с соответствующим содержанием. Нужно контролировать свой слух, зрение и осязание.

Сосредоточиться на творчестве. Важно постараться глубоко познать себя, развивать свой творческий потенциал, но, в то же время, стараться придерживаться этических правил и норм, которые являются максимально социально приемлемыми, благожелательными и способствуют гармоничным отношениям с другими людьми.

Выводы. Из сказанного выше можно сделать вывод, что такие понятия, как «нравственность» и «безнравственность» – понятия взаимосвязанные, но по сути своей разные. В общекультурной лексике такие категории, как «мораль», «этика», «нравственность» часто употребляются как синонимы, особенно на уровне обыденного сознания. В философско-психологическом смысле мораль характеризуется как форма общественного сознания, определенная система принципов, которой руководствуется индивид в своем социально-психологическом поведении. Эти правила лежат в основе общественного поведения, межличностных отношений в семье, трудовом коллективе, классу, нации и обществу в целом (Философская энциклопедия, 1970, Т. 5). Безнравственность не признает внутренней установки человека действовать в соответствии с собственным разумом и совестью, то нет необходимости говорить о морали, которая является внешним требованием к поведению человека. Чем больше «загрязнение» сознания, тем более аморальным и «морально нечистым» является человек.

Библиографический список

1. Аристотель // Большая Советская Энциклопедия. 3-е изд. / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Советская Энциклопедия, 1970. Т. 2. С. 195-196.
2. Аристотель. Никомахова этика. М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.
3. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Эмиль Дюркгейм; пер. с франц. А. Аполлонова и Т. Котельниковой. М.: Изд. дом Дело: РАНХиГС, 2018. 732, [1] с.: ил., табл.; 22 см.; ISBN 978-5-7749-1370-1.
4. Вебер М. Социология религии. Типы религиозных сообществ // Избранные произведения / Пер. М.И. Левиной. М., 1990. 180 с.

5. Киркпатрик Б. Изд. Тезаурус Роже (1998). С. 650, 670. Безнравственность [Электронный ресурс]. URL: https:// wikiaro.ru.
6. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 2002. Одномерный человек. Маркузе Герберт. С. 7. ЛитМир (litmir.me).
7. Шафажинская Н.Е. Некоторые аспекты трансформации отечественной культуры в эпоху декаданса // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. №3(101).

Гражданское и патриотическое воспитание молодежи: функции, цели, задачи

Евтюхин И.Н.,
аспирант кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Научный руководитель: Шафажинская Н.Е.,
профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Гражданское воспитание предполагает целенаправленное педагогическое влияние на сознание подростков путем их приобщения к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, развития чувства уважения к истории своего народа, к законам страны, к гражданским правам и обязанностям, формирования чувства ответственности за судьбу своей страны, к гражданским действиям.

Основной целью гражданского и патриотического воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.п. Гражданское воспитание тесно связано с нравственным воспитанием, патриотическим воспитанием и правовым воспитанием. Одним из основоположников гражданского воспитания стал немецкий педагог Г. Кершенштейнер, в качестве главной задачи гражданского воспитания он называл «приучение молодежи служить общине». Многие педагоги также выделяли гражданское воспитание, но определяли его задачи по-разному. Выдающийся педагог и психолог К.Д. Ушинский, считал, что нравственную базу личности гражданина составляют чувства национального самосознания человека, его любви к Родине.

Гражданское воспитание на личностном уровне в большей степени определяется объективным состоянием государства, уровнем становления демократии и гуманности в обществе, востребованностью гражданских качеств его членов. В свою очередь, степень становления общества во многом находится в зависимости от позиции, занимаемой каждой личностью в отдельности.

Задачи патриотического и гражданского воспитания могут быть следующими:

- Формирование неприятия антиобщественных общепризнанных норм поведения (правосознание).
- Формирование патриотических чувств и сознания учащихся, сбережение и становление чувства гордости за свою Родину.
- Формирование активной гражданской позиции через участие каждой личности в школьном самоуправлении.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному жилищу, семье, городу, селу.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию.
- Формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.
- Воспитание любви, почтения к своей нации, осознания собственных национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как адепта своего народа, и толерантного отношения к адептам других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). Важным направлением гражданского воспитания является составление навыка гражданского действия, позволяющего личности реализовывать свои возможности в обществе на практике. Гражданский опыт приобретается детьми в семье, учебных заведениях, в неформальных коллективах, социальных организациях и т.п.

Утрата или же ослабление настоящей гражданственности, подмена ее лозунгами и грубым политизированным воспитанием может привести к отчуждению личности от общества, к попыткам найти понимание в асоциальных и антисоциальных неформальных группах. Невозможно воспитать гражданина, постоянно предъявляя к ребенку гражданские требования.

В передовых условиях важным гражданским качеством становится способность к самоопределению, благодаря которому личность сможет существовать в условиях выбора, в условиях свободы и ответственности. Функции гражданского воспитания разделяются на 3 категории.

Образовательные функции патриотического и гражданского воспитания заключаются в том, чтобы раскрыть школьникам общечеловеческие и общегражданские политические ценностные ориентации перестройки и обновления общества, вооружить школьников умениями политического диалога и культурного ведения дискуссии, ораторского и организаторско-

го искусства, четкого и ясного изложения мысли в свободной устной речи. Данная функция формирует способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, формирует у школьников стойкую систему привычного ответственного гражданского сознания, умение отстаивать свои убеждения.

Воспитательные функции патриотического и гражданского воспитания проявляются по степени подключения учащихся в посильную и доступную общественно гражданскую деятельность. Именно в такой деятельности происходит воспитание у школьника таких чувств, как патриотизм и интернационализм, а также высоких морально-политических качеств: порядочности, морально-политической чистоплотности в отношениях с людьми, к сознательному достоянию, намеренной дисциплинированности, ответственности, политического чутья, критичности, возможности исправить допущенные ошибки;

Развивающие функции гражданского воспитания вытекают из образовательной и воспитательной функций. Гражданское познание и деятельность создают способность к политическому мышлению, умению осмыслить с позицией нового политического мышления каждый общественно важный факт, событие. Личность учится самостоятельно разбираться в потоке политической информации, давать ей оценку, использовать в своей деятельности.

Функции патриота-гражданина реализуются в целостном педагогическом процессе с учетом возрастных возможностей и особенностей подростков. В современном мире вся атмосфера общественной и личной жизни людей насыщена политической информацией, противоречивыми установками, оценками, ценностными ориентациями. Дети любого возраста, живя и действуя в той атмосфере, не изолированы от политических влияний и воздействий. Политическая идеология преломляется в их сознании под влиянием взрослых. Это требует от педагогов и родителей быть вооруженными знанием особенностей детского восприятия политической информации, сознания и осмысления фактов и событий. В качестве результата гражданского воспитания многие ученые выделяют такие личностные качества как:

– уважение к закону при развитии инициативы, ответственности, умения пользоваться своими правами и исполнение своих обязанностей;
– приверженность системе демократических и гражданских ценностей, базирующаяся на разуме, чувствах и опыте личности;

– руководство универсальными человеческими принципами при конфликте различных мнений на общепризнанные нормы и жизненные ценности.

Ключевой итог гражданского воспитания – это то, что оно формирует уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной полемики. Тем самым оно содействует цивилизованному диалогу в обществе, а также дает каждому гражданину возможность принимать участие в обсуждении и выработке весомых для общества решений.

Помимо вышесказанного необходимо отметить, что гражданское воспитание включает в себя такие понятия, как правовое воспитание и гражданская позиция.

Под правовым воспитанием понимается целенаправленная деятельность по передаче правовой культуры, правового опыта, правовых эталонов и механизмов разрешения конфликтов в обществе от одного поколения к другому. Под гражданской позицией понимаются действия личности относительно государства, которые либо помогают, либо мешают этому государству. Гражданственность представляет собой интегративное качество личности, которое включает внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межэтнического взаимодействия.

Гражданственность имеет такие структурные компоненты как: когнитивный, деятельностный и мотивационно-ценностный. Данные компоненты выступают в качестве показателей сформированности гражданской воспитанности подростков.

Когнитивный компонент связан с познанием и методом получения знаний. При этом важны не сами знания в их многообразии, а сама система знаний в важнейших терминах, фактах и понятиях, которая позволит школьнику самостоятельно пополнять багаж необходимой для него информации по мере надобности. Для этого требуются определенные умения и навыки по приобретению знаний, а также овладение информационной компетенцией. Это, прежде всего, знания об обществе и его строении:

– создание образа, включающего в себя представление о территории и границах России, ее географических особенностях, а также знание основных событий истории развития государства и общества, знание исторической ценности родного края, его достижений и культурных традиций;

– формирование образа социально-политического устройства – дает представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн) и знание государственных праздников;
– знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, а также ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
– знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, культуры, обыкновений, познаний народа и этнических групп России;
– освоение духовного и общекультурного наследия России;
– экологическое понимание, знание ведущих принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

Деятельностный компонент предполагает, что гражданин должен владеть такими умениями и навыками:
– получать и анализировать информацию о социальных явлениях и процессах на основе широкого круга источников;
– критически мыслить;
– обнаруживать общественные проблемы;
– выражать и защищать аргументированное мнение по существу социальных задач и явлений;
– противостоять общественной демагогии, политической конъюнктуре, политическому давлению;
– вести дискуссию по публичным вопросам;
– предопределять тенденциозное мнение, а также стереотипы и предрассудки;
– принимать участие в работе коллектива на базе сотрудничества.

Мотивационно-ценностный компонент предполагает, что: гражданин обладает ценностями (уважение к правам, вероисповеданию и свободам других людей, патриотизм, иметь чувство долга и уважение к Конституции страны, органам государственной власти, символам государственности и др.), а также желанием принимать участие в общественно-политической жизни, иметь свою твердую жизненную позицию.

Ведущей целью гражданского воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества.

Задачами патриотического и гражданского воспитания школьников являются:

- Формирование неприятия антиобщественных общепризнанных норм поведения (правосознание).
- Формирование патриотических чувств и сознания учащихся, сбережение и становление чувства гордости за свою Родину.
- Формирование активной гражданской позиции через участие каждой личности в школьном самоуправлении.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному жилищу, семье, роду.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию.
- Формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края

Функции гражданского и патриотического воспитания проявляются по степени подключения обучающихся в посильную и доступную общественно гражданскую деятельность. Именно в данной сфере происходит воспитание у школьника таких чувств, как патриотизм и интернационализм, а также высоких морально-политических качеств: порядочности, морально-политической чистоплотности в отношениях с людьми, к сознательному достоянию, намеренной дисциплинированности, ответственности, политического чутья, конструктивная саморефлексия, гражданское сознание как неотъемлемые компоненты мировоззрения личности, государственного мышления, чувства долга и ответственности.

Выводы. Патриотическое и гражданское воспитание представляет собой целенаправленное психолого-педагогическое влияние на сознание подростков путем их приобщения к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, развития чувства уважения к истории своего народа, к законам страны, к гражданским правам и обязанностям, формирования чувства ответственности за судьбу своей страны, готовности к гражданскому действию. Успешность патриотического и гражданского воспитания в образовательной организации будет результативным при выполнении следущих условий: организация процесса воспитания направлена на включение обучающихся в различные виды социально-значимой деятельности; определены содержание и методы гражданского воспитания с учетом возрастных особенностей и созданы благоприятные психологические условия для реализации данного процесса.

Библиографический список

1. Солдатенков А.Д. Теория и практика духовно-нравственного воспитания школьников: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1998.
2. Столярова Е.В. Проект духовно-нравственного воспитания и образования «Возрождение» / Столярова Е.В. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. №5. С. 37-38.
3. Шестун М.Е. Православная педагогика. М.: Православная педагогика, 2001. 416 с.
4. Шафажинская Н.Е. Монастырская просветительская культура. М., ИНФРА-М, 2016, 232 с.
5. Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е. Специфика контента образовательных программ и психолого-педагогической подготовки наставников казачьих классов. Шестой Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» / Под общ. ред. митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством. М., 2017. С. 211-223.

Воспитательная работа в казачьем кадетском корпусе: из опыта работы ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус Краснодарского края

Елисеева Э.В.,
заместитель директора по воспитательной работе
ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус Краснодарского края

В Уставе Краснодарского края определено, что «край является исторической территорией формирования кубанского казачества, исконным местом проживания русского народа». Почему так важна роль казачества в воспитании молодежи? Потому что это целостная система воспитания на основе традиционной народной педагогики.

Стратегия развития государственной политики в отношении казачества до 2030 года именно об этом – содействие воспитанию подрастающего поколения с опорой на духовные ценности казачества. Эти задачи напрямую связаны с деятельностью казачьих кадетских корпусов.

Представляю систему воспитательной работы Новороссийского казачьего кадетского корпуса Краснодарского края.

Программа воспитания корпуса нацелена на подготовку молодых казаков к несению государственной службы, в том числе службы российского казачества, и пополнению в казачьих обществах Кубанского казачьего войска.

Система воспитательной работы корпуса основана на вовлечении кадет в непосредственную деятельность в течение всего дня. Предлагаю отметить особенности воспитательной системы казачьего кадетского корпуса на примере модулей программы воспитания, с которой работает каждая общеобразовательная организация.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

В корпусе реализуется 25 программ внеурочной деятельности.

В каждом классе используется потенциал всех возможных 10 часов. Кроме рекомендованных обязательных курсов («Разговоры о важном»,

«Россия – мои горизонты», «Семьеведение»). Все кадеты изучают казачий компонент образования: «Историю и современность кубанского казачества», «Основы военной подготовки», «Основы государственной службы», имеется большой выбор занятий, связанных с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся («Функциональная грамотность. Учимся для жизни»«, «Гражданин и государство», «Основы физического эксперимента», «Практикум по геометрии», «Исторические основы российской цивилизации», «Клуб компьютерных технологий»).

Модуль «Дополнительное образование»

В корпусе реализуется 27 программ дополнительного образования разных направлений.

Каждый кадет занимается в 3-5 кружках и секциях.

Реализация воспитательного потенциала объединений дополнительного образования также связана с тем, что более 60% из них посвящены историко-культурным традициям кубанского казачества.

Это «Традиционная культура кубанского казачества», «Основы православной культуры», «Народные танцы Кубани», «Ансамбль кубанской казачьей песни», клуб «Краеведы Кубани». Причем занятия по Православию проводит духовный наставник корпуса, иерей Максим Кульков, священнослужитель Свято-Успенского собора г. Новороссийска.

Работают кружки, направленные на изучение традиционных казачьих видов спорта: «Казачье многоборье», «Казачий рукопашный бой», «Физическая культура на традициях казачества», «Основы джигитки» – обучение владению казачьим оружием (шашка, нагайка, кинжал, пика). Наряду с казачьими видами спорта, кадеты занимаются футболом, самбо, теннисом, шахматами. Каждый может выбрать себе занятие по душе.

Мы живем не только прошлым. Сегодня мы соединяем традиции и современность, новые технологии.

Кадеты осваивают программы проектирования и 3Д моделирования, робототехнику, управление дронами, являются победителями инженерного хакатона Всероссийского уровня.

Модуль «Наставничество»

Испокон веков казаки защищали родную землю, сражались во всех войнах, участницей которых была Россия.

Дух казачьей доблести привносят в корпус казаки-наставники Черноморского казачьего округа Кубанского казачьего войска.

За каждым взводом в корпусе закреплен казак-наставник. В большинстве мероприятий взвода он рядом со своими воспитанниками.

Другом и наставником кадет стал и чемпион мира по боевому самбо Федор Александрович Дурыманов. Его мастер-классы по самбо стали для многих кадет и нас взрослых примером не только здорового образа жизни, но и возможности добиться своей цели упорным трудом.

Модуль «Ключевые общекорпусные дела»

В плане воспитательной работы есть общеизвестные мероприятия, например, посвященные Дню знаний, празднику Последнего звонка, однако «Всякое дело казаки начинают с молитвы», это особенность наших торжественных мероприятий, духовный наставник корпуса благословляет начало всякого благого дела.

В особой обстановке проходят торжественные ритуалы корпуса – торжественное обещание и посвящение в кадеты вновь поступивших воспитанников на Покров Пресвятой Богородицы, в День кубанского казачества, Прощание выпускников со Знаменем корпуса.

В жизни нашего казачьего корпуса за 15 лет сложились традиции проведения ряда мероприятий:

Для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне на базе музея корпуса совместно с родительской общественностью, ведется работа по проектам: «Моя родословная», «Правнуки Победы», «Герои и подвиги», «Потомки казаков – героев Первой мировой».

Ежегодно, сводный взвод барабанщиков и парадный расчет корпуса открывает парад Победы в городе Новороссийске, парад ко Дню реабилитации казачества в городе Краснодаре.

Доброй традицией стал и Новогодний кадетский бал – праздник семейных, народных ценностей, мужественности и красоты, где кроме кадет принимают участие девочки из образовательных организаций города, родители, педагоги и воспитатели, казаки-наставники.

В феврале, в День защитника Отечества, проходит день самоуправления: выпускники ведут уроки, готовят торжественное мероприятие и проводят военно-спортивную игру «На привале».

Ярким ежегодным праздником является фестиваль казачьей культуры, на котором кадеты представляют театрализацию обычаев и обрядов, казачьи песни и танцы. Это отборочный этап для участия в краевом фестивале, который проводит Департамент по делам казачества, военным вопросам и работе с допризывной молодежью Краснодарского края и Кубанское казачье войско.

В рамках семейного клуба выходного дня кадеты и родители посещают храмы, организуются паломнические поездки, проводятся казачьи ярмарки, посещение стариков-казаков.

На протяжении восьми лет проводится военно-спортивная игра «Казачья удаль», где кадеты показывают свои знания и мастерство в военном деле, фланкировке, метании ножей, рубке лозы, меткой стрельбе из оружия. Данное мероприятие посвящено годовщине принятия закона о реабилитации казачества и Дню Кубанского казачьего войска.

Все эти мероприятия дают возможность кадетам на практике применять знания, полученные в ходе изучения предметов казачьего компонента.

Модуль «Самоуправление»

В корпусе действует система казачьего кадетского самоуправления, построенная на традициях кубанского казачества. Кадеты открытым голосованием избирают атамана корпуса. Его напутствуют казаки-наставники и благословляет духовник корпуса.

Кадеты являются наставниками казачат одиннадцати образовательных организаций города Новороссийска, стремятся к воплощению в жизнь общественно полезных идей.

27 кадет состоят в Ассоциации Волонтеров СВО города Новороссийска, являются участниками социального проекта казачьего клуба «Победить и жить». В этом проекте есть направление «Все для фронта – все для победы», в рамках которого совместно с участниками клуба из школ города сделано и передано для задач СВО – 25425 изделий.

В корпусе чтят подвиги героев. Инсталляция «Никто не забыт, ничто не забыто!» – совместная работа кадет, казаков-наставников и казачат школ города, созданная в проектной мастерской казачьего клуба «Победить и жить». По инициативе кадет в корпусе оформлены стенды о выпускниках, казаках, погибших при выполнении воинского долга.

Модуль «Профилактика и здоровый образ жизни»

Эффективно работает социально-психологическая служба.

Как и все общеобразовательные учреждения, мы участвуем в социально-психологическом тестировании. Осуществляем межведомственное взаимодействие в сфере профилактики правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних г. Новороссийска, с Центром по профилактике СПИД, с наркологическим диспансером. Системно проводятся тематические мероприятия, недели, круглые столы.

Спортивно-массовая работа тоже системна:

Ежедневно – зарядка, 3 часа военно-физкультурной работы: занятия с воспитателями по строевой подготовке, изучению оружия, подготовке к сдаче нормативов комплекса «ГТО».

Еженедельно – спортивные кружки по расписанию.

Ежемесячно – военно-тактические игры с использованием оборудования «Лазертаг».

Раз в четверть проводятся общекорпусные Дни здоровья, в программу которых обязательно входит казачий компонент образования и спортивные соревнования в рамках спартакиады корпуса.

Ежегодно – полевые практические занятия кадет 7-8 классов, полевые выходы, учебные сборы кадет 10 классов, участие в регионально-войсковых этапах военно-спортивных мероприятий «Казачий сполох», спартакиада допризывной казачьей молодежи, слет «Готов к труду и обороне».

Модуль «Воспитание казака – гражданина и патриота»

Жизненный уклад корпуса, планирование работы строится по казачьему и православному календарю. Значимые мероприятия, митинги и торжественные построения посвящены праздничным и памятным датам Кубанского казачьего войска, православным праздникам.

Так, на Покров Пресвятой Богородицы и День кубанского казачества в корпусе проводится церемония торжественного обещания кадета.

Мы участвуем в мероприятиях Кубанского казачьего войска, поминовениях казаков. Кубанское казачье войско проводит более 12-ти. Кадеты корпуса выезжают на Липкинские поминовения.

Модуль «Детско-юношеские общественные объединения»

Все наши казаки-кадеты, являясь участниками первичной ячейки Движения Первых, состоят в Союзе казачьей молодежи Кубани и принимают активное участие в патриотических и добровольческих делах (краевая патриотическая акция «Казачий диктант», краевая викторина по истории Кубанского казачьего войска; краевая акция «Обелиск»; экскурсия «Екатеринодар – град казачий», краевой конкурс «Лучший казачий кадетский корпус» и т.д.).

Модуль «Профориентация»

В рамках профориентации наш корпус сотрудничает со Следственным управлением Следственного комитета России по Краснодарскому краю, в

2024 г. был торжественно открыт класс криминалистики, в котором идут занятия кружка «Юный следователь» для кадет 10-11 классов; с Дворцом творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина; с детским технопарком «Кванториум».

Проводятся профориентационные встречи с выпускниками казачьего корпуса – ныне курсантами высших учебных заведений военных и силовых ведомств.

Модуль «Социальное партнерство (сетевое сообщество)»

В течение года активно ведется работа с социальными партнерами. Проведен цикл мероприятий «Великая Победа – Героические страницы!» с городской библиотекой им. Баллиона и историко-краеведческим музеем г. Новороссийска. В рамках военно-спортивной подготовки кадет: с МО ДОСААФ России, воинскими частями. Во всех взводах системно, по циклограмме корпуса проводится цикл мероприятий об атаманах черноморских и кубанских казаков, Час атамана «На благо России, во славу Кубани!» (встречи с атаманами казачьих отделов, округа), беседы с казаками-наставниками. В связи с годовщиной вступления в состав Российской Федерации двух новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя в корпусе прошла тематическая неделя «Мы вместе», в рамках которой состоялись онлайн-встречи кадет с участниками крымских событий; тематические занятия «Крым в истории России».

В соответствии с планом работы корпуса в рамках духовно-нравственного воспитания кадет, еженедельно в корпусе проводятся встречи с духовным наставником корпуса и другими священниками Свято-Успенского храма Пресвятой Богородицы, в ходе которых в рамках дополнительного образования ведутся занятия по основам православной культуры, часы Православия, беседы и мероприятия на православную тематику. Кадеты и работники корпуса принимают участие в воскресных и праздничных богослужениях, крестных ходах.

Ежегодно корпус принимает участие в международных Рождественских встречах в г. Москве, а также на базе корпуса прошли учебно-методические семинары по духовно-нравственному воспитанию молодежи.

В рамках циклограммы корпуса, по вторникам и средам, проводились тематические часы с участием казаков-наставников по темам «Уклад жизни современных казаков», принимавших участие в специальной военной операции, «Настоящее и будущее кубанского казачества». В рамках Месячника проведена неделя Черноморского казачьего округа, где казаки-

наставники, закрепленные за взводами, посещали мероприятия, проводимые в корпусе, где были не только участниками, но и организовывали, проводили их. Всеми структурами корпуса ведется работа по защите исторической правды и противодействия нацизму, сохранению исторического наследия.

Модуль «Классное руководство»

В течение года осуществлялась работа по направлениям: с классным коллективом: проведены курсы «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», уроки нравственности; совместно с воспитателями – уроки Мужества. Совместно с социально-психологической службой проведены мониторинги по воспитанности кадет, социализированности личности, удовлетворенностью жизнью в корпусе.

Также была проведена индивидуальная работа с кадетами во взводе; работа с учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, с родителями кадет и их законными представителями.

Модуль «Корпусные медиа»

Работа по развитию коммуникативной культуры кадет, формированию навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации проводится в разных видах и формах деятельности. По инициативе самоуправления кадет выпускается газета «Кадетское братство» и тематический дневник казака-кадета, работает пресс-центр, сайт корпуса, страницы в социальных сетях, кадетское радио, которое ежедневно ведет новостную ленту о жизни корпуса, Кубанского казачьего войска и событиях в стране и мире.

Система воспитательной работы в корпусе на основе казачьих традиций результативна.

В корпусе нет кадет, состоящих на каких-либо видах учета.

Новороссийский казачий кадетский корпус – единственный в России – 5-кратный победитель и дважды призер Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус»

Один из победителей Всероссийской военно-спортивной игры «Казачий сполох» среди команд реестровых казачьих войск России. Региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей (неоднократный победитель ежегодного краевого конкурса оборонно-массовой и военно-патриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.; призер краевого конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус» и Всекубанского слета классов казачьей направленности и казачьих кадетских корпусов).

В копилке корпуса 596 новых побед международного, всероссийского значения. Это олимпиады, казачьи конкурсы, соревнования. 157 золотых значков по комплексу ГТО.

В 2023 году кадеты корпуса приняли участие более чем в 150 гражданско-патриотических мероприятиях и акциях.

Анализируя работу по направлениям, согласно плану ВР корпуса, можно отметить, что проводится целенаправленная, постоянная работа с воспитанниками. Система работы, основанная на вовлечении обучающихся в деятельность, эффективна.

Программа воспитания при системной работе с нужными модулями становится живой, практичной. Помогает организовать уклад жизни и дел кадет на основе традиционных ценностей, воспитывает личность, гражданина и патриота.

Механизмы продвижения в сфере онлайн-образования

Емцева О.В.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры связей с общественностью и рекламных технологий
ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского

Последние несколько лет наблюдается рост популярности онлайн-образования. Отправной точкой этому послужила пандемия COVID-19, изменившая многие сферы общественной жизни. Кроме того, одним из результатов пандемии стала массовая цифровизация сферы образования. Многие школы и университеты внедрили формат дистанционного обучения в целях обеспечения безопасности учащихся и преподавателей. Это также способствовало дальнейшему развитию сферы онлайн-образования и совершенствования ее форматов.
Ключевые слова: онлайн-образование, цифровизация, продвижение, контекстная реклама, таргетированная реклама.

Пандемия COVID-19 значительно изменила многие сферы общественной жизни, включая образование. Одним из ключевых аспектов адаптации к новым условиям стало активное внедрение онлайн-форматов обучения и цифровых технологий в образовательный процесс [11].

Онлайн-сервисы в сфере образования стали широко распространенными, предлагая разнообразные инструменты для обучения, включая видеолекции, различные задания, тесты и обратную связь в режиме реального времени. Это способствовало более эффективному восприятию информации и развитию навыков обучения в интерактивной онлайн-среде [5].

Популярность онлайн-образования неизменно растет. Для многих людей – это возможность учиться где угодно, без привязки к местоположению. Рост спроса влияет на предложение. Реклама онлайн-курсов требует грамотного подхода и релевантного опыта [2; 4]. Все многообразие продвижения в сфере онлайн-образования делится на бесплатные и платные инструменты.

К бесплатным способам можно отнести продвижение через официальный сайт образовательной платформы, а также позиционирование на популярных медиаплатформах (социальных медиа). Создав свой блог и опубликовав статьи, можно привлекать новую аудиторию и представить

себя как экспертную площадку. На многих платформах при продвижении не понадобится реклама – достаточно регулярно создавать полезный и интересный контент. Алгоритмы автоматически будут рекомендовать его пользователям, которые ввели соответствующий запрос.

Еще одним не менее действенным способом продвижения на рынке онлайн-образования, является публикация кейсов. В случае с онлайн-школами такой подход предполагает описание результатов, которых достигли ученики благодаря курсам. Кейсы можно публиковать в блоге на своем сайте, в соцсетях, на профильной площадке.

Также в качестве бесплатного способа продвижения в сфере онлайн-образования важно отметить проведение обучающих вебинаров, которые помогут привлечь клиентов и показать, почему стоит учиться в той или иной онлайн-школе. Благодаря вебинару люди понимают, какое обучение им предстоит, и, в целом, интересен ли им курс. В результате учиться придут только заинтересованные студенты, поэтому в будущем будет меньше негативных откликов.

Если говорить о платных способах, важно отметить контекстную и таргетированную рекламу [6]. Так, контекстную рекламу в Яндекс и Google будут видеть заинтересованные пользователи, запросы которых соответствуют тематике инфопродукта.

Существует несколько типов контекстной рекламы.

Первый – это специальное размещение, то есть топ-результатов поиска, по определенным запросам выводятся продвигаемые сайты [7].

Второй – это гарантированные показы, отображаемые внизу выведенных результатов поиска на первой странице [8].

Третий – это динамические показы, которые выводятся, как и гарантированные показы, но на второй и последующих страницах выданных результатов [9].

Контекстная реклама, позволяет быстро запустить рекламную компанию на поиске всего в несколько кликов [10].

Что касается таргетированной рекламы, то в соцсетях доступно размещение рекламы, нацеленной на определенную аудиторию (выделенной по возрасту, полу или увлечениям). Этот инструмент поможет найти покупателей и подписчиков. Можно установить модель оплаты за конверсии, и площадка будет списывать деньги только в том случае, если пользователь совершит покупку курса на сайте [3].

Поиск наиболее эффективного способа продвижения остается актуальной задачей, так как конкуренция на рынке онлайн-образования стремительно растет и наибольшее внимание приходится уделять более эффек-

тивным способам продвижения. Эксперты отмечают, что большую роль в продвижении онлайн-образования играет контекстная и таргетированная реклама, позволяющие более детально сегментировать целевую аудиторию, а также социальные медиа, помогающие оперативно сформировать доверительное отношение к онлайн-курсам путем публикации интересных постов.

Библиографический список

1. Емцева О.В., Матюнина Д.Г. Механизмы формирования позитивного образа российского государственного служащего в медиапространстве // Вестник МГУТУ. Серия общественных наук. 2023. №2. С. 93-109.
2. Костюк Ю.Л., Левин И.С., Фукс А.Л., Фукс И.Л., Янковская А.Е. Массовые открытые онлайн курсы – современная концепция в образовании и обучении // Вестник Томского гос. ун-та. 2014. №1(26). С. 89-97.
3. Николаева М.А. Основы рекламы: интегративный курс [Текст]+CD: Учебно-методический комплекс / М.А. Николаева; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». Екатеринбург, 2012. 380 с.
4. Попова Л.В., Марфенин Н.Н., Пеккер П.Л. Портрет слушателя открытого онлайн курса // Высшее образование в России. 2017. №10. С. 149-155.
5. Строков А.С. Цифровизация образования: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-problemy-i-perspektivy (дата обращения: 13.01.24).
6. Чабанюк Т.А. Теория и практика рекламы: Учебное пособие / Т.А. Чабанюк. Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. 62 с.
7. URL: https://neiros.ru/blog/marketing/ot-nulya-do-rezultatov-9-shagov-na-puti-sozdaniya-effektivnoy-kontekstnoy-reklamy/ (дата обращения: 04.11.2023).
8. URL: https://oksibel.ru/statyi/tpost/ixj66dzrp1-yandeksdirekt-dlya-malogo-biznesa?ysclid=lojvbm4qe7158623884 (дата обращения: 04.11.2023).
9. URL: https://kompanion.online/biznes-termini/yandeks-direkt/?ysclid=lojvdntln6481015976 (дата обращения: 04.11.2023).
10. URL: https://www.advertpro.ru/blog/chto-takoe-kontekstnaya-reklama-vidy-osobennosti-printsip-raboty/ (дата обращения: 04.11.2023).
11. URL: https://zaochnik.ru/blog/kak-pandemija-povlijala-na-obrazovanie/ (дата обращения: 13.01.24).

Вопросы поддержки русской культуры посредством сети Интернет и СМИ

Ершова О.А.,
студентка 2 курса направления подготовки 42.03.01
«Реклама и связи с общественностью» МИПКо-23/1
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
olgaersova074@gmail.com,
тел. 89017991079

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

Предложенная на рассмотрение статья раскрывает вопросы значимости поддержки русской культуры посредством сети Интернет и СМИ. Актуальность исследования заключается в том, что оно привлекает внимание к влиянию русской культуры и отечественного видения мира в условиях политической блокады и распространения через Интернет и СМИ. Цель исследования – определить, как представлена русская культура в Интернете и как она влияет на общество и духовность. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: определить, какие новости, связанные с Россией, публикуются в Интернете; выяснить, какие медиапространства используются для распространения российской культуры; оценить роль СМИ и Интернета в патриотическом воспитании молодежи. Методы исследования включали анализ социальных сетей, а также изучение новостных материалов и заголовков, связанных с Россией. Результаты исследования показали, что влияние русской культуры продолжается через социальные сети и новостные публикации в Интернете. Кроме того, исследование показало, что информация о русской культуре распространяется как на русскоязычных страницах, так и на иностранных. Интернет и СМИ играют важную роль в патриотическом воспитании молодежи, а патриотические песни и проекты получают поддержку как на государственном, так и на частном уровне. Данное исследование подтверждает, что культура не теряет своей значимости для людей даже в эпоху цифровизации. Теоретическая база исследования опирается на научные работы отечественных и зарубежных ученых в образовательных электронных ресурсах, в том числе и в научных журналах.

Ключевые слова: русская культура в сложные времена изоляции, актуальные посты в социальных сетях, медиасфера, цифровизация культуры.

Issues of supporting russian culture through the Internet and the media

Ershova O.A.,
the 2-nd year student of the studying direction
«Advertising and Public Relations» of the K.G. Razumovsky Moscow State
University of Technologies and Management,
olgaersova074@gmail.com,
Phone number: 89017991079

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages
Department of the K. G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

The article proposed for consideration reveals the issues of significance of supporting Russian culture through the Internet and mass media. The relevance of the study lies in the fact that it draws attention to the influence of Russian culture and domestic vision of the world in the conditions of political blockade and dissemination through the Internet and media. The purpose of the study is to determine how Russian culture is presented on the Internet and how it affects society and spirituality. To achieve the goal, the following tasks were set: to determine what news related to Russia is published on the Internet; to find out what media spaces are used to disseminate Russian culture; to assess the role of the media and the Internet in the patriotic education of young people. The research methods included analyzing social media, as well as studying Russia-related news stories and headlines. The results of the study showed that the influence of Russian culture continues through social media and news articles on the Internet. In addition, the study showed that information about Russian culture is spread on both Russian-language pages and foreign-language pages. The Internet and the media play an important role in the patriotic education of young people, and patriotic songs and projects receive support at both public and private levels. This study confirms that culture does not lose its importance for people even in the era of digitalization. The theoretical basis of the study is based on the scientific works of domestic and foreign scientists in educational electronic resources, including scientific journals.
Keywords: Russian culture in difficult times of isolation, topical posts in social networks, mediasphere, digitalization of culture.

Введение

Переход материального и нематериального творчества в цифровую среду – это необходимость в век информационного общества. Но на данном этапе развития цифровая культура как цельное явление не сложилась. Она находится в процессе становления. Цифровая культура не должна замещать образовательную культуру, а органически быть включена в нее, став одним из направлений развития образования, его технологическим приложением [5]. На примере культурного взаимодействия отображается

как политическое, так и социальное отношение к иным нациям и странам. Чем богаче культурное влияние, тем сложнее его не заметить [1, с. 189]. Таким образом, в настоящем времени цифровая культура является отражением отношения к предмету в медиа-среде.

Уделять большее внимание научной аргументации, в особенности теориям и подходам перевода в различных областях – актуальная задача многих исследователей, изучающих лингвистическую сферу международных отношений. В этом контексте особое значение приобретает признание России, русской культуры и ее исторического наследия без фальсификации или намеренного изменения. На сегодняшний день среди лингвистов, филологов, социологов и представителей медиаиндустрии растет практический интерес к переводу и адаптации произведений русской культуры. В данном исследовании анализируются возможности и тенденции развития русской культуры за пределами стран СНГ.

Цель исследования состоит в освещении вопросов поддержки русской культуры посредством сети Интернет и СМИ. Задачами исследования являются предоставление аргументированных фактов на основе сети Интернет, позволяющие выявить вопросы значимости русской культуры в мировом пространстве. В исследовании применялись описательный, сопоставительный методы, а также метод обработки и обобщения данных. Результаты исследования позволяют выявить особенности и сложности представления, что может быть использовано в дальнейших исследованиях и практических приложениях.

Существует мысль о том, что духовная сфера системы образования отстает от общемировых достояний и с трудом принимает изменения как извне, так и преобразования, исходящие из ядра российского социума [6, с. 178]. Некоторые исследователи, такие как В.Ю. Музычук считают, что информационные технологии интенсивно изменяют сферы общественной деятельности, в том числе культурную, а процесс перехода информации в цифровую среду преобладает в этой области, не изменяя внутреннего содержания и изначального посыла объекта или субъекта [3, с. 49]. Также являются мощными популяризаторами те сетевые ресурсы, которые посвящены духовным и материальным объектам культурного наследия [4, с. 648]. С одной стороны, положительная сторона международной коммуникации – это взаимное обогащение, которое достигается с помощью хода открытия границ культуры, перенятых ценностей, общению среди представителей разных духовных миров. С другой стороны – это заимствование чужих ценностей вне меры, которая несет в себе угрозу суще-

ствования собственных ценностей: суверенитета, культуры страны и народа [2, с. 4].

Мнения авторов насчет видения поддержки русской культуры и ее цифровизации разнятся: исследователи не могут прийти к единому мнению. Отражение этих сфер затруднено многими аспектами, в том числе личностным восприятием исследователя. Тем не менее contra factum non datur argumentum – против фактов нет аргументов (лат.), поэтому результат проделанной работы должен представлять факт, а не научный аргумент.

Результаты исследования

Достижения русской культуры и отечественного видения мира не отменить в связи возникновением различных политических причин: влияние нашего менталитета на общество и духовность распространяется и сейчас, но в условиях политической блокады, в нашем культурном пространстве возникли вопросы поддержки русской культуры посредством сети Интернет и СМИ:

Продолжается ли публикация новостей, связанных с нашей страной, в частности со стороны общественности и творческой деятельности человека?

Отображение ведется на зарубежных легальных страницах сети Интернет, публикуется медиапространствами, физических носителях (билбордах, газетах, листовках) или только на русскоязычных?

На эти вопросы предлагаются следующие ответы, которые представляют собой результат проделанной работы:

В данный момент актуальные посты в социальных сетях [8], свежие новостные заметки, заголовки [6; 9; 10] несут в себе влияние русской культуры. Они представляют собой деятельность в сфере искусства, распространения и потребление нашей культуры, зафиксированное в Интернете.

Решение второго вопроса исследования представлено следующими фактами. Процесс распространения информации обусловлен влиянием двух аспектов, заключенных в один: в Нью-Йорке в рамках выставки «Women In Tech 2024» представлена экспозиция Ольги Бурмистровой из Новосибирска. Так как новость опубликована на портале «Одноклассники», но территориально принадлежит Америке, она информационно представлена в российском Интернете, а расположена за рубежом.

Незаменима роль СМИ и Интернета в патриотическом воспитании молодежи.

В настоящем времени в России востребованы песни патриотического содержания, которые отражают государственные устои и ценности. Культура патриотических песен является отражением национального самосо-

знания, и именно песня помогает многонациональному народу поверить в свои силы и победу. Изначально строевая песня, молитва и гимн были первыми по своей значимости для человека, любящего Родину. Они внесли свой вклад в победы и подвиги страны: торжество суверенитета в ходе Стояния на Угре, изгнания интервентов Смутного времени и Гражданской войны, победы в Великой Отечественной войне. В настоящем времени необходимость объединения вызвана не столько территориально-политическому влиянию, сколько духовно-культурному, усилением внимания к общим ценностям народов и религий России, которые необходимы для достижения общегосударственных целей. Все проекты патриотического характера поддерживаются и освещаются как государственными, так и частными медиа.

В нашей стране культура становится популярной благодаря национальным проектам и государственной поддержке, таких как: «Пушкинская карта», акциям «Московская музейная неделя», «Ночь музеев», льготных билетов для молодежи, пенсионеров, участников военных действий. Не только А.С. Пушкина, М.Ю. Ломоносова и Л.Н. Толстого переводят на английский язык, но и В.К. Тредиаковского [11] – представителя литературы XVIII века, не столь известного, но абсолютно важного человека для понимания сферы мировой культуры. Этот масштабный механизм защиты и проекции духовного мира российского человека за пределами своей страны говорит о подтверждении теории В.Ю. Музычук – доктора экономических наук, заместителя директора ФГБУН Институт экономики РАН: «культура действительно перешла в цифру, и не потеряла при этом своей значимости для человека» [3].

Заключение

Проведенное исследование подтвердило теорию развития о том, что русская культура благодаря всемирной изоляции встала на путь развития, усиливается самобытность и уделяется все большее внимание молодежи, и не «деградирует», «отстает от эволюции», а имеет действенные доказательства своей жизнеспособности и устойчивости существования в современном мире. Именно поэтому социальная жизнь идет своим чередом, художники и артисты готовятся к выставкам и концертам в России, а Интернет помогает им транслировать достижения за рубежом тем, кто считают наследие и искусство «вне политики». Этот аспект межнациональных отношений, не подверженных изменениям ввиду политики и манипуляций, утверждает о поддержке русской культуры не только в пределах СНГ, но и по всему миру.

Библиографический список

1. Андреев А.Н. Функции языка в создании цивилизационной «картины мира». Транслингва: вопросы современной науки и технологий сквозь призму языкового сознания: Сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 06 декабря 2023 года. М.: Ваш формат, 2024. 404 с. EDN PXEKXM.
2. Зенина Е.А. Популяризация русской культуры среди иностранных граждан. Выпускная квалификационная работа, Владивосток, 2018 [Электронный ресурс]. URL: https://nauchkor.ru/uploads/documents/5b8ecdd77966e1073081bc45.pdf (дата обращения: 18.03.2024).
3. Музычук В.Ю. Основные направления цифровизации в сфере культуры: зарубежный опыт и российские реалии // Вестник Института экономики Российской академии наук. 2020. №5 [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-tsifrovizatsii-v-sfere-kultury-zarub (дата обращения: 10.03.2024).
4. Ревенко А.А. Деятельность сетевых медиаресурсов по популяризации культурного наследия России в условиях глобализации культурного пространства // Вопросы теории и практики журналистики. 2016. №4. Т. 5. С. 641-653 [Электронный ресурс]. URL: https://www.dissercat.com/content/populyarizatsiya-kulturnogo-naslediya-rossii-v-usloviyakh-globalizatsii-informatsionnogo (дата обращения: 12.03.2024).
5. Строков А.А. Цифровая культура и ценности Российского образования: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Нижний Новгород, 2021. [Электронный ресурс]. URL: https://www.dissercat.com/content/tsifrovaya-kultura (дата обращения: 06.03.2024).
6. Шведова К.А. Взаимовлияние факторов социально-культурной среды и системы образования: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. Нижний Новгород, 2011 [Электронный ресурс]. URL: https://www.dissercat.com/content/vzaimovliyanie-faktorov-sotsialno-kulturnoi-sredy-i-sistemy-obrazovaniya (дата обращения: 07.03.2024).
7. URL: https://lenta.ru/articles/2022/06/16/cultcancel/ (дата обращения: 21.03.2024).
8. URL: https://ok.ru/otrussia/topic/162854655887360 (дата обращения: 22.03.2024).
9. URL: https://tass.ru/obschestvo/10297979 (дата обращения: 25.03.2024).
10. URL: https://lenta.ru/news/2017/03/08/newyork/ (дата обращения: 25.03.2024).
11. URL: https://theuncommonplacebook.wordpress.com/2017/12/15/solemn-ode-on-the-surrender-of-the-city-of-danzig-1734-vasily-trediakovsky/ (дата обращения: 27.03.2024).

References

1. Andreev A.N. Functions of language in the creation of civilisational 'picture of the world'. Translingua: issues of modern science and technology through the prism of linguistic consciousness: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Moscow, 06 December 2023. Moscow: LLC 'Vash format', 2024. 404 c. EDN PXEKXM.
2. Zenina E.A. // Popularization of Russian culture among foreign citizens // Graduation qualification work, Vladivostok, 2018. URL: https://nauchkor.ru/uploads/documents/5b8ecdd77966e1073081bc45.pdf (Date of access: 18.03.2024).

3. Muzychuk V.Y. //The main directions of digitalization in the sphere of culture: foreign experience and Russian realities// Bulletin of the Institute of Economics of the Russian Academy of Sciences. 2020. NO. 5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-tsifrovizatsii-v-sfere-kultury-zarub. (Date of access: 10.03.2024).
4. Revenko A.A. //Activity of network media resources to promote the cultural heritage of Russia in the globalization of cultural space// Voprosy teorii i praktiki journalistiki, 2016. No. 4. Vol. 5. P. 641-653. URL: https://www.dissercat.com/content/populyarizatsiya-kulturnogo-naslediya-rossii-v-usloviyakh-globalizatsii-informatsionnogo (Date of access: 12.03.2024).
5. Strokov A.A. // Digital Culture and Values of Russian Education // Abstract of the dissertation for the degree of Candidate of Philosophical Sciences. Nizhny Novgorod, 2021. URL: https://www.dissercat.com/content/tsifrovaya-kultura (Date of access: 06.03.2024).
6. Shvedova K.A. // Interaction of factors of socio-cultural environment and education system// Abstract of the dissertation for the degree of Candidate of Philosophical Sciences. Nizhny Novgorod, 2011. URL: https://www.dissercat.com/content/vzaimovliyanie-faktorov-sotsialno-kulturnoi-sredy-i-sistemy-obrazovaniya (Date of access: 07.03.2024).
7. URL: https://lenta.ru/articles/2022/06/16/cultcancel/ (Date of access: 21.03.2024).
8. URL: https://ok.ru/otrussia/topic/162854655887360 (Date of access: 22.03.2024).
9. URL: https://tass.ru/obschestvo/10297979 (Date of access: 25.03.2024).
10. URL: https://lenta.ru/news/2017/03/08/newyork/ (Date of access: 25.03.2024).
11. URL: https://theuncommonplacebook.wordpress.com/2017/12/15/solemn-ode-on-the-surrender-of-the-city-of-danzig-1734-vasily-trediakovsky/ (Date of access: 27.03.2024).

Влияние произведения Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» на формирование нравственности и патриотизма

Захарова П.А.,
студентка 2 курса направления подготовки
44.03.01-ИСОБо-23/1 ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
zakharovapolia2018@yandex.ru,
тел. 8164579715

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
факультета СГТ ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

В данной статье рассмотрена значимость знаменитого произведения Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» в формировании нравственности и патриотизма. Посредством анализа текста рассматривается роль литературного произведения в формировании и укреплении национальной идентичности и любви к родной земле. Эта тема является актуальной с силу отражения любви к Родине через произведения литературы, а также передает важные уроки морали и нравственности. Произведение «Тарас Бульба» является одним из ключевых произведений русской литературы XIX века и имеет значительное влияние на развитие русской культуры. Целью исследуемой работы является подтверждение того, что произведение имеет в своем основании патриотические начала. Для анализа значимости произведения в формировании патриотизма и нравственности был произведен обзор и сравнение научных статьей, которые отражают взгляды литературных критиков и авторов. Статья направлена на исследование важности литературы и ее влияния в современном мире на развитие духовных ценностей и патриотизма среди молодежи России.

Ключевые слова: формирование нравственности и патриотизма, анализ текста произведения, изучение сюжета, ключевые символы, исторические события, тематические линии.

The influence of nikolai vasilievich Gogol's novel «Taras Bulba» on the formation of morality and patriotism

Zakharova P.A.,
The 2-nd year student of the studying direction 44.03.01-
«Pedagogical Education. History,

Social Studies»-23/1 of the
K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
zakharenkosofya@gmail.com,
Phone number: 89189447758

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages
Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

This article examines the significance of the famous Nikolai Vasilyevich Gogol's novel «Taras Bulba» in the formation of morality and patriotism. Through text analysis, the role of a literary work in the formation and strengthening of national identity and love for the native land is examined. This topic is relevant because it reflects love for the Motherland through works of literature, and also conveys important lessons of morality and morality. The work «Taras Bulba» is one of the key works of Russian literature of the 19th century and has a significant influence on the development of Russian culture. The purpose of the work under study is to confirm that the work is based on patriotic principles. To analyze the significance of the work in the formation of patriotism and morality, a review and comparison of scientific articles that reflect the views of literary critics and authors was carried out. The article is aimed at exploring the importance of literature and its influence in the modern world on the development of spiritual values and patriotism among the youth of Russia.
Keywords: formation of morality and patriotism, analysis of the text of the work, study of the plot, key symbols, historical events, thematic lines.

Введение

Николай Васильевич Гоголь, великий русский писатель XIX века, оставил неизгладимый след в литературе и культуре своего времени. Его произведения оказывают значительное влияние на мировоззрение и идентичность современных читателей. Среди них особое место занимает повесть «Тарас Бульба», в котором Гоголь описывает образ казака, преданного своей земле и народу. Целью исследования является рассмотрение значимости произведения в формировании нравственности и патриотизма среди молодежи России. Научная работа ставила следующие задачи: проанализировать отрывки произведения, в которых отражается военная тематика, проанализировать исследования литературных критиков на эту тему, описать результаты. В качестве теоретической базы данного исследования были использованы работы авторов Налетовой Т.Б., Воробьевой С.В., Завьяловой А.С и Чавдарь Н., а также Василенко О.В., Иванова Д.С., Карпо-

вой О.В., Харитонова М.Ю. Исследование проводилось с использованием метода анализа текста, сравнительного анализа исследований отечественных ученых, литературоведов, критиков, а также метода интерпретации художественного произведения.

Обзор литературы

В ходе исследовательской работы были использованы различные научные и методические источники. Можно выделить следующие труды отечественных ученых: статья Налетовой Т.Б. «Героический пафос повести Гоголя Н.В. «Тарас Бульба» ставит целью исследование особенностей героического пафоса в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» [4], в труде Воробьевой С.В «Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» как пример истинного патриотизма» представлен план урока литературы, для обучающихся 7 классов общеобразовательных учреждений, в процессе которого, обучающиеся анализируют произведение и делают важные выводы о патриотизме и верности Родине [2], в научной работе Завьяловой А.С и Чавдарь Н. «Воспитание патриотизма, гражданственности и национального самосознания школьников средствами Отечественной литературы» рассмотрены произведения как средства патриотического воспитания школьников. Авторы приходят к выводу, что повесть «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя одно из самых ярких произведений о преданности, несомненно, является примером для всех поколений [3]. Василенко О.В., Иванова Д.С., Карпова О.В., Харитонова М.Ю. провели исследование «Патриотизм в структуре исторического сознания современной Российской молодежи». В ходе исследования был проведен опрос студентов на тему патриотизма. Большинство респондентов указали, что испытывают патриотическое настроение во время чтения художественной литературы и просмотра художественных фильмов. Также в опросе «Кого из литературных персонажей Вы назвали бы патриотом?», четвертое место по количеству набранных голосов занимает персонаж Тарас Бульба [1].

Методы исследования

Для проведения исследования по теме формирования патриотизма и нравственности в повести «Тарас Бульба», был осуществлен анализ текста произведения: изучение сюжета, ключевых символов, исторических событий, тематических линий и художественных приемов, которые могут оказывать влияние на формирование патриотических чувств у читателей. Также был проведен сравнительный анализ «Тараса Бульбы» с другими

литературными произведениями, с оценками различных критиков, авторов и литературоведов, для выявления особенностей воздействия данного произведения на патриотическое воспитание. Метод интерпретации художественного произведения использовался для обозначения ключевых тем и ценностей, с помощью которых писатель пытается донести читателю свою мысль и идею, определить его влияние на формирование нравственных ценностей, патриотизма и духовного.

Результаты исследования

В результате проведенных исследований были выявлены следующие ключевые моменты:

По исследованию работы Налетовой Т.Б. можно сделать вывод, что героический пафос повести включает в себя преданность товарищества своей Родине и христианской православной вере. В героическом пафосе Гоголя реализуется глубокое духовное единение православного народа, который борется и побеждает в смертельной схватке с врагом – символом злого начала. Также в статье отмечено, что пафос тесно соприкасается с понятиями «народность» и «героический образ народа». Народность гоголевской повести представлена эпической мощью народа, воодушевленного идеей борьбы за национальную независимость – патриотизмом. Им пропитана жизнь Запорожской Сечи и ее казаков [4].

Воробьева С.В. отмечает, что произведение «Тарас Бульба» занимает особое место в системе уроков по творчеству Н.В. Гоголя. Автор описывает урок литературы, в ходе которого поднимаются темы патриотизма и предательства, силы духа и эгоизма. По мнению Воробьевой, усвоение обучающимися знаний об этом литературном произведении положительно отразится на духовном развитии, на знаниях по истории литературы, литературоведению [2].

Завьялова А.С. и Чавдарь Н. также считают данную повесть необходимой для изучения школьниками. Авторы подчеркивают, что писатель описывает казаков настоящими патриотами, мужественными воинами и преданными Родине людьми, с которых нужно брать пример всем поколениям [3].

Василенко О.В., Иванов Д.С., Карпова О.В., Харитонов М.Ю. в проведенном опросе студентов подтверждают, что художественная литература сильно влияет на читателей и проявляет черты патриотизма. Также отмечается, что герой Тарас Бульба для многих читателей становится образом и примером настоящего патриота и преданного своей земле человека [1].

Результаты проведенных исследований и изучения научных статей и литературы позволяют сказать, что произведение Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» действительно оказывает значительное влияние на формирование патриотических чувств у современной молодежи, внушая им гордость за свою культуру, национальную идентичность и историческое наследие. Авторы рассмотренных статей раскрывают эту тему, рассуждая и проводя результаты социологических опросов. Подытоживая вышеописанное, можно утверждать, что каждый человек должен ознакомиться с темой патриотизма, так как эта тема актуальна во все времена, а отечественная литература помогает пробуждать столь трепетные чувства как гордость, любовь и уважение к своей Родине.

Заключение

Повесть «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, благодаря своей художественной выразительности и патриотическому пафосу, оказала значительное влияние на формирование патриотизма и нравственности в обществе. Образ главного героя, Тараса Бульбы, олицетворяющего беззаветную любовь к Родине, готовность бороться за ее свободу и независимость, стал ярким примером патриотизма и преданности на поколения. Произведение демонстрирует важность таких нравственных ценностей, как честь, верность, мужество и товарищество, которые были присущи казачеству и составляли основу их традиций. Конфликт отцов и детей, раскрытый в повести, заставляет задуматься о нравственных проблемах и ценности патриотизма. Произведение продолжает оставаться актуальным и по сей день, напоминая современной молодежи о важности патриотизма, нравственных ценностей и любви к Отечеству.

Библиографический список

1. Василенко О.В., Иванов Д.С., Карпова О.В., Харитонов М.Ю. Патриотизм в структуре исторического сознания современной российской молодежи (по материалам опроса студентов Чувашского государственного университета) [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru (дата обращения: 10.04.2024).
2. Воробьева С.В. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» как пример истинного патриотизма [Электронный ресурс]. URL: https://apni.ru (дата обращения: 10.04.2024).
3. Завьялова А.С. и Чавдарь Н. Воспитание патриотизма, гражданственности и национального самосознания школьников средствами Отечественной литературы [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary_30528441_80937020.pdf (дата обращения: 10.04.2024).

4. Налетова Т.Б. Героический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (elibrary_23873023_99837624.pdf (дата обращения: 10.04.2024).

References

1. Vasilenko O.V., Ivanov D.S., Karpova O.V., Kharitonov M.Yu. «Patriotism in the structure of historical consciousness of modern Russian youth.» Patriotism in the structure of historical consciousness of modern Russian youth (based on materials from a survey of students of the Chuvash State University) (cyberleninka.ru) (Date of access: 10.04.2024).
2. Vorobyova S.V. «The Tale of N.V. Gogol's «Taras Bulba» as an example of true patriotism, Tale by N.V. Gogol's «Taras Bulba» as an example of true patriotism (apni.ru) (Date of access: 10.04.2024).
3. Zavyalova A.S. and Chavdar N. «Education of patriotism, citizenship and national self-awareness of schoolchildren through the means of Russian literature» elibrary_30528441_80937020.pdf (Date of access: 10.04.2024).
4. Naletova T.B. «The heroic pathos of N.V. Gogol's story «Taras Bulba», elibrary_23873023_99837624.pdf (Date of access: 10.04.2024).

Системные принципы поддержки и развития культуры казачества в условиях современной социокультурной среды России

Калита В.В.,
кандидат психологических наук, доцент,
заместитель декана ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Положенцева И.В.,
кандидат экономических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В настоящее время мы являемся свидетелями повышенного интереса к историко-культурным традициям казачества, его образованию, военно-патриотическому и государственному служению. За этими тенденциями стоит активный поиск направлений развития казачества как особой, уникальной в мировой истории этнокультурной общности, которые отвечали бы потребностям современного развития Российской Федерации, ее современного геополитического и идеологического статуса. Общие цели данного процесса должны быть увязаны и с территориальными, локальными проблемами, и с его индивидуальными проекциями. Полагаем, что такая постановка вопроса стимулирует разработку целей и задач государственной социокультурной политики в регионах компактного проживания казаков и в тех регионах, в которых казачество представлено как один из компонентов социальной структуры. Именно поэтому считаем целесообразным определение системных принципов поддержки и развития культуры казачества в условиях современной социокультурной среды России.
Ключевые слова: казачество, геополитика, социокультурная среда, культура казачества, идеология, системные принципы, этнокультурная общность.

Основное содержание. В настоящее время особое значение приобретает выработка новых оснований общенациональной российской идентичности. Российский социолог, академик М.К. Горшков справедливо отмечает, что на глобальном уровне именно «сохранение российской идентичности способствует успешному развитию в условиях глобализации. Современное представление об общероссийской идентичности основывается на основных тезисах. Первый тезис постулирует интеграцию многокультурного, многоконфессионального населения России в единое общество, единое политическое, экономическое и социокультурное пространство.

Второй тезис исходит из необходимости сохранения и развития как русской культуры, так и культурного плюрализма всех народов, населяющих Российскую Федерацию. Третий тезис исходит из того, что социокультурная ситуация в России требует реализации региональных идентификационных моделей, отражающих особенности гражданско-территориальных и этнических общностей, живущих в данном регионе.

Основные понятия: социокультурная / духовно-культурная среда, духовная безопасность, идентичность. Понятие социокультурного пространства, социокультурной среды. Концепт социокультурного пространства включает две составляющие. Социальное пространство есть поле социальной деятельности, включающее совокупность значимых социальных групп, индивидов, объектов в том или ином их взаимном расположении. Культурное пространство – важнейшая характеристика человека как культурного существа, оно может быть понято через противопоставление его внекультурному пространству – миру природы.

Культурное пространство населено артефактами, символами, ценностями, смыслами, вытекающими из человеческой природы. В соответствии с положениями Федерального закона «О культуре РФ» культурное пространство России состоит из двух крупных частей. Одна часть – это культурное наследие народов РФ, то есть материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической или архитектурной точек зрения. Другая составляющая культурного пространства – активная, находящаяся в социально-экономическом обороте часть культуры, которая потребляется населением в виде культурных благ, товаров и услуг, являющихся результатом духовного производства. Если понятие «культурное пространство» касается, прежде всего, сферы культуры, а «социальное» – сферы взаимоотношений людей и групп, то «социокультурное пространство» как концепт отражает целостное представление о социальной системе, имеющей ценностно-смысловые измерения и обладающей вследствие этого собственной идентичностью.

Социокультурное пространство рассматривается как одна из двух наиболее значимых, крупных размерностей (а именно – социокультурной и политической), определяющих современную конфигурацию российской национальной идентичности. Понятие социокультурного пространства близкородственно понятию социокультурной среды (поля). Среда выступает как социокультурная система, способствующая распространению культурных ценностей, стимулирующая групповые интересы, активизирующая их взаимодействия (П. Бурдье, Ю.Г. Волков, В.С. Поликарпов).

Социокультурная среда формирует отношение к базовым ценностям, создает условия для сохранения традиций и поле для усвоения инноваций. Различают социокультурную среду страны в целом, территориальных образований, региональных или этнотерриториальных общностей. Социокультурная среда является объектом управленческой деятельности, регулирования и даже социального конструирования. Социокультурное пространство – результирующая часть. Сам концепт социокультурной среды России тесно связан с формированием концепции отечественной культуры, ее философским и историко-культурным обоснованием. Без этого невозможно выработать социокультурную политику страны.

Своеобразие, уникальность отечественной культуры заключается в сложном взаимодействии противоборствующих тенденций: с одной стороны, глобализация мировых цивилизационных процессов, а с другой – сохранение этнокультурной идентичности. Ответной реакцией на культурную унификацию (европеизацию, американизацию) становится стремление к защите национальной культурной самобытности и даже – архаизация массового сознания.

В условиях краха привычной системы ценностей и размывания моральных норм люди ищут в истории, в православном вероучении и религиозных ценностях гарантии незыблемости нравственных принципов, их объективного, непреходящего характера. В ходе дискуссии «самобытников» (славянофилов) и «западников», которая началась почти двести лет назад, были подняты проблемы, до сих пор не потерявшие свою актуальность. Сегодня, уже в контексте тенденций завершения первой четверти XXI века, перед нами стоят проблемы:

1. Соотношение традиций и новаций в устойчивом развитии культуры;
2. Изучение социальных механизмов трансляции культурных ценностей;
3. Специфика развития отечественной интеллектуальной и духовной культуры;
4. Культурная маргинальность нового русского человека;
5. Сохранение культурной идентичности в условиях активной европеизации и модернизации.

В постсоветский период российской истории происходит переосмысление и возрождение национальных традиций, в том числе и религиозных. Идет поиск новых, адекватных эпохе форм диалога Церкви и общества, возможности культурной адаптации православного вероучения к современным реалиям поликонфессиональности и социокультурной жизни

российского общества. Именно культура в современных нестабильных социально-экономических и политических условиях начинает рассматриваться как важнейший фактор преемственности развития многонационального государства и сохранения целостности самого общества.

Проблематику общероссийской культурно-исторической общности характеризует универсальный, цивилизационный уровень. Поскольку социокультурное пространство России объемлет множество народов, то понятно, что уровень универсальности такого рода ценностей и смыслов должен соответствовать чаяниям и устремлениям всех без исключения народов, населяющих РФ. Задача определения таких универсальных ценностей и формулирование на этой основе общенациональной идеи – поистине титаническая. Она, возможно, считалась бы даже неисполнимой, если бы не опиралась на общечеловеческие, базовые ценности, объединяющие людей, и на неискоренимую их потребность в единстве и солидарности.

Выделение единой, духовно скрепленной социокультурной общности как высшей по отношению к остальным групповым общностям необходимо для сохранения целостности российской цивилизации. Вместе с тем необходимо обеспечить возможность для самовыражения индивидов и групп, вовлеченных в совместную жизнедеятельность в рамках этого пространства. Речь идет о двух взаимоувязанных целях социокультурной политики – обеспечение единства и сохранение многообразия. С одной стороны, поддержка общих ценностей, нравственных установок, с другой – возможности для индивидуального самовыражения.

С одной стороны, национальное единство как цель, с другой – существование различных культур и свобода их осуществления. В настоящее время, в условиях беспрецедентных агрессивных вызовов по отношению к России, важно реализовать значительные возможности для самореализации казачества в социокультурной среде Российской Федерации.

Главные элементы цивилизационной идентичности России – ее географическое расположение (наличие гигантских территориальных пространств как в Европе, так и в Азии), многонациональность и многоконфессиональность. При этом важно осознавать, что единые социокультурная среда и духовное и культурное пространство – часть духовной безопасности страны.

Понятие духовной безопасности. Духовная безопасность рассматривается как часть национальной безопасности (наряду с оборонной, экономической, продовольственной и т.д.). Она характеризуется таким единством социокультурной среды, при котором объединяются общественное сознание, духовные ценности, культура и обеспечиваются условия для духовно-

го совершенствования и прогресса личности, общества и государства на основе национальной самобытности и сохранения духовной общности народа.

Национальные интересы России в духовной сфере состоят в сохранении и укреплении нравственных ценностей общества, традиций патриотизма и гуманизма, культурного и научного потенциала страны. Понятие духовной безопасности еще находится в процессе концептуализации. Введение данного концепта в современный научный оборот обусловлено потребностью сохранения, стабилизации и реформирования духовных основ российского общества, что позволяет выявить проблемы, связанные с процессами глобализации, резким изменением ценностных ориентиров, и объяснить многие противоречивые тенденции в современной социальной и духовной сфере жизни общества.

Понятие духовной безопасности способствует пониманию главного тренда общественного развития – инновационного, но не оторванного от корневых основ национальной жизни. Общество должно стремиться к развитию своей социокультурной системы, прежде всего, развивая систему социальных институтов для качественного и доступного образования, качественного и доступного здравоохранения и качественной и доступной культуры. При этом общество должно стремиться к культурной независимости. Это совершенно не означает, что оно закрывает границы для проникновения мировой культуры – последнее в условиях глобализации, роста культурного взаимовлияния и современной демократии просто невозможно.

Культурная независимость заключается в социализации латентных культурных образцов (Т. Парсонс) – в сохранении собственных нравственно-духовных образцов поведения и устремлений, в сохранении исторической памяти и культурных традиций предков, в охране исторических и культурных памятников, в защите национального культурного продукта.

Исследователи отмечают кризис духовно-нравственного бытия российского общества, который проявляется в снижении уровня духовности, забвении социокультурных традиций. Поэтому, говоря о духовной безопасности, мы, прежде всего, видим ее цель: сохранить для нынешнего поколения и потомков глубинное духовное основание культуры и человеческой природы.

Для российской цивилизации на всех этапах ее развития было характерно преобладание коллективистских форм жизни и синтезирование культур разных народов, входящих в ее состав. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил формулу российской духовно-

сти так: «Мы должны взять из различных исторических периодов все по-настоящему значимое и ценное. Нам нужен великий синтез духовных идеалов Древней Руси. Синтез, который можно описать формулой «вера – справедливость – солидарность – достоинство – державность».

Концепция культурного основания казачьей идентичности. Групповая идентичность всегда строится на особом чувстве коллективной солидарности и сплоченности. Одним из важнейших признаков формирования группы является культурное единство группы, которое зарождается и подтверждается в ходе правильной совместной деятельности. Правильность совместной деятельности, осознание подлинности совместного бытия, по словам Э. Эриксона, доказывается «щедрой отдачей природы в виде убитой дичи или собранного урожая, произведенных товаров, заработанных денег, решенных технологических проблем». Правильность доказывается и эквивалентностью в отношениях сосуществования с государством. В случае с казачеством эквивалентность в отношениях – это государственная воинская служба в обмен на привилегии и признание частичного самоуправления. Такая «сплоченность и такое устройство общества позволяет группе выполнять большинство будничных задач и дел по устоявшейся практике и сложившимся ритуалам», что создает и постоянно воссоздает «ощущение принадлежности к данному сообществу».

Говоря о необходимости гражданской интеграции полиэтнического российского общества, отметим, что гражданско-государственная (национально-гражданская) идентичность включает не только лояльность государству, но и отождествление индивида со своими согражданами, представления об этом сообществе, ответственность за судьбу страны и сопутствующие этому чувства (гордость, обида, разочарование, пессимизм или энтузиазм). Так же как и в республиканской, локальной, этнической идентичности, здесь присутствуют когнитивные, эмоциональные и регулятивные элементы (готовность к действию во имя этих представлений и переживаний)».

Научными основаниями общенациональной идентичности признаются: территория, обладающая исторической и культурной значимостью, государство и соответствующие символы идентичности (статус, флаг, гимн), язык, религия, ценности, традиции, трудовая этика. Обратим внимание, что все перечисленные основания относятся к сфере культуры либо непосредственно, либо опосредованно.

Таким образом, подтверждается, что «границы» между сообществами очерчены культурой. Любой человек нуждается в ощущении безопасности и непрерывности бытия. В рамках общности человек чувствует себя как

бы внутри «социального пузыря», где все такие же, как он, с практически одинаковым пониманием жизни и ее смыслов. Подобные ощущения кристаллизуются в социокультурном и духовном единстве группы. Духовное и культурное единство общности есть главное основание казачьей идентичности.

Подчеркнем: сегодня смыслообразующие жизненные ценности и модели развития стали предметом глобальной конкуренции. Поэтому в целях укрепления национальной безопасности государство сосредотачивает усилия – в том числе – в области культуры, в духовной сфере. Речь идет, прежде всего, о государственной заинтересованности и поддержке процесса возрождения исконно российских идеалов, духовности, достойного отношения к исторической памяти. Необходимо продолжать укреплять общественное согласие на основе общих ценностей – свободы и независимости Российского государства, гуманизма, межнационального мира и единства культур многонационального народа Российской Федерации, уважения семейных традиций, патриотизма.

В целях укрепления духовной безопасности России и создания единой социокультурной среды необходимо содействие развитию культурного потенциала регионов Российской Федерации и поддержка региональных инициатив в сфере культуры, в частности, культуры казачества. Решение задач обеспечения национальной безопасности в сфере культуры в среднесрочной и долгосрочной перспективе достигается за счет признания первостепенной роли культуры для возрождения и сохранения культурно-нравственных ценностей, укрепления духовного единства многонационального народа Российской Федерации. Важно целенаправленно работать на формирование международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, на создание системы духовного и патриотического воспитания граждан России,

Заключение. В первую очередь, и государственным структурам всех уровней, и структурам гражданского общества следует осознать всю полноту ответственности за происходящее в духовно-нравственной сфере жизни населения России, более целеустремленно проводить работу по формированию единого культурного и информационного пространства с активным участием в ней государственных, патриотически ориентированных средств массовой информации. Необходим поиск новых методов и форм трансляции духовности, морали и культуры. Их развитие не должно зависеть от экономики – наоборот, это они должны определять стабиль-

ный экономический прогресс. Именно это имел в виду Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл, когда на XIII Всемирном русском народном соборе «Экология души и молодежь» сказал: «Экономическая система, построенная только на стремлении к наживе, на равнодушии к судьбе человека, на пренебрежении к нравственным нормам, лишена устойчивости и может рухнуть в любой момент, погребая под своими обломками судьбы людей». Таковы основные задачи общей культурной политики и социальных преобразований, проводимых в целях укрепления целостности духовно-культурного пространства России, в котором на равных участвуют все граждане, все народы и группы населения, все регионы многонациональной России.

Библиографический список

1. Возрождение казачества: история и современность: Сб. науч. ст. к V Всероссийской (Международной) науч. конф. Новочеркасск, 1995. С. 166-175.
2. Вопросы казачьей истории и культуры. Вып. 7 / М.Е. Галецкий, Н.Н. Денисова, Г.Б. Луганская; Кубанская ассоциация «Региональный фестиваль казачьей культуры»; отдел славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. Керашева. Майкоп: Магарин О.Г., 2011. 232 с.
3. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. М.: МИРС, 2017. 325 с.
4. Казачество. О прошлом, настоящем, и будущем казачества. М.: Собрание, 2014. 384 с.
5. Казачье образование: непрерывно, актуально, содержательно // Академия: Еженедельник науки и образования Юга России. 2016. №11. 26.03.2016.
6. Жаде З.А., Куква Е.С., Ляушева С.А., Шадже А.Ю. Многоуровневая идентичность. М.: Российское философское общество; Майкоп: Качество, 2006. 245 с.
7. Полежаев Д.В. Свободолюбие как социальная установка менталитета русского казачества // Казачество юга России в XXI веке: место и роль в обществе и государстве: Доклады и сообщения на научно-практической конференции. Ростов н/Д, 2001. С. 50-54.
8. Поляков С.П., Кайдалова Н.С. Подготовка молодежи к военной защите Отечества в предвоенный период // Мир образования – образование в мире. 2015. №1. С. 24-27.
9. Шафажинская Н.Е., Юлина Г.Н., Положенцева И.В., Рабаданова Р.С., Калита В.В. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике. М., 2022.
10. Шамбаров В.Е. Казачество: путь воинов Христовых. М.: Алгоритм, 2013. 688 с.
11. Шатило И.С. Спорные вопросы идентификации казачьего движения // Власть. 2015. №6. С. 47-52.

Влияние СМИ на психическое состояние военнослужащих

Калмыков И.В.,
магистр религиоведения, доцент Горно-Алтайского государственного университета, директор Алтайского биосферного заповедника, атаман Турочакского станичного казачьего общества Алтайского республиканского отдельского казачьего общества Сибирского казачьего войска

На сегодняшний день способы воздействия на образ мышления и поведение людей стали более совершенными, а в силу этого более действенными. Технология ведения войны, направленная на достижение победы, наряду со средствами поражения и физического уничтожения неприятеля включает в себя специальные средства его дезинформации, снижения морально-психологической устойчивости, снижение воли к сопротивлению.

В войнах появляется новое пространство для боевых действий -информационное. Распространение и широкое применение средств информационно-психологического воздействия привело к разработке доктрин «информационной войны». Стратегически важный сегмент информационной среды – средства массовой информации. СМИ выступают как средство пропаганды и контрпропаганды. Исходя из современных конфликтов, все большая роль отводится защите личного состава от информационно-психологического воздействия противника. В связи с этим нельзя не отметить появления нового феномена содержания войны: стирания граней между военными и невоенными средствами борьбы, когда высокая эффективность средств «информационной войны», в сочетании с использованием высокоточного оружия и «невоенных средств воздействия» позволяет дезорганизовать систему государственного управления, поразить стратегически важные объекты и группировки войск, воздействовать на психику, подавлять моральный дух населения. То есть эффект применения этих средств сопоставим с ущербом от воздействия оружия массового поражения.

Боевые события последнего времени убедительно свидетельствуют о том, что технология ведения войны, нацеленная на достижение победы, должна, наряду со средствами поражения и физического уничтожения не-

приятеля, обязательно включать специальные средства его дезинформации, снижения морально-психологической устойчивости, паралича воли к сопротивлению, создания благоприятной социально-политической обстановки в зоне ведения боевых действий.

Проблематикой информационно-психологической безопасности в течение нескольких десятилетий занимается ряд исследовательских центров российских силовых ведомств, которыми наработан ценный опыт в области изучения методик и технологий информационно-психологического воздействия на различные аудитории, в том числе и с использованием возможностей СМИ. Однако результаты исследований, осуществляемых в таких центрах, не становятся предметом широкой дискуссии с участием исследователей, представляющих гражданские научные центры. Для гражданских научно-исследовательских центров данная проблематика еще достаточно нова.

Следует подчеркнуть, что существует потребность во взаимодействии военных и гражданских исследователей, обусловленная необходимостью глубокого изучения роли СМИ в процессах обеспечения информационно-психологической безопасности.

В рамках исследовательской работы:

Определено влияние СМИ на психическое состояние военнослужащих.

Объектом и предметом исследования являлись психическое состояние военнослужащих и влияние СМИ на их психическое состояние.

Цель и предмет исследования определяли задачи, решенные в ходе данной научной работы.

Определены социально-информационные факторы, влияющие на психическое здоровье военнослужащих.

Определено влияние СМИ на психологическое состояние военнослужащих.

Предложены мероприятия по предотвращению негативного воздействия СМИ на психологическое состояние военнослужащих и обеспечение информационно-психологической безопасности.

Основными методами данного исследования являлись общенаучные методы, теоретико-логический анализ, обработка, анализ научных источников (научной литературы, учебников и пособий по исследуемой проблеме).

Эмпирический материал исследования составили выпуски СМИ и социальные сети в период с января 2020 по январь 2024 гг. Таким образом, научная достоверность диссертации обеспечивается достаточным эмпи-

рическим материалом; использованием разных информационных источников.

В ходе исследований использовались труды Александровского Ю.А., Вейна А.М., Гиляровского В.А., Лебидинского М.С. и др. (всего 13), а также электронные источники (всего 3).

Труды этих авторов способствовали более глубокому пониманию изучаемой проблемы и помогли комплексно подойти к изучению процессов влияния СМИ на психическое состояние военнослужащих и обеспечении информационно-психологической безопасности.

Теоретическая и практическая ценность работы заключается в том, что собранная, обобщенная и систематизированная в ходе исследования информация позволяет уточнить научные представления о влиянии СМИ на психическое состояние военнослужащих. Материалы и выводы диссертационного исследования могут использоваться в учебном процессе при чтении спецкурсов, посвященных влиянию СМИ на психическое состояние военнослужащих и обеспечение информационно-психологической безопасности военнослужащих.

Выводы. Состояние психического здоровья непрерывно изменяется под влиянием многочисленных внешних факторов: социально-экономических, экологических, физических, психотравмирующих, токсических и др. Не существует людей, абсолютно невосприимчивых к стрессу. У каждого имеется строго индивидуальный предел сопротивляемости, по достижении которого психоэмоциональное напряжение, переутомление или нарушение функций организма приводит к срыву психической деятельности.

Военная служба неизбежно сопровождается значительными психическими и физическими нагрузками. Еще большие мощные предпосылки для формирования психической патологии у военнослужащих возникают в условиях ведения боевых действий. При ведении боевых действий у 75% военнослужащих могут развиваться кратковременные психологические стрессовые реакции, сопровождаемые частичной или полной утратой боеспособности.

Средства массовой информации играют важную роль в формировании поведения российских военных, их психического состояния.

Высокие темпы формирования глобального информационного пространства и информатизация большинства государств в конце XX – начале XXI веков создали предпосылки для интенсивного использования информационной сферы при разрешении межгосударственных противоречий, что привело к обострению межгосударственного информацион-

ного противоборства на качественно новом уровне – информационной войне.

В настоящее время можно рассматривать негативную информацию в СМИ для значительной части населения, в том числе для военнослужащих в качестве специфического психогенно травмирующего фактора. При этом, в зависимости от индивидуальных особенностей личности, негативная информация в СМИ может вызывать отдельные, кратковременные невротические проявления, выступать в качестве «пускового механизма» развития неврозов или, реже, выступать в качестве ведущего причинного фактора.

Вооруженные Силы РФ становятся объектом информационного воздействия со стороны вероятного противника. В этих условиях они должны обеспечивать на достаточном уровне собственную информационную безопасность, которая является залогом успешного решения задач по нейтрализации угроз в информационной сфере государства в целом.

Целями противодействия и защиты личного состава от информационно-психологического воздействия противника являются:

– нейтрализация информационно-психологического воздействия противника, недопущение деморализации, морально-психологического подавления личного состава части и населения в пункте постоянной дислокации и при ведении боя;
– изменение в свою пользу соотношения морально-психологической устойчивости сторон, поддержание ее на уровне, необходимом для успешного ведения боевых действий.

Современный этап становления психологической службы характеризуется введением в войсках штатных должностей психологов (от батальона и выше), а также созданием центров и пунктов психологической помощи и реабилитации (штатных и нештатных), подразделений профессионального психологического отбора, научно-исследовательских подразделений и центров, разрабатывающих проблемы наиболее эффективного применения психологии в Вооруженных Силах Российской Федерации, ведущих поиск наиболее оптимальных форм участия должностных лиц психологической службы в решении задач психологического обеспечения боевых действий.

Психологические особенности зависимых форм отклоняющегося поведения подростков

Колычева Е.В.,
учитель ГКОУ МО «Центр психолого-педагогической реабилитации, коррекции и образования «Ариадна»,
магистрант кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье представлены характеристики зависимого (аддиктивного) поведения личности. Зависимые формы отклоняющегося поведения (ОП) – достаточно распространенный вид девиаций. Аддиктивное поведение личности представляет серьезную социальную проблему. Автор акцентирует внимание на том, что в выраженной форме оно может иметь ряд негативных последствий: утрата трудоспособности, конфликты с окружающими, распад семьи, совершение преступлений и пр. Различные формы зависимого поведения нередко называют вредными или пагубными привычками.
Ключевые слова: аддикция, зависимое поведение, отклоняющееся поведение, подростки, личность, психология, девиации.

Основное содержание. Понятие «зависимость» заимствовано из медицины. В широком смысле под зависимостью понимается «стремление полагаться на кого-то или что-то в целях получения удовлетворения или адаптации». Условно можно выделить нормальную и чрезмерную зависимость. Нормальная зависимость – это зависимость от жизненно важных объектов (воздух, вода, еда, привязанность к родителям, супругам, друзьям). Склонность к чрезмерной зависимости порождает проблемные симбиотические отношения или зависимое поведение. В специальной литературе для обозначения зависимого поведения применяется термин «аддиктивное поведение» (англ. addiction – склонность, пагубная привычка), а человек, находящийся в зависимости от чего-либо или кого-либо, называется аддиктом.

Зависимое (аддиктивное) поведение как вид девиантного поведения личности имеет большое число подвидов, которые дифференцируются по объекту аддикции (зависимости). Можно выделить следующие формы зависимого поведения в соответствии с объектом зависимости:

– химическая зависимость (курение, токсикомания, наркомания, алкогольная зависимость, другая лекарственная зависимость);
– нарушение пищевого поведения (анорексия, булимия);
– гэмблинг (игровая зависимость – компьютерные, азартные игры);
– сексуальные аддикции;
– религиозное деструктивное поведение (религиозный фанатизм, вовлеченность в секту).

Смена эпох приводит к изменению и появлению новых форм зависимого поведения. В настоящее время быстро распространяется, например, компьютерная зависимость, чрезмерное увлечение кофе с достаточно серьезными последствиями как в социальном, так и в психологическом и медицинском планах. Выбор личностью конкретного объекта зависимости определяется его специфическим действием на организм человека. Например, популярность алкоголя во многом определяется его широким спектром действия на организм – возбуждающее, расслабляющее, согревающее, для лечения простудных заболеваний, повышения уверенности, раскованности. Нередко различные формы зависимого поведения сочетаются или переходят друг в друга.

Общие признаки зависимого поведения. Устойчивое стремление к изменению психофизического состояния. Зависимое поведение не появляется из ниоткуда. Оно представляет собой непрерывный процесс формирования и развития аддикции (имеет начало, нередко безобидное, индивидуальное течение с усилением зависимости и исход). Длительность протекания стадий зависит от особенностей объекта аддикции и индивидуальных особенностей аддикта (возраст, пол, социальные связи, интеллект, способность к сублимации и др.). Цикличность зависимого поведения. В одном цикле можно выделить следующие фазы:

1) наличие внутренней готовности к аддиктивному поведению;
2) усиление желания и напряжения;
3) ожидание и активный поиск объекта аддикции;
4) получение объекта и достижение специфических переживаний;
5) расслабление;
6) фаза ремиссии.

Далее идет повторение цикла с индивидуальной частотой и выраженностью (пример с наркотической зависимостью).

Зависимое поведение не обязательно приводит к заболеванию или смерти, но вызывает личностные изменения и социальную дезадаптацию. Важное значение имеет формирование аддиктивной установки, то есть со-

вокупность когнитивных, эмоциональных и поведенческих особенностей, которые формируют аддиктивное отношение к жизни:

- начинают преобладать мысли и разговоры об объекте аддикции;
- усиливаются механизмы рационализации с целью оправдать свою зависимость («все курят», «без алкоголя нельзя снять стресс», «я могу себя контролировать», «все наркоманы хорошие люди» и др.);
- параллельно развивается недоверие ко всем другим людям, не таким, как они сами, в том числе и специалистам, старающимся оказать им помощь («они не могут меня понять, т.к. не знают, что это такое»). Результат – аддиктивная установка приводит к тому, что причина зависимости (алкоголь, наркотики, никотин) становится целью существования и образом жизни;
- желание слиться с объектом аддикции настолько доминирует, что человек готов преодолевать любые трудности на пути достижения своей цели: ложь, изобретательность, упорство, защитно-агрессивное поведение, вплоть до противоправных действий;
- развитие самого негативного проявления аддиктивной установки – анозогнозия – отрицание болезни или ее тяжести (нежелание признавать свою зависимость – «я – не алкоголик». Это приводит к осложнению взаимопонимания с окружающими, затрудняет оказание помощи, а нередко приводит к невозможности преодолеть зависимость.

Таким образом, зависимое поведение – аутодеструктивное по своей сути, поскольку неизбежно разрушает организм и личность человека.

Концептуальные модели зависимых форм поведения. Представления о природе зависимости развивались параллельно с развитием культуры. Поэтому можно сказать, что эти представления являются исчерпывающими. Можно проследить, как исторически развивались эти представления на примере ряда концептуальных моделей.

Моральная модель. Объясняет развитие аддиктивного поведения как результат бездуховности и морального несовершенства. Ее истоки относятся к религиозным воззрениям: пагубные привычки – это результат проявления «греховности» человека. С позиций этой модели – человек полностью несет ответственность за свое поведение.

Модель болезни. В соответствии с данной моделью зависимость представляется заболеванием и требует специализированной помощи. При этом аддикт частично освобождается от ответственности за происхождение болезни. Аддикты – люди с предрасположенностью к зависимости от

экзогенных веществ. Зависимость – болезнь трудноизлечимая, поэтому человеку приходится сопротивляться своему влечению всю жизнь. Именно за это он и несет ответственность.

Симптоматическая модель. Данная модель предлагает изучать аддиктивное поведение как отдельные поведенческие симптомы или привычки (например, курение подростка – соответствующая субкультура, значимая для него компания, нежелание быть среди «своих» «белой вороной»). Эти симптомы или привычки не рассматриваются как болезнь и не связываются с серьезными личностными проблемами. Отсюда следует, что воздействие на вредные привычки должно направляться на конкретный симптом.

Психоаналитическая модель. Менее распространена. В соответствии с данной моделью, аддиктивное поведение – одно из проявлений нарушенной личностной динамики. Индивидуальная склонность к зависимому поведению определяется в первые годы жизни, а вызывается и поддерживается бессознательными мотивами и особенностями характера личности. Методы борьбы с зависимостью направлены на внутренние структурные изменения личности.

Системно-личностная модель. Согласно этой модели, зависимое поведение – дисфункциональные расстройства жизненно важных функций организма, а также в системе значимых отношений личности (например, неуспех на работе – повышение употребления алкоголя; развод родителей – употребление наркотиков подростком с целью предотвратить этот развод).

Биопсихосоциальная модель. Ей отдается приоритет. Зависимость – это следствие нарушений в функционировании сложной многоуровневой системы «социум – личность – организм». Зависимое поведение должно рассматриваться в нескольких аспектах – социальном, правовом, культурологическом, медико-биологическом, психологическом.

Факторы, способствующие развитию зависимых форм отклоняющегося поведения

Природа зависимого поведения достаточно сложна. Зависимость – многофакторное явление. Рассмотрим наиболее общие и важные факторы развития аддиктивного поведения. Условно их можно подразделить на внешние социальные факторы и внутренние (индивидуальные) особенности личности.

1. Внешние социальные факторы:

1) технический прогресс во всех областях промышленности – пищевой, фармацевтической, медицинской;

2) деятельность наркоторговцев – вовлечение молодежи в употребление различных химических веществ;
3) урбанизация – ослабление межличностных связей, стремление к независимости, утрате поддержки, замена межличностных связей достижениями цивилизации (компьютер, Интернет);
4) субкультура;
5) семья – имеется определенная связь между поведением родителей и поведением детей (гипер– или гипоопека, зависимое поведение самих родителей – курение, алкоголизм и пр.).

2. Внутренние (индивидуальные) особенности личности:

1) половая избирательность зависимого поведения. Одни виды зависимого поведения наиболее характерны для женщин, другие – для мужчин;
2) возрастной фактор – наркоманией страдают преимущественно лица в возрасте от 14 до 25 лет. Алкоголизм характерен для более старшего поколения, хотя сегодня нередки случаи не только подросткового, но и детского алкоголизма;
3) психофизиологические особенности человека могут существенно влиять на выбор объекта зависимости, темп ее формирования, степень выраженности и возможность преодоления (см. табл. 2);
4) наследственная предрасположенность. Хорошо известно, что зависимое поведение может формироваться в любой семье и говорить надо не о наследственной предрасположенности, а о семейной предрасположенности к зависимому поведению;
5) стрессоустойчивость – предполагается, что аддиктивное поведение развивается при нарушении копинг-стратегии, то есть нарушения механизмов совладания со стрессом.

Распространенные формы зависимого отклоняющегося поведения

В терминологическом плане следует различать «алкоголизм» как болезнь и «пьянство» как неумеренное употребление спиртных напитков, не приводящее к развитию признаков алкоголизма. Разграничить эти понятия необходимо хотя бы потому, что при профилактике и лечении алкоголизма применяются меры медицинского характера, а при борьбе с пьянством – меры педагогического и общественного воздействия.

В последние десятилетия пьянство все шире распространяется среди подростков и юношей. Многие подростки рассматривают вино как обязательный атрибут культа развлечений, а сам ритуал пьянства – как проявление мужественности и независимости.

Распространенность пьянства и алкоголизма. В США около 80% подростков и юношей систематически употребляют алкоголь. Около 19% подростков в США пьют один раз в месяц и чаще. Согласно официальной статистике США, сегодня среди 10 млн алкоголиков около 5% составляют подростки. В Германии насчитывается 2,5 млн больных алкоголизмом, 800-1200 тыс. страдающих лекарственной зависимостью, 100-120 тыс. наркоманов.

Анонимное анкетирование, проведенное в 20 школах Варшавы, показало, что 26,4% школьников злоупотребляют алкоголем. При этом 23,6% опрошенных начали употреблять алкоголь в возрасте моложе 12 лет, 47,8% – в 13-15 лет.

В настоящее время в России распространение в молодежной среде таких деструктивных явлений, как алкоголизм и наркомания, вызывает все большую тревогу общества. Более чем 50% подростков впервые пробуют алкоголь в возрасте 14-16 лет, 10% – в 17-19 лет. До 14 лет приобщаются к алкоголю более 30% подростков. Средний возраст приобщения к токсико-наркотическим веществам снизился в среднем до 14,2-14,6 лет. Попрежнему высоким остается число несовершеннолетних, совершивших преступления в состоянии алкогольного опьянения.

Этиологические факторы, способствующие формированию алкогольной зависимости

Среди этиологических факторов алкоголизма выделяют социальные, психологические и биологические.

Социальные факторы:

1) житейские традиции народа (различные праздники, рождение, смерть и т.д.);
2) социальное положение индивидуума (семейное положение, образование, экономическое обеспечение, профессия, образ жизни и т.п.);
3) этническая и религиозная принадлежность;
4) влияние ближайшего окружения (семья, друзья, сотрудники, компания и т.п.).

В 78% случаев приобщение детей и подростков к алкоголю происходит в семье, под влиянием родных и близких. Склонность к раннему систематическому употреблению алкоголя в 6 раз выше в тех семьях, где родители страдают алкоголизмом. Семьи, в которых воспитываются пьющие подростки, как правило, характеризуются социальной неустойчивостью, конфликтностью, тунеядством, асоциальным и аморальным поведением родителей. Дети в таких семьях лишены внимания, заботы, контроля со стороны родителей. Они предоставлены самим себе, отстаютв учебе, сами

начинают злоупотреблять алкоголем. У них формируется своеобразный тип «алкогольной личности».

Психологические факторы:

1) преморбидные особенности личности: социальная незрелость, самоуверенность, слабоволие, инфантилизм, тщеславие, болезненное переживание жизненных неудач, переоценка своих возможностей, смена настроения, сенситивность, неустойчивость интересов и др. По мнению А.Е. Личко (1983), раннее формирование алкоголизма у подростков зависит от акцентуации характера. Наиболее угрожающими типами акцентуаций являются неустойчивый тип (45%) и эпилептоидный тип (34%);
2) мнение, что алкоголь обладает релаксирующим действием, вызывает эйфорию, приводит к «психическому комфорту»;
3) считается, что алкоголь облегчает межличностные взаимоотношения.

Биологические факторы:

1) факторы пре-, пери– и постнатальной отягощенности: патологически протекавшая беременность у матери, хронические и острые тяжелые психические травмы в период беременности, патологически протекавшие роды, задержки нервно-психического развития в раннем возрасте, нервно-психические отклонения в раннем детстве;
2) факторы наследственной отягощенности: психические заболевания, алкоголизм, наркомания;
3) факторы нарушенного онтогенеза: черепно-мозговые травмы, психотравмы, тяжелые соматические заболевания.

Наркотическая зависимость

Наркотики знакомы людям уже несколько тысяч лет. Их употребляли люди разных культур, в разных целях: во время религиозных обрядов; для восстановления сил; для изменения сознания; для снятия боли и неприятных ощущений. С этой целью использовались различные растения, вызывающие физиологические и психические изменения. Принято выделять следующие виды наркомании в соответствии с употребляемым веществом.

Опийная наркомания. Обусловлена злоупотреблением опийной группы наркотиков (морфином, кодеином, омнопоном, промедолом, опием-сырцом, героином и др.). Средние сроки формирования физической зависимости варьируют от 2-3 недель до 1,5-2 месяцев.

Наркомания, обусловленная злоупотреблением препаратов конопли (гашишизм). Для данного вида наркомании характерно незначительное повышение толерантности к действию наркотического средства.

Наркомания, вызванная злоупотреблением эфедрона. Эфедрон – самодельный препарат, получаемый при обработке эфедрина. Злоупотребление встречается чаще среди молодых людей. Наркотическая зависимость формируется достаточно быстро – в течение 1-2 месяцев. Психическая зависимость может быть очень интенсивной. Наблюдается быстрый рост толерантности – частота приема препарата иногда достигает 10-15 и более раз в сутки.

Барбитуровая наркомания (барбитуризм). Привыкание к барбитуратам формируется постепенно, в основном в результате самолечения длительных нарушений сна. При систематическом приеме барбитуратов наблюдается рост толерантности.

Кокаиновая наркомания (кокаинизм). Характеризуется быстрым развитием выраженной психической зависимости (очень быстро всасывается через слизистую оболочку носа). Физическая зависимость к кокаину не возникает. Рост толерантности не наблюдается. В некоторых случаях наблюдается повышение чувствительности к кокаину.

Наркомания, вызванная злоупотреблением галлюциногенов (LSD, мескалин, высокие дозы каннабиоидов).

Характерные признаки наркотической зависимости – сочетание следующих физиологических, поведенческих и когнитивных явлений:

- сильная (иногда непреодолимая) потребность принимать психоактивное вещество;
- нарушение способности контролировать длительность приема и дозировку вещества;
- физиологическое состояние отмены (беспокойство, сниженное настроение, нарушения сна, судорожные припадки, страхи, тремор, галлюцинации, бред, нейро-вегетативные расстройства и др.);
- использование другого вещества для облегчения или избежания синдрома отмены;
- признаки толерантности к наркотику (потребление в более высоких дозах для достижения того же эффекта, который возникал при меньших дозах);
- снижение ситуационного контроля (употребление наркотика в непривычных ситуациях);

– прогрессирующее игнорирование других интересов и удовольствий ради приема наркотика; все больше времени посвящается добыванию, приему и восстановлению после приема вещества;
– продолжение приема вещества, несмотря на негативные последствия.

В клинической психологии выделять понятия «психическая» и «физическая» зависимость. Психическая зависимость – возникновение патологического влечения к алкоголю или наркотикам. Физическая зависимость – изменение толерантности с тенденцией к увеличению доз употребляемого алкоголя или наркотика с появлением абстинентного синдрома при прекращении приема.

Мотивы и факторы, способствующие приобщению к наркотикам

Можно выделить мотивы первичного употребления наркотиков:
– достижение психологического комфорта и релаксации (атарактические мотивы);
– стремление влиться в определенную социальную группу (субмиссивные мотивы);
– получение специфического физического удовольствия (гедонистические мотивы);
– повышение тонуса и самооценки (мотивы гиперактивации) – наркотики служат средством против внутреннего чувства пустоты, дисгармонии, для скрытия своей уязвимости, для утверждения самодостаточности, агрессии и бравады;
– демонстрация какого-то качества, например, взрослого поведения (псевдокультурные мотивы);
– любопытство, стремление к новым впечатлениям (исследовательско-познавательные мотивы).

Последствия наркомании

Наркотики, с одной стороны, создают иллюзию преодоления беспомощности и повышения самоконтроля, с другой – приводят к утрате контроля над собой и своей жизнью. Очевидным личностным нарушением является неспособность заботиться о себе, о своем здоровье (передозировка, заражение СПИДом, БППП, самоубийства). Употребление наркотиков подростками пагубно сказывается на их развитии (невозможность нормального физического и психического созревания, школьная дезадаптация, проблемы выбора профессии и

проблемы занятости, затруднения в межличностном общении, асоциальность и др.).

Основные направления профилактики аддиктивных форм поведения

Профилактика зависимости от алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ – одно из важнейших и эффективных направлений профилактики неинфекционной патологии. Профилактика зависимости от алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ может быть первичной, вторичной и третичной. Первичная профилактика зависимых форм поведения имеет цель предотвратить возникновение нарушения или болезни, предупредить негативные исходы и усилить позитивные результаты развития индивида. Это может быть достигнуто путем:

- развития и усиления мотивации на позитивные изменения в собственном жизненном стиле индивида и в среде, с которой он взаимодействует;
- направления процесса осознания индивидом себя, поведенческих, когнитивных и эмоциональных проявлений своей личности, окружающей его среды;
- усиления адаптационных факторов или факторов стрессорезистентности, ресурсов личности и среды, понижающих восприимчивость к болезни;
- оздействия на факторы риска наркотизации с целью их уменьшения;
- развития процесса самоуправления индивидом своей жизнью (управление самоосознанием, поведением, изменением, развитием);
- развития социально-поддерживающего процесса.

Первичная профилактика является наиболее массовой, неспецифической, использующей преимущественно педагогические, психологические и социальные влияния. Ее воздействия направлены на общую популяцию детей, подростков и молодых людей.

Главная цель вторичной профилактики – изменение дезадаптивных и псевдоадаптивных моделей поведения риска на более адаптивную модель здорового поведения. Основные направления вторичной профилактики заключаются в следующем:

- формирование мотивации на полное прекращение употребления наркотиков, если оно имеет место;

– формирование мотивации на изменение поведения;
– формирование социально-поддерживающего поведения и стратегии поиска социальной поддержки в просоциальных сетях.
– осознание формирующейся зависимости от наркотика как проблемы личности;
– анализ, осознание и развитие личностных и средовых ресурсов преодоления проблемы формирующейся зависимости от психоактивных веществ.

Заключение

Зависимое поведение (аддиктивное поведение) характеризуется устойчивым стремлением к изменению психофизического состояния человека. Особенно опасно и разрушительно данное явление по отношению к детям и подросткам. Зависимое поведение представляет собой непрерывный процесс формирования и развития аддикции. Длительность протекания стадий зависит от особенностей объекта аддикции и индивидуальных особенностей аддикта (возраст, пол, социальные связи, интеллект, способность к сублимации и др.). В данной связи следует подчеркнуть необходимость своевременной диагностики и оказания профилактической помощи личности для социально-психологической адаптации, дальнейшей успешной социализации и личностного развития юношества.

Библиографический список

1. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. М.: Сфера, 2003. 160 с.
2. Ковалев В.В. Семиотика и диагностика психических заболеваний у детей и подростков. М.: Медицина, 1985. 288 с.
3. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1989. 255 с.
4. Леонгард К. Акцентуированные личности. Ростов н/Д: Феникс, 2000. 544 с.
5. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Л.: Речь, 1983. 125 с.
6. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография / Н.Е. Шафажинская, Г.Н. Юлина, И.В. Положенцева, Р.С. Рабаданова, В.В. Калита / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.

Формирование религиозных переживаний личности в условиях воскресной школы

Кондратьев С.В.,
доктор философии, профессор Русской духовной академии (Москва)

С позиции христианского вероучения и православного вероисповедания, обучение в православных воскресных школах направлено на воцерковление обучающихся. Вместе с тем обучение в воскресных школах в большей степени решает задачи духовного просвещения. Так обучающихся знакомят с Ветхозаветным вероучением, Новым Заветом: Евангелием, Деяниями и посланиями апостолов, Творениями Святых Отцов Церкви, Богослужением Православной Церкви и т.д. Другими словами, идет информирование обучающихся, но как это влияет на их отношение к Миру и Богу? Зачастую, приходится наблюдать, формальный подход к христианской вере, молитва читается как стихи. Но думается, речь должна идти, не просто о формировании знания, но и чувственного религиозного переживания в отношениях «Человек – Бог». Другими словами, о религиозных переживаниях христианина.

Религиозные переживания личности выступают субъективным фактором воцерковления.

Как известно религиозные переживания человека связаны с верой. В этой связи рассмотрение религиозных переживаний неотделимо от понимания веры.

С психологической точки зрения веру следует рассматривать с позиций взаимосвязи когнитивной, эмоциональной и волевой сфер субъекта. То есть вера в обыденной жизни человека проявляется в переживаниях, затрагивающих ментальный опыт человека на фоне эмоциональной и волевой регуляции. В этой связи с психологической точки зрения веру следует рассматривать относительно познания, эмоций и чувств. Последние составляют категориальный состав веры в виде религиозных переживаний, связанный с формированием ментального опыта человека, эмоций и чувств. Все это позволяет говорить о категориях веры: страх, познание, любовь

Интеллект в психологическом содержании веры представляется в категории познание. Эмоции во многом находят свое отображение в в переживании страха. Чувства – в переживанием любви.

Категория страха зачастую трактуется как аффективное состояние ожидания человеком какой-либо грозящей ему опасности.

Человеческий индивид может испытывать страх по самым различным причинам и поводам или даже без них. Если человеку страшно в связи с реальной опасностью, которая ему действительно угрожает, то страх оправдан. Он играет роль внутреннего сигнализатора или информатора, мобилизующего резервные духовные силы человека на борьбу с опасностью. Чувство страха, по своей вероятности, есть самое мучительное из всех психических ощущений. По мнению Б. Спинозы, страх возникает вследствие бессилия духа. С великим мыслителем можно согласиться лишь отчасти. Действительно страх за свою жизнь, сохранение своего социального статуса, целостности собственной самости (Я-концепции) и др., порабощает человеческую душу, делает ее зачастую заложницей различного рода суеверий. Божий Страх у человека свидетельствует о высоком уровне его духовных переживаний. В них человек ощущает свою несостоятельность перед Богом, свою духовную немощность, греховность своего бытия. Именно в таком страхе, проявляется совесть, покаяние в содеянном, желании искупит свою вину перед Богом и людьми (покаяться). Последнее возможно лишь в проявлении духовной силы.

Оба вида страха присутствуют в религиозных переживаниях человека. Первый из них можно отнести к религиозному страху суеверия, второй имеет место у христиан. В обыденной жизни человека страх реализуется через совокупность социальных установок, сформированных у личности различными социальными средами, в которую данная личность включена. Именно с последних позиций можно рассматривать социальный статус религиозного страха.

Категория познания реализуется через интеллект человека. Здесь имеет место открытая познавательная позиция, которая есть особый тип познавательного отношения к миру. В этом случае индивидуальное умозрение отличается вариативностью и разнообразием субъективных способов осмысления одного и того же события, а также адекватной восприимчивостью по отношению к необычным, в том числе потенциально психотравматичным аспектам происходящего. Все приведенные структуры обуславливаются работой сознания и характеризуются высоким уровнем развития интеллекта.

Рассматривая познание как категорию веры в Бога следует обратить внимание на структурно-интегративную концепцию интеллекта М.А. Холодной. Согласно этой концепции уровни проявления интеллектуальной направленности личности имеют выраженность в виде любопытства, любознательности, процесса решения задач, теоретической деятельности.

Любопытство определяется как форма проявления познавательной потребности без четко намеченных целей и ориентиров этой деятельности. Данный уровень присущ детскому возрасту. Религиозные переживания в этом случае во много носят синкретичный характер, религиозные обряды воспринимаются как догма, не поддаются анализу и т.д. Также некоторые религиозные воззрения дополняются «примитивными» фантазиями.

Любознательность это вид познания с четко выраженными целевыми установками. Данный уровень характеризуется тем, что ребенок самостоятельно начинает искать ответы на интересующие его вопросы. Решение задач как уровень интеллектуальной направленности личности характеризуется четким определением желаемых намерений, а также выработанным планом их осуществления. Религиозные переживания на данном уровне приобретают рефлексивный характер. Человек пытается найти ответ на вопросы духовной жизни через анализ жизненных ситуаций, возникающих у него проблем. В этом случае личность не ограничивается чтением канонической церковной литературы, человек изучает различную богословскую и религиозно-философскую литературу и анализирует свою жизнь с позиции положений и воззрений, представленных в этой литературе.

Теоретическая деятельность как уровень интеллектуальной направленности – это разработка концептуальной моделей осуществления того или иного явления в абстрактной форме. В этом случае религиозные переживания являются доминирующими в индивидуальном интеллекте человека. Он выстраивает свою жизнь, интеллектуальный поиск, а зачастую и профессиональную деятельность на основе богословских и религиозно-философских изысканий. В данном случае имеет место стремление человека познать Бога, и свое место в жизни относительно воли Бога.

Категория любви, с психологической точки зрения, достаточно емко определена Э. Фроммом. По его мнению: «Истинно религиозный человек, если он следует самой сути монотеизма, ни о чем не молится и ничего не ждет от Бога; он любит Бога не так, как любит отца или мать; он до такой степени воспитал в себе смирение (ибо чувствует предел своих возможностей), что стал понимать: он ничего не знает о Боге. Бог стал для него символом, выражавшим для человека на более ранней стадии эволюции совокупность всех человеческих стремлений, мир духовности,

любви, истины и справедливости. Он верит в принципы, олицетворяемые «Богом»; он живет «по правде», руководствуется любовью и справедливостью и считает, что вся его жизнь ценна лишь постольку, поскольку она открывает перед ним возможность еще более полного раскрытия его человеческого потенциала, и именно это последнее и есть единственная значимая реальность, единственная конечная цель. Такой человек не будет говорить о Боге, не будет даже упоминать его имени. Для него любить Бога означает стремиться к полному развитию способности любить, к реализации того, что внутри него символизируется понятием «Бог». Любовь к Богу – это не познание Бога мыслью и не мысль о своей любви к Богу, но акт переживания слияния с Богом.

Любовь как категория веры связана с альтруистическим уровнем личностного развития. В религиозных переживаниях данная категория находит свое отображение в таких нравственных качествах как терпимость, заботливость, ответственность, великодушие.

Все указанные категории присутствуют в религиозных переживаниях человека в содержательной взаимосвязи, образуя религиозное переживание как некую психическую целостность. Другими словами, они наличествуют в любом религиозном переживании личности. Однако можно предположить, что не все выделенные категории веры в равной мере присутствуют в религиозных переживаниях различных людей

До сегодняшнего дня среди педагогов воскресных школ (как, впрочем, и среди педагогов других образовательных организаций, в том числе и высших) бытует мнение: информирован – значит мотивирован. Однако это заблуждение! Например, врачи информированы о вреде табакокурения и алкоголя, но как это влияет на их поведение? Нужно формировать поведение, а непросто информировать. Такой подход имеет место в христианской психологии. В этом случае имеет место следующая последовательность:

1. Эмоциональное переживание.
2. Личностная рефлексия.
3. Установочное поведение.

Эмоциональное переживание выступает стимулом для выбора той или ионной модели поведения. Именно через эмоциональное переживание актуализируется или формируется потребность в совершении определенных действий и поступков. Именно через эмоциональное переживание человек изначально выбирает как себя вести в той или иной ситуации.

Говоря о нравственном воспитании в обучающихся воскресных школ, следует заметить, что ребенок должен испытывать эмоцию радость от

«соприкосновения» с Церковью, от присутствия на церковных службах, участие в литургии и т.д. Приступать к Церковным Таинствам не принуждению, не потому, что обязан и так должно, поскольку требует обычай, а «желанию сердца», потому, что возникает потребность в этом.

Развитие личностной рефлексии в системе воскресных школ есть развитие личности по пути от эгоцентризма к альтруизму. Что такое рефлексия? С позиции христианской психологии – это «способность души оборачиваться на саму себя», это самоосознание себя как объекта для оценивания в сопоставлении с другими объектами (людьми как личностями!), это самообъективация. Таким образом, развитие личностной рефлексии неотделимо от развития индивидуального интеллекта. И в этой связи, одним из эффективных средств развития выступает когнитивный диссонанс.

В рамках нравственного воспитания, обучающихся воскресных школ, когнитивный диссонанс предполагает противоречия между «христианской нравственностью» и «светской моралью», между знанием христианских заповедей, представленных в Нагорной Проповеди Иисуса Христа, и знанием моральных норм, представленных в этнических традициях и обычаях. Разрешение таких противоречий есть разрешение «когнитивного диссонанса», есть формирования нравственного отношения к различным жизненным ситуациям.

Формирование установочного поведения предполагает «вытеснение» нравственного отношения к жизненным ситуациям в системах отношений «Человек – Бог» и «Человек – Мир» с уровня «осознания» (личностной рефлексии) на уровень «мотивации» (образ жизни христианина). В этом случае срабатывает психологический механизм «удовлетворения актуальной потребности в адекватной социальной ситуации».

Всегда необходимо помнить слова Господа Иисуса Христа: «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?». Как говорит свт. Иоанн Златоуст: «Любящему свойственно не требовать отчета во грехах, но прощать беззакония и прегрешения».

Таким образом, формирование религиозных переживаний обучающихся воскресных школ предполагает не столько информирование, не столько православное просвещение, сколько формирование модели поведения христианина, затрагивающее эмоции, интеллект и чувства.

Казаки в важнейших событиях истории России XVII – начала XX веков

Крамер Г.Ф.,
атаман казачьей станицы Ганновер, координатор казачьих общин Германии, координатор Союза Атаманов казачьих общин Европы

Более 410 лет отделяют нас от завершения одного из самых драматических периодов российской истории – окончания великой Смуты. Это было время, когда перед нашей Родиной стояла зримая опасность очередного распада на удельные княжества, на которые соседи уже строили геополитические планы масштаба «от моря и до моря». С освобождением Москвы от интервентов эта опасность, казалось, начала уходить на второй план, но с новой силой она вспыхнула на Земском Соборе. Только твердое слово атамана Феофилакта Межакова и единодушно поддержавших его донских казаков положило конец распрям, и русский престол по праву занял первый царь из династии Романовых – Михаил Федорович.

Как впоследствии скажет поэт и видный деятель казачьего зарубежья Н.Н. Воробьев-Богаевский, обращаясь в своей поэме «Кондратий Булавин» к Петру I:

«Нам гордиться б надо нашей повестью,
Славою былых седых времен!
И был русским и душой, и совестью
Верный сын России – Тихий Дон.

Да еще припомни: в год суровый,
В год тринадцатый (тяжелый сон!)
Деда твоего не мы ль на вдовый
На московский посадили трон?..»

Казаки пришли на службу государству Российскому (Московскому княжеству) по приглашению царя Ивана Грозного более 450 лет назад.

Не отступая от исторической правды, мы можем сказать, что именно с Земского Собора 1613 г. и воцарения Романовых начинается подлинная история казачества как служилого войскового сословия. Именно на трехсотлетний период правления Романовых приходится образование большинства казачьих войск империи, приходятся самые славные и наиболее многочисленные подвиги казаков на службе государству Российскому.

Казаки всегда принимали активное участие в войнах, которые вела Россия, расширяли и защищали ее рубежи. Казаки приняли участие в войнах против Персии (1722-1723 гг.), Швеции (1741 г.), Пруссии (1756-1763 гг.), Турции (1787-1791 гг.). При Екатерине II, во время русско-турецкой войны за Крым, 22 тысячи донских казаков не просто участвовали в боевых действиях, а были «ударным кулаком» армий Румянцева, Серебрякова, князя Долгорукого.

Одной из самых значимых кампаний для России и казачества стала Отечественная война (1812-1814 гг.). Против Наполеона Донское войско выставило 90 полков – около 50 тысяч казаков. Донское казачество принимало массовое участие в Первой мировой войне (1914-1917 гг.) – было выставлено 60 конных полков, 136 отдельных сотен, шесть пеших батальонов, 33 батареи и пять запасных полков общей численностью свыше 100 тысяч человек. В Западной Европе образ казака вызывал ужас и восторг одновременно. Недаром сам Наполеон мечтал, чтобы у него на службе были казаки. Казачество на протяжении всей истории России покрыло себя неувядаемой славой в защите веры православной и Отечества.

Следует отметить, что к началу XX века эта служба становится не только военной – казаки постепенно занимают достойное место в науке, искусствах, государственном управлении, статистике, медицине, инженерном деле, литературе. Сибирский казак Д.И. Менделеев, потомок донцов и сибирцев В.И. Суриков, донцы А.А. Ханжонков и Н.Н. Дубовской и многие другие прославились не военными заслугами, а вкладом в развитие отечественной науки и культуры.

Трагические события первой половины XX века прервали естественное развитие казачества, в первую очередь казачьей интеллигенции – интеллектуальной и творческой элиты казаков, на Родине, но это развитие продолжилось в эмиграции, прежде всего в европейских странах.

Современное российское казачество с чувством глубокой благодарности относится к тем здоровым силам в европейском обществе, благодаря которым сохраняется культурно-историческое наследие казачьего зарубе-

жья. Безусловно, к этому наследию мы можем отнести громадный пласт литературы, музейных собраний и частных коллекций, которые были бережно сохранены и дошли до наших дней. Особо следует остановиться на сохранении казачьих захоронений на территории современной Европы: только благодаря уважительному отношению к памяти наших усопших соотечественников многие их дальние родственники, оставшиеся в России, смогли установить судьбы предков.

Основными задачами казачьих обществ за рубежом на современнном этапе являются:

1. Сохранение культурно-исторических и духовно-нравственных традиций российского казачества в странах зарубежья.
2. Работа с казачьими детьми и молодежью, спорт, здоровый образ жизни, передача традиций, духовных ценностей, культуры казачества.
3. Сохранение православных традиций казачества, взаимодействие всех казачьих общин с приходами Русской Православной Церкви за рубежом. Участие казаков и членов их семей в богослужениях и святых таинствах. Участие в международных православных крестных ходах.
4. Проведение мемориальных мероприятий по увековечиванию памяти о подвигах казаков.
5. Бережное собрание казачьих архивов, предметов казачьего быта, оружия, казачьих регалий, взаимодействие с музеями казачьей истории России и стран зарубежья.
6. Участие в Международном казачьем биваке в Германии.
7. Создание и поддержание ансамблей самобытной казачьей культуры.
8. Участие в международных казачьих конференциях по истории казачества.

Союз Атаманов казачьих общин Европы запланировал следующие значимые международные мероприятия:

1. В октябре 2024 г. – панихида в г. Лейпциге в память о погибших казаках, офицерах и солдатах РИА, павших в «Битве народов», которая произошла 16-19 октября 1813 г. под Лейпцигом.
2. В конце октября 2024 г. – мероприятие «Ты моя Русь державная» в г. Хельсинки (Финляндия).

3. В январе 2025 г. – Рождественские чтения.
4. В мае 2025 г. – 250-летний юбилей Лейб-гвардии Его Величества казачьего полка в г. Париже (Франция).
5. В июне 2025 г. – 6-й Международный казачий бивак в г. Ганновере (Германия).

Желаю участникам конференции плодотворной работы и практического решения всех поставленных задач!

Спаси Господи за внимание!

Слава Богу, что мы казаки!

Казачество и старообрядцы

Кураев А.Н.,
доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры теории и практики
непрерывного казачьего образования
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
a.kuraev@mgutm.ru

Kuraev A.N.,
Doctor of historical Sciences, Professor, Professor of the Department of Theory and practice of continuous Cossack education, K.G. Razumovsky Moscow State University of technologies and management (FCU)

Рассматривается история казаков-старообрядцев во второй половине XVII – XX веках: причины возникновения, особенности деятельности. Для изучения выделены районы рек Дон и Терек, а также территория Урала. Сделан вывод, что старообрядцы – это составная часть отечественной истории и культуры и российского казачества, хотя их обряды, обычаи и образ жизни частично отличаются от других православных казаков. Поэтому необходимо изучать историю казаков-старообрядцев и сохранять их культурное и религиозное наследие.
Ключевые слова: Россия, Дон, Терек, Урал, казачество, казаки, Православие, реформы Никона, старообрядчество.

Основное содержание. Старообрядчество как явление в русской истории, культуре и религии стало результатом церковных реформ (1653-1655 гг.), предпринятых царем Алексеем Михайловичем и патриархом Никоном. Итогом вмешательства государства в религиозные дела стал раскол в Русской Православной Церкви, последствием которого стало формирование старообрядчества не только как религиозного течения, отказывающегося принимать реформированную (никонианскую) Церковь, но и как культурно-религиозного оплота для многих людей из разных сословий.

Противники реформ Никона получили название «старообрядцы». На наш взгляд, их нельзя называть «староверами», т.к. споры с «никонианцами» шли именно из-за обрядов. А религия, вера была у тех и других одинаковой – Православие. Общее число старообрядцев, по отчету обер-прокурора Святейшего Синода за 1894 и 1895 гг., составляло до 13 млн человек, а переписью 1897 г. было учтено 2,2 млн старооб-

рядцев и сектантов. По мнению специалистов, в действительности их насчитывалось не менее 20 млн человек. Подвергаясь полицейским, судебным и религиозным преследованиям, большинство старообрядцев и сектантов скрывали свои убеждения и понимание веры [4, с. 77; 5]. 2/3 русских старообрядцев принадлежали к категории «приемлющих австрийское или белокриницкое священство». Власти в Российской империи официально называли старообрядцев «раскольниками». Но сами старообрядцы, разумеется, именно себя считают истинно православными. А в расколе и отходе от истинной веры они обвиняли Никона и его последователей.

То, что разногласия между никонианцами и старообрядцами касались именно обрядности, а не сути веры, наглядно демонстрирует приведенная ниже таблица.

ОТЛИЧИЯ В ОБРЯДНОСТИ СТАРООБРЯДЦЕВ И НИКОНИАНЦЕВ

	СТАРООБРЯДЦЫ	НИКОНИАНЦЫ
Как крестятся	Двуперстие	Троеперстие
Имя Христа	Исус	Иисус
Использование просфор	Служение на 7 просфорах	Служение на 5 просфорах
Крестный ход	Хождение по Солнцу (по часовой стрелке)	Хождение против Солнца (против часовой стрелки)
Форма креста	Только 8-конечный. В верхней части – ЦРЬ СЛВЫ (Царь Славы) и IC XC (Исус Христос)	8-конечный (в верхней части – ИНЦИ (Иисус Назорей Царь Иудейский) и ИИС ХС (Иисус Христос)); 6-конечный; 4-конечный
Иконы	В древнерусском стиле. Допускаются литые иконы	Влияние западноевропейского стиля. Литые иконы запрещены
Особенности службы	Земные поклоны. Служба начинается и заканчивается ими. Все действия верующих синхронны, пение в унисон. Используется древний Иерусалимский устав	Поклоны поясные. Начальные и конечные поклоны не приняты. Синхронность действий верующих не обязательна. Используется Славянский типикон на базе Иерусалимского устава

Казаки-старообрядцы – это группа казаков, которые отвергли никонианские реформы Русской Православной Церкви и остались верны старым правилам и обрядам. Они стали известны как казаки-старообрядцы, в отличие от казаков-новообрядцев (никонианцев), которые приняли данные изменения. Наиболее известные среди них – вожди крестьянско-казачьих войн Степан Разин и Емельян Пугачев; атаман Донского казачьего войска Матвей Платов, герой Отечественной войны 1812 г. и других военных кампаний, основатель новой столицы донского казачества – города Новочеркасска; герой Первой мировой и Гражданской войн Козьма Крючков (был казаком-старообрядцем Белокриницкой иерархии). Данный список можно продолжить. Казаков и старообрядцев сближало, что те и другие бежали из центра на окраины страны, спасаясь от репрессий властей.

Для казачества были свойственны многонациональность, многоконфессиональность и религиозная терпимость [2; 3]. В основном казачество исповедовало никонианское Православие. Старообрядцев в начале XX века было 7,5% от общего числа казаков, а в Уральском казачьем войске – около 50% старообрядцев [1, с. 453].

Неприятие реформ Никона, а также рост преследований после неудачной попытки реставрации старых обрядов в Москве в июле 1682 г. привели к массовой миграции их последователей в конце XVII – начале XVIII веков на окраины страны. Территория донского казачества стала одним из ключевых районов страны, куда массово бежали старообрядцы после проведения церковных реформ.

Можно выделить несколько ключевых причин, объясняющих широкое распространение старообрядчества на Дону в конце XVII – XVIII веках. Донская земля в то время была довольно свободна в плане внутренних распорядков. Российское право практически не было распространено на донских казаков, у которых существовали свои нормы жизни, регулирования различного рода военных, бытовых и экономических условий. Система управления и власти в донском казачьем обществе не была полностью подчинена системе общегосударственных учреждений. Не смогло государство бороться и с правом казаков не выдавать беглых, бежавших на Дон. Отсутствие реальных механизмов управления Доном российским государством и, соответственно, невозможность достать отсюда бежавших крестьян и религиозных отступников, стало одной из причин миграции сюда большого числа старообрядцев. Придя на Дон, они находили здесь приют, жилье, возможность заниматься хозяйством и, главное, исповедовать православную веру по старым обрядам.

Первые скиты старообрядцев на Дону появляются во второй половине XVII в. Основным районом мест, куда бежали старообрядцы, был район среднего течения Дона и его левых притоков - Хопра, Бузулука, Медведицы. Эти места оставались для приверженцев старых обрядов основными местами заселения, вплоть до того, что уже к 1680-м гг. здесь появляются первые старообрядческие поселения. Уже в 1686 г. на Медведице было 17 старообрядческих поселений, в каждом из которых насчитывалось по 19-20 куреней, а всего жителей - до 2 тысяч.

Во второй половине XVIII века география донского старообрядчества охватывала практически все течение реки Дон - начиная от поселений вокруг Черкасска и дальше на север, включая такие станицы, как Верхне-Каргальская и Усть-Хоперская.

Деятельность старообрядцев на Дону значительно усилилась в 1685 г. с появлением здесь игумена Досифея. Они начали связываться с недовольным влиянием Москвы казаками. Для консервативных старообрядцев Дон стал важным местом, где они могли служить по старым книгам, в отличие от Московской Руси, где все приходы находились под строгим присмотром патриарха Иоакима. Игумен Досифей верил, что на Дону они смогут свободно исполнять старые обряды. И тем самым, несмотря на поражение в Москве в июле 1682 года, снова сделать православную веру живой и сильной.

Старообрядческая партия на Дону сотрудничала с атаманом С. Лаврентьевым. Он поддерживал беглецов с севера и помогал им в оружии для самозащиты и грабежа караванов, за что получал часть добычи от их военных «подвигов». С его помощью старообрядческие отцы распространяли пропаганду старых обрядов среди казаков, гарнизонов и крестьян Московского государства. В 1687 г. старообрядческого священника поставили на главный донской собор в Черкасской станице, и казаки признали старые обряды официальной исповедью Дона.

Отношение местных властей (в лице атаманов и казачьих старшин) к старообрядчеству и его распространению на донской земле было двоякое. Многие грамоты и донесения Военной коллегии, касательно борьбы со старообрядцами и их сторонниками, зачастую игнорировались станичными атаманами и старшинами. В то же время, войсковые старшины активно участвовали в преследовании приверженцев старых обрядов во всех станицах и поселениях по реке Дон.

В северной части донских поселений старообрядцы начали формировать вооруженные отряды для защиты от царских войск. Возвращение войскового атамана Ф. Минаева привело к концу господства старообряд-

цев в Черкасске. Москва потребовала ареста и выдачи вождей старообрядцев. Многие представители движения были схвачены и переданы в Москву. Хотя монастыри были отобраны у казаков и переданы под контроль Тамбовского владыки, старообрядцы не сдавались. Весной 1688 г. они начали концентрироваться по северо-восточному притоку Дона, на реке Медведице, где они были вдали от царских агентов. Началось строительство крепости на одном из островов реки, установка орудий для обороны и уход на реку Куму, где они соединились с гребенскими казаками.

Старообрядческая крепость на Медведице простояла более 10 лет, пока в 1698 г. верные Москве казаки не осадили ее. Весной 1699 г. казаки, приверженцы Минаева, провели активные военные операции и 4 апреля взяли штурмом крепость, положив конец старообрядческому сопротивлению. Однако многие старообрядцы-казаки сумели спастись, и через девять лет после подавления восстания К. Булавин возглавил новое восстание (1707-1708 гг.).

И в начале XVIII века значительная часть казаков и духовенства все так же придерживались старых обрядов. На Волге, Дону и Тереке контроль государства и Церкви был слабым, и местные священники продолжали соблюдать старые обряды. Казаки в этих регионах, а также на Урале, в Астрахани, в Нижнем Поволжье и на Кубани, составляли изолированную часть населения России и часто исповедовали старообрядчество. Однако изоляция не позволила им значительно влиять на распространение старой веры. Кроме того, отсутствие, из-за жестоких репрессий, выдающихся проповедников и организаторов, а также отсутствие подготовленных вождей в казачьем духовенстве привело к тому, что руководящая роль в старообрядчестве перешла к новым поселениям вдоль польской границы.

Ситуация меняется с приходом к власти Екатерины II. Манифест императрицы от 3 марта 1764 г. предоставил право свободно исповедовать старые обряды при условии выплаты двойной подушной подати. Указами Екатерины от 1765 г. казакам было позволено записываться в старообрядцы при уплате двойной подати, но при этом разрешалось уклоняться от некоторых казачьих повинностей, что привело к массовым записям казаков с семьями в старообрядцы.

Масштаб записи донских казаков в двойной раскольничий оклад настолько напугал церковные и светские власти, что в 1765 г. была создана комиссия для расследования обстоятельств, приведших к росту старообрядцев среди казаков. Согласно материалам дела данной комиссии, раскол распространился в станице Терновской, по которой было начато расследование в отношении казаков станицы, не признающих святые таинства и

власть священника. Однако следствие выявило не только переход практически всей станицы Терновской в старообрядцы (комиссия подтвердила наличие 544 старообрядцев), но и наличие «раскольников» в ряде других станиц.

К началу войны Е. Пугачева (1773-1775 гг.) весь Дон был поражен старообрядчеством. К началу 70-х гг. XVIII века старообрядцы жили практически во всех станицах

Отношения старообрядчества и государства в XVIII веке строилось, в целом, на принципах непризнания и преследования со стороны государственных властей. Это приводило к протестам со стороны старообрядцев. Власть же видела в приверженцах старых обрядов прежде всего воров, разбойников и безумцев. Она обвиняла старообрядцев в непослушании императору и власти в целом, в развращении казаков и отвержении их от истинной веры. Правительство намеренно придавало вероисповедным делам политическое значение, рассматривая выступления старообрядцев как якобы «хулу против царя и Бога».

Несмотря на подавление движений Булавина, Пугачева и других, донские казаки и казаки других областей юго-востока России сохраняли и дальше верность старым обрядам. Значительное количество из них остались сторонниками старого обряда и взглядов на Церковь до XX века.

Но в повседневной жизни не было антагонизма между старообрядцами и никонианцами и другими казаками; они имели между собой хорошие отношения. Во многих донских станицах старообрядцы не только мирно жили среди жителей, но и пользовались покровительством со стороны органов управления. Старообрядцы, проживающие в донских станицах, проходили, как и все православные казаки, воинскую службу, занимались хозяйством, не отлынивали от прохождения других служб и несения других повинностей. Старообрядцы отличались прежде всего верности старым обрядам. Однако они наотрез отказывались сообщаться с официальными церковниками.

В отношении казаков, исповедующих старые обряды, действовали довольно мягкие наказания. Их практически не наказывали кнутами или лишением жалования. Большинство казаков, попавшихся на несоблюдении церковных обрядов по православному образцу, наказывали ссылкой на покаяние к священнику.

В обыденной жизни нередки были случаи и реальных браков между старообрядцами и никонианцами. Естественно, что священники-никонианцы в большинстве своем отказывали венчать такие пары. Однако священник-старообрядец из станицы Верхне-Чирской такие

браки регистрировал, и к нему съезжались со всего Дона приверженцы старых обрядов. Межконфессиональные браки свидетельствовали о довольно тесном общении старообрядцев и православных в бытовой жизни.

Переход в Православие облегчал развод, т.к. браки старообрядцев официальная Церковь считала недействительными. При выходе замуж женщины чаще всего меняли старообрядческую конфессию, т.к. в обычных православных семьях быт был менее суровым. Были и случаи перехода в Православие мужчин, которые брали себе новых жен. Подобные акции резко осуждались. Казаки говорили: «Отступнику спасения нет». В каждом жилище на видном месте висели картины Страшного суда, которые должны были остановить «перебежчиков» в иную конфессию.

Много старообрядцев было и среди терских казаков. В конце 1680-х – начале 1690-х гг. некоторые казаки-старообрядцы ушли на реку Куму, где основали свои скиты и начали земледелие. Они были привлечены плодородными землями, лесами с дичью и реками, которые обеспечивали богатый улов. Часть из них расселилась дальше на юг, а другая группа попыталась осесть вдоль реки Терек. Несколько лет старообрядцы-казаки успешно защищались от нападений донских казаков, но в середине 1690-х годов они решили покинуть Куму, т.к. у них не было духовного и политического окормления после смерти игумена Досифея.

Впоследствии при заселении передовых рубежей (на правобережье Терека), где велики были потери от столкновений с горцами, первыми в списки заносились старообрядцы (например, большинство казаков станицы Умахан-Юртовской составляли старообрядцы). В начале XX века раскольники в Терском казачьем войске составляли 15,6% всех казаков (примерно 40 тыс. чел.). Но по-прежнему оплотом старообрядчества оставались гребенские и часть низовых станиц. В 1915 году в Кизлярском отделе насчитывалось 25,2 тыс. старообрядцев и раскольников, что составляло 73,4% всех таковых живущих на Кавказе [5].

Как и в других регионах, старообрядцы Терека были более грамотны, чем окружающее их православное население. Обучение детей по старопечатным книгам преследовало главным образом религиозные цели и осуществлялось в семьях, у грамотных станичников.

Для местного старообрядчества был характерен особый тип соединения христианства с традиционными языческими представлениями. Нагляднее всего это проявилось в календарной обрядности казаков-старооб-

рядцев. В частности, не имеющим прямых аналогов в русской этнографии, является бытовавший у гребенцов Троицкий обряд «пускания кораблей» по Тереку. Как видим, старообрядчество терского казачества имело во многом «дораскольнический» характер. Оно явилось не только результатом раскола, но и результатом сохранения верований раннего христианства и остатков язычества.

Позиции старообрядчества на Тереке в XX веке были столь сильны, что многие старообрядческие церкви существовали и в годы советской власти. В них сохранялось много икон, религиозных и светских книг XVII-XVIII вв.

Исторически сложилось так, что во время никонианских реформ Яицкое войско имело полную автономию, а также территориально было сильно удалено от Московского царства. Вследствие чего нововведения патриарха Никона до берегов Урала долго не доходили, а сами казаки сохранили веру и обряды неизменными, такими, как они были в XIV-XV веках, во время появления первых казаков на берегах Яика.

Твердость и упорство уральских бородачей-старообрядцев были наследственными чертами. Казаки оставались верны старым дониконианским обрядам Православной Церкви, а военный уклад жизни способствовал защите своих религиозных убеждений.

Все попытки правительственных и церковных властей ввести нововведения Никона в практику богослужений окончились безрезультатно. В XVII и XVIII веках старообрядческие скиты на Иргизе и Яике оставались действующими, тогда как на Дону и Медведице монастыри уже были разгромлены. Существование старообрядческих скитов на Урале стало возможным благодаря тому, что их упорно отстаивали и защищали яицкие казаки. Это позволило дать здесь приют старообрядцам, бежавшим с Дона, Медведицы и многих других регионов. Казаки ревностно относились к сохранению заведенных порядков, как на службе в войске, так и в соблюдении старообрядческих традиций в религии и быту.

Истово отстаивая свои самобытные обычаи, казаки с презрением относились к боли, физическим страданиям и даже смерти. Казаков легче было уничтожить или переселить, как это не раз происходило в истории Яицкого войска, переименовать его в Уральское казачье войско. Но перебороть силу старых обрядов, которым издревле были вооружены их предки, было невозможно. Опасаясь, что истинная вера на Яике будет истреблена, а старый вечевой строй казачьей общины уничтожен, казаки твердо и энергично отстаивали свои права и привилегии.

В заключение важно отметить, что казаки-старообрядцы представляют интересную и уникальную группу в религиозной и социокультурной истории России и в истории казачества. Они являлись и являются составной частью российского казачества, хотя их обряды, обычаи и образ жизни частично отличаются от православных никонианских казаков. Поэтому изучение истории и культуры казаков-старообрядцев позволяет лучше понять разнообразие и сложность российского общества. Для более глубокого понимания их роли и вклада в историю страны, необходимо продолжать исследования в этой области и сохранять культурное и религиозное наследие казаков-старообрядцев.

Библиографический список

1. Казачество // Отечественная история (История России с древнейших времен до 1917 года): Энциклопедия: В 5 т. Т. 2. М., 1996. С. 452-454.
2. Kotovchikhina N.D., Kuraev A.N., Polozhentseva I.V., Emtseva O.V., Abeldinova E.N. Sociocultural characteristics of the Cossacks // Revista Inclusiones. 2020. Т. 7. №S3-2. P. 280-292.
3. Kuraev A., Artemyeva S., Azmetova R., Dmitrieva S., Pallotta V. The Don Cossacksand Orthodoxy. Religious and moral traditions in the framework of modern education // European Journal of Science and Theology. 2019. V. 15. №4. P. 127-135.
4. Рубакин Н.А. Россия в цифрах... СПб., 1912. 216 с.
5. Старообрядчество в России XVIII-XX вв. М., 1999. 456 с.

Анализ социодинамики ценностных ориентаций казачьей молодежи (по материалам социологических исследований 2021 и 2024 гг.)

Курапова А.С.,
Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»,
ann-shilyaeva@yandex.ru;

Курапов С.В.,
Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
sv_ksv@mail.ru

В статье описывается социальная группа казачьей молодежи, подходы к исследованию их ценностных ориентаций, идентичности и социального капитала с учетом гендерного аспекта. Описывается методика исследования ценностных ориентаций казачьей молодежи и представлены результаты социологических диагностических процедур, проведенных в 2021 и 2024 гг. на Всероссийских слетах казачьей молодежи. Анализируются ценностные портреты молодых казаков и казачек с учетом социальной динамики.
Ключевые слова: казачья молодежь, специальная военная операция, социальный капитал, социодинамика, ценностные ориентации.

Перспектива развития российского казачества как социальной общности и становления его как самостоятельного социального института связана с формированием социального капитала, в котором молодежной группе выделяется важная роль драйвера. Социальный капитал у казачьей молодежи предполагает, что каждый использует приобретенные контакты и социальные ресурсы в процессе обретения значимого социального статуса «казак» или «казачка» [1].

Характерной чертой всех внутригрупповых социальных процессов казачества является их возникновение в специфической социокультурной среде, основанной на бинарной модели повседневности – военной и гражданской, которые взаимосвязаны и перекрывают друг друга [2, с. 96]. В традициях казачества война выступает как неотъемлемый элемент бытия, представляя собой испытание, необходимое для формирования устойчи-

вой самоидентификации [3, с. 71], а гражданская идентичность казачества акцентирует внимание на ценностях трудолюбия, честности, справедливости, доброты и гостеприимства.

Представляя полузакрытую социальную группу, для казаков важными являются определенные этномаркеры и символы (концепция Парсонса): православное вероисповедание, принадлежность к казачьим организациям, территориальная идентичность, потомственность, наличие казачьей формы, использование казачьей атрибутики, навыки обращения с казачьим оружием, а также опыт прохождения военной или боевой службы. Результаты социологического исследования, проведенного В.П. Водолацким более десяти лет назад, демонстрируют, что важность определения «настоящий казак – это член казачьей организации» значительно ниже (примерно на треть) по сравнению с ролью кровнородственного признака в их идентификации [4].

Важной составляющей любого социологического исследования является гендерный аспект. Еще Ч. Кули, а позже И. Гоффман отмечали, что мальчики менее восприимчивы к социальному влиянию, их больше увлекает «физическая активность и конструирование, а воображение в большей мере занимают вещи, нежели люди». С другой стороны, девочек «больше заботит мнение других людей, они больше думают о нем, и поэтому даже на первом году жизни проявляют способность к хитрости, к манерности, а зачастую и к аффектации, которых мальчики относительно лишены» [5, с. 148].

С целью изучения социодинамики ценностных ориентаций и идентификационных процессов, происходящих в среде казачьей молодежи, были проведены социологические диагностические процедуры.

Для участия в V Всероссийском слете казачьей молодежи, который состоялся в сентябре 2024 года в городе Пятигорске, были отобраны наиболее активные парни и девушки из среды казачества в возрасте от 18 до 35 лет из 67 регионов России. В социологическом опросе приняло участие 136 человек, из которых парни – 74, девушки – 62. Респондентам в анкете необходимо было выбрать утверждение (тезис) или его противоположность (антитезис). Все тезисы разделялись по четырем группам ценностей: личные, общественные (социальные), специфические для казачества (ценности сообщества) и ценности непосредственной контактной среды. Личные ценности включали семью, самообразование, строгость в воспитании, планирование будущего и ведение подсобного хозяйства. Ценности сообщества представляли вопросами о самобытности социальной группы, выбора военной профессии,

религиозного аспекта, традиции и коммуникацию внутри казачьего сообщества. Общественные ценности связаны с участием казачьей молодежи в международных форумах, использование цифровых технологий, выбором общения с народом и ведением предпринимательской деятельности. Ценности непосредственной контактной среды казачьей молодежи определялись дисциплиной, полезностью полученных знаний, стремлением заниматься казачьей деятельностью, уверенностью в казачьей организации и ее оценкой, а также отношениями с командирами и наставниками.

Для сравнительного анализа взяты показатели у исследуемой аудитории по данной методике на II Всероссийском слете казачьей молодежи в 2021 г. в городе Красноярске. Тогда в опросе приняло участие 124 человека, из которых парни – 89 человек, девушки – 45 человек (рис. 1).

Из рисунка 1 видно, что казачья молодежь в 2021 году определяла наиболее значимыми ценностями коммуникацию в среде сообщества, повышение уровня образования, освоение цифровых технологий, желание идентифицировать себя с казачьим сообществом и перспективы будущего. В ситуациях, связанных с международным обменом для казаков и казачек была важна открытость и патриотичность, то есть результат таких встреч должен быть использован на благо Родины.

В то же время достаточно низкий уровень наблюдался у семейных ценностей и ниже нулевой отметки желание связать свою жизнь с военной службой. Был не высок уровень значимости казачьих традиций и самобытной казачьей культуры. С этими показателями связан и низкий уровень отношений с непосредственными командирами и наставниками, хотя необходимость дисциплины и воспринималась как значимая. Низкий уровень предпринимательских ценностей коррелировал с общим для всей российской молодежи трендом на трудовую миграцию из сел в города.

Обобщая ценностный портрет казачьей молодежи 2021 года можно увидеть пассионарных парней и девушек, для которых казачья жизнь привлекательна своей активностью. Посредством казачества, молодежь удовлетворяла потребность приносить пользу стране и обществу, их привлекала его традиционность. Однако, ориентируясь на век цифровых технологий, сообщество не находило путей сочетания традиционализма и современности, где желание «оживить традиции» сопровождалось поиском своего личного места в них. Выборочное интервьюирование показывало, что одной из проблем казачьего молодежного сообщества на тот момент был поиск «места женщины в казачестве», что выражалось

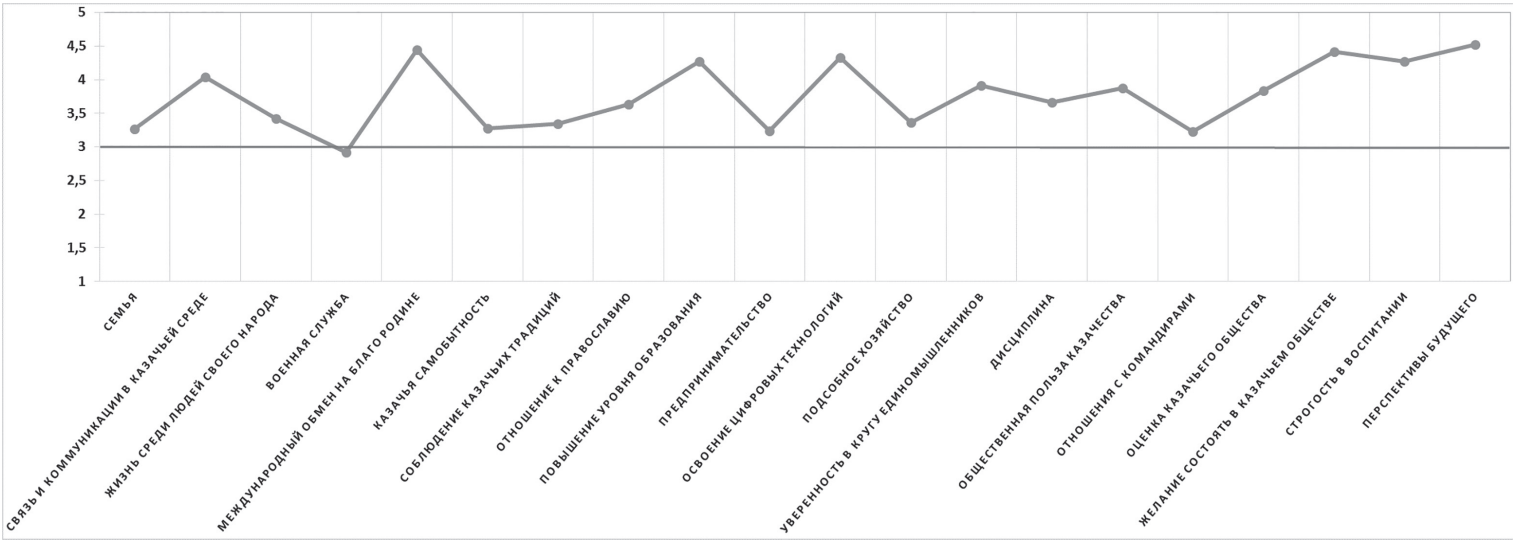


Рис. 1. Анализ ценностных ориентаций казачьей молодежи, 2021 г.

в использовании традиционно мужских способов проявления казачьей идентичности (фланкировка шашкой, ношение папахи и др.), которое рождало противоречия с мужской стороны сообщества.

Справедливости ради стоит отметить, что ценностный портрет казачьей молодежи 2021 года выглядит гораздо более оптимистичным в ключе государствообразующих ценностей, чем портреты других групп молодежи, например, студентов IT-факультета, исследуемых в этом же году [6].

Начавшаяся в 2022 году специальная военная операция послужила фактором изменения многих процессов в российском социуме. Казачье сообщество с первых дней максимально погрузило себя в тематику СВО. Не случайно, атаманы наиболее крупных казачьих обществ в первые дни выступили с заявлениями на максимальную ориентацию всех ресурсов для нужд фронта, начали создаваться казачьи добровольческие подразделения. В контексте этого авторы предполагают, что СВО выступила основным фактором изменения социодинамики ценностей казачьей молодежи с 2021 года по настоящее время (рис. 2).

Анализ результатов показывает, что практически во всех группах ценностных ориентаций наблюдается положительная динамика, что свидетельствует в целом об увеличении уровня социального капитала в сообществе казачьей молодежи.

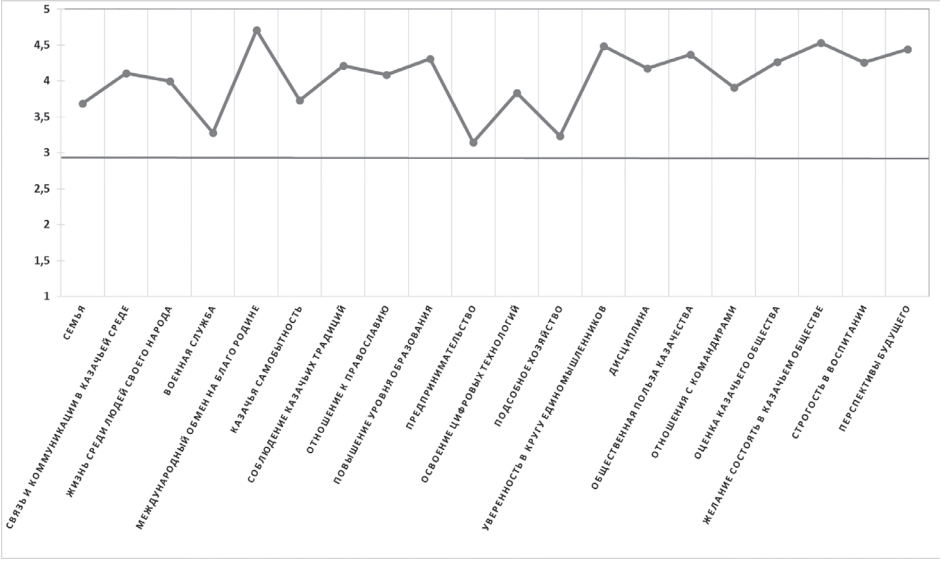


Рис. 2. Анализ ценностных ориентаций казачьей молодежи, 2024 г.

Объединение всех представителей казачества единой целью с момента начала СВО позволило решить основные противоречия казачьей молодежи 2021 года, связанные с поиском места казачества в российском социуме и лично себя в казачестве. Как видно из рисунка 2, освоение цифровых технологий до сих пор имеет высокое значение, однако традиционный конструкт сообщества, основанный на самобытной культуре, теперь имеет безусловный ценностный приоритет. Поднялся уровень значимости семейных ценностей, что не мешает респондентам заниматься повышением уровня образования и видеть перспективы своего личного развития.

Среди отрицательных трендов по сравнению с 2021 годом стала значимость предпринимательства и подсобного хозяйства. Это свидетельствует о нерешенности вопроса трудовой миграции молодежи в крупные города и недостаточном развитии предпринимательских компетенций у казачьего сообщества в целом. Некоторые выводы также можно сделать из гендерного анализа (рис. 3).

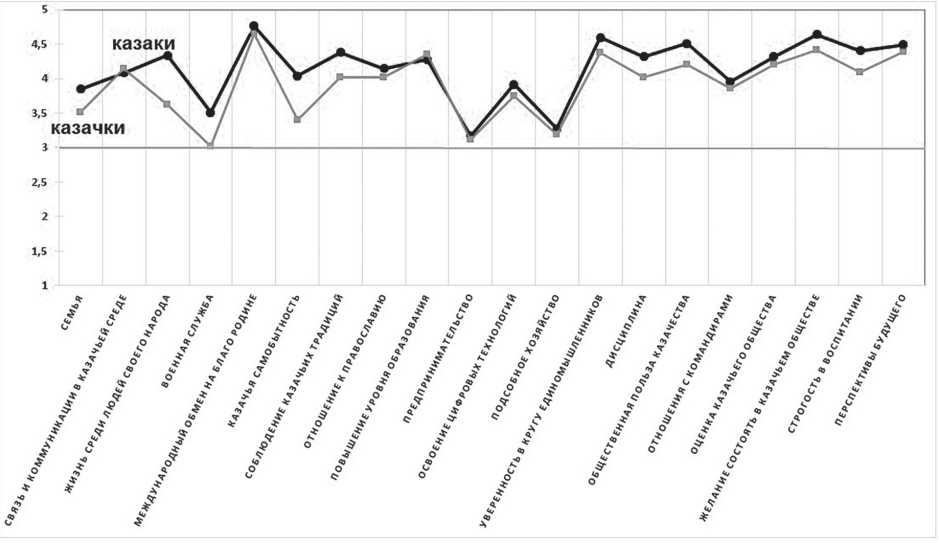


Рис. 3. Анализ ценностных ориентаций казачьей молодежи (парни и девушки), 2024 г.

Очевидно, что уровень социального капитала у девушек ниже, чем у парней, разве что ценности коммуникаций с группой и желание учиться у казачек немногим выше. Наибольшая разница в величине ценностей, помимо военной службы, наблюдается в отношении казачьей самобытности, соблюдении казачьих традиций и семейных ценностей. Учитывая то, что все отмеченные выше ценности имеют в казачьем сообществе патриар-

хальное начало, становится видно, что вопрос с поиском «места женщины в казачестве» не решен до конца и требует своей дальнейшей проработки, основанной на взаимном диалоге казаков и казачек.

Анализ результатов, представленных на графиках, подтверждает тезис о том, что специальная военная операция стала фактором изменений ценностных ориентаций казачьей молодежи и роста социального капитала мужской половины, и выявляет некоторую нереализованность в казачестве женщин. Важно подчеркнуть важность проведения дальнейших социологических исследований, направленных на выявление изменений в восприятии и самосознании казаков, а также на понимание механизмов, через которые их этническая и культурная идентичность адаптируется и трансформируется в условиях современных социальных вызовов.

Библиографический список

1. Курапов С.В., Дерюгин П.П., Баруздин И.А. Методологические и методические основания сетевого подхода к исследованию социальной идентификации // Дискурс. №5. 2017. С. 54-69.
2. Бондарь Н. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар: Деп. культуры адм. Краснодар. края, 2000. С. 92-120.
3. Яковенко И. Подвижен, отчаян и храбр... // Родина. 1995. №10. С. 68-72.
4. Казачество как этносоциальный феномен современной России (на примере донского казачества) / В.П. Водолацкий, Ю.Г. Волков, Ф.А. Барков и др. Ростов н/Д: ЮФ ИС РАН, 2011.
5. Кули Ч. Первичные группы // Американская социологическая мысль: тексты / Под ред. В.И. Добренькова. М.: Изд-во МГУ, 1994. С. 330-335.
6. Курапов С.В., Шиляева А.С. Сетевой капитал казачьей молодежи как элемент социального капитала российского казачества // Дискурс. 2022. Т. 8. №4. С. 75-90.

Особенности освоения дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Педагогика казачества» в Армавирском государственном педагогическом университете

Лукаш С.Н.,
доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики Армавирского государственного педагогического университета,
Lukash.serg@yandex.ru

Целью нашей работы является осмысление социального заказа в аспекте казачьего образования, определение сущностных интеграционных начал двух историко-культурных феноменов – российского образования и казачества. Выявление их возможной взаимоструктурированности, социальной представленности идеалов казачества в российской образовательной парадигме; нахождение общего интегрального вектора двух культурно-исторических феноменов: российского образования и казачества, выраженного, на наш взгляд, в феномене педагогики казачества. В статье обобщается и систематизируется социокультурный опыт, накопленный Армавирским государственным педагогическим университетом, в аспекте применения дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Педагогика казачества».
Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа; педагогика казачества; Русский Мир; воспитательный потенциал казачьей культуры; традиции казачьего воспитания.

Features of mastering the additional general education, general developmental program «Cossack Pedagogy» at Armavir State Pedagogical University

Lukash S.N.,
Doctor of Pedagogical Sciences,
professor of the theory department,
history of pedagogy and educational practice
Armavir State pedagogical university

The purpose of our work is to comprehend the social order in the aspect of Cossack education, to determine the essential integration principles of two historical and cultural phenomena – Russian education and the Cossacks. Identification of their possible inter-structure, social representation of the ideals of the Cossacks in the Russian educational paradigm; finding a common integral vector of two cultural and historical phenomena: Russian education and the Cossacks, expressed, in our opinion, in the phenomenon of Cossack pedagogy. The article summarizes and systematizes the sociocultural experience accumulated by the Armavir State Pedagogical University, in terms of the application of the additional general education, general development program «Cossack Pedagogy».
Keywords: additional general education, general developmental program; pedagogy of the Cossacks; Russian World; educational potential of Cossack culture; traditions of Cossack education.

С вхождением в образовательное пространство России новых регионов: Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Херсонской, Запорожской областей значение казачьего образования будет только возрастать, ибо именно общая казачья история и ментальная память связывает народы новых регионов с Югом России. В этой связи актуальной задачей для педагогов Юга России и новых территорий, вошедших в состав Российской Федерации, является воссоздание в сознании молодых поколений единого ментально-ценностного и историко-культурного пространства Русского мира, призванного воспитывать патриотов, сограждан, людей свободных, способных к саморазвитию и совершенствованию на благо России.

Именно эти задачи решает сегодня педагогика казачества – социокультурная концепция воспитания, основанная на воспитательном потенциале казачьей культуры, ее традициях и инновациях. Современная педагогика казачества, являясь выразителем тысячелетней российской цивилизации, своей основной целью ставит воспитание человека российской культуры, который соизмеряет свои действия по ценностям исторически присущим казачеству: свобода, народовластие, патриотизм, державность, служение Отечеству «не за страх, а за совесть».

Актуализация этой области знаний связана с возрождением казачества, начавшемся в конце 80-х годов XX века. В общественное сознание стали входить полузабытые, но такие естественные и понятные формы и методы казачьей этнопедагогики. Социальный заказ нашего общества, оформившийся в середине 90-х – начале 2000 годов, на поиск отечественных основ личностно-ориентированного образования в нашей стране также поддержал развитие педагогики казачества. В это время на Юге России, прежде

всего в Краснодарском крае и Ростовской области, начинает зарождаться практика привнесения казачьей культуры в образовательные организации: появляются первые классы, клубы, спортивные секции казачьей направленности.

Характерной особенностью начального периода становления современной педагогики казачества явилось подлинное народное сотворчество: в стремлении поддержать ростки новой формы воспитания подрастающего поколения на Юге России объединялись школы и казачьи общества, Церковь и власть – администрации всех уровней. Такая мощная социокультурная поддержка педагогов-практиков казачьего образования быстро принесла свой положительный результат. К середине двухтысячных годов общими усилиями энтузиастов казачьей педагогики – учителей и руководителей школ, всех социальных партнеров казачества в Краснодарском и Ставропольском краях, Ростовской области была создана система казачьего образования, которая включала в себя школы и классы казачьей направленности, казачьи кадетские корпуса, лицеи, средние профессиональные образовательные учреждения, казачьи клубы, кружки, спортивные секции. Столь мощный инновационный импульс развития был обусловлен результативностью казачьей педагогики, а именно: заполнялся идеологический и духовный вакуум, оставшийся после развала СССР; воспитательный потенциал казачьей культуры актуализировал понятные, проверенные столетиями ценности и идеалы; дети воспитывались в духовно-нравственных личностно-ориентированных традициях отечественной педагогики, в коллективизме и взаимопомощи, в совместной со взрослыми деятельности – содружестве.

С середины двухтысячных годов началось научное осмысление и систематизация процессов казачьего образования на Юге России. Армавирский государственный педагогический университет был в авангарде данных событий. Способствовали этому Кубанско-Терские международные конференции, начало которых положено в 1994 году учеными кавказоведческой научно-педагогической школы академика, профессора АГПУ Виталия Борисовича Виноградова.

В 2005 году на базе факультета технологии, экономики и дизайна АГПУ был организован казачий студенческий спасательный отряд «Линеец», одной из целей которого стало развитие и пропаганда казачьей культуры, в том числе, педагогики казачества. В это же время в Армавирском государственном педагогическом университете, впервые в России, был начат социально-педагогический эксперимент по подготовке учителей для работы в воспитательном пространстве педагогики

казачества. Научная основа этого инновационного направления базировалась на первых в России монографических исследованиях по педагогике казачества (Лукаш С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества: Монография. Армавир, 2008. 308 с.; Лукаш С.Н. Педагогика казачества: прошлое и настоящее Юга России: Монография. М., 2008. 303 с.).

Современное казачье образование, в Краснодарском крае – это, по словам атамана Кубанского казачьего войска Александра Ивановича Власова, тысячи классов казачьей направленности, это 89 общеобразовательных школ и 65 дошкольных образовательных учреждений, которым присвоен статус «казачье», это семь казачьих кадетских корпусов, это сотни казачьих клубов и спортивных секций. В масштабах Юга России (с включением Ростовской, Волгоградской областей, Ставропольского края) это сотни тысяч людей, объединенных воспитательным пространством педагогики казачества: учеников казачьих классов и школ, учителей, детей и воспитателей ДОУ, родителей, казаков-кураторов, священнослужителей и иных социальных партнеров. Всему этому огромному образовательному сообществу нужны квалифицированные педагоги, способные эффективно работать в воспитательном пространстве казачьей педагогики. Именно поэтому подготовка учителей для работы в школах и классах казачьей направленности является одним из приоритетов образовательной политики АГПУ вот уже без малого 20 лет.

Новый импульс педагогика казачества в АГПУ получила с вхождением Армавирского государственного педагогического университета в 2021 году в ассоциацию казачьих вузов России. В АГПУ из студентов разных факультетов создана казачья сотня, которая активным образом проявляет себя в жизни университета, города Армавира и Краснодарского края: молодые казаки плодотворно занимаются культурно-массовой, спортивной, научно-исследовательской деятельностью, помогают казачьим классам и школам в воспитании подрастающего поколения. Студенты нашей казачьей сотни принимали участие 9 мая 2023 году в параде на Красной площади в столице нашей Родины Москве в день Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

В определенной степени поддержанию высокого статуса казачьего образования в АГПУ способствует общеобразовательная, общеразвивающая программа «Педагогика казачества», рассчитанная на 72 часа. Программа адресована широкой аудитории: студентам, воспитателям дополнительного образования, казакам-кураторам и другим категориям граждан, желающим обучаться на курсах.

Практическая значимость программы заключается в том, что в существующих учебных пособиях по истории казачества достаточно полно освещены исторические аспекты культуры казачества, связанные с воинской славой казаков. В то же время вопросы воспитательного потенциала культуры казачества, знаний о системе казачьего образования, о духовно-нравственной культуре, быта, традиций освещаются не достаточно. Программа нацелена на знакомство с системой казачьего образования – педагогикой казачества, духовно-нравственным миром культуры казачества, способствует воспитанию у подрастающих поколений патриотизма.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа «Педагогика казачества» направлена на выполнение студентами следующих видов профессиональной деятельности: социально-педагогической, развивающей, культурно-просветительской. Для подготовки к этим видам деятельности в рамках программы «Педагогика казачества» студент должен решать определенные педагогические задачи.

Так, социально-педагогическая деятельность предполагает овладение студентами теоретическими основами педагогики казачества – социокультурной концепции воспитания, основанной на традициях и инновациях казачьей культуры, а также ее системой, методами и средствами. Она направлена также на овладение знаниями об исторически ценной воспитательной функции казачьей культуры, на изучение ее воспитательных традиций.

Развивающая деятельность предполагает расширение и углубление знаний по региональной педагогике казачества, позволяет детально разобраться в общности народных педагогических воззрений, в их духовно-нравственной связи, получить представление об особенностях национального характера и традиций, сложившихся под влиянием социально-исторических условий.

Культурно-просветительская деятельность расширяет границы профессиональных знаний в подготовке будущих педагогов, повышает общую и профессиональную культуру студентов, способствует осознанию значимости воспитательного потенциала культуры казачества в современной культурно-воспитательной парадигме общества.

Целью, реализуемой программы «Педагогика казачества», является знакомство обучающихся с воспитательным потенциалом культуры казачества; образовательными традициями казачества; повышение уровня практической и теоретико-методологической оснащенности обучающихся в воспитательном пространстве педагогики казачества.

В результате освоения программы «Педагогика казачества» слушатели должены знать: истоки народной педагогики казачества; средства, факторы, принципы, способы и методы традиционного воспитания личности в казачьей культуре; историю народонаселения Кубани; содержание, формы и методы воспитательной работы в классах казачьей направленности; понятийный аппарат современной педагогики казачества; современные формы приобщения детей к казачьей культуре. Программа «Педагогика казачества» ставит целью формирование определенных умений, в частности: различать специфические особенности воспитания детей в условиях поликультурного образовательного пространства Краснодарского края; воспитывать у школьников культуру межнационального общения, традиционно присущую казачеству; уметь организовывать образовательный и воспитательный процесс в классах и группах казачьей направленности.

Студенты АГПУ, ставящие перед собой задачу освоения компетенций, связанных с пространством казачьего образования, с большим желанием включаются в освоение общеобразовательной, общеразвивающей программы «Педагогика казачества». Итогом освоения данной программы нашими студентами является получение удостоверений «воспитатель классов/ групп казачьей направленности».

В 2024 году на основе общеразвивающей программы «Педагогика казачества» в АГПУ разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация воспитательной деятельности классного руководителя в общеобразовательных организациях, реализующих казачий этнокультурный образовательный компонент». Данная программа успешно прошла экспертизу и размещение на «Едином федеральном портале дополнительного профессионального образования». Категория слушателей программы: педагоги, выполняющие функции классного руководителя

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация воспитательной деятельности классного руководителя в общеобразовательных организациях, реализующих казачий этнокультурный образовательный компонент» реализуется в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», представляет собой систему документов, выполненных в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является совершенствование профессиональ-

ных компетенций педагогов, выполняющих функции классного руководителя в классах казачьей направленности, в организации воспитательной деятельности с включением казачьего этнокультурного образовательного компонента.

Программа в своем знаниевом компоненте нацеливает слушателей на изучение воспитательного потенциала казачьей культуры в аспекте его соотнесения с базовыми национальными ценностями. В то же время, программа ориентирует слушателей на формирование важных компетенций, связанных со спецификой организации воспитательного пространства общеобразовательной организации с учетом казачьего этнокультурного образовательного компонента, с умениями осуществлять отбор и применение технологий, методов, и средств воспитания обучающихся на основе содержания воспитательного потенциала казачьей культуры.

Реализацию образовательного процесса по программе повышения квалификации «Организация воспитательной деятельности классного руководителя в общеобразовательных организациях, реализующих казачий этнокультурный образовательный компонент» обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО АГПУ, а также ведущие специалисты и практики в данной сфере деятельности.

Таким образом, традиции казачьего воспитания в АГПУ, заложенные в середине 90-х годов, продолжаются и поныне. Актуальным направлением научно-исследовательской деятельности становится выявление аксиологического содержания воспитательного потенциала культуры российского казачества и создание на этой основе социокультурной концепции воспитания, основанной на традициях и инновациях культуры российского казачества – педагогики казачества.

Особую актуальность данное направление обретает в аспекте формирования общего образовательного пространства на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, вошедших в состав Российской Федерации в 2022 году. Для людей старшего поколения на данных территориях культура донского, кубанского, запорожского казачества – это естественная базовая основа для формирования общенациональной российской идентичности, а для молодых поколений россиян, в этих республиках и областях, педагогика казачества, основанная на социально-значимых ценностях российской культуры, может стать историко-культурным мостом для строительства нового культурно-политического и социально-экономического цивилизационного проекта от нашего общего прошлого к нашему общему будущему.

Роль семьи и семейных традиций в формировании личности казачат

Ляшенко М.В.,
помощник благочинного округа Уманских церквей по катехизации,
Краснодарский край

Семья – это первая школа общения ребенка. В семье ребенок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу.

Однако уровень нравственной культуры родителей, их жизненные планы и устремления, социальные связи, семейные традиции имеют решающее значение в развитии личности ребенка. Семейные традиции продолжают родовой опыт социального развития, фиксируют прошлое и настоящее семьи, обеспечивают устойчивость отношений, упорядочивают и структурируют их.

В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям свой опыт, знания и достижения. Традиции, обычаи и обряды играют важную роль в воспроизводстве культуры и всех сфер духовной жизни, в реализации многовековых усилий сменяющих друг друга поколений сделать жизнь богаче, краше, содержательнее.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение, они необычайно важны детям: с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира; сохраняется и укрепляется связь между поколениями и теплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой.

Атмосфера семьи и семейные ценности определяют, станет ли она воспитательной средой, ареной саморазвития и самореализации ребенка.

Понимая, что все хорошее и плохое закладывается в человеке с детства, все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек, на их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим, – мы и решили в своем муниципалитете помочь воспитывать наших казачат на основе семейных ценностей и ка-

зачьих традиций. В каждой семье семейные ценности могут быть совершенно разными, но решающими одну очень важную задачу – сплотить и укрепить семью, сформировать устои и семейные ценности.

Примеров семейных ценностей можно привести много, но мы в своей работе решили остановиться пока только на основных: любовь, доверие, доброта, верность, взаимопонимание, уважение.

Для подрастающего поколения очень важен пример, образец для подражания, ребенку нужен помощник, который научит его видеть и любить, научит самому главному – хранить веру и любовь Христову. Достичь такого результата на наш взгляд можно, если начинать эту работу с раннего дошкольного возраста и если привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы. Поэтому мы совместно с педагогами, казаками-наставниками, священниками помогаем взрослым и детям найти прочные и ясные духовные, нравственные и культурные ориентиры в условиях сегодняшнего дня, обеспечивая преемственность воспитания в детском саду, школе и семье на основе семейных и православных ценностей, через реализацию совместного плана мероприятий.

А для этого нами разработана система мероприятий направленных на просвещение родителей и вовлечение их, в совместную деятельность, начиная с детского сада.

Начали свою работу мы с создания на базе детских садов и школ детско-родительских клубов и объединений.

На первых встречах мы устраивали совместные чаепития с родителями и детьми, со сладостями, вкусной домашней выпечкой, приготовленной родителями. Мы приветствуем на этих встречах и старшее поколение бабушек и дедушек, которые как раз таки и являются самыми активными участниками наших встреч. Один или несколько раз в месяц собираемся за одним столом, большим кругом близких, где в уютной обстановке делимся, показываем и рассказываем, обсуждаем, создаем и планируем.

Педагоги детских садов разработали серию совместных вечерних досугов для семьи, с использованием настольных игр, таких как домино, лото, партия в шахматы и шашки, организовали обучение родителей, дедушек и бабушек, воспитанников этим играм. Вполне вероятно, что эту традицию семейных игр по вечерам, ребенок перенесет позже и в свою собственную семью. Для распространения опыта вечерних досугов мы устраиваем регулярно семейные турниры, конкурсы и фестивали.

Все больший интерес вызывает изучение прошлого, истории предков – как они выглядели, жили, кем были, чем занимались, каким ремеслом, откуда вообще пошел род, кто его основатель. Это очень трудная и кропот-

ливая работа, но очень важная и необходимая для каждой семьи. Помочь в этом нелегком, но таком увлекательном деле мы смогли благодаря «Российскому Дому Родословия». Благодаря помощи педагогов-историков и архиведов была разработана подробная семейная книга-инструкция для составления генеалогического древа. Стало доступным даже для простого человека, никак не связанного с наукой, создать свое генеалогическое древо, нужно только следовать рекомендациям. Мы помогаем нашим родителям понять, какие бывают архивы, как получить туда доступ, как работать с документами, каким образом можно сделать запрос и получить ответ и оформить свою родословную. А потом, проводим выставки, конкурсы, фестивали: «Из глубины веков», «Моя родословная», «Герои моей семьи», «Традиции моей семьи» и т.д.

Следующая форма сближения семьи это организация регулярных экскурсий по памятным местам и храмам, музеям. Совместные путешествия это не обязательно поездка, многим нравится выезжать в лес, к реке, с палатками, котелками, спать в спальных мешках, ловить рыбу, готовить уху на костре, печь картошку в костре, петь песни под гитару. Для детей это необыкновенное приключение, новый опыт отдыха, а родителям такой отдых помогает отвлечься от повседневных будней, освежить свои чувства, побыть рядом со своими детьми и дать им возможность увидеть своих родителей совершенно другими.

Во всех дошкольных образовательных организациях создана уникальная предметно-пространственной образовательная среда для обеспечения разнообразной деятельности воспитанников с учетом их возрастных интересов, позволяющая прикоснуться к истокам прошлого, дает возможность научится жить по православным и казачьим заповедями, знакомя с ними и закрепляя их на деле. В садах созданы условия для знакомства дошкольников с ремеслами кубанских казаков, это особый мир со своим казачьим духом и укладом, предающийся из поколения в поколение, помогающий приобщиться дошколятам к семейным традициям, чтобы они гордились своими предками, чтили их традиции, а главное возрождали и продолжали их, передовая из поколения в поколение. За каждой мастерской закреплен свой мастер-педагог, очень часто это старшее поколение – мамы, папы, дедушки и бабушки, тети и дяди, а также наставники-казаки и педагоги, которые обладают необходимыми знаниями и умениями в своем ремесле.

Реализуя мероприятия программы, мы создаем новые традиции для подрастающего поколения и их родителей, проведение совместно православных праздников и фестивалей. Через православные праздники мы

помогаем родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно мама с папой ответственны за воспитание своих детей.

Причем все праздники, проводимые в районе, сопровождаются благотворительными акциями, инициаторами которых все чаще становятся родители и юные казачата, помощь становится адресной. Благодаря совместной деятельности родители на практике понимают, что именно в семье закладываются такие качества, как верность, любовь и вера, доброта и щедрость, преданность своему Отечеству, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим.

Ребенка воспитывает все, что окружает, «нравственность постигается и применяется не из чьих-то речей, а из реальных отношений между людьми, которые ребенок видит, испытывает и осуществляет сам» (Соловейчик В.).

Хочется подчеркнуть особую роль педагога, наставников-казаков и священников, которые не только должны найти в себе силы овладеть духовным наследием и быть образцом высоконравственного поведения, но и суметь зародить в каждой маленькой личности зернышки духовных качеств человека, а родителей убедить и замотивировать на совместную деятельность, ведь создание семьи и воспитание подрастающего поколения на основе семейных ценностей – тяжелая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого совместного труда. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче семья.

Мы твердо убеждены в том, что если мы хотим результата – мы должны быть стратегами, пожертвовать своим временем и важными, на ваш взгляд, занятиями, ведь ребенок – это зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца. Создавая условия для приобретения ребенком опыта, накопленного нашими предками, условий для знакомства и создания, новых семейные традиции, мы делаем, так что ребенок становится – «нашим», и любое наше слово, пожелание, замечание – уже будут значимыми для ребят и будут иметь вес.

Еще святой Иоанн Златоуст советовал взрослым, чтобы у детей был добрый пример для подражания. Святой считал, что «подражание сильнее страха», и тем ответственнее наша роль перед детьми – самим не стать для них «кривым зеркалом» и не подтолкнуть их к ложным кумирам на стороне.

Дети, впитавшие в себя традиции и устои своих дедов и прадедов, выбирают верные жизненные пути и ориентиры. А мы взрослые должны дать им такую возможность.

Наши дети, воспитанные в рамках традиций семьи и рода, будут знать свою историю, свои корни, и воспитываться не улицей и ее законами, а жизненным укладом рода, семьи и примером своих родителей, ибо мы, взрослые, являемся самым первым и самым главным примером для подражания детей.

А главное – они передадут это своим детям, а те принесут этот опыт в свои семьи. Ведь недаром гласит народная мудрость: «Без большого корня древа не бывает».

Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, перенесутся затем и в общество, они проявятся в поведении человека, в его выборе спутника жизни, стиле воспитания своих детей.

То, что мы заложим в ребенке сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической личности!

Структурный подход к изучению влияния искусственного интеллекта на современную цифровую русскую культуру

Мазур Б.А.,
студент направления подготовки 09.03.03
кафедры информационных систем и цифровых технологий
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
MazurB2777@yandex.ru;

Аралова Е.В.,
кандидат философских наук, доцент кафедры философии МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
arlenk@yandex.ru

В данной работе авторами был выбран структурный подход к исследованию, а именно функциональный и структурный анализ как методы изучения влияния технологий, преимущественно искусственного интеллекта, на современную цифровую культуру, как всеобщую, так и русскую. Была использована модель Э.А. Орловой, так как она разграничивает культуру на специализированную и обыденную и рассматривает такие уровни культуры как: организационный, познавательный и коммуникативный. Тернарная основа модели позволяет построить обобщенное представление о влиянии ИИ на каждый отдельно взятый аспект социально-культурной жизни человека и понять какие функции ИИ создают это влияние. В данном исследовании было уделено внимание авторскому правовому регулированию работ, использующих инструменты ИИ, философским проблемам, человеческим потребностям и ожиданиям, которые порождают рассматриваемые технологии и понятию виртуальность в цифровом медиа.

Ключевые слова: цифровая культура, русская культура, искусственный интеллект, технологии, информационное общество, образование, политика, право, коммуникация, познание.

A structural approach to the study of the influence of artificial intelligence on modern digital russian culture

Mazur B.A.,
student, 09.03.03
Moscow State University of Technology and Management
named after K.G. Razumovsky,
MazurB2777@yandex.ru;

Aralova E.V.,
PhD in Philosophical Sciences, Associate Professor
of the Department of Philosophy, K.G. Razumovskiy
Moscow State University of Technology and Management,
arlenk@yandex.ru

In this paper, the author has chosen a structural approach to research, namely functional and structural analysis, as methods for studying the impact of technologies, mainly artificial intelligence, on modern digital culture, both universal and Russian. The model of E.A. Orlova was used, as it distinguishes culture into specialized and ordinary and considers such levels of culture as organizational, cognitive and communicative. The ternary basis of the model allows us to build a generalized idea of the influence of AI on each individual aspect of human socio-cultural life and understand what functions of AI create this influence. In this study, attention was paid to the copyright regulation of works using AI tools, philosophical problems, human needs and expectations that give rise to the technologies in question and the concept of virtuality in digital media.
Keywords: digital culture, Russian culture, artificial intelligence, technology, information society, education, politics, law, communication, cognition.

Введение

Единого определения культуры нет, так как данное понятие вбирает в себя множество различных подходов к ее истолкованию: описательный, исторический, нормативный, ценностный, психологический, структурный, символический, на базе теорий обучения, идеологический (по А. Креберу и К. Клакхону) [5]. Данное исследование будет опираться на структурный подход описания культуры, но не отрицает значимость других.

Для более ясного понимания свойств и функций каждого отдельно взятого аспекта культуры целесообразно использовать структурный подход и структурный анализ для полного описания влияния рассматривающихся технологий, а именно технологий искусственного интеллекта, наиболее подходящим будет придерживаться тернарной модели Э.А. Орловой (Изображение 1), так как она основывается на позитивистском делении культуры на специализированную и обыденную. Данная модель рассматривает культуру в трех сегментах: организационном, познавательном и коммуникативном [10]. Прослеживается интересная связь с первыми истолкованиями слова культура, которому придавали три значения: уход, защита; образование, развитие; поклонение, культ [3].

Функциональный метод позволит определить, какие именно функции искусственного интеллекта влияют на каждый отдельно взятый аспект

культуры из модели Орловой. Каждый сегмент – уровень модели имеет две формы обыденную и специализированную. Отталкиваясь от них каждому уровню, можно отнести два параллельных множества социально культурных аспектов.



Рис. 1. Модель культуры, по Э.А. Орловой

К обыденным и специализированным формам организационного уровня следует относить: домашнее хозяйство, политические предпочтения, распределение ролей, регулирования конфликтов, нравы, обычаи, и т.п. и хозяйственная культура, политическая культура, правовая культура соответственно.

Познавательными аспектами обыденной культуры являются обыденное мировоззрение, убеждения, базирующиеся на вере, «народную мудрость», стереотипные представления о мире, суеверия, практические

знания нормы и правила, обыденной эстетикой. В свою очередь познавательными аспектами специализированной культуры относиться: философская и религиозная культура, мироощущение, синтезирование приобретаемого опыта, научная культура, рационализирование своего опыта, искусство, художественная культура, формированию образов.

Для обыденного коммуникативного уровня соответствуют такие аспекты как: одежда, жесты, внешний имидж, убранство жилища, опыт образного освоения реальности, бытовые игры, танцы, музицирование. Специализированными коммуникативными аспектами являются: каналы распространения социально значимого опыта, культура образования, средства массовой информации, массовая культура коммуникации, учреждения культуры.

Становление цифровой культуры и появление ИИ

Понятие цифровая культура трактуется по-разному, она может рассматриваться как в онтологическом смысле – особая форма бытия, в аксиологическом смысле – набор ценностей современного информационного общества и в социально-психологическом – система новых человеческих практик, вызванных процессом цифровизации [6].

С развитием и распространением цифровой культуры, которая зарождалась как специализированная форма культуры, возникшая из-за потребностей в решении сложных, непосильных человеку задач, она стала проникать в обыденные аспекты социально-культурной жизни людей. В последствии зарождения программистского сленга, все чаще можно во время разговоров, даже семейных, услышать такие его проявления как баг, архивация, фикс, битый файл, глюк, браузер, диск и т.п. Также общему компьютерному сленгу присущи такие его ответвления, как сетевой (ОМГ, ИМХО, ЛОЛ) и игровой (бан, чит, донат) [9].

Перейдем к появлению термина «искусственный интеллект» и к началу его проникновения в общую человеческую культуру. Рассматриваемый термин произошел от названия конференции в колледже Нью-Гэмпшира в 1956 г. как разработка методов решения логических задач, далее термин приобрел более современную трактовку в результате публикации статьи «Некоторые философские проблемы с точки зрения искусственного интеллекта» Дж. Маккарти и П. Хейс в 1969 г. а именно искусственный интеллект это раздел науки, технология, помогающая вырабатывать алгоритмы действий которые имитируют когнитивные функции, при множестве условий для получения оптимальных результатов [8].

Влияние на социальную организацию

Свойственный правовой и политической культуре детерминизм, при влиянии новых инструментов использующие ИИ, сильно пошатнулся. Особенно ярко выраженные проблемы наблюдаться при определении авторского права художественных работ как зарубежном, так и в российском праве. В результате многочисленных прецедентов Всемирная Организация Интеллектуальной Собственности (ВОИС) видит крайнюю необходимость в определении прав на произведения, созданные при помощи ИИ [4].

В российском правовом регулировании ситуация ничуть не хуже, а со временем данный вопрос еще больше обостряется. Российские юристы и ученые выделяют несколько наиболее важных проблем, а именно: определение отрасли правовое регулирование ИИ; Отсутствие вариантов правового регулирования; Отсутствие единого понимания и объяснения правового феномена; Определение положения систем искусственного интеллекта: объекты или субъекты права; определение правового статуса объектов интеллектуальной собственности и перспективы развития научной доктрины в сфере ИИ [2]. Наличие всех перечисленных проблем можно оправдать дефицитом соответствующего понятийного аппарата.

Если рассматривать социальную организацию в обыденной форме влияние ИИ прослеживается в внедрении в привычный человеческий быт устройств. Голосовые помощники как части целостной системы «умный дом» уже стали обыденностью. Яндекс Алиса, Siri, Google Assistant, Amazon Alexa пользуются большой популярностью среди перечня предоставляемых услуг IT гигантов. Стоит упоминания и нововведения в сферу транспорта, электромобили со встроенным автопилотом упрощают вождение на дороге, а также помогают в принятии решений во время вождения. Технологии ИИ все чаще преминут в различных системах безопасности для распознавания потенциально опасных объектов или людей, в биометрических видах защиты и структуризацией и анализа большого количества информации для предвидения угроз или их моделирования [11].

Влияние на познавательные аспекты культуры

Как уже говорилось ранее само понятие искусственный интеллект тесно связанно с философией и ее проблемами, которые ставит перед нами технологический прогресс. Данные проблемы, созданные ИИ, можно

ограничить на несколько групп. Первая группа изучает сущность искусственного интеллекта, вторая изучает возможность создания ИИ, третья группа рассматривает ценностный, этический и социально-философский аспект создания искусственного интеллекта [14].

Особое внимание технологиям ИИ уделяется в сфере искусства. Данными инструментами активно пользуются как обычные люди, далекие от искусства, генерируя при помощи чат ботов или специализированных программных средств изображения, не уступающие по своему мастерству настоящему представителю художественной сферы. Искусственному интеллекту удается воссоздать сложнейшие методы построения перспективы, которые были сформулированы еще в эпоху ренессанса [12].

На это почве разразилось негодование в виде акции протеста под названием «No to AI generated images», «Нет сгенерированным ИИ изображениям» в медиасфере как российской, так и зарубежной, которое продолжается до сих пор.

Данное негодование вызвано как раз особо сильным влиянием специализированной формы на обыденную в рассматриваемом аспекте познавательного сегмента культуры. Людям, с волной нового ИИ инструментария, больше не требуется узкоспециализированных навыков. Искусство, как писал Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном», «освещает и одновременно освящает жизнь человека», «а зло всегда связанно с непониманием другого человека, с мучительным чувством зависти». Меркантильность, а не благая цель справедливости, скрыта в этом движении. Новые возможности, с приходом новых технологий, открывают двери в «тронный зал» где царствует искусство гораздо большему количеству людей, что только идет на его развитие, обогащение.

Влияние на социально-культурную коммуникацию

Влияние на коммуникативные аспект ИИ связан с термином виртуальность. Большинство коммуникаций в современном обществе проходят через виртуальную сферу – Интернет, компьютерные игры, цифровые медиа, обучение в виде онлайн курсов и т.п. М. Кастельс определяет его как новую систему коммуникаций – реальной виртуальностью, где реальность «полностью схвачена, полностью погружена в виртуальные образы, в выдуманный мир» [13].

Создаться новые учебные программы «человек – искусственный интеллект», для обучения людей взаимодействия и использованию ИИ технологий. В рамках таких программ человек осваивает принципы работы с новыми технологиями: их возможностями, умением задавать запросы,

сравнение ожидаемых и выводимых результатов, рефлексией над задаваемыми вопросами и результатами который дает ИИ [1].

Так и к виртуальной тенденции присоединились и обыденные аспекты социальной культуры. Личные профили, персонажи в компьютерных играх их вид и эмоции стали олицетворением культуры как отдельно взятого человека, так и всеобщей.

Влияние культуры на развитие технологий искусственного интеллекта

Стоит коснуться влияния самой культуры на ИИ, так как технологии является прямым следствием социальных взаимодействий людей – программистов, ученых, деятелей искусств, психологов и т.д.

На этапах своего зарождения рассматриваемые технологии создавались и использовались для одной конкретной функции: анализа, редактирования, поиска закономерностей, поиска предметов и т.п. (слабый искусственный интеллект), но в последствии функционал непросто расширился, он стал гибридным (сильный искусственный интеллект). Нейронные сети научились понимать контекст, ожидаемый результат человека, который с ним общается благодаря новым архитектурам, например архитектура «Transformer» от OpenAI, особенностью которой является реализация способности модели фокусироваться на частях входных данных и выдавать согласованные – ожидаемые данные [7].

Можно предположить, что искусственный интеллект приобрел навыки построения связного текста не вследствие человеческой потребности как инструмента, а в результате ожиданий, уверенности людей в том, что он должен быть на это способен. Каждая новая версия Chat GPT показывает все более обширные возможности взаимодействия, общения с человеком. Последняя версия OMNI способна говорить на разных языках, поддерживать диалог и даже шутить, воспринимать, реагировать на юмор.

Заключение

Культуре предстоит тесное взаимодействие с технологиями ИИ и с каждым годом оно будет только увеличиваться. Проходя этапы своего развития, новые технологии, такие как роевой интеллект, эмоциональный интеллект и искусственный интеллект будут все более многокомплектными гибридными, имитирующими когнитивные функции человека. На данный момент искусственный интеллект сложно назвать полноценным собеседником или неотъемлемой частью социальной культуры как человека, но при текущей направленности разработок и открытий это может измениться.

Использование структурного подхода к изучению влияния технологий искусственного интеллекта, на цифровую культуру позволяет глубоко анализировать изменения в социально-культурной жизни. Использование модели Э.А. Орловой позволит определить силу влияния и вектор развития цифровой культуры, а также сможет провести связи между особо значимыми культурными сферами.

Библиографический список

1. Алейникова Д.В. К проблеме общения человека с искусственным интеллектом // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2023. №3(848).
2. Андреева Г.Н. Состояние доктринальных исследований правового регулирования искусственного интеллекта в России по работам российских юристов // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 4. Государство и право: Реферативный журнал. 2021. №1.
3. Бирюкова Е.А. О значении понятия «культура» // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №12-4.
4. Галлямова А.А. Авторское право на произведения, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта // Образование и право. 2023. №4.
5. Дергачева И.Н. Эволюция понятия «Культура»: от истоков к возрождению // ОНВ. 2004. №1(26).
6. Захаров М.Ю., Старовойтова И.Е., Шишкова А.В. Цифровая культура – исторический этап развития информационной культуры общества // Вестник ГУУ. 2020. №5.
7. Зонова Д.Ю. Принцип работы и проблемы «Generative pre-trained transformer artificial intelligence» // Вестник науки и образования. 2023. №8(139).
8. Ирина Ю.З. Искусственный интеллект: риски и перспективы культуры // Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2023. №5.
9. Кубаева О.В. Формирование компьютерного сленга в современном русском языке // Социально-гуманитарные знания. 2023. №4.
10. Морфология культуры. Структура и динамика: Учебное пособие для вузов / Под ред. Э.А. Орловой. М.: DrDoom, 1994.
11. Панов А.И. Анализ применения искусственного интеллекта в сфере безопасности // Экономика и качество систем связи. 2022. №4(26).
12. Раушенбах Б.В. Системы перспективы в изобразительном искусстве: Общая теория перспективы / Б.В. Раушенбах. М.: Наука, 1986. 342 с.
13. Шаповалова Г.М. Искусственный интеллект – технологии будущего человечества: «цифровая культура» в контексте «цифровой этики». Догмат в решении этических проблем // БГЖ. 2019. №4(29).
14. Яковлева Е.В., Исакова Н.В. Искусственный интеллект как современная философская проблема: Аналитический обзор // Гуманитарные и социальные науки. 2021.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба «Семья – малая родина»

Мезенцева М.Н.,
воспитатель МБДОУ детский сад №2, г. Красноуфимск;

Дорошенко Л.А.,
воспитатель МБДОУ детский сад №2, г. Красноуфимск

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Старинная мудрость гласит: «Кто не знает своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций народа, города, страны нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Сегодня в обществе мы наблюдаем кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитые и бездуховные, невероятно богатые и нуждающиеся. В одних семьях господствует вседозволенность и попустительство, в других, наоборот жесткие требования. И это особенность современных родителей. Педагогам приходится учитывать это в работе с семьей. Ведь, как известно, на воспитание ребенка влияют в первую очередь его семья, родители.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», необходимо обеспечить воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. №875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

При реализации Федеральной образовательной программы достигаются цели: оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка.

Поэтому нами была разработана программа детско-родительского клуба «Семья – малая родина». Мероприятия в рамках работы детско-родительского клуба направлены на формирование знаний о семье, родственных связях между разными поколениями и семейных традициях. Особенностью программы является использование средств казачьей культуры при работе с семьями воспитанников. Возрождение казачества в наши дни – событие весьма значимое не только в жизни казаков, но и для всех россиян, имеющих многонациональную культуру и традиции.

Вся система воспитания детей у казаков строилась на родовых и товарищеских обычаях, в основе, которых лежал личный пример старших. На протяжении всего воспитания и обучения казачат с ранних лет готовили к службе на благо Отечества. Воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способность пережить чужую беду как свою, волю к свободе, стремление к бескорыстному служению, вот те основные цели, которые исконно ставила перед собой казачья педагогика.

Участники детско-родительского клуба: дети, родители (законные представители), педагоги. Также наш клуб посещают бабушки и дедушки, сестры и братья.

Цель клуба: организация совместной деятельности педагогов ДОО и родителей (законных представителей) по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства средствами казачьей культуры.

Задачи вы видите на слайде:

– совершенствовать качество работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста при партнерском взаимодействии с родителями (законными представителями);

– содействовать формированию у воспитанников знаний о семье и родственных связях между разными поколениями, семейных традициях, через различные формы совместной деятельности;
– формировать первоначальные представления о культуре и традициях оренбургского казачества у воспитанников и их родителей (законных представителей).

Общая структура проведения заседаний детско-родительского клуба следующая.

Традиционно мы начинаем свою встречу с приветствия. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

Разминка. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.

Основная часть. В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.

Рефлексия занятия. Оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы. Планирование следующей встречи.

Программа клуба предусматривает 9 занятий в год. Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей (законных представителей)). Каждая встреча рассчитана на 40-60 мин.

Детско-родительский клуб «Семья – малая родина»: осуществляет свою деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики образовательных потребностей, интересов воспитанников ДОО, а также родителей (законных представителей). И проводится среди родителей (законных представителей) и детей двух возрастных групп (в настоящее время это дети шестого и седьмого года жизни).

На данный момент нами уже была проведена серия заседаний детско-родительского клуба. Мы познакомили родителей и детей с положением работы клуба. Участники узнали о традициях семейной жизни оренбургских казаков. «День матери-казачки» был проведен в форме спортивного праздника. Данный праздник способствовал формированию у воспитанников представления о роли матери-казачки как хранительницы домашнего очага. В содержание были включены конкурсы-состязания, в которых участвовали дети и их родители. На следующей встрече родители и дети

презентовали свое генеалогическое древо, где формировалось понятие о дружной семье, о правах и обязанностях каждого члена семьи. На встрече под названием «Колыбельная для Куклы-пеленашки» мы организовали для участников клуба выставку народных кукол-оберегов. Провели мастер-класс по совместному созданию куколки-пеленашки. Далее вспомнили знакомые колыбельные песни и, конечно же, укачали под них своих куколок.

На наших совместных встречах также были освещены такие темы, как «Рождественские праздники», «Рукоделие для мам», «Мамин день», «Наши деды и отцы», «Семья – малая родина».

Необычная форма проведения встреч детско-родительского клуба, где каждый присутствующий стал важной частичкой одного большого пазла, уже дала некоторые практические результаты:

– организованы партнерские взаимоотношения ДОО и родителей (законных представителей), проведены совместные мероприятия по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
– у воспитанников и их родителей (законных представителей) сформированы первоначальные знания по культуре и традициям оренбургского казачества.

Воспитанники ДОО:

– знают членов семьи и их обязанности;
– разбираются в родственных связях;
– знакомы с семейными традициями;
– проявляют любовь и уважение к членам семьи;
– активно взаимодействуют с родителями в процессе игры и развлечений;
– проявляют интерес к культуре и традициям казачества;
– знают былинных и сказочных героев;
– сформировано умение играть в русские народные игры, казачьи забавы и состязания;
– сформировано чувство патриотизма;
– сформировано стремление к здоровому образу жизни.

Таким образом, мы считаем, что реализация программы детско-родительского клуба «Семья – малая родина» будет способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности педагогов ДОО и родителей по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, государства.

Ввиду присвоения с 1 ноября 2023 года нашему детскому саду статуса Муниципального ресурсного центра ГО Красноуфимск по теме «Диалог-клуб педагогических работников по формированию духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста средствами казачьей педагогики», детско-родительский клуб перешел на новый уровень в статус Муниципального, где мы приглашаем всех желающих присоединиться к нашим встречам. Вся информация анонсируется в сообществе «Диалог-клуб «ДНК» в социальной сети ВКонтакте. Можете перейти по QR коду в наше сообщество и присоединится.

Буквально на днях, 18 января, прошла очередная встреча детско-родительского клуба «Семья – малая родина», в рамках муниципального ресурсного центра. Гости собрались на Рождественские посиделки. Они играли в народные игры, складывали Вифлеемскую звезду, слушали колокольный звон, наряжались, пели колядки и т.д. Встреча закончилась душевным чаепитием.

Какие ассоциации приходят вам на ум, когда вы слышите сочетание ДНК? Наверное, что-то из области генетики или ботаники. А теперь представьте, что это нечто никак не связано с миром растений, но тоже может прорастать и расцветать. Расцветать в душе человека. Духовно-нравственная культура.

Сравнительный анализ подходов к продвижению войсковых казачьих обществ в сети Интернет

Моисеева О.А.,
кандидат педагогических наук, доцент,
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Филиппова О.А.,
старший преподаватель,
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Мишустин М.К.,
студент 1 курса магистратуры
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Современное казачество является важной частью культуры и истории России, а также имеет множество последователей и поклонников за рубежом. В данном исследовании мы рассмотрим современные тенденции продвижения образа современного казачества.

«Казаки с коней пересели на автомобили, пользуясь этим успешно. Ну это, повторю еще раз, – особая каста, и в истории России они занимают особое место, всегда были слаженными людьми, всегда были на боевом посту и всегда были впереди, это совершенно очевидные вещи. Было так всегда в истории России, были впереди, потому что все началось с того, что их главная задача – это была охрана рубежей», – сказал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на встрече с матерями участников специальной военной операции[1].

Актуализация интернет-медиа не осталась незамеченной казачьими общинами. Следуя общим тенденциям, они создают и ведут новостные, информационные сайты, группы, аккаунты в социальных сетях, однако зачастую продвижение образа современного казачество общинами проводится локально, не выходя за пределы региона, на который распространяется их деятельность. В результате этого образ казаков, продвигаемый среди целевой аудитории, проживающей на территории конкретного

[1] «Путин отметил особое место казаков в истории России» [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/20221125/kazaki-1834324972.html (дата обращения: 25.11.2022).

Каналы и механизмы продвижения образа современного казачества:



Каналы и механизмы продвижения образа современного казачества

общества, формируется не целостно, в соответствии с его ценностями и приоритетами, что в свою очередь выступает одним из факторов проблематики данного исследования.

Создание положительного имиджа играет важную роль для любой организации, как коммерческой, так и некоммерческой. Образ современного казачества все еще остается важной составляющей нашей исторической культуры и национальной идентичности. Одной из главных задач Общероссийской общественной организации «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» является продвижение этого образа и привлечение новых членов в организацию.

Одним из ключевых на сегодняшний день методов продвижения образа современного казачества является активное использование Интернета. Организация ведет свой сайт, где размещает информацию о своих мероприятиях, новостях и достижениях. В новостную сводку входят:

– Патриотически-воспитательная деятельность организации;
– Участие в специальной военной операции, освещение деятельности на ее территории, оказание различных видов помощи участникам СВО;



Главная страница официального сайта «СКВРиЗ»

– Участие в политической, социальной, духовной жизни страны;
– Культурное просвещение, сохранение истории, традиций и др.

Регулярно публикуются новости и статьи в социальных сетях.

Кроме того, для формирования благоприятного имиджа среди целевой аудитории особое внимание уделяется деятельности первого должностного лица – Дьяконова Николая Леонидовича, верховного атамана Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья».

На личном примере верховный атаман показывает, каким должен быть настоящий казак, какими руководствоваться принципами, ценностями, и образ гражданина, патриота и воина позитивно сказывается на отношении потенциальной и действующей целевой аудитории.

Также одним из методов продвижения образа современного казачества является проведение различных массовых культурных мероприятий. Организация активно участвует в организации традиционных праздников и фестивалей, посвященных истории и культуре казачества. Такие мероприятия не только позволяют привлечь внимание к теме казачества, но и

расширить круг общения организации, заключить новые партнерские отношения, представить свою деятельность широкой публике.

Таким образом, методы продвижения образа современного казачества Общероссийской общественной организации «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» разнообразны и предусматривают использование различных каналов и способов коммуникации. К основным направлениям и способам продвижения образа современного казачества на примере данной организации относятся продвижение в сети Интернет, социальных сетях и мессенджерах, ведение информационного сайта.

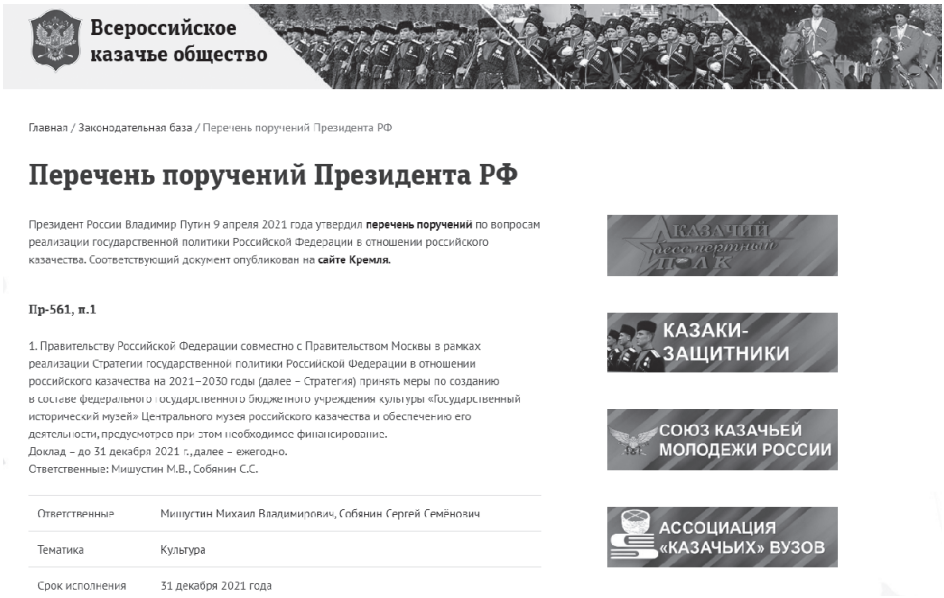
Кроме того, внимание уделяется продвижению образа лидера организации, а также организации различных массовых мероприятий патриотической, духовной, спортивной, образовательной, социальной и других направленностей. Благодаря активной деятельности организации образ современного казачества сохраняет свою значимость и актуальность.

Всероссийское казачье общество при продвижении современного образа казачества также ставит перед собой задачу продвижение методом применения интернет-технологий – ведение социальных сетей и информационного сайта. Отличительной чертой сайта ВсКО является внимание, отведенное законодательно-нормативной базе, включающей в себя стратегию государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, перечень поручений Президента РФ, методические рекомендации и иные документы.

Упор, сделанный ВсКО на взаимодействие с государством, а также продвигаемые инициативы в соответствии с законодательной базой также оказывают положительное влияние на продвижение образа современного казачества.



Дьяконов Николай Леонидович,
верховный атаман Общероссийской общественной организации «СКВРиЗ»



Законодательная база, размещенная на официальном сайте ВсКО

Кроме того, ВсКО ведет деятельность, направленную на военно-патриотическое, просветительское и духовное воспитание подрастающих поколений, освещает деятельность казачьих подразделений в зоне проведения специальной военной операции, организует массовые мероприятия, целью которых является сохранение традиций, истории и памяти, ведет активную политику к объединению всех казачьих войск, исключению границ и различий между ними.

Таким образом, основные методы продвижения образа современного казачества ВсКО совпадают с вышеизложенными способами, применяемыми СКВРиЗ. Это, прежде всего, продвижение в сети Интернет, ведение каналов и групп в социальных сетях и мессенджерах, информационного сайта. Вместе с тем обеими организациями проводятся массовые мероприятия различных направленностей. Отличительной чертой ВсКО является позиция атамана общества, в которой ярко выражено стремление популяризировать казачество как на территории Кубани, так и объединение всех казачьих общин на территории страны, а также особое внимание к нормативно-законодательной базе в отношении российского казачества. Еще одной объединяющей чертой является продвижение образа атамана как показательного примера казака. Так, можно сделать вывод, что СКВРиЗ в большей степени реализует продвижение посредством практической, наглядной деятельности. ВсКО в том числе реализует себя на политическом поле.

Военно-патриотические казачьи клубы – организации, созданные с целью сохранения и восстановления культуры, традиций и обычаев казачества, а также воспитания молодежи в духе патриотизма и любви к Родине.

В рамках своей деятельности военно-патриотические казачьи клубы проводят обучение технике безопасности, рукопашному бою, стрельбе из различных видов оружия, а также организуют военно-спортивные соревнования.

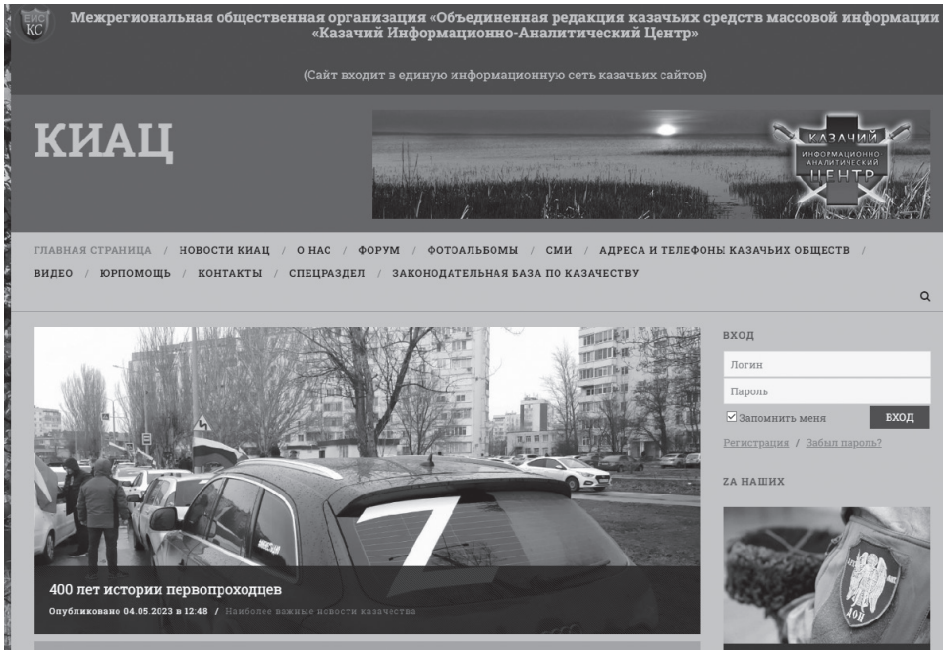
Не менее важной является и патриотическая составляющая деятельности казачьих клубов. В рамках этой составляющей ведется работа по формированию у участников клуба чувства гордости за свою страну, понимания значимости истории и культуры своего народа, а также воспитанию приверженности к духовным и нравственным ценностям.

Казачеству присуща индивидуальность и уникальность, что делает ее особенной и притягательной для многих людей. Военно-патриотические казачьи клубы предоставляют возможность вступить в ряды казаков и получить знания о казачестве, погрузиться в историю своей страны и принять участие в защите Родины.

Как и любая другая организация, военно-патриотические казачьи клубы освещают свою деятельность в сети Интернет, ведут группы, каналы, в которых публикуются новости и фотоотчеты о проведенных мероприятиях. В отличие от реестровых казачьих войск и иных крупных казачьих организаций, военно-патриотические клубы не выявляют четкого лидера и ориентируются, прежде всего, на достижение поставленных перед клубом задач в воспитании молодежи.

В новом медиапространстве также присутствуют такие казачьи организации, как межрегиональная общественная организация «Объединенная редакция казачьих средств массовой информации «Казачий Информационно-Аналитический Центр» (КИАЦ).

Казачий информационно-аналитический центр представляет собой добровольное, самоуправляемое, некоммерческое общественное объединение, созданное по инициативе граждан в виде общественной организации, непосредственно объединившихся на основе совместной деятельности и общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе Межрегиональной общественной организации без образования юридического лица в соответствии с Федеральным законом от 19.05.1995 №82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об общественных объединениях».



Главная страница официального сайта КИАЦ



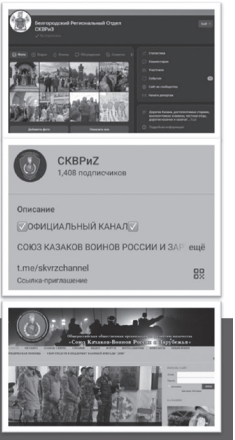
Главная страница официального телеграм-канала КИАЦ

Основной целью организации является формирования единого пространства казачьих СМИ как информационной среды для защиты интересов казаков, сохранения их самобытной культуры, традиций, системы самоуправления и самоорганизации, а также создания условий для интеграции казачества в мировое сообщество.

Таким образом, основным методом продвижения образа современного казачества среди военно-патриотических клубов является организация деятельности узкоспециализированной направленности, зачастую связанной с военно-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. В подобного рода организациях нет продвигаемого образа лидера, а объединяющей чертой с реестровыми и иными общинами является применение интернет-технологий.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОДВИЖЕНИЯ КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, МЕССЕНДЖЕРАХ И СЕТИ ИНТЕРНЕТ

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ	НАЛИЧИЕ ГРУППЫ ВК	НАЛИЧИЕ КАНАЛА ТЕЛЕГРАМ	НАЛИЧИЕ WEB-САЙТА	ТЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ	АКТИВНОСТЬ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗ КАЗАКОВ - ВОИНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ	✓	✓	✓	Казаки в зоне СВО, гуманитарная помощь, российские достижения	24 тысячЬ подписчиков в совокупности, ежедневные публикации
«СКВРИЗ» ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ	✓	✓	✓	Государственная и муниципальная служба казаков, СВО	11 тысяч подписчиков, Частые публикации
БЕЛГОРОДСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «СКВРИЗ»	✓	✗	✓	СВО, военно-патриотическая деятельность, духовно - просветительская деятельность	6 тысяч подписчиков, Частые публикации на сайте, в группах и на канале
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО СКВРИЗ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ	✓	✗	✗	Военно-патриотическая деятельность	Около тысячи подписчиков Редкие публикации + фотоотчёты



Сравнительный анализ продвижения казачьих организаций в сети Интернет

Таким образом, нами был проведен сравнительный анализ продвижения казачьих организаций в сети Интернет, на основе которого можно сделать следующие выводы:

– Реестровые войсковые казачьи общества, а также Общероссийская общественная организация «СКВРиЗ», ВсКО и другие крупные казачьи организации имеют такие общие черты, как создание положительного имиджа посредством продвижения образа лидера. Это говорит о том, что атаман общины играет важную роль в по-

строении имиджа, создания доверительного отношения целевой аудитории. Однако, когда речь заходит о продвижении образа современного казачества как явления собирательного, данный подход неприменим, потому как продвигаемый образ обезличен.

– Все казачьи организации объединяет метод продвижения посредством применения интернет-технологий: сайтов, групп, каналов, социальных сетей, бесед и др. Это обусловлено, прежде всего, тем, что интернет-технологии на сегодняшний день являются одним из самых эффективных и распространенных медиаканалов, обладает небольшими по времени и средствам затратами. В силу очевидных преимуществ, для продвижения образа современного казачества и составления стратегии метод интернет-продвижения будет являться приоритетным.
– Узкоспециализированные казачьи общины имеют более специфичные методы продвижения, чем широконаправленные.

Так, военно-патриотические казачьи клубы делают упор на достижение поставленных перед ними целей, в частности воспитание молодежи. Для продвижения образа современного казачества следует учесть специфику каждого из направлений деятельности и интегрировать ее в целостный образ.

В связи с обострением геополитической обстановки и началом проведения специальной военной операции также возникла необходимость поддержания патриотического настроения среди россиян. Современное российское казачество является одним из важных институтов, который ставит перед собой данную цель. Тем не менее за тридцатилетний период возрождения казачества формируемый среди россиян образ нередко искажался или представлялся неполным, недостоверным, что выступает проблематикой данного исследования. Важную роль в исправлении, формировании достоверного целостного образа российского казака играет современное интернет-продвижение.

Новые медиа, а именно сеть Интернет, социальные сети, группы, каналы, форумы пользуются повышенным спросом и потому выступают одним из самых эффективных каналов для передачи информации. При выполнении цели по защите культуры, суверенитета, истории, важным направлением является сохранение и популяризация традиций, которые передавались из поколения в поколение. Современное казачество всегда преследовало эту цель, потому продвижение его образа является важной задачей для ее достижения.

Библиографический список

1. Моисеева О.А. Социально-профессиональный портрет выпускника системы непрерывного образования российского казачества // Научный вестник Гуманитарно-социального института. 2022. №15. С. 17.
2. Моисеева О.А., Филиппова О.А. Патриотическое воспитание студентов при формировании профессиональных компетенций на примере подвигов казаков-героев в Великой Отечественной войне (1941-1945) // Патриотизм как основа формирования духовно-нравственной культуры личности в системе образовательных организаций: Материалы международной научно-практической конференции. 2020. С. 420-425.
3. Моисеева О.А., Филиппова О.А., Федотов А.В., Моисеев Е.А. Актуальные подходы к позиционированию в социальных сетях образовательных цифровых платформ и добровольческих организаций // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2022. Т. 11. №2. С. 12-16.
4. Новосельский С.О., Моисеева О.А., Филиппова О.А. Коммуникационная политика органов исполнительной власти с населением в социальных сетях // Вопросы политологии. 2023. Т. 13. №3(91). С. 1001-1013.
5. Попов В.Р., Филиппова О.А. Специфика восприятия власти посредством региональных масс-медиа // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: Сборник статей. Образовательное частное учреждение высшего образования «Гуманитарно-социальный институт». М., 2023. С. 116-122.
6. Сергеев А.Б., Филиппова О.А., Моисеева О.А. Формирование ценностных ориентиров современной молодежи под влиянием рекламных технологий // Теория и практика общественного развития в свете современного научного знания: Материалы VI Всероссийской научной конференции. Образовательное частное учреждение высшего образования «Гуманитарно-социальный институт». 2023. С. 187-193.

Значимость романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир» в формировании нравственности и патриотизма

Никифорова А.Г.,
студентка 2 курса направления подготовки
44.03.01-ИСОБо-23/1 ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
anikiforova026@gmail.com,
тел. 89852040717

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
факультета СГТ ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

В исследуемой работе рассматривается значимость знаменитого романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир» в формировании нравственности и патриотизма. Актуальность данной темы заключается в отражении темы любви к Родине через произведения литературы, а также в передаче значимых уроков морали и нравственности современному поколению. «Война и мир» является памятником истории России и ее народа, отражая значимые события, которые связаны с русской историей. Великий писатель раскрывает культурную и национальную идентичность народа, его принципы и традиции, что способствует формированию патриотических чувств у читателей. Важность изучения этой темы подтверждается большим количеством исследований и научных работ, посвященным «Войне и миру», отраженным в нем патриотизме и описанным историческим событиям. Целью данной работы является подтверждение того, что роман-эпопея имеет в своем основании патриотические начала. Для анализа значимости произведения в формировании патриотизма и нравственности был произведен обзор и сравнение научных статьей, которые отражают взгляды литературных критиков. Эта информация может быть полезна для подрастающего поколения, поскольку тема войны и любви к своей Родине является одной из самых значимых в современном мире.

Ключевые слова: формирование патриотизма, нравственность, роман-эпопея, значимость произведения.

The significance of Lev Nikolaevich Tolstoy's epic novel «War and peace» in the formation of morality and patriotism

Nikiforova A.G.,
The 2-nd year student of the studying direction
44.03.01 – «Pedagogical Education. History,
Social Studies»-23/1 of the K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
anikiforova026@gmail.com,
Phone number: 89852040717

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages
Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University
of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

The researched work considers the significance of the famous Lev Nikolaevich Tolstoy's epic novel «War and Peace» in the formation of morality and patriotism. The relevance of this topic lies in the reflection of the theme of love for the Motherland through works of literature, as well as in the transmission of significant lessons of morality and ethics to the modern generation. «War and Peace» is a monument to the history of Russia and its people, reflecting significant events that are associated with Russian history. The great writer reveals the cultural and national identity of the people, their principles and traditions, which contributes to the formation of patriotic feelings in readers. A large number of studies and research papers devoted to «War and Peace», the patriotism reflected in it and the historical events described confirms the importance of studying this topic. The purpose of this paper is to confirm that the novel-epic has patriotic beginnings in its foundation. In order to analyze the significance of the work in the formation of patriotism and morality, a review and comparison of scientific articles that reflect the views of literary critics has been made. This information can be useful for the younger generation, as the theme of war and love for one's Motherland is one of the most significant in the modern world.
Keywords: formation of patriotism, morality, novel-epic, significance of the work.

Введение

Роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и мир» является одним из величайших произведений мира, которое оказало огромное влияние на развитие нравственных ценностей общества. Целью исследования является рассмотрение значимости романа в формировании нравственности и патриотизма у читателей. Для этого были поставлены следующие задачи: проанализировать отрывки произведения, в которых отражается военная тематика, проанализировать исследования литературных критиков на эту тему, описать результаты. В качестве теоретической базы данного исследования были использованы работы литературоведов Лепешинской

Т.А., Ци Хэй Мань и Сутягиной Т.Е., а также Иващенко Т.С. Исследование проводилось с использованием метода анализа текста, сравнительного анализа исследований авторов, а также метода интерпретации художественного произведения. Таким образом, данная исследовательская работа позволит выявить влияние произведения Льва Николаевича Толстого «Война и мир» на формирование патриотических чувств и нравственных ценностей у читателей, а также сделать анализ научных статей литературных критиков на эту тему.

Обзор литературы

В ходе исследовательской работы были использованы различные научные и методические источники. Яркими примерами являются работы: Лепешинской Т.А. «Патриотические и воспитательное значение романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Автор анализирует художественные приемы, которые использовались писателем для создания текста, который в последствие будет формировать чувства патриотизма у его читателей. Также рассматривается влияние романа на мировоззрение и нравственные черты у читателей, подчеркивая его важность и актуальность в современном обществе [1]. В статье Ци Хэй Мань и Сутягиной Т.Е. «Русская литература XIX века – основа формирования патриотизма у студентов» на примере трех русских писателей, одним из которых является Лев Николаевич Толстой, рассматривается тема патриотизма, которая играет ключевую роль в воспитании и образовании молодежи. На примере романа-эпопеи «Война и мир» авторы статьи уделяют особое внимание таким темам, как противостояние внешнему врагу, любовь к Родине [2]. В статье Иващенко Т.С. «К вопросу об исторических источниках романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» рассматриваются исторические источники, которые являются основой произведения «Война и мир». Автор рассматривает исторические факты, события и литературные источники, которыми вдохновлялся Лев Николаевич Толстой при написании своего романа. Также в статье рассматривается вопрос понимания читателями произведения Толстого под влиянием его художественных воплощений [3].

Методы исследования

Для проведения исследования по теме патриотизма и нравственности в романе-эпопее «Война и мир» использовались следующие методы:

1. Метод анализа текста, а именно изучение сюжета, исторических событий, которые описаны в произведении, также изучение поведения и характера героев. Проводился также анализ воздействия на читателей.

2. Сравнительный метод включал в себя анализ исследований литературных критиков, сравнение их точек зрения, который позволил выявить точки соприкосновения мнений литературоведов на тему формирования патриотизма и нравственности, чтобы составить более полную картину влияния произведения и раскрыть смысл произведения в культурном плане.

3. Метод интерпретации художественного произведения для обозначения ключевых тем и ценностей, через которые писатель пытается донести читателю свою мысль и определить его влияние на формирование нравственных ценностей и патриотизма.

Результаты исследования

В результате проведенных исследований были выявлены следующие ключевые моменты:

На примере исследования Т.А. Лепешинской можно сделать вывод, что роман-эпопея «Война и мир» является лучшим произведением, которое воплощает патриотические традиции русского народа в тяжелые военные времена. Именно поэтому произведение сохраняет свое необходимое значение. Также Лепешинская привела слова Л.Б. Либединской о том, что «Война и мир» в 1941-1945 военные годы вдохновляла людей защищать свою Родину, вселяла силы, чтобы продолжать бороться с врагами, как это делали герои романа Толстого. Роман-эпопея несет в каждой своей строке основы морали и нравственности, справедливости и честности по отношению к своим близким, что является неотъемлемой частью характера каждого русского человека.

Сутягина Т.Е. и Ци Хэй Мань отмечают, что Лев Николаевич Толстой изобразил в своем романе образы реальных исторических персонажей (Наполеон, Кутузов, Александр I), описывает стойкость, отвагу и дух русского народа, который не сдал свою Родину врагу, что не может не вселять чувство патриотизма и гордость за русский народ.

Иващенко Т.С. отмечает работу Л.Н. Толстого, которую он проделал при написании романа. Писатель взаимодействовал с официальными версиями событий Отечественной войны 1812 года, также делились ценными фактами об этом историческом событии и родственники и знакомые Тол-

стого, что исчерпывает сомнения в достоверности фактов, упомянутых в романе.

Результаты проведенных исследований и изучения научных статей и литературы позволяют с уверенностью сказать, что «Война и мир» играет значимую роль в формировании патриотизма и нравственности. Все вышеперечисленные примеры из исследовательских работ подтверждают взаимосвязь русской литературы и таких понятий, как патриотизм и нравственность. Авторы приведенных статей раскрывают подробно эту тему, приводя примеры из истории, а также опыт самого писателя. Каждый человек обязан ознакомится с темой патриотизма, так как эта тема является ключевой, а русская литература помогает пробуждать в себе такие трепетные чувства по отношению к своей Родине.

Заключение

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и мир» имеет огромное значение в формировании нравственности и патриотизма. Он напоминает нам о важности моральных ценностей, о необходимости беречь мир и жизнь, о ценности любви и примирения. «Война и мир» – это произведение, которое не только отображает прошлое, но и вдохновляет на размышления о настоящем и будущем, о ценностях, которые делают нас лучше и мудрее. Также роман-эпопея является напоминанием о важнейших событиях в истории России. Таким образом, важно продолжать исследования в этой области, что все последующие поколения не забывали историю нашей страны и представителей исторической культуры, которые своими произведениями внедряют в каждого читателя нравственные качества и патриотизм во всех его проявлениях.

Библиографический список

1. Лепешинская Т.А. Патриотическое и воспитательное значение романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/arti (дата обращения: 17.08.2024).
2. Ци Хэй Мань и Сутягина Т.Е. Русская литература XIX века – основа формирования патриотизма у студентов [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/r (дата обращения: 08.08.2024).
3. Иващенко Т.С. К вопросу об исторических источниках эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» // Вестник Югорского государственного университета [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskih-istochnikah-romana-epopei-l-n-tolstogo-voyna-i-mir/viewer (дата обращения: 17.08.2024).

References

1. Lepeshinskaya T.A. Patriotic and educational value of the novel-epic by L.N. Tolstoy «War and Peace». URL: https://cyberleninka.ru/arti (Date of access 17.08.2024).
2. Qi Hei Man and Sutyagina T.E. Russian literature of the XIX century – the basis for the formation of patriotism in students. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/r (Date of access 08.08.2024).
3. Ivashchenko T.S. To the question of historical sources of L.N. Tolstoy's epic «War and Peace» // Bulletin of the Ugra State University. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskih-istochnikah-romana-epopei-l-n-tolstogo-voyna-i-mir/viewer (Date of access 17.08.2024).

Опыт работы МБОУ Багаевская СОШ №1 по сохранению и развитию казачьих традиций в казачьих классах

Овчаренко С.Ф.,
учитель математики МБОУ Багаевская СОШ №1 Ростовской области

Наша школа носит статус казачьей, поэтому воспитание обучающихся в казачьих классах основано на принципах духовно-нравственных, православных, патриотических, культурно-исторических, связанных с традициями Донского казачества.

Из века в век, казаки воспитывали в своих детях чувство любви к своей Родине, уважения к старшим, традициям своей семьи, культуре своего народа. Один из главных законов казачества: «Помни, брат, что у казаков: дружба – обычай, товарищество – традиции, гостеприимство – закон» актуален и в наше время.

Важной традицией стало посвящение первоклассников в казачата, где ребята дают клятву на верность традициям отцов и дедов. Обязательным атрибутом каждого посвященного в казачата становится ношение казачьей формы как образа нравственного защитника и заступника. Казачье движение – это форма организации жизнедеятельности казачьих классов.

Деятельность казачьих классов:

1. Регулируется «Положением о казачьем классе».
2. Строится на выполнении казачьих заветов.
3. Строится на выполнении Кодекса чести казаков.
4. Строится на правах и обязанностях казаков.
5. Строится на Уставе МБОУ Багаевская СОШ №1.

Программа обучения казачьих классов (наряду с общеобразовательными предметами) дополнена внеурочными занятиями: казачий фольклор, казачьи игры, спортивные игры, основы православной культуры, основы духовно-нравственной культуры народов России, начальная военная подготовка, кружки: «Звезда», «Палитра ремесел», «Тихий Дон». Данные предметы направлены на развитие выносливости, физической силы, дви-

гательной активности, дисциплины, выправки, формирования целостного представления о месте и роли казаков в историческом процессе. Занятия осуществляются в единстве с военно-патриотическим воспитанием, в процессе которого у ребят воспитываются патриотизм, любовь к военной службе, прививаются высокие морально-психологические качества, дисциплинированность, честь, достоинство, вежливость.

На уроках Православия и истории казачества обучающиеся соприкасаются с традициями веры, силы единения, братства. Дети изучают историю православных праздников, культуру, традиции Донского казачества. Принципом уроков Православия являются слова из Священного Писания: «Делать добро – значит уменьшать страдание, помогать себе и другим стать чище и добрее».

Представители районного казачьего общества радуют детей присутствием на всех общешкольных праздниках с участием казаков, постоянно интересуются успехами и достижениями ребят, оказывают моральную поддержку во всех начинаниях.

Деятельность обучающихся казачьих классов не ограничивается только уроками и внеурочными занятиями. Обучающиеся ежегодно участвуют во всех предметных олимпиадах различного уровня, интеллектуальных конкурсах, военизированных эстафетах, фестивалях патриотической направленности, добиваясь неплохих результатов. Ежегодно военно-патриотический клуб «Звезда» занимает призовые места в региональных и областных патриотических конкурсах строя и песни. Обучающиеся 7Б класса в 2023 г. принимали участие во всероссийском конкурсе на звание лучшего казачьего класса, став достойными представителями своей школы.

Ребята активно участвуют в мероприятиях, посвященных Дням воинской славы, посещают знаковые места истории Донского края (военно-исторический музей «Самбекские высоты» и др.). При посещении храмов станицы Багаевской ребята окунаются в атмосферу религиозности и святости, изучают обычаи и ритуалы, такие как правила поведения при посещении храма. На интерактивных уроках ребята вживую соприкасаются с бытом и обычаями казаков: учатся верховой езде, фланкировке шашкой, вместе с родителями ходят в походы, где учатся готовить традиционные блюда, проводят семейный досуг. Ежегодно 9 мая проходят в Бессмертном полку по центральной улице станицы.

В воспитательной работе с ребятами из казачьих классов прочное место занимают хорошо продуманные, тщательно соблюдаемые воинские ритуалы, придающие мероприятиям торжественность, большую значимость, содержательную и эмоциональную окраску, приподнятость настроения,

интерес. К ним относятся: построение участников, объявление приказов, поощрений и благодарностей за успехи в учебе, соревнованиях, активное участие в проведении школьных, классных мероприятий.

Одной из форм патриотического воспитания является смотр строя и песни, приуроченный Дню Победы, к которому каждый класс готовится в течение учебного года. Это укрепляет веру в нравственные, патриотические идеалы, дух товарищества, ведь на таких мероприятиях участвуют не только дети, но и взрослые казаки, которые оказывают им моральную поддержку, относятся к ним как к равным по несению службы во благо Отечества. Это скрепляет единство всех казаков.

Хотелось бы отметить, что немаловажную роль в патриотическом воспитании обучающихся отводится классному руководителю, который отвечает за обучение, воспитание, дисциплину и морально-психологическое состояние ребят, за формирование нравственных и гражданских качеств, за состояние их здоровья, физического и культурного развития, за подготовку обучающихся к дальнейшему выбору профессии.

Свое выступление хочу закончить словами народной мудрости: «Если твои планы рассчитаны на год – сей хлеб, если на десятилетия – сажай деревья, а если на века – воспитывай детей!».

В этом мы как раз и видим и предназначение нашего образовательного учреждения и классов казачьей направленности.

Способы распространения русской культуры через Интернет

Перова Д.,
студентка 3 курса направления подготовки 42.03.01
«Реклама и связи с общественностью» УКОТо-22\2
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
nalishka232323@gmail.com,
тел. 89251606552;

Лукьянова С.,
студентка 3 курса направления подготовки 42.03.01
«Реклама и связи с общественностью» УКОТо-22\2
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
sofya.lukjanova@mail.ru,
тел. 89103507066

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

Данная статья рассматривает роль Интернета в распространении русской культуры за пределами России. Исследование основано на анализе различных методов использования Интернета для популяризации русской культуры и их влиянии на мировую аудиторию. Рассматриваются различные онлайн-платформы, социальные сети и ресурсы, которые способствуют популяризации русского языка, литературы, музыки и других аспектов культуры. В эпоху глобализации и стремительного развития цифровых технологий Интернет становится ключевым каналом для распространения и популяризации различных культур, в том числе русской. Исследование способов использования интернет-пространства для трансляции русской культуры является важной задачей в контексте сохранения национальной идентичности и расширения культурного влияния. Работа рассматривает основные методы распространения русской культуры через Интернет, такие как создание тематических веб-сайтов, ведение блогов и аккаунтов в социальных сетях, публикация видеоконтента на популярных платформах, организация виртуальных выставок и экскурсий. Особое внимание уделяется роли социальных медиа в трансляции русских традиций, искусства, языка и литературы. Выявлены преимущества и ограничения различных интернет-каналов, а также эффективность их использования для достижения максимального охвата аудитории и популяризации русской культуры на глобальном уровне. Рассматриваются перспективы развития данного направления в условиях растущей цифровизации общества.

Ключевые слова: Интернет, русская культура, онлайн-платформы, социальные сети, русский язык, мировая аудитория, цифровизация.

Ways of russian culture disseminating via the Internet

Perova D.,
the 3-d year student of the studying direction 42.03.01
«Advertising and Public Relations»-22/2,
K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
nalishka232323@gmail.com,
Phone number: 89251606552;

Lukyanova S.,
the 3-d year student of the studying direction 42.03.01
«Advertising and Public Relations»-22/2,
K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
sofya.lukjanova@mail.ru,
Phone number: 89103507066

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Foreign Languages, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

This article examines the role of the Internet in the dissemination of Russian culture outside Russia. The study is based on the analysis of various methods of using the Internet to popularize Russian culture and their impact on the global audience. Various online platforms, social networks and resources that contribute to the popularization of Russian language, literature, music and other aspects of culture are considered. In the era of globalization and rapid development of digital technologies, the Internet is becoming a key channel for the dissemination and popularization of various cultures, including Russian. The study of the ways of using the Internet space to broadcast Russian culture is an important task in the context of preserving national identity and expanding cultural influence. The paper examines the main methods of disseminating Russian culture through the Internet, such as creating thematic websites, blogs and social media accounts, publishing video content on popular platforms, organizing virtual exhibitions and tours. Special attention is paid to the role of social media in the translation of Russian traditions, art, language and literature. The advantages and limitations of various Internet channels are identified, as well as the effectiveness of their use to achieve maximum audience coverage and popularization of Russian culture at the global level. The prospects of development of this direction in the conditions of growing digitalization of society are considered.

Keywords: Internet, Russian culture, online platforms, social networks, Russian language, world audience, digitalization.

Введение

В современном мире Интернет становится неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, предоставляя огромные возможности для общения, обмена информацией и культурными ценностями. Русская культура с ее уникальным наследием и богатым культурным багажом неизменно привлекает внимание мирового сообщества. В данном контексте Интернет выступает важным инструментом, способствующим распространению и популяризации русской культуры за пределами России. Исследования показывают, что благодаря Интернету русская культура становится легко доступной для миллионов пользователей по всему миру. Онлайн-платформы, социальные сети, видеохостинги и другие ресурсы помогают людям изучать русский язык, погружаться в мир русской литературы, музыки, искусства, театра и кино. Интернет обеспечивает широкий доступ к культурным событиям, выставкам, концертам и другим мероприятиям, способствуя сближению различных культур и укреплению культурного диалога. Данная статья представляет собой попытку систематизировать и проанализировать текущее состояние влияния Интернета на распространение русской культуры в мировом масштабе, а также выявить его потенциал в сохранении и продвижении традиций и ценностей русского народа за пределами географических границ.

Обзор литературы

В современном обществе ключевым элементом является сеть Интернет. Она привносит радикальные изменения в различные сферы жизни, такие как образование, работа, быт и досуг. Значимость Интернета как фактора изменений и развития общества становится все более очевидной во втором десятилетии XXI века, влияя как на технологический, экономический, так и социокультурный аспекты как в онлайн, так и в реальном мире. Интернет является динамично развивающимся феноменом в социотехнологическом плане.

Один из трендов в развитии Интернета – это увеличение популярности и числа пользователей в масштабах всего мира. На данный момент из общего населения Земли, составляющего около 7 миллиардов человек, приблизительно 2,5 миллиарда человек являются пользователями Интернета. Согласно анализу данных подключения к Интернету, за последние годы наблюдается постоянный рост количества пользователей. Особенно заметен рост числа пользователей в социальных сетях, где в 2018 году каж-

дый день на популярных платформах появлялось почти миллион новых пользователей [1].

Другой тенденцией является расширение воздействия Интернета на различные сферы жизни и деятельности людей. В особенности, распространение интернет-технологий в области культуры привело к кардинальным изменениям в содержании, возможностях создания, сохранения и распространения новых культурных продуктов и услуг. Сегодня Интернет предоставляет людям возможность не только расширить свои знания и профессиональные навыки, наслаждаться развлечениями в соответствии с их интересами и культурными потребностями, но и позволяет получить доступ к огромному объему информации, ранее недоступной для них: следить за мировыми и культурными событиями, создавать культурные ценности, литературные и музыкальные произведения вместе с другими пользователями, участвовать в социально-культурной жизни. Благодаря Интернету, появились такие явления, как «сетевая литература», «сетевое изобразительное искусство», «сетевая критика», виртуальные библиотеки, музеи, картинные галереи, дискуссионные клубы, электронные магазины, информационные агентства и образовательные порталы, предлагающие информацию по различным областям знаний [2].

Большее количество людей становятся частью мировой культуры, знакомятся со шедеврами мировой цивилизации, уникальными творениями древнего искусства, что способствует развитию морали и художественного восприятия современной жизни, формированию культуры поведения в обществе.

Методы исследования

Интернет действительно играет огромную роль в распространении русской культуры по всему миру. Благодаря онлайн-ресурсам, таким как сайты, социальные сети, видеохостинги и стриминговые платформы, люди из разных стран имеют возможность легко погрузиться в мир русского искусства, литературы, музыки, кино и других аспектов культуры.

Для иллюстрации влияния Интернета на распространение русской культуры в мире можно привести ряд конкретных примеров.

Один из таких примеров – популярный российский мультсериал «Маша и Медведь». Этот мультфильм завоевал любовь зрителей разных стран благодаря своему неповторимому стилю и юмору.

В сериале рассказывается о приключениях шалуньи Маши и ее добродушного друга Медведя, который пытается урегулировать забавные

ситуации, в которые втягивает его Маша. «Маша и Медведь» стал самым просматриваемым детским шоу в мире, что свидетельствует о его популярности и признании за пределами русскоязычного пространства [4].

Этот мультсериал привлекает аудиторию всех возрастов благодаря своему душевному юмору, легкости и положительным эмоциям. Мультфильм признан зрителями по всему миру благодаря яркому стилю анимации, забавным сюжетам и уникальному образу Маши, которая стала узнаваемым персонажем в культурном мире. Интернет позволяет миллионам людей узнавать об этом замечательном произведении и знакомиться с русской анимацией и культурой.



Фрагмент из мультфильма «Маша и Медведь»

Интересные факты о популярности «Маша и Медведь» за рубежом:

– Количество номинаций и премий сериала просто зашкаливает: премии «Икар», Nickelodeon Kids Choise Awards, Международного кинофестиваля «Золотая рыбка», фестиваля «Мультивидение» и другие;
– Серия «Маша плюс каша» вошла в Книгу рекордов Гиннесса как самый просматриваемый анимационный ролик на YouTube. Причем самое большое количество просмотров приходится отнюдь не на россиян, а на жителей Австралии, США, Германии, ОАЭ;
– Компания «Netflix» назвала сериал «русским феноменом»;

– В Индонезии новорожденных девочек стали нарекать Машами;
– В Европе, Латинской Америке и Турции «Маша» входит в пятерку самых известных брендов;
– Иностранные магазины заполнены атрибутикой с логотипом Маши: игрушки, одежда, канцелярии, посуда...;
– Мультик транслируется более чем в сотне стран и переведен на 25 языков;
– По данным Kitz Global, Машу знают: 88% итальянских детей, 95% – индонезийских, а в целом в Европе – более 70%;
– По данным ТАСС, «Маша и Медведь» является самым просматриваемым сериалом в мире;
– На Facebooke на страницу «Маши и Медведя» подписаны 5 млн человек;
– В 2016 году стал первым брендом в игре «Монополия»;
– Многие страны по лицензии выпускают спектакли и шоу по мотивам мультика [5].

Также всемирно известным русским мультфильмом являются «Смешарики». Группа героев из мультсериала «Смешарики» – Крош, Ежик, Нюша, Бараш, Лосяш, Совунья, Кар-Карыч, Копатыч и Пин – демонстрируют прекрасный пример дружбы и солидарности, несмотря на свои индивидуальные различия и особенности характеров. Захватывающие и забавные ситуации, в которые попадают эти персонажи, подчеркивают их способность работать вместе и решать повседневные задачи. Изначально созданный как проект для детей с целью обучения, мультсериал «Смешарики» быстро завоевал популярность среди широкой аудитории и превратился в культурное явление. Продуманные характеры героев, множество умных цитат и отсылок, а также нестандартные темы, затрагиваемые в сериале, делают его привлекательным даже для взрослых зрителей.

«Смешарики» стали международным хитом, известным в разных странах под разными названиями, включая KikoRiki, GoGoRiki и BalloonToons в США. В Китае популярность мультсериала растет с каждым годом, и местные аниматоры даже создали собственный проект с участием персонажей из «Смешариков» [4].

Однако адаптация мультфильма к культурным особенностям других стран представляется непростой задачей из-за особенностей российского юмора и культурных отсылок. В различных странах сценаристам приходится перерабатывать отдельные сцены, чтобы сделать их более понятными и привлекательными для аудитории из других культурных контекстов.



Кадр из заставки мультфильма «Смешарики»

Благодаря Интернету российский кинематограф также популярен во всем мире.

Спортивная драма Антона Мегердичева «Движение вверх» является достойным примером того, каким должно быть национальное кинематографическое искусство – без излишнего пафоса и громких заявлений. Фильм основан на одноименной книге Сергея Белова и Александра Коновалова и посвящен триумфальной победе советской баскетбольной сборной на Мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Нашим спортсменам удалось одержать верх над непобедимыми американцами, ставшие, таким образом, первыми, кто смог этого достичь. Напряженная баскетбольная битва, запечатленная режиссером Игорем Гринякиным, становится ключевым сюжетообразующим элементом картины. Наблюдать за ходом этого спортивного противостояния интересно даже для тех, кто не является поклонником баскетбола и заранее знает его исход. Показательно, что Главное государственное управление по делам физкультуры и спорта Китая даже рекомендовало российский фильм для просмотра тренерам и спортсменам. Лента была выпущена в прокат в июне 2019 года и заработала $14,3 млн, став самым кассовым отечественным кинопроектом в Китае. Дополнительную, хоть и менее значительную, прибыль принесли зрители Южной Кореи [6].



Кадр из фильма «Движение вверх»

Благодаря глобальной сети Интернет весь мир узнает о выдающихся российских композиторах и музыкантах. Так, по результатам исследования, проведенного стриминговой платформой Spotify, был составлен рейтинг топ-10 самых популярных у зарубежных пользователей этого сервиса российских исполнителей. Лидером списка стал признанный классик русской музыки Петр Чайковский. «Один из ключевых героев музыкального романтизма, воплощавший в нотах самые глубокие душевные переживания, по-прежнему остается любимцем мировой аудитории. Его произведения можно найти в репертуаре более чем 100 редакционных плейлистов Spotify», – сообщили в пресс-службе компании [7].

Еще одним широко известным за рубежом российским музыкальным коллективом является группа Little Big. Они обрели популярность благодаря платформе YouTube.

В 2013 году блогер Илья Прусикин выложил в YouTube клип на песню Everyday I'm Drinking. Ролик высмеивал распространенные стереотипы о России и был приурочен к Дню дурака.

В 2015 году вышел клип на песню Give Me Your Money при участии эстонского рэп-исполнителя Томми Кэша. Ролик принес группе новую волну популярности.



Группа Little Big

В 2018 году вышел клип на композицию Skibidi, который заставил танцевать весь мир. Незамысловатые танцевальные движения из видео моментально стали народным мемом [7]. Little Big сегодня известны не только в России, но и в США и Европе.

Изучая примеры того, как различные аспекты русской культуры обрели популярность по всему миру благодаря Интернету, мы осознаем ключевую роль глобальной сети в распространении традиций и особенностей нашей страны. Этот процесс не только укрепляет межкультурное взаимопонимание но и создает платформу для конструктивного диалога и обмена опытом между представителями различных культур. В итоге это способствует сближению людей из разных уголков планеты и формированию более единого мирового сообщества в котором каждая культура имеет возможность быть услышанной и понятой. Повсеместное распространение русской культуры по миру через Интернет является убедительным свидетельством ее значимости и уникальности. Всемирная сеть служит эффективным инструментом для ознакомления зарубежной аудитории с самобытными традициями достижениями в различных сферах будь то кинематограф музыка или спорт. Этот процесс обмена культурным опытом открывает новые горизонты для межкультурного взаимодействия и взаимообогащения Интернет обеспечивает беспрецедентные возможности для популяризации русской культуры на международной арене. Это способствует укреплению позиций России как влиятельного центра культурного притяжения чьи

традиции и ценности находят отклик у людей по всему земному шару. Через Интернет Россия получает возможность транслировать свою самобытность обогащая культурное разнообразие современного мира.

Результаты исследования

Интернет стал мощным катализатором распространения русской культуры по всему миру. Благодаря цифровым технологиям и глобальной взаимосвязанности, русская культура получила беспрецедентные возможности для выхода за пределы национальных границ и достижения международной аудитории. Цифровое пространство позволило значительно расширить доступ к культурному наследию России. Оцифровка и размещение в открытом доступе произведений искусства, архивных материалов, музейных экспонатов открыли новые возможности для их изучения и популяризации. Виртуальные туры, онлайн-выставки и интерактивные платформы дают возможность людям в любой точке планеты приобщиться к богатству российской культуры.

Важным результатом стало и укрепление культурных связей между Россией и другими странами. Интернет-коммуникации, совместные творческие проекты, обмен опытом и идеями способствуют взаимному обогащению и развитию культурного диалога. Это помогает преодолевать географические и языковые барьеры, формируя более глубокое понимание и ценность русской культуры в мировом сообществе.

Наконец, цифровая магистраль стала незаменимым инструментом для сохранения и продвижения культурного наследия России. Оцифровка, архивация и распространение культурного контента в цифровом пространстве обеспечивают его доступность и долговечность, позволяя передавать его из поколения в поколение. Таким образом, Интернет играет ключевую роль в обеспечении преемственности и устойчивости российской культуры в глобальном мире. В целом, интернет-технологии стали мощным катализатором распространения русской культуры, открыв новые горизонты для ее популяризации, сохранения и взаимодействия с мировым сообществом. Это способствует укреплению позиций России как одного из ведущих культурных центров современного мира.

Заключение

Интернет становится главным источником распространения русской культуры в мире. В современном мире русская культура быстро приобретает популярность благодаря возможностям, предоставляемым Интернетом. Он становится главным каналом, через который международ-

ная аудитория получает доступ к богатству русской истории, искусства, музыки и литературы. Это стало возможным благодаря усилиям многочисленных веб-ресурсов, блогеров, образовательных платформ, которые активно занимаются популяризацией русской культуры. Они предоставляют материалы на различных языках, делая русскую культуру доступной для людей из разных уголков мира. Особенную роль в этом процессе играют социальные сети, где пользователи могут делиться своими впечатлениями от русской культуры, обсуждать произведения русской литературы, искусства, музыки и кино. Однако необходимо помнить, что важно сохранить истинные ценности русской культуры в процессе ее интернет-популяризации. Стереотипы и упрощенное восприятие могут исказить образ русской культуры. Поэтому важно продолжать активно работать над сохранением культурного наследия, пропагандой мировых идей и ценностей через Интернет, чтобы поддерживать диалог и взаимопонимание между различными культурами. Цифровой мир является мощным инструментом для сближения культур и народов, и его роль в распространении русской культуры становится все более значимой в условиях глобализации современного общества. Поэтому важно продолжать использовать все возможности Интернета для продвижения и популяризации русской культуры в мире, чтобы каждый человек мог ощутить ее богатство и уникальность, несмотря на расстояния и границы, разделяющие нас.

Библиографический список

1. Колношенко В.И. Интернет в культуре: значение и последствие влияния [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/internet-v-kulture-znachenie-i-posledstviya-vliyaniya/viewer (дата обращения: 7.05.2024).
2. Максимова С.Г., Шерматова С.Н., Омельченко Д.А., Ноянзина О.Е. Институционализация сетевых механизмов функционирования русского мира: аспекты сохранения и продвижения русского языка и культуры за рубежом [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalizatsiya-setevyh-mehanizmov-funktsionirovaniya-russkogo-mira-aspekty-sohraneniya-i-prodvizheniya-russkogo-yazyka-i/viewer (дата обращения: 8.05.2024).
3. URL: https://cleverrussia.ru/vlijanie-interneta-na-kulturu/ (дата обращения: 10.05.2024).
4. URL: https://lifehacker.ru/lyubimye-za-rubezhom-multiki/amp/ (дата обращения: 11.05.2024).
5. URL: https://dzen.ru/a/X_AqptGpBkHK7IpW (дата обращения: 10.05.2024).
6. URL: https://www.kino-teatr.ru/amp/blog/y2020/6-7/1388/ (дата обращения: 10.05.2024).
7. URL: https://m.lenta.ru/news/2021/07/20/westspotik/amp/ (дата обращения: 10.05.2024).

References

1. Kolnoshenko V.I. Internet in culture: the meaning and consequence of influence URL: https://cyberleninka.ru/article/n/internet-v-kulture-znachenie-i-posledstviya-vliyaniya/viewer (Date of reference: 7.05.2024).
2. Maximova S.G., Shermatova S.N., Omelchenko D.A., Noyanzina O.E. Institutionalization of network mechanisms of functioning of the Russian world: aspects of preservation and promotion of the Russian language and culture abroad URL: https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalizatsiya-setevyh-mehanizmov-funktsionirovaniya-russkogo-mira-aspekty-sohraneniya-i-prodvizheniya-russkogo-yazyka-i/viewer (Date of access: 8.05.2024).
3. URL: https://cleverrussia.ru/vlijanie-interneta-na-kulturu/ (Date of access: 10.05.2024).
4. URL: https://lifehacker.ru/lyubimye-za-rubezhom-multiki/amp/ (Date of access: 11.05.2024).
5. URL: https://dzen.ru/a/X_AqptGpBkHK7IpW (Date of access: 10.05.2024).
6. https://www.kino-teatr.ru/amp/blog/y2020/6-7/1388/ (Date of access: 10.05.2024).
7. URL: https://m.lenta.ru/news/2021/07/20/westspotik/amp/ (Date of access: 10.05.2024).

Особенности психологической работы с подростками по профилактике зависимостей от поверхностно-активных веществ (ПАВ)

Поспелова И.Ю.,
кандидат психологических наук, доцент,
психолог-педагог ГКОУ МО Центр «Ариадна»

Статья посвящена одной из наиболее актуальных и сложных психологических проблем современного общества и особенно касается возможных нарушений развития детей и подростков. Существуют различные точки зрения и теории, описывающие особенности подросткового возраста. Многие исследователи рассматривают подростковый возраст как фактор риска для развития девиантного поведения, одним из видов которого является аддиктивное, то есть зависимое поведение. Такой подход основан на психологических особенностях подросткового возраста, который считается кризисным в отношении всех аспектов взросления: биологического, психологического, психосоциального. Автор раскрывает сущность понятий и факторы, способствующие усилению рисков девиантного (отклоняющегося), в частности, аддиктивного поведения, а также предлагает способы его профилактики.

Основное содержание. Особенной характеристикой подросткового возраста является амбивалентность (Ст. Холл, К. Левин, Э. Эриксон, Ж. Пиаже, А.Е. Личко, И.С. Кон и др.). Подростки стремятся к самостоятельности и независимости, прежде всего – от родителей и воспитывающих взрослых. Происходит дифференциация способностей, интересов, вырабатывается мировоззрение, определяется психосексуальная ориентация. Однако целеустремленность и настойчивость в этот период сочетаются с импульсивностью и неустойчивостью; чрезмерная самоуверенность и категоричность – с чувствительностью и неуверенностью в своих силах; стремление к широким социальным контактам с желанием быть в одиночестве; бесцеремонность – со стеснительностью; романтизм – с прагматизмом и цинизмом; потребность в нежности – с садизмом (Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2000).

В этот возрастной период выделяется еще одна чрезвычайно важная черта – половозрастная идентификация, а значит и соответствующее на-

правление профилактики. Именно на этом возрастном периоде происходит не только оформление образа взрослости, но и образов мужского/женского и связанных с ними стереотипов поведения. Поэтому в профилактической работе необходимо создание образцов, форм деятельности, специфических для того или иного пола. И в то же время – создание «образцов взрослости» вообще, которую олицетворяют педагоги.

Существует ряд общих черт, свойственных подросткам, людям с нарушенной социальной адаптацией и людям «зависимым»: слабое развитие самоконтроля, низкая стрессоустойчивость, неумение прогнозировать последствия своих действий и преодолевать трудности, эмоциональная неустойчивость, неумение найти выход из трудной ситуации (Березин С.В., Лисецкий К.С., Назаров Е.А. Психология наркотической зависимости и созависимости: Монография. М.: МПА, 2001.) В целом это подростки с трудностями преодоления негативной фазы подросткового возраста; дети из дисгармоничных, асоциальных и неполных семей; подростки с хронической неуспешностью в школе и низким уровнем академических достижений; подростки с неудовлетворенной потребностью в социальном признании группами сверстников и депривацией потребности в аффилиации (изолированные, изгои, жертвы школьного преследования).

Таким образом, естественные особенности развития подростков, прежде всего противоречивость поведения, часто расцениваются взрослыми как личностные нарушения. И, как следствие, такие подростки пополняют так называемые «группы риска».

Дети «группы риска» – это категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни, более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества (неприятия, осуждения, изоляции и т.п.), ставших причиной дезадаптации к социуму и их девиантного поведения. Детей, имеющих риск в поведении, обучении, общении, воспитании часто называют «трудными».

Дети «группы риска» характеризуются той или иной степенью социально-психологической дезадаптации (от незначительных нарушений до полной дезадаптированности личности). По мнению Налчаджяна А.А., социально-психологическая дезадаптация личности может выражаться в длительном переживании личностью неразрешенных внутренних и внешних конфликтов, безвыходностиситуации (Налчаджян А.А. Социально-психическая адаптация личности (формы, механизмы, стратегии). Ереван: Изд-во АН Армянской ССР, 1988).

Первоочередная задача психолога – создание условий, способствующих принятию подростка себя самого, развитию его уверенности в себе,

как важнейших факторов адаптации личности. Подросток находится в положении маргинальной личности. Он находится как бы «меж двух миров»: миром детей и миром взрослых, выйдя из одного и не вступив полностью в другой.

Психосоциальный мораторий – ролевое экспериментирование как механизм обретения идентичности (Э. Эриксон). Склонность к рисковому поведению – готовность к риску как выражение нададаптивной активности, являющейся необходимым условием в процессе саморазвития и самоосуществления личности (Петровский В.А.).

Девиантное (отклоняющееся) поведение – это поведение, не соответствующее общепринятым или официально установленным социальным нормам, которое вызывает негативную оценку общества. Типичными примерами девиантного поведения подростков являются систематические прогулы, побеги из дома, бродяжничество и попрошайничество, аддиктивное поведение (зависимость от психоактивных веществ, алкоголизация, табакокурение), ранняя сексуальная жизнь и аутодеструктивное поведение (парасуицидальное и суицид).

Укажем на процессы, обеспечивающие развитие девиантного поведения:

Десоциализация представляет собой негативную социализацию в форме отделения, противостояния и конфронтации с обществом, представляющего угрозу и негативные следствия для социальных устоев и приводящую к снижению уровня адаптации личности к жизни общества.

Социальная дезориентация – психологический синдром, складывающийся еще в дошкольном и младшем школьном возрасте и находящий проявление в асоциальном поведении, причиной которого служит невладение социальными нормами, а не их сознательное нарушение. Что, конечно же, находит свое отражение в переломном подростковом возрасте. Этому способствуют и негативные тенденции развития современных детей (по Карабановой О.А.).

Поляризация психического развития детей и подростков по уровню развития. Модель «трех пиков» – соответственно, традиционно «среднего» уровня развития, «опережающего», и лежащего в пограничной зоне перехода к вариантам «низкого» уровня развития.

Рост группы детей и подростков, для которого характерно неблагоприятное,проблемное течение психического развития множественнойэтиологии.

Нарастание выраженности факторов риска (биологических, семейных, социальных) и их умножение.

Форсирование интеллектуального развития детей и подростков в форме искусственной акселерации. Стремление «овзрослить и осерьезнить ребенка» (К.И. Чуковский). Опасность «перекоса», переноса акцента на интеллектуальное развитие ребенка в ущерб личностному развитию.

Изменение мотивационной сферы подростков (снижение познавательных мотивов и интересов, любознательности и любопытства, повышение значимости потребительских интересов).

Нарушение типа эмоциональной привязанности в детско-родительских отношениях. Обеднение общения ребенка с близким взрослым.

Ограничение общения детей и со сверстниками, рост явлений одиночества, отвержения, низкий уровень коммуникативной компетентности, включая несформированность мотивов общения, сотрудничества и кооперации у значительной части детской популяции.

В психологии существует целый ряд типологий девиантного поведения в подростковом возрасте. Остановимся на некоторых из них.

Типология девиантного поведения в подростковом возрасте (Ю.А. Клейберг):

- негативные, социально неодобряемые (асоциальное поведение как отклонение от моральных норм и антисоциальное как отклонение от правовых норм);
- позитивные, социально одобряемые (просоциальное поведение);
- социально-нейтральное (не представляющее социальной опасности с неоднозначной оценкой.

Е.В. Змановская называет следующие виды девиантного поведения в подростковом возрасте:

1) антисоциальное (делинквентное) поведение, нарушающее правовые нормы и угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей;
2) асоциальное поведение как нарушение морально-нравственных норм, угрожающее благополучию межличностных отношений;
3) аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение, включая суицидальное, фанатическое, аутистическое, виктимное, рискованное поведение, аддиктивное поведение, включая пищевую зависимость и зависимость от психоактивных веществ и т.д.

Факторы риска подросткового девиантного поведения:

- индивидуально-психологические особенности и нервно-психические аномалии личности, в том числе формирование акцентуаций в сензитивном подростковом возрасте;

– острота подросткового кризиса и усиление его негативных симптомов без позитивной динамики разрешения;
– личностная незрелость, включая моральную незрелость;
– нарушения отношений со сверстниками (изоляция, отвержение, отсутствие социального признания);
– школьная дезадаптация (хроническая неуспешность учебной деятельности, низкая учебно-познавательная мотивация);
– неадекватные стратегии совладания с трудными жизненными ситуациями;
– дезадаптация родительской семьи (неполная семья, конфликтная семья, семья с антисоциальной атмосферой);
– наличие конституциональной предрасположенности и экзогенно-повреждающие воздействия, обуславливающие формирования аномалий характера и личностных нарушений.

Выделяют возрастные факторы риска девиантного поведения подростков. Личностный эгоцентризм как результат самопознания и самоисследования (Д. Элкинд).

1. Миф воображаемой аудитории, через который подросток конструирует свою идентичность, чтобы получить одобрение сверстников.
2. Миф собственной исключительности: «Чего я стою?», «Я попробую, но потом прекращу!». Подросток решает попробовать себя на грани своих возможностей, что говорит и о тенденции к самоисследованию в этом возрасте.
3. Миф «подкидыша», где решается задача сепарации от родителей. Особенно в тех семьях, где подросток испытывает дефицит внимания и понимания.

Характеризуя специфику профилактических программ, подчеркнем, что они должны быть обращены к периоду взросления как самоценному периоду в жизни человекас только ему присущими ценностями, конфликтами и проблемами. Важно понять, что привлекательными для подростка является не психоактивное вещество, а новые возможности, которые открываются ему при употреблении наркотиков.

Важно учесть, что без развития устремлений и содействия подросткам в решении их задач взросления, профилактическая деятельность бесполезна. Ролевое поведение подростка, не укорененное личностно, нарушает целостность его «Образа Я», обостряет противоречия в его «Я-концепции». В целом Карабанова О.А. называет следующие психологические особенности современных детей и подростков:

Обеднение и ограничение общения детей и подростков со сверстниками, рост явлений одиночества, отвержения, низкий уровень коммуникативной компетентности, включая несформированность мотивов общения, сотрудничества и кооперации.

Нарастание тенденций эскапизма, бегства от реальности, саморазрушающего поведения, рост компьютерной, игровой, эмоциональной и других видов зависимостей.

Феномен информационной социализации. Новые средства коммуникации, опосредованные СМИ.

Рост агрессивности детей и подростков, распространенность явлений буллинга, травли в школах.

Трудности формирования гражданской идентичности личности. Низкий уровень развития толерантности.

Личностный инфантилизм, консервация эмоционально-личностного эгоцентризма, нежелание взрослеть.

Удлинение периода моратория, рост явлений диффузной (размытой) идентичности.

Именно поэтому необходимо создавать эффективные программы профилактики зависимостей, направленные на развитие устремлений, на решение задач взросления, восстановления целостности «Образа Я», онтологической укорененности личности. Исследования показали, что выделить конкретные причины распространения наркомании невозможно: любой список не будет исчерпывающим. Проведение наркопрофилактической работы в образовательном учреждении строится на следующих принципах:

– системность, что предполагает взаимодействие различных специалистов и использование целого комплекса различных методов с учетом эффективности каждого их них для определенной социальной и возрастной группы. Здесь надо учитывать не только разнообразие форм и методов профилактической работы, но также включение в нее всех субъектов воспитательного процесса: обучающихся, их родителей, администрации, педагогов и специалистов. Поэтому можно выделить основные направления работы: общая работа с обучающимися; работа с подростками «группы риска»; работа с родителями;
– индивидуально-дифференцированный подход предполагает, что профилактическая работа должна осуществляться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной ситуации развития и общего актуального состояния подростка;

– долгосрочность и непрерывность – это комплекс мероприятий, который должен преследовать достижение конкретной цели, соответствующей ресурсам конкретного образовательного учреждения;
– научная обоснованность – опора на подтвержденные наукой закономерности (развития личности, формирования зависимости), учет реально действующих психологических механизмов (регуляции деятельности, становления системы ценностей, укрепления мотивации и др.);
– легитимность, что предполагает предусматривать необходимую правовую базу антинаркотической профилактической деятельности;
– акцент на первичную профилактику, что значит создание в образовательном учреждении благоприятных социально-психологических условий для развития здоровой личности;
– позитивность – предполагает смещение акцента с борьбы с негативными проявлениями и последствиями на развитие и укрепление здоровья подростка, в том числе, мотивацию здорового образа жизни;
– эффективность – это диагностика и мониторинг, который включает в себя: оценку и анализ педагогической и социальной ситуации в образовательном учреждении, его факторы риска и здоровьесберегающий потенциал; оценку и динамическое отслеживание степени потенциального риска вовлечения обучающихся в употребление психоактивных веществ, в том числе отношения в ПАВ; динамическое отслеживание показателей употребления наркотических веществ и ПАВ.

Общая работа с обучающимися должна включать следующие компоненты:

– привлечение учащихся к школьному самоуправлению в пределах их возрастных возможностей и компетенций; создание «школ примирения» для посредничества в разрешении конфликтов в школе и семье, в группах сверстников;
– создание возможностей для развития молодежных общественных организаций; доступных социальных практик в форме общественно-полезной деятельности детей и подростков, таких как волонтерство, военно-патриотическая, спортивная, художественно-эстетическая, краеведческая, музейная и другие виды деятельности в целях развития мотивов и интересов учащихся, творчества, осмысленности жизни, расширения форм самореализации;
– разработка и широкое внедрение программ формирования здоро-

вого образа жизни на основе педагогических технологии здоровьесбережения, профилактикиаддикций (игровой, компьютерной, зависимости от психоактивных веществ, алкоголя и никотина);
- разработка и реализация стратегии укрепления психического здоровья и профилактики в области психического здоровья, организация информационно-просветительской программы, направленной на повышение уровня психического и психологического здоровья;
- проведение мониторинга в школах с целью выявления буллинга, насилия, агрессии, травли в ученической среде и создание атмосферы нетерпимости к любым проявлениям буллинга и системы немедленного реагирования;
- обучение детей и подростков жизненным навыкам, воспитание социальной ответственности и формирование эффективных стратегий совладания с трудностями, включая рациональное преодоление проблем, поиск необходимой помощи и др.

Отдельно хочется остановиться на адресной работе с «группой риска». Это могут быть консультации психолога или тренинговые группы для подростков. Особенно эффективны тренинги по развитию коммуникативных навыков, а также мероприятия, направленные на групповое сплочение, повышение личной и социальной идентичности, социальной адаптации подростков, групповые дискуссии. Специальная работа организуется не только с самими подростками, но и с их родителями. В образовательном учреждении такую помощь могут оказывать психологи, социальные педагоги, врачи. Специалисты образовательного учреждения должны сообщить информацию подростку и родителям о центре, телефоне доверия для детей и подростков с режимом круглосуточной работы и оказания скорой психологической помощи и помочь обратиться туда.

Целесообразно организовать лекторий для родителей, где могут обсуждаться следующие вопросы:
- создание программ обучения родителей и педагогов знаниям и навыкам, позволяющим идентифицировать детей и подростков, находящихся в группе риска, определять уровень этого риска, и направлять их к специалистам для оказания необходимой комплексной помощи;
- повышение уровня психологической культуры и компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей и подростков, содержании и значении возрастных кризисов развития, выделении рисков, специфических для каждого возраста и т.д.

Представители психологического факультета МГУ предлагают выделить следующие аспекты профилактической работы в подростковой среде:

1. Создание психологического портрета «Ребенок XXI века» на основе широкомасштабного исследования, реализующего парадигму культурно-деятельностного подхода.
2. Систематический мониторинг состояния и тенденций развития детства.
3. Создание государственной и общественной программы оптимизации – социального конструирования детства. Пересмотр ценностных ориентиров в отношении детства.
4. Развертывание службы психологического сопровождения и контроля динамики и содержания развития ребенка на различных возрастных стадиях.
5. Создание профессиональных стандартов деятельности возрастного психолога.
6. Определение статуса психолога образования и закрепление ставок в детских образовательных учреждениях.
7. Определение содержания и форм профессионального образования по специализации «Психология развития, возрастная психология».

Заключение. Подростковый возраст может являться фактором риска для развития девиантного поведения, одним из видов которого является аддиктивное, то есть зависимое, поведение. Это связано с психологическими особенностями подросткового возраста, который считается кризисным в отношении всех аспектов взросления: биологического, психологического, психосоциального. В арсенале профилактической работы по профилактике и коррекции девиантного поведения детей и подростков должны быть разнообразные форм и методы конструктивного взаимодействия, а также включение в нее всех субъектов воспитательного процесса: обучающихся, их родителей, администрации, педагогов и специалистов. Особенно эффективны тренинги по развитию коммуникативных навыков, а также мероприятия, направленные на групповое сплочение, повышение личной и социальной идентичности, социальной адаптации подростков, групповые дискуссии. Специальная просветительская и психолого-педагогическая работа должна обязательно проводиться с родителями в целях повышения уровня психологической культуры и компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития детей и подростков.

Библиографический список

1. Гуревич П.С. Психология: Учебник для вузов / П.С. Гуревич. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2024. 465 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-5042-7.
2. Поспелова И.Ю. Психодиагностика индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушениями эмоционально-волевой сферы // Человек, искусство, вселенная. М., 2024. С. 100-107.
3. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография // Г.Н. Юлина, И.В. Положенцева, Н.Е. Шафажинская, Р.С. Рабаданова, В.В. Калита / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.
4. Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология: Избранные психологические труды. М.: МПСИ, 2012. 427 с.
5. Шафажинская Н.Е., Положенцева И.В., Юлина Г.Н. Дефектология: Учебное пособие для студентов бакалавриата. М.: ИНФРА-М, 2023. 180 с.

Духовно-нравственное воспитание, развитие и социализация кадет в ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус

Постников Ю.П.,
директор ГКОУ Новороссийский казачий кадетский корпус

Добрый день, уважаемые коллеги! Вас приветствует Новороссийский казачий кадетский корпус – один из 7-ми кадетских корпусов Краснодарского края. С 2014 года в корпусе в круглосуточном режиме живут и учатся 220 кадет с 7-го по 11-й класс из разных городов и районов Краснодарского края и России.

Испокон веков казаки были верующими людьми, готовыми всегда встать на защиту Отечества и веры православной. Поэтому традиции кубанского казачества тесно переплетены с главными событиями Русской Православной Церкви, которая была и остается живительным источником формирования культуры и духовного облика кубанских казаков, их нравственных ценностей, менталитета, самосознания. Приобщение кадет к казачьему укладу жизни на Кубани и подготовка к государственной службе казачества – основные цели Новороссийского казачьего кадетского корпуса.

Как достичь этого? Через воспитание и социализацию кадет. Это значит, нужно обучить детей опыту нравственного поведения казака в обществе и помочь усвоить ценности казачьего образа жизни.

О каком опыте идет речь?

Например, кадеты 9-й сотни вместе с воспитателем регулярно ходят к старикам-казакам, чтобы помочь в повседневных жизненных делах; кадеты 10-й сотни вместе с казаками участвуют в полевых сборах исторических отделов Кубанского казачьего войска...

Работа в Новороссийском казачьем корпусе построена на основе Концепции и Программы традиционного духовно-нравственного воспитания, развития и социализации обучающихся в казачьих кадетских корпусах подготовленной Синодальным комитетом Русской Православной

Церкви по взаимодействию с казачеством, Программы воспитания корпуса, нормативных актов.

Корпус открыт в 2008 году. За годы работы для реализации программы воспитания созданы условия:

1. Материальные. Оборудованы кабинеты кубановедения, истории казачества, основ православной культуры, традиционной культуры кубанского казачества, декоративно-прикладного творчества.

Созданы информационно-библиотечный центр, который оснащен литературой по истории и культуре казачества, электронная православная библиотека; культурно-досуговый центр.

Действует Центр казачьей культуры, включающий зал для уроков хореографии, класс духового оркестра, кабинет для занятий барабанщиков, музей истории «Казачьей доблести и славы», с 2021 года входит в реестр школьных музеев России.

Оформлено единое духовно-информационное пространство корпуса. В каждой спальной и классной комнатах кадет размещены иконы. Есть уголки Православия, в спальном расположении – молитвенная комната. В столовой перед иконой кадеты читают молитву перед приемом пищи.

2. Кадровые. 100% воспитателей являются членами казачьих обществ и имеют казачьи чины. С сотрудниками и кадетами корпуса ведется просветительская работа по истории и культуре казачества.

Например, в распорядок дня внесено информирование о новостях кубанского казачества при построениях, а в структуру педагогических совещаний – информирование педагогов по казачьей тематике; вторник и среда в корпусе – дни встреч атаманов казачьих обществ и духовника корпуса как с кадетами, так и с сотрудниками; в свободное время в комнатах отдыха звучит радио «Казак ФМ».

3. Социально-партнерские. С 2010 года ведется тесное сотрудничество корпуса с Русской Православной Церковью и казачьими обществами. Ежегодно обновляются соглашения о сотрудничестве и план взаимодействия с епархиальным отделом по работе с казачеством Новороссийской епархии, с Новороссийским районным казачьим обществом, Черноморским казачьим округом Кубанского казачьего войска. Духовно окормляют кадет священники во главе с настоятелем Свято-Успенского храма Пресвятой Богородицы владыкой Феогностом, духовным наставником иереем Максимом Кульковым.

Среди многообразия форм реализации программы воспитания нужно отметить формы организации внеурочного времени кадет. Казачий кор-

пус – учреждение круглосуточного пребывания, поэтому важное место отводится организации системы дополнительного образования.

В корпусе сегодня действуют 34 кружка и секции казачьей направленности. Все они бесплатны. Кадеты занимаются научно-исследовательской и поисковой работой, танцуют в хореографическом ансамбле песни и пляски корпуса, действует свой духовой оркестр, взвод барабанщиков, кружок народного танца. На занятиях по традиционной культуре кубанского казачества кадеты изучают обычаи и нравы казаков, на основах джигитки – владение шашкой, кадеты 10-й сотни выезжают на занятия по основам верховой езды. Среди обязательных – занятия казачьим рукопашным боем. На базе музея корпуса постоянно действуют кружки: клуб «Краеведы Кубани», «Основы музееведения», «Истоки».

Среди ценностей казачьего образа жизни главное место занимают православные духовные ценности. С этим направлением связан ряд форм внеурочной деятельности.

В рамках Школы выходного дня духовным наставником кадет проводятся занятия группы «Благовест». На этих занятиях не только кадеты, но и родители получают духовные знания. Еще кадеты участвуют на Архиерейской службе иподиакона в храме Пресвятой Богородицы, крестных ходах. Основы православной культуры и часы духовного общения ведет духовный наставник кадет отец Максим.

Хочется отметить, что воспитание кадет ведут не только педагоги корпуса. Это общее дело и корпуса, и казачьего, родительского сообщества, и Русской Православной Церкви.

Так, за каждой кадетской сотней закреплены казаки-наставники Черноморского округа Кубанского казачьего войска, проходят тематические недели казачьих отделов; в общих делах ребята приобщаются к казачьей жизни.

Например, ежегодно наши кадеты участвуют в Липкинских поминовениях казаков-героев в станице Неберджаевской; Тиховских поминовениях; вместе с казаками-наставниками, воспитателями ухаживают за братскими могилами воинов Великой Отечественной войны в горах хутора Ахонка, поселка Мысхако.

Традиционна повседневная практика воспитания кадет на казачьих и Божьих заповедях. Все торжественные мероприятия, построения перед значимыми событиями (экзамены, практические полевые занятия) начинаются с молитвы. Кадеты постоянно участвуют в мероприятиях: в День реабилитации репрессированных народов, в День кубанского казачества на Покров Пресвятой Богородицы, День матери-казачки.

В корпусе реализуется программа «Взаимодействие семьи, кадетского корпуса и общественности». Проводятся дни открытых дверей, праздники знаний и творчества, совместные предметные олимпиады, традиционные недели по истории и культуре казачества, основам православной культуры, бал кадет, казачьи посиделки, социальные проекты «Моя родословная», «Сохраним память», «Веков связующая нить», «Правнуки Победы», «Герои и Подвиги».

В рамках семейного клуба выходного дня кадеты и родители посещают храмы, организуются паломнические поездки, проводятся традиционные казачьи фестивали, ярмарки; посещение стариков-казаков.

Каковы результаты реализации Программы воспитания в Новороссийском корпусе?

Кратко остановлюсь на основных показателях и наблюдениях мониторинга эффективности ее реализации.

1. Развитие личности. Лучше всего динамика развития личности прослеживается на основе исследования уровня воспитанности кадет.

Среди критериев уровня воспитанности, по которым социально-психологической службой корпуса проводились измерения (по определенным методикам) хочу отметить такие как «долг и ответственность», «чувство товарищества, коллективизм», «отзывчивость», «честность и справедливость».

За время реализации программы духовно-нравственного воспитания показатели по этим критериям возросли в 3-3,5 раза, а уровень воспитанности кадет на 90% характеризуется как «высокий» и «выше среднего». Кадеты начинают по-другому смотреть на мир, ставить во главу угла общечеловеческие ценности. Почитают, как это было принято в былые времена, старших. Значительно повысилась дисциплина. Кадеты не состоят на профилактических учетах.

2. Социально-педагогическая среда. Среди критериев этого показателя, во-первых, стоит выделить количество дополнительных образовательных программ, в том числе программ на основе историко-культурных традиций казачества с каждым годом увеличивается.

Во-вторых, значимым критерием формирования социально-педагогической среды является, на наш взгляд, доля участия педагогического коллектива в деятельности казачьих обществ: в 2010 году в казачьем обществе состояли 31% педагогического коллектива, а с 2016 года – 100% (из числа офицеров-воспитателей).

В-третьих, это доля участия педагогов в программах повышения квалификации и педагогического просвещения с использованием культурно-

исторических традиций казачества. В настоящее время такое обучение прошли все педагоги корпуса.

3. Взаимодействие с родителями. Одним из критериев уровня взаимодействия с родителями является доля родительской общественности, положительно оценивающих деятельность корпуса. Такое исследование проводится ежегодно в ноябре и апреле. Динамика позитивного отношения родителей к работе казачьего корпуса представлена ростом от 96 до 99%.

Другим критерием является доля родительского участия в деятельности корпуса (в мероприятиях в течение учебного года): несмотря на территориальную удаленность проживания семей кадет, доля участия выросла от 45 до 92% от числа семей кадет.

Особенно хочется отметить некоторые наблюдения за уровнем приобщения семей к казачьему укладу жизни.

Из 48 кадет, поступивших в корпус в 2023 году, в начале учебного года церковь посещали 35 человек, а сейчас семьи практически всех кадет ходят в храм.

Опрос показывает, что все наши воспитанники и их семьи на каникулах по месту жительства посещают всенощное богослужение, посвященное празднику Рождества Христова.

4. Уровень социализации выпускников. С момента создания Новороссийского казачьего кадетского корпуса было 13 выпусков кадет. Выпускники корпуса не только поступают в учебные заведения, но и приходят в казачьи общества, создают собственные семьи, которые живут на понимании и поддержании православных казачьих устоев семьи, заботятся о продолжении рода.

339 кадет являются членами казачьих обществ. Это и есть работа для выполнения социального заказа: готовить смену Кубанского казачьего войска, образованных и нравственных граждан государства.

Выпускников казачьих кадетских корпусов мы можем видеть среди десантников и морских пехотинцев, танкистов и инженеров космических войск, артиллеристов и шифровальщиков, военных летчиков и врачей, высокопрофессиональных командиров и педагогов.

Сегодня выпускники казачьих корпусов Кубани встали на защиту народа Донбасса. Высочайшее мужество и отвагу проявили и проявляют наши выпускники вместе с казаками-наставниками. За особые заслуги 37 выпускников корпуса – участников специальной военной операции 2022 года награждены медалями и Орденами Мужества. Двое из них – посмертно. (Шевцов Никита – погиб 06.10.2022 г. при исполнении служебного долга; Евсеев Андрей – погиб 27.07.2023 г. под Бахмутом).

Мы воспитываем нашу молодежь на основе тех казачьих традиций и принципов, которые актуальны и святы во все времена: уважение к старшим, любовь к труду, Отечеству, готовность встать на защиту Родины, неприятие подлости и предательства. Нам важно помнить: без возвращения к прошлому не будет и будущего.

Мы продолжим работу по Программе духовно-нравственного воспитания и социализации наших кадет.

Христианские основы русской культуры

Преображенский А.Д.,
студент 2 курса направления подготовки
44.03.01 ИОЭКо-23/1 ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
факультета СГТ ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел. 89288028919

В статье раскрывается роль христианства в формировании культуры и искусства на Руси, обозначается влияние религии на развитие различных видов художественного творчества у восточных славян. Целью исследования был анализ влияния христианства на развитие искусства у восточных славян и освещение того, как оно стало средством выражения духовных ценностей и нравственности. Задачами работы ставились обзор различных видов искусства, которые появились на Руси после принятия христианства, рассмотрение вопроса, почему изначально искусство воспринималось как служение Богу и передача христианской морали, исследование эволюции искусства изначально от религиозного к отражению жизненных реалий, не теряя при этом связи с христианскими ценностями. Методы исследования включали в себя анализ исторических источников, произведений искусства (иконопись, фрески, мозаики), а также культурно-философских концепций. Результаты исследования показывают, что принятие христианства стало ключевым фактором в развитии искусства на Руси. Первоначально оно воспринималось как средство прославления Бога и выражения христианской морали. Постепенно искусство развивалось, отражая реалии жизни, но не теряя связи с христианскими ценностями. Иконопись, например, «Троица» Андрея Рублева, – пример глубокого философского осмысления христианских догм языком искусства.

Ключевые слова: христианство, восточные славяне, произведения искусства, иконопись и изобразительное искусство, божественная тематика в искусстве и культуре.

Christian bases of russian culture

Preobrazhensky A.D.,
The 2-nd year student of the studying direction 44.03.01
«Pedagogical Education. History, Social Studies»-23/1 of the K.G. Razumovsky
Moscow State University of Technologies and Management,
zakharenkosofya@gmail.com,
Phone number: 89189447758

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

The article reveals the role of Christianity in the formation of culture and art in Russia, indicates the influence of religion on the development of various types of artistic creativity in the Eastern Slavs. The aim of the study was to analyze the influence of Christianity on the development of art in the Eastern Slavs and to highlight how it became a means of expressing spiritual values and morality. The objectives of the work were to review the various types of art that appeared in Russia after the adoption of Christianity. In addition, it considers why art was originally perceived as a service to God and the transmission of Christian morality, to study the evolution of art initially from religious to the reflection of life realities, without losing the connection with Christian values. The research methods included the analysis of historical sources, works of art (icon painting, frescoes, mosaics), and cultural and philosophical concepts. The results of the study show that the adoption of Christianity was a key factor in the development of art in Russia. Initially it was perceived as a means of glorifying God and expressing Christian morality. Gradually, art developed, reflecting the realities of life, but without losing its connection with Christian values. Icon painting, for example, «Trinity» by Andrei Rublev, is an example of deep philosophical understanding of Christian dogmas by the language of art.
Keywords: Christianity, Eastern Slavs, works of art, icon painting and fine arts, divine themes in art and culture.

Не сформировавшиеся еще в народ восточные славяне, населяющие пространство Руси, в лице христианства соприкасались с культурой, осмысляющей то, что ступень развития общества древних славян (родоплеменной строй) осмыслять еще пока не позволяла. Окрестившись, восточнославянская общность племен, объединенная пока только политической властью князя и экономической целесообразностью территории, в качестве иллюстрирующих сложные моральные вопросы способов получила виды культурной деятельности, которыми до этого не пользовалась – и тут можно вспомнить летописное ошеломление посланцев Владимира Красна Солнышка, при якобы имевшем место выборе религий, учиненном Владимиром, среди прочего посетивших христианский храм. Произведения искусства в убранстве храма, потрясшие своей красотой, впервые натолкнули на мысль о чуде, скрывающемся в Боге – и это было отражением ощущения чуда, которое они испытали при взгляде на красоту искусства. Искусство как эмоциональное выражение культуры оказалось лучшим описанием и великого добра, и величайших в своей сложнопознаваемости истин. Тогда-то и появилась у будущего русского народа мысль о том, что

искусство, формирующая базовую часть культуры любого народа, служит Богу и тем смыслам, которые заповедал Бог, и которые несут люди, творящие именем его. То есть, еще раз – коль скоро у словен, полян и кривичей с вятичами не было до христианства, а) изобразительного искусства в высокой, не прикладной форме (иконопись, фреска, мозаика), б) письменности и ее производной – литературы, в) каменного строительства – и многого другого – логично этим простым душам предположить, что все это новое, только появившееся, нужно для того, чтобы Богу и несомым им смыслам служить, Бога восхвалять и дело его в жизнь реализовывать. Что оными простыми душами и было предположено. В первый раз появившись, эта мысль так и осталась в будущем русском культурном коде: искусство – прекрасно, прекрасное – Богово, а Бог – прекрасен. Длительное время искусство было ТОЛЬКО Богово. Например, светской живописи почти не существовало, а некоторые виды изобразительного искусства (мозаика, например) остались преимущественно средством украшения храмов. Но постепенно усложнение самой жизни и ее восприятия добавляло в искусство ноты разнообразия и приближенности к реалиям жизни, не сходя при этом с магистральной линии несения христианской морали в эту жизнь.

Иконопись и изобразительное искусство

Проще всего сохранения христианской линии в независимости от колебаний мирского можно проследить в образцах живописного искусства. «Троица» Андрея Рублева написана прежде всего как глубоко философское, не мирское произведение, не имеющее отношения ни к чему, кроме как к осмыслению Божественной сути. На иконе изображены три весьма похожих друг на друга ангела, сидящих вокруг стола с чашей. Как уже упомянуто, композиция круговая, центром которой является чаша. Иконописцем изложен библейский сюжет «Гостеприимство Авраама» о приглашении Авраамом в гости трех встреченных им странников, оказавшимися ангелами, идущими исполнять судьбу Содома. При этом Рублев предельно лаконичен и сюжетом икону не перегружает – композиция заставляет думать, что есть только три одноликих ангела вокруг и чаша на столе, а прочие детали мелки и второстепенны. Между тем, все – символ, и все имеет смысл. Круговая композиция отвечает за жизненный круговорот, чаша символизирует евхаристию, но даже святое причастие не может дать человеку ПОЛНОГО понимания сущностности Святой Троицы – именно потому ангелы, символизирующие Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого духа, однолики и мало отличимы, если только по одежде. Про-

стота Божественной сущности и одновременно – непознаваемость этой простоты – гениально просто изложена Рублевым.

Определенным контрастом выступает появившаяся почти на 100 лет позднее икона «Сошествие во ад» Дионисия. Сюжет все также на божественную тематику – ведь все так же нет еще иной, светской живописи. Христос после воскрешения спускается в ад и освобождает души грешников, томящиеся со времен грехопадения. Но живопись усложняется в композиции и смысле. Если «Троица» Рублева скомпонована по кругу и статична, то Дионисово «Сошествие...» приобретает верх и низ, наполнено фигурами (демонами, праведниками, ангелами) и действием – собственно, сошествием, борьбой ангелов и демонов. Живопись Дионисия многолюднее, сложнее по компоновке, наполнена деталями, и если Рублевские ангелы заставляют думать о том, что внутри, то Дионисово «Сошествие...» приобретает некое «снаружи» и ставит вопрос – что и как делать? В том числе – чтобы не оказаться в этом аду или, не дай Бог, не стать поверженным демоном. Интересно, ведь «Сошествие во ад» Андрея Рублева, который тоже писал на этот сюжет, такого ощущения не оставляет. Оно опять же более статично, менее насыщено фигурами. Неба, земли и ада нет – есть намеки. За ад, например, отвечает темный провал под крестом, на котором стоит Христос. Все крайне плотно скомпоновано, за счет чего создается ощущение камерности, то есть закрытости происходящего. Рублев снова смотрит вовнутрь – время как бы застыло в точке, когда Христос готовится к сошествию в ад, предоставляя созерцателю проникнуться всеми оттенками данного момента. Своего рода фотография духа. Дионисий многословней, он повествователь, его персонажи шествуют из точки А в точку Б. У них идет жизнь, пусть и загробная. Интересно, разница только в личностях мастеров – или в трансформации жизни и искусства, произошедших между периодами их творческой активности?

Но вот проходит время – ни много ни мало, а лет четыреста с написания «Троицы» кануло. Искусство, казалось бы, давно отошло от религиозного восприятия самого себя как единственного. Давно освоена западная школа – и античность прочно заняла пьедестал. Греция и Рим считаются эталоном для изобразительной традиции, и не даром – ведь в смысле техники, реалистичности и эстетики там было чему учиться. Да, в живописи появились сюжеты бытовые, житейские, исторические, торжественные – и все они светские. Границы, казалось бы, не то, чтобы расширились, а рухнули – ну, кто в тридцатых годах XIX века скажет, что искусство – это только от (и для) Бога? Нет, жизнь многогранна, интересно во всех своих проявлениях. И вот, в 1833 году русским

живописцем франко-немецкого происхождения Карлом Павловичем Брюлловым, ни смотря на это самое происхождение выросшим на русской почве, учившимся в Императорской академии художеств и до 22 лет не выезжавшего за пределы России, окончена работа над картиной «Последний день Помпеи». Сюжет из реальной жизни, хоть и отнесен в глубоко в историю, а именно – в античность: Брюллов как раз побывал на раскопках античного города, засыпанного пеплом Везувия. Изображены Помпея, разрушаемая Везувием, и горожане. Визуально изображения сходны с античными образцами – классические античные здания, колоннады, скульптурная красота тел, прорисовка тканных драпировок, характерные жесты и позы. Действия людей либо выражают страх, либо злость, либо направлены на спасение. И они тщетны. Об этом думаешь сразу, как только взгляд падает на группу фигур на переднем плане в левом нижнем углу. Мать с дочерями – и христианский священник. Пожалуй, это единственные люди на картине, которые не охвачены всеобщим действием. Они никуда не бегут, ничего не тащат. Мать обнимает дочерей, как бы укрывая их от разразившегося несчастья. Да, на их лицах страх, но нет паники и утраты самообладания. Возможно, потому, что рядом с ними бесстрашная фигура христианского священника, редкого в пока еще языческом в основном Риме. Он просто смотрит на символ разрушения окружающего мира – падающие статуи, которые для него лишь языческие идолы. И бестрепетно ждет Божьей воли. Ему нечего опасаться, ведь он не грешил. А милосердия Господнего хватит на мать с дочерями, укрывающихся подле его ног. И несмотря на то, что сюжет не библейский, от Помпей пахнуло Содомом, куда направлялись ангелы, присевшие вкруг Авраамовой чаши у Рублева, а священник готов и спуститься в ад, и подняться из него. Эта группа фигур, не являясь композиционным центром картины, является в итоге ее сутью.

Христианство и литература

Но, конечно, сложно проиллюстрировать тезис о христианской сущности русской культуры лучше, чем через русскую литературу. Равно как и сложно выбрать в этом смысле более русского автора, нежели Федор Михайлович Достоевский. Что такое «Преступление и наказание»? Детектив? Есть такая форма «кэйперстори» – когда заранее известен преступник, и повествование ведется как бы с его точки зрения? Так вот, это он? По форме – возможно, но не по сути. Триллер – то есть захватывающее произведение? Нет, это побочный эффект. Психологический роман? Не только и не столько, психология здесь лишь средство. Средство чего?

Сказать главное. Итак, студент Раскольников рассуждает о возможности или не возможности совершить преступление, затем совершает его и несет наказание – это внешняя сторона разворачивающегося действия. Но соль в том, какое преступление совершает Раскольников? Убийство. Рассуждая о возможности совершения убийства, он оправдывает себя заранее, представляя жертву злом, себя – карающим зло, а преступление – разумным средством совершить добро (приобрести денежные средства на дальнейшее существования более ценного, чем жертва, человека, определяя ценность логическими рассуждениями – более ценного, по своему мнению, разумеется). И в итоге решается на убийство. То есть по сути Раскольников ставит себя на место Бога, разрешая себе отнимать жизнь. Причем, он делает это не только из уверенности в ценности разума и высокого социального положения (намеченная жертва явно глупее и социально ниже Раскольникова, которому которого и предстоит спасти), но и трактуя имеющуюся информацию о грешности жертвы в своем ключе. То есть право на убийство оправдывается повышенной по сравнению с ним грешностью жертвы – берет деньги в рост, неправедно наживается на ближних. То есть Раскольников, нарушая «не убий», заодно впадает и в грех гордыни. Он полагает себя умнее Бога. И в целом это очень в традиции западноцентрического творчества, в том числе и сейчас – богоборчество. Вот только Раскольников убивает не только предполагаемое им зло, но и невинную душу, случайно для него оказавшуюся на месте преступления. И это становится, модно говоря, триггером – спусковым крючком душевных страданий Раскольникова, медленно и мучительно осознающего, что он не в состоянии всего предусмотреть и домыслить – и именно поэтому люди Богу не равны, а запрет на присвоение себе Божественной функции, равно как и призыв к избавлению от гордыни – не просто искусственно выдуманная граница на пути к счастью, требующая преодоления, но осмысленное правило мироздания, охраняющее его от размножения зла.

Вот так легким движением руки триллер-кэйперстори вдруг превращается в христианскую притчу с эффектом присутствия. И разве тот факт, что подобный роман появляется в эпоху моды на упомянутое богоборчество, обусловленной научно-техническим прогрессом, в момент начала возведения человека на здоровенный пьедестал обожествления под масками просвещения и гуманизма – да такого возведения, что с этого пьедестала человек до сих пор не опустился ни на вершок – так вот, разве факт появления подобного романа в такие времена не является лучшей иллюстрацией того, что христианская мораль не то, что глубоко укоренена в русской культуре – она по сути и является этой самой русской культурой, цивилизаци-

онным стержнем, базой и постоянным самовоспроизводимым средством ее развития? На мой взгляд – да. Является. Читайте и чтите.

Заключение

В ходе проведенного анализа, на примере конкретных достижений русской культуры, мы видим, что принятие христианства на Руси изменило практически все. Сам мировозренческий подход к культуре был в корне изменен, причем изменен в лучшую сторону. Россия с принятием христианства обрела невероятно глубокую сакральную мысль, прекрасно выраженную в культуре. Поворот, который совершила русская культура с принятием учения Христа невозможно хоть сколько-то полно описать в одной статье, уж больно много примеров, уж больно широкая тема, именно поэтому речь шла, на примере лишь некоторых памятников христианской культуры. Как итог мы видим сколь глубока и обширна идея христианства в русской культуре, сколь могуча и значима. Без христианства Россия однозначно была бы совсем иной, и это единственный наиболее однозначный вывод.

Библиографический список

1. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/69/index.html/https://www.culture.ru/materials/257265/troica-chto-nuzhno-znat-o-samoi-izvestnoi-russkoi-ikone?ysclid=lvi31cu95g863531801 (дата обращения: 23.08.2024).
2. Черкасова И.П. Концептуализация и вербализация души и духовности в творчестве А.А. Тарковского. Транслингва: вопросы современной науки и технологий сквозь призму языкового сознания: Сборник материалов международной научно-практической конференции, Москва, 06 декабря 2023 года. М.: Ваш формат, 2024. 404 с. EDN PXEKXM.
3. URL: https://azbyka.ru/forum/xfa-blog-entry/zagadka-ikony-presvjataja-troica.1434/ (дата обращения: 03.09.2024).
4. URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/ikonopis/dionisiy_i_masterskaya_soshestvie_vo_ad_okolo_1502__1503_drzh_3094/?ysclid=lvi338xb6e340240752 (дата обращения: 13.08.2024).
5. URL: https://russianicon.com/ru/ikona-soshestviya-hrista-v-ad-dionisiya/ (дата обращения: 10.08.2024).

References

1. Dostoevsky F. M. Crime and Punishment. https://ilibrary.ru/text/69/index.html/https://www.culture.ru/materials/257265/troica-chto-nuzhno-znat-o-samoi-izvestnoi-russkoi-ikone?ysclid=lvi31cu95g863531801 (Accessed: 23.08.2024).
2. Cherkasova I. P. Conceptualisation and verbalisation of soul and spirituality in the works of A.A. Tarkovsky. Translingua: issues of modern science and technology through the prism of linguistic consciousness: Proceedings of the International Sci-

entific and Practical Conference, Moscow, 06 December 2023. – Moscow: LLC 'Vash format', 2024. 404 c. EDN PXEKXM.
3. URL: https://azbyka.ru/forum/xfa-blog-entry/zagadka-ikony-presvjataja-troica.1434/ (Accessed: 03.09.2024).
4. URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/ikonopis/dionisiy_i_masterskaya_soshestvie_vo_ad_ok (Accessed: 13.08.2024).
5. URL: https://russianicon.com/ru/ikona-soshestviya-hrista-v-ad-dionisiya/ (Accessed: 10.08.2024).

Социально-психологические аспекты девиантного поведения подростков: определение, подходы к изучению, характеристика

Пчелинцева О.А.,
социальный педагог, ГКОУ МО «Центр психолого-педагогической реабилитации, коррекции и образования «Ариадна», магистрант кафедры педагогики и психологии профессионального образования ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье раскрывается содержание отклоняющегося поведения, при этом девиация определяется как отклонение от общепринятых, усредненных стереотипов поведения. Автор характеризует нормы поведения, их критерии и анализирует подходы к пониманию и исследованию девиантного поведения подростков, акцентируя внимание на условиях и факторах его возникновения и развития.
Ключевые слова: девиантное поведение, психология, критерии девиаций, нормы поведения, личность, подростки, социально-психологические аспекты.

Основное содержание. Понятие «девиантное поведение», или отклоняющееся от нормы поведение, сопряжено с понятием «норма поведения». В большинстве наук принято деление форм поведения на «нормальные» и «аномальные». В строгом смысле определение понятий «нормальное/аномальное» поведение затруднено, а границы между ними весьма размыты. Нормальным считается поведение, которое соответствует принятым в конкретном обществе правилам.

В науке выделяют следующие критерии нормы:

- статистический – позволяет определить норму для любого явления с помощью подсчета частоты, с которой данное явление встречается;
- качественно-количественный – отражает степень выраженности и степень угрозы той или иной формы поведения для жизни человека;
- психопатологический – используется в медицине. С точки зрения данного критерия все поведенческие проявления можно разделить на две группы – «нормальные» и «патологические» (аномальные);

– социально-нормативный – поведение воспринимается нормальным и одобряется, если оно соответствует требованиям общества в данное время;
– индивидуально-психологический – связан с индивидуальными особенностями личности человека (внутренняя позиция по отношению к окружающему миру и себе; способность принимать решение и делать выбор; ответственность за собственное поведение).

Отклоняющееся поведение занимает свою собственную нишу в ряду психических феноменов. В научной литературе термин «отклоняющееся поведение», как было сказано выше, заменяется синонимом «девиантное» (лат. deviatio – отклонение) поведение. Существует две точки зрения при рассмотрении понятия «девиантное поведение». Первая – с позиции медицинской нормы на оси «здоровье – предболезнь – болезнь». Вторая – отклоняющееся поведение выражает социально-психологический статус личности на оси «социализация – дезадаптация – изоляция».

Правомерно учитывать обе точки зрения, поскольку понятие «отклоняющееся поведение» носит междисциплинарный характер и является предметом изучения психологии, медицины, педагогики, социологии. Необходимо отметить, что в настоящее время нет единой, общепринятой точки зрения на определение понятия девиантного поведения и насколько оно является патологическим. Существуют разные подходы к изучению девиантного поведения, которые исходят из различного понимания нормы: социологический, биологический и психологический.

В социально-психологической характеристике девиантного поведения обучающихся должны быть учтены следующие аспекты:
– поведенческие признаки суицидального поведения детей и подростков;
– факторы жизнестойкости (защитные факторы), их укрепление и развитие в контексте воспитательной работы;
– профилактика и превентивные меры суицидального поведения;
– возможность оказания экстренной помощи и психолого-педагогического сопровождения;
– психопатологические факторы;
– семейные и социально-демографические условия;
– средовые (стрессовые, запускающие) факторы;
– социокультурные факторы;
– возрастные и индивидуально-психологические особенности личности.

Социальный подход определяет девиацию как отклонение от общепринятых, усредненных стереотипов поведения и выделяет два типа девиантного поведения – созидающей и разрушительной направленности. Девиантное поведение деструктивной направленности – совершение человеком или группой людей социальных действий, отклоняющихся от доминирующих в социуме социокультурных ожиданий и норм, общепринятых правил. Вследствие этого данный подход отождествляет разрушительную (асоциальную) девиацию с преступным поведением, уголовно наказуемым, запрещенным законом, и является лишь одной из форм данного вида девиантного поведения.

Биологический подход предполагает существование неблагоприятных физиологических или анатомических особенностей организма ребенка, затрудняющих его социальную адаптацию:

- генетические, которые передаются по наследству. Это могут быть нарушения умственного развития, дефекты слуха и зрения, телесные пороки, повреждения нервной системы;
- психофизиологические, связанные с влиянием на организм человека психофизиологических нагрузок, конфликтных ситуаций, химического состава окружающей среды, новых видов энергии, приводящих к различным соматическим, аллергическим, токсическим заболеваниям;
- физиологические, включающие в себя дефекты речи, внешнюю непривлекательность, недостатки конституционно-соматического склада человека, которые в большинстве случаев вызывают негативное отношение со стороны окружающих, что приводит к искажению системы межличностных отношений ребенка в среде сверстников, коллективе.

Психологический подход рассматривает девиантное поведение в связи с внутриличностным конфликтом, деструкцией, невротическим поведением и саморазрушением личности, блокированием личностного роста, а также состояниями умственных дефектов, дегенеративности, слабоумия и психопатии. Причиной возникновения девиаций в поведении и развитии ребенка (подростка) может быть недостаточная сформированность определенных функциональных систем мозга, обеспечивающих развитие высших психических функций (минимальные мозговые дисфункции, синдром дефицита внимания, синдром гиперактивности). Отклонения такого рода рассматриваются в рамках неврологии и нейропсихологии. Однако во многих случаях необычные формы поведения, отличающиеся от какого-то

усредненного представления о норме, связывают с особенностями характера или личности.

Социально-психологический подход объясняет причины, влияющие на появление отклоняющегося поведения: девиантное поведение – результат сложного взаимодействия процессов, происходящих в обществе и сознании человека.

Таким образом, отклоняющееся поведение – это систем поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Следовательно, девиантным является поведение, отклоняющееся от установленных обществом норм и стандартов, будь то нормы психического здоровья, права, культуры, морали (В.В. Ковалев, И.С. Кон, В.Г. Степанов, Д.И. Фельдштейн и др.), а также поведение, не удовлетворяющее социальным ожиданиям данного общества в конкретный период времени (Н. Смелзер, Т. Шибутани).

К основным условиям и причинам возникновения девиантного поведения подростков, как правило, относятся:

– индивидуально-психологические особенности несовершеннолетних, способствующие формированию девиаций поведения: нарушения в эмоционально-волевой сфере. Такие особенности чаще всего, если они не являются патологическими, формируются в результате неудовлетворительного, ошибочного воспитания в семье, в результате различного рода нарушений детско-родительских отношений;
– акцентуации (чрезмерно выраженные отдельные черты) характера подростка как крайний вариант нормы, при которой отдельные черты характера подростка чрезмерно усилены, при этом существует избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим. При определенном стечении обстоятельств такие подростки неожиданно иначе, чем другие, реагируют на явления окружающей жизни, неадекватно поступают, казалось бы, в стандартной ситуации. Как отмечают П.Б. Ганнушкин, К. Леонгард, А.Е. Личко и др., акцентуации характера необязательно связаны с девиантным поведением подростков, но такие подростки обладают меньшей устойчивостью против пагубного влияния окружающей среды. Ряд типов акцентуации характера как провоцируют девиантное поведение несовершеннолетних. Родителям, учителям и другим взрослым, которые наиболее тесно взаимодействуют с подростками, следует учитывать, что в норме большинство детей в подростковом возрасте имеют акцентуации характера;

– бурно протекающий подростковый кризис, стремление к взрослости, на фоне противоречий физиологического и психического развития (отсюда и неадекватность реакций во взаимоотношениях с окружающими и противоречивость в действиях и поступках). Часто неадекватное, вызывающее поведение несовершеннолетних в подростковом возрасте (что, собственно является нормой в этом возрасте) в результате неправильного, неграмотного реагирования родителей, учителей и других взрослых закрепляется и укореняется. При этом следует отметить, что часто взрослые не в состоянии грамотно реагировать на поведение подростков из-за своих собственных комплексов. Подростковый возраст детей в первую очередь обнажает психологические проблемы их родителей;
– негативное влияние стихийно-группового общения в формировании личности подростков. Основным видом деятельность подростков является общение, хотя они в своем большинстве и не умеют это делать грамотно и конструктивно. Примечательно также, что грамотно и конструктивно общаться подростков специально никто и не учит, поэтому основными источниками научения являются семейные и «киношные» образцы общения. При этом очень велико влияние референтной группы подростков, т.к. процесс освоения общественных норм и ценностей у подростков происходит через неформальную группу. Отверженность в семье, изоляция в классном коллективе вынуждают подростков искать среду обитания вне больших, организованных коллективов, в кругу себе подобных, в сфере стихийно-группового общения. Последнее же является важным фактором социализации несовершеннолетних, здесь подростки находят условия и возможности для собственной самореализации и самоутверждения. Стихийно-групповое общение ведет к усилению девиантного поведения, но, как показывают практика и научные исследования, все зависит от характера и направленности группы: если групповое общение имеет антиобщественную, криминальную направленность, то и характер девиантного поведения подростка будет усугубляться, а его деятельность приближаться к криминальной, общественно опасной;
– социально-педагогические причины, среди которых выделяются семья (родительская) и школа. Противоречивость внутрисемейного общения и отношений в подростковом возрасте особенно остро проявляется в функционально несостоятельных семьях, не выполняющих или выполняющих формально свою ведущую функцию –

воспитание полноценного человека. К таким семьям относятся: криминальные, конфликтные, педагогически несостоятельные, педагогически пассивные, антипедагогические. Но и в функционально-состоятельных семьях подростковый возраст создает множество проблем, и неправильное их решение приводит к девиациям в поведении подростков. Школа, как правило, подхватывает ошибки родителей во взаимодействии с подростками и усугубляет их, закрепляя тем самым девиантное поведение подростков.

Школьная дезадаптация также является одной из причин появления девиаций поведения, как правило, агрессивной и социально-пассивной направленности. Педагогические ошибки, особенно на ранних этапах обучения, порождают психосоциальные проблемы личности дезадаптирующего характера, которые не будучи разрешенными в младшем школьном возрасте, становятся основой для всевозможных отклонений психосоциального развития несовершеннолетних и в подростковом возрасте резко изменяют поведение несовершеннолетних в негативную сторону: агрессия, склонность к употреблению психоактивных веществ и уходу в виртуальный мир (компьютерная и интернет-зависимости), самовольные уходы из дома и школы на длительное время, отказ от обучения и т.д.

К отклоняющемуся поведению относятся различные действия подростков агрессивного, антисоциального, аддиктивного (зависимого) характера (алкоголизм, токсико– и наркомания), различные правонарушения, и такие типично подростковые реакции, как реакция оппозиции, побеги из дома, реакция группирования со сверстниками. Последние формы обычно не носят патологический характер и должны с взрослением исчезать.

Виды социальных норм, в контексте исследования отклоняющегося поведения.

Социальные нормы имеют разнообразные формы и содержание. Нормы могут быть формализованы – записаны в виде законов, правил, инструкций. Однако чаще они существуют в таких формах общественного сознания, как народные традиции, социальные установки, общественное мнение.

Социальные нормы по сфере регулирования отношений подразделяются на следующие виды:

– нравственные (духовные) нормы. Их носителями являются люди, социальные институты (семья, религиозные конфессии, общественные организации). Существуют они в различных формах – общечеловеческие ценности (мировые религии, художественная культура,

научная мысль и др.), народные обычаи, традиции, международные конвенции и декларации;

- морально-этические нормы. Представляют собой ожидания-предписания социальной группы (реальной или номинальной) в отношении ее членов. Носителями этих норм являются конкретные социальные объединения, их лидеры и руководство. Нормы данного вида обычно документально не закреплены;
- правовые нормы. Закреплены в основных документах государства (конституция, уголовный кодекс, гражданский кодекс). Данные нормы регулируются всей государственной системой;
- политические нормы. Сформулированы в международных документах и межгосударственных соглашениях и регулируют отношения между странами (народами);
- организационно-профессиональные нормы. Регулируются должностными инструкциями, правилами внутреннего распорядка, профессиональными традициями;
- социальные нормы характеризуются следующими основными свойствами: объективностью, историчностью, схематичностью, универсальностью, безусловностью, относительностью, динамичностью. Это означает, что норма является исторически выработанным, обобщенным социальным предписанием, обязательна для выполнения со стороны всех людей и в любой ситуации.

Нормы достаточно консервативны, но идеи гуманизма несколько скрашивают данное впечатление. К тому же в современном мире растет лояльность к проявлениям индивидуальности. В целом социальные нормы присутствуют в любом обществе. Они создают нормативно-одобряемое поле деяний, желательных для данного общества, всех его членов в данное время и ориентируют личность в ее поведении.

Классификация видов отклоняющегося поведения

Условно можно выделить четыре основных подхода к проблеме классификации поведенческих отклонений: социально-правовой, педагогический, клинический и психологический.

1. Социально-правовой подход. В его рамках выделяют социологическое и правовое направления.

Социология рассматривает поведенческие девиации как социальные явления. Эти явления регулируются по нескольким основаниям:

- в зависимости от масштаба – массовые и индивидуальные отклонения;
- по значению последствий – негативные и позитивные;

– по субъекту – отклонения отдельных лиц, неформальных групп (например, бандформирований), официальных структур, условных социальных групп (например, женский, мужской или подростковый алкоголизм);
– по объекту – экономические, бытовые, имущественные нарушения и др.;
– по длительности – единовременные и длительные;
– по типу нарушенной нормы – преступность, пьянство (алкоголизм), наркомания, бродяжничество, проституция, хулиганство, коррупция, терроризм, деструктивные культы и др.

В праве под отклоняющимся поведением понимается все то, что противоречит принятым в настоящее время правовым нормам и запрещено под угрозой наказания. Правонарушения подразделяются на:
– преступления;
– административные и гражданско-правовые нарушения;
– дисциплинарные проступки.

2. Педагогический подход. Педагогические классификации менее дифференцированы и нередко заимствованы из других дисциплин.

Понятие «отклоняющееся поведение» часто отождествляется с понятием «дезадаптация». Основные педагогические задачи – воспитание и обучение. Поэтому отклоняющееся поведение школьника может носить вид как школьной, так и социальной дезадаптации.

В структуру школьной дезадаптации включаются:
– неуспеваемость;
– нарушение взаимоотношений со сверстниками;
– эмоциональные нарушения;
– поведенческие отклонения в сочетании со школьной дезадаптацией: нарушение дисциплины, прогулы, агрессивное поведение, оппозиционное поведение, курение, хулиганство, воровство, ложь, употребление психоактивных веществ, бродяжничество, совершение преступлений, зависимость от компьютерных игр, религиозных сект и др.

Достаточно сложен вопрос о видах отклоняющегося поведения в раннем и дошкольном возрасте. Нередко приходится сталкиваться со следующими негативными поведенческими проявлениями, которые лучше рассматривать как вредные привычки: отказ от еды, непослушание, агрессивное поведение, мастурбация, гиперактивное поведение и др.

3. Психологический подход. В основу психологического подхода положены социально-психологические различия между различными видами отклоняющегося поведения.

При психологической классификации отклоняющегося поведения используются следующие критерии: вид нарушаемой нормы, психологические цели поведения и его мотивация, результаты данного поведения и причиняемый ими ущерб, индивидуально-стилевые характеристики поведения. По Ю.А. Клейбергу, все девиации поведения подразделяются на:

- негативные (например, употребление наркотиков);
- позитивные (например, социальное творчество);
- социально-нейтральные (например, попрошайничество).

Ц.П. Короленко, Т.А. Донских выделили две группы поведенческих девиаций:

- нестандартное поведение (в виде нового мышления, новых идей, действий, выходящих за рамки социального поведения, что играет позитивную роль в историческом развитии общества – деятельность новаторов, революционеров, оппозиционеров, первооткрывателей в какой-либо области знаний и пр.). Данную группу сложно в полной мере отнести к отклоняющемуся поведению;
- деструктивное поведение, которое подразделяется на внешнедеструктивное (направлено на нарушение социальных норм – правовых, морально-этических, культурных) – аддиктивное и антисоциальное; внутридеструктивное – суицидальное, конформистское, нарциссическое, фанатическое, аутистическое.

По Е.В. Змановской, выделяются три группы отклоняющегося поведения:

- асоциальное (аморальное) поведение;
- антисоциальное (делинквентное) поведение;
- аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение.

Указанная классификация является относительной, условной и оправдана в целях научного анализа. Реально формы девиантного поведения сочетаются и пересекаются. В каждом конкретном случае оно неповторимо и индивидуально.

4. Медицинский подход. Некоторые виды отклоняющегося поведения могут переходить с крайней границы нормы в болезнь и становиться предметом изучения медицины (пример: назначение наркотических веществ в медицинских целях приводит к злоупотреблению, то есть психологической зависимости, перетекает в болезнь с признаками физической зависимости, то есть наркоманию). Отклоняющееся поведение – меж-

дисциплинарное понятие, поэтому специалисты немедицинского профиля, занимающиеся проблемой девиаций, не должны выходить за рамки собственной компетенции. Однако они должны иметь представление о видах поведения, регулируемых медицинскими нормами. Медицинская классификация поведенческих расстройств основана на двух критериях – психопатологическом и возрастном. МКБ-10 (Международная классификация болезней 10-го пересмотра) выделяет следующие поведенческие расстройства:

1) у взрослых: F10-F19 – психические расстройства и расстройства поведения, связанные (вызванные) с употреблением психоактивных веществ: алкоголя, опиоидов, каннабиоидов, седативных или снотворных веществ, кокаина, других стимуляторов, включая кофеин, галлюциногенов, табака, летучих растворителей, сочетанным употреблением наркотиков и других психоактивных веществ; F50-F59 – поведенческие синдромы, связанные с физиологическими нарушениями и физическими факторами: расстройства приема пищи, расстройства сна неорганической природы, сексуальные расстройства, необусловленные органическими нарушениями или болезнями, психические и поведенческие расстройства, связанные с послеродовым периодом, злоупотребление веществами, не вызывающими зависимости; F60-F69 – расстройства личности и поведения в зрелом возрасте: расстройства привычек и влечений (азартные игры, пиромания и др.), расстройства половой идентификации (транссексуализм и др.), расстройство сексуального предпочтения (фетишизм и др.);

2) у детей: F90-F99 – эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся обычно в детском и подростковом возрасте: гиперкинетические расстройства, расстройства поведения (ограниченные рамками семьи, несоциализированные, вызывающие оппозиционные расстройства и др.), смешанные расстройства поведения и эмоций (депрессивное расстройство и др.), расстройства социального функционирования (мутизм, расстройство привязанности и др.), другие поведенческие и эмоциональные расстройства, начинающиеся в детском и подростковом возрасте (энурез, энкопрез, заикание, поедание несъедобного, речь «взахлеб» и др.). Любое поведенческое расстройство диагностируется при наличии нескольких характерных диагностических критериев, которые повторяются неоднократно и сохраняются не менее 6 месяцев.

Заключение. Отклоняющееся поведение – это система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым

или нравственно-этическим нормам. Существуют различные подходы к исследованию девиантного поведения детей и подростков, среди которых социально-психологический подход, как один из важнейших, объясняет причины, влияющие на его появление. Девиантное поведение – результат сложного взаимодействия процессов, происходящих в обществе и сознании человека, требующий разработки специальных диагностических, профилактических и коррекционных технологий для снижения риска развития данного феномена – особенно среди детей и юношества.

Библиографический список

1. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков: Учебное пособие / Рождественская Н.А. 2-е изд. М.: Генезис, 2016. 216 с.
2. Практическая психология: Учебно-методическое пособие / Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е., Положенцева И.В. ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2020. 172 с.
3. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие / М.В. Матвеева, С.Д. Станпакова. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 192 с.
4. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография / Н.Е. Шафажинская, Г.Н. Юлина, И.В. Положенцева, Р.С. Рабаданова, В.В. Калита / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.

Значимость произведения Александра Твардовского «Василий Теркин» в современном мире

Рогова В.Р.,
студентка 2 курса направления подготовки
44.03.01-ИСОБо-23/1 ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
rogovanika49@gmail.com,
тел. 89254369664

Научный руководитель: Алиева П.Ш.,
кандидат исторических наук, доцент кафедры иностранных языков
факультета СГТ ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
patima.alieva@yandex.ru,
тел.89288028919

В данной статье рассмотрена значимость произведения Александра Твардовского «Василий Теркин» в современном мире, отношение обучающихся университета к данному произведению. Основываясь на мнении литературных критиков и результатах тестирования, проведенного среди обучающихся, были сделаны соответствующие выводы. Поэма Твардовского «Василий Теркин», написанная в период с 1942 по 1945 годы, является одним из наиболее значимых произведений, потому что в ней поднимаются «вечные темы», такие как: патриотизм, любовь к своему народу и верность стране, отвага, мужество, вопрос жизни и смерти. Актуальность темы состоит в том, что содержание повествования раскрывает важные темы для каждого человека, ведь главный герой – это лишь собирательный образ русского солдата, в котором присутствуют лучшие черты. Василий смел, бесстрашен и весел, несмотря на ужасы войны. Он всем своим видом показывает читателям, что не готов сдаваться даже перед лицом смерти, что очень воодушевляло других бойцов, сражающихся за Родину, и представляет всю сущность «русского характера», благодаря которому была одержана победа в Великой Отечественной войне. Для анализа значимости произведения были использованы статьи литературных критиков и мнение студентов университета, полученное при помощи метода тестирования. Целью данной статьи является выявление общественного мнения о значимости произведения «Василий Теркин» в современном мире, исходя из литературоведческого анализа. Эта информация может быть полезна для современного поколения, которое интересуется историей своей страны и жизнью людей в период войны. Предложенная на рассмотрение статья представляет исследование, которое поможет наиболее полно раскрыть значимость произведения Александра Твардовского в современном мире.

Ключевые слова: «вечные темы», методы анализа и тестирования, сущность «русского характера», выявление общественного мнения.

The relevance of Alexander Tvardovsky's «Vasiliy Terkin» in the modern world

Rogova V.R.,
The 2-nd year student of the studying direction 44.03.01-«Pedagogical Education. History, Social Studies»-23/1 of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
rogovanika49@gmail.com,
тел. 89254369664

Scientific supervisor: Aliyeva P.Sh.,
PhD in Historical Sciences, Associate Professor of the Foreign Languages Department of the K.G. Razumovsky Moscow State University of Technologies and Management,
patima.alieva@yandex.ru,
Phone number: 89288028919

This article considers the significance of Alexander Tvardovskiy's work «Vasiliy Terkin» in the modern world, the attitude of university students to this work. Based on the opinion of literary critics and the results of testing conducted among students, the relevant conclusions were made. Tvardovskiy's poem «Vasiliy Terkin», written in the period from 1942 to 1945, is one of the most significant works, because it raises «eternal themes» such as: patriotism, love for his people and loyalty to the country, bravery, courage, the question of life and death. The relevance of the theme is that the content of the narrative reveals important themes for every person, because the main character is just a collective image of the Russian soldier, in which the best traits are present. Vasiliy is brave, fearless and cheerful, despite the horrors of war. He shows readers with all his appearance that he is not ready to give up even in the face of death, which greatly encouraged the other soldiers fighting for the Motherland, and represents the whole essence of the «Russian character», thanks to which the victory in the Great Patriotic War was won. In order to analyze the significance of the work, articles by literary critics and the opinion of university students obtained through the testing method were used. The purpose of this article is to identify the public opinion about the significance of the work «Vasiliy Terkin» in the modern world, based on literary analysis. This information can be useful for the modern generation that is interested in the history of their country and the lives of people during the war. The article proposed for consideration presents a study that will help to reveal the significance of Alexander Tvardovskiy's work in the modern world to the fullest extent.
Keywords: «eternal themes», methods of analysis and testing, the essence of «Russian character», revealing public opinion.

Введение

Литературные произведения всегда играли важную роль в формировании личности человека, имели влияние на его видение мира и

окружающих людей. Именно поэтому книги, отражающие реальные события жизни, являются значимыми, независимо от внешних факторов. Такие произведения затрагивают «вечные темы», обсуждение которых необходимо для разных поколей. Однако по прошествии времени люди начинают забывать подвиги своих предков, не считая нужным говорить об их достижениях и потерях, предпочитая находиться в счастливом неведении. В такие моменты и понимаешь, что произведения о войне, в нашем случае это поэма Александра Твардовского «Василий Теркин», имеют огромную значимость в современном мире. Целью данного исследования является выявление значимости произведения А. Твардовского «Василий Теркин» в современном мире и его влияние на современных читателей. Для достижения этой цели поставлены несколько задач, такие как изучение отзывов критиков и читателей о произведении и его восприятие в разные периоды, анализ литературного произведения, создание и проведения тестирования для студентов университета. Стоит отметить, что произведение «Василий Теркин» вызвало волну противоречивых отзывов среди литературных критиков.

Обзор литературы

В ходе исследовательской работы были использованы различные источники. Произведение «Василий Теркин» имело неоднозначные отзывы литературных критиков. Даже партийный деятель Щербаков давал указание об окончании книги, которая, по его словам, сильно затянулась, не придавая ей особой значимости. Среди теоретических исследователей можно выделить следующие работы: труд Туркова Андрея Михайловича «Александр Твардовский», которое содержит в себе множество мнений по произведениям А.Т. Твардовского, и где указывается, что публикация целого ряда глав «Книги про бойца» имела множество препятствий разного уровня. Критиков смущал главный герой поэмы своей традиционностью и не современностью [3]; исследование Крючкова Владимира Петровича «Александр Твардовский» содержит подробный разбор произведения «Василий Теркин», отзывы поэтов, писателей, критиков. Например, И.Бунин считал, что поэма является редкой, что в ней нет ни одного лишнего слова и она действительно отражает реальные события с неповторимой точностью и легкостью. А. Солженицын также говорил, что Твардовский написал чудесное вневременное произведение, отражающее быт людей в военное время [1]; Обоин Лев Владимирович в работе «Поэтическая хро-

ника Великой Отечественной», в центре которой – простой солдат, не теряющий юмора и бесстрашия, отмечает, что А. Твардовский пишет стихи «для фронта, для победы» – и дарит своему герою бессмертие». Существует множество мнений критиков о поэме «Василий Теркин», причем не только положительных, но и отрицательных. Например, Владимир Ермилов и Евгений Книпович считали, что произведение является бессюжетным, а вот Эдуард Багрицкий подчеркнул легкость стиха и абсолютную простоту. Советские поэты также подчеркнули лучшие черты поэмы, говоря о том, что «Василий Теркин» – это лучшее из написанного о войне [2].

Методы исследования

Для выявления степени значимости произведения Александра Твардовского «Василий Теркин» в современном мире, были использованы следующие методы:

1. Аналитический метод позволил провести анализ научной и методической литературы, посвященной изучению разных точек зрения литературных критиков, разбору произведения и истории его создания, более детально проанализировать положительные и отрицательные отзывы по поэме, чтобы определить ее значимость в современном мире.

2. Использовался сравнительный метод оценки отзывов критиков, причины положительных и отрицательных оценок литературоведов и читателей для более углубленного изучения представленной темы, которая позволила получить полную картину о значимости произведения «Василий Теркин» в современном мире.

3. На уровне тестирования студентов университета по полученным результатам были сделаны выводы об отношении к поэме и определены ее значимость среди молодежи.

Результаты исследования

Для каждого человека одинаковые аспекты имеют разную значимость. Благодаря тестированию, в котором приняли участие 24 студента университета, были получены определенные результаты, позволяющие выявить значимость произведения А. Твардовского «Василий Теркин».

Тест включал всего 6 вопросов с ответами и баллами, соответствующими вариантам:

1) Сколько раз вы читали произведение А. Твардовского «Василий Теркин»? а) 1 раз; б) 2 раза и более.

2) Хотели ли бы вы быть похожим на Теркина? а) да; б) нет.
3) Что вы испытывали во время чтения поэмы «Василий Теркин»? а) гордость за Родину; б) восхищение смелостью солдат; в) скуку и безразличие.
4) Считаете ли вы, что произведение А. Твардовского будет актуально во все времена? а) да; б) нет.
5) Считаете ли вы, что поэма «Василий Теркин» эмоционально помогала солдатам во времена ВОВ? а) да; б) нет.
6) Считаете ли вы, что произведение Твардовского имеет значимость в современном мире? а) да; б) нет.

Анализ ответов студентов:

1. Ответы на 1-й вопрос:
   1) 87,5% (21 человек) читали поэму лишь 1 раз.
   2) 12,5% (3 человека) читали поэму 2 раза и более.

За каждый ответ было получено по 2 балла.

2. Ответы на 2-й вопрос:
   1) 66,67% (16 человек) хотели бы быть похожими на Теркина.
   2) 33,33% (8 человек) не хотели бы быть похожими на Теркина.
3. Ответы на 3-й вопрос:
   1) 33,33% (8 человек) во время чтения произведения испытывали гордость за Родину.
   2) 54,17% (13 человек) во время чтения испытывали восхищение смелостью солдат.
   3) 12,5% (3 человека) во время чтения испытывали скуку и безразличие.
4. Ответы на 4-й вопрос:
   1) 87,5% (21 человек) считают, что поэма Твардовского будет актуальна во все времена.
   2) 12,5% (3 человека) считают, что поэма Твардовского не будет актуальна во все времена.
5. Ответы на 5-й вопрос:
   1) 95,83% (23 человека) считают, что поэма «Василий Теркин» эмоционально помогала солдатам во времена ВОВ.
   2) 4,17% (1 человек) считают, что поэма «Василий Теркин» эмоционально не помогала солдатам во времена ВОВ.
6. Ответы на 6-й вопрос:
   1) 87,5% (21 человек) считают, что произведение Твардовского имеет значимость в современном мире.

2) 12,5% (3 человека) считают, что произведение Твардовского не имеет значимость в современном мире.

Исходя из полученных результатов тестирования, можно сделать выводы, что современные читатели положительно относятся к поэме А. Твардовского «Василий Теркин», так как в ней отражены темы патриотизма, мужества и героизма, которые всегда будут актуальны для современного общества. Также произведение имеет огромную значимость в современном мире, потому что оно передает глубокие человеческие эмоции и переживания, характерные для многих людей. Поэма вызывает размышления о ценностях жизни и о том, как важно не забывать историю своей страны и людей, совершавших героические поступки, ставя на кон свою жизнь, ведь именно благодаря этому у современного общества есть возможность двигаться вперед и развиваться. В целом, результаты исследования позволяют наиболее конкретно, на основе метода тестирования, определить значимость поэмы «Василий Теркин» в современном мире.

Заключение

Благодаря анализу статей литературных критиков и проведенному тестированию можно сделать вывод, что поэма «Василий Теркин» будет актуальна всегда и имеет большую значимость как для людей, участвовавших в Великой Отечественной войне, так и для современных читателей, позволяя окунуться во времена 1941-1945 гг. и прочувствовать на себе все тяготы жизни людей, но в то же время не унывать и думать о счастливом будущем, как делал солдат Вася Теркин, ставший символом бесстрашия, мужества, самоотверженности и верности принципам. Его образ вдохновляет читателей на подвиги и самоотверженность, заставляет испытать чувство гордости за Родину, напоминает о важности единства народа в трудные времена и напоминает о том, что нельзя забывать историю своей страны, чтобы извлечь уроки для настоящего и будущего. Таким образом, важно продолжать изучение поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» в школах и университетах, чтобы каждый человек помнил о том, на что шли наши предки, чтобы дать нам лучшую жизнь и привить уважение к культуре и ценностям человеческой жизни.

Библиографический список

1. Крючков В.П. Александр Твардовский (Русская поэзия XX века) [Электронный ресурс]. URL: http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/kritika/kryuchkov-russkaya-poeziya-xx/aleksandr (дата обращения: 16.04.2024).

2. Обоин Л.В. Поэтическая хроника Великой Отечественной, в центре которой – простой солдат, не теряющий юмора и бесстрашия. Твардовский пишет стихи «для фронта, для победы» – и дарит своему герою бессмертие [Электронный ресурс]. URL: https://polka.academy/articles/555 (дата обращения: 16.04.2024).
3. Турков А.М. Александр Твардовский (отрывок Александр Твардовский: судьба и творчество) [Электронный ресурс]. URL: http://russianway.rhga.ru/upload/main/1_Turkov.pdf (дата обращения: 16.04.2024).
4. URL: https://anketolog.ru/s/825606/AcC8BztX.

References

1. Kryuchkov V.P. Alexander Tvardovsky (Russian poetry of the 20th century). URL: http://ahmatova.niv.ru/ahmatova/kritika/kryuchkov-russkaya-poeziya-xx/aleksandrovskij.htm (Date of access 16.04.2024).
2. Oboin L.V. A poetic chronicle of the Great Patriotic War, in the centre of which is a simple soldier who does not lose his humour and fearlessness. Tvardovsky writes poems 'for the front, for victory' – and gives his hero immortality. URL: https://polka.academy/articles/555 (Date of access 16.04.2024).
3. Turkov A.M. Alexander Tvardovsky (excerpt Alexander Tvardovsky: fate and creativity). URL: http://russianway.rhga.ru/upload/main/1_Turkov.pdf (Date of access 16.04.2024).
4. URL: Link to testing. https://anketolog.ru/s/825606/AcC8BztX.

Военно-патриотическое воспитание как средство формирования личностной и этнокультурной идентичности представителей казачьей молодежи

Салаев Т.Б.,
аспирант кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ);

Вячистов В.М.,
аспирант кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Научный руководитель: Шафажинская Н.Е.,
профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Содержание статьи посвящено одной из актуальных проблем развития личности и психологическим аспектам ее социализации в контексте военно-патриотического служения казачьей молодежи. Военно-патриотическое воспитание молодых казаков, прежде всего, основывается на идеалах православной веры, духовно-нравственных принципах традиционной культуры казачества, идеологии служения и защиты веры, Отечества, народа, национальных святынь и культурного достояния, суверенности и целостности России. Психолого-педагогическая составляющая патриотического служения предполагает формирование личностной и этнокультурной идентичности, которая определяется как «тождественность», «самотождественность», «самость» и является важнейшим компонентом развития самосознания человека, его жизнедеятельности. Этнокультурный аспект, в свою очередь, определяет ценностно-смысловую направленность и содержание социальной и государственной деятельности казачества.

Ключевые слова: казачество, военно-патриотическое служение, воспитание, психологическая идентичность, этнокультурная идентичность, казачья молодежь, психолого-педагогическая подготовка.

Военно-патриотическое служение казачества предполагает, помимо углубленной военной подготовки юных казаков, фундаментальные знания учащихся в области истории, православной антропологии, духовно-нравственной культуры, народных традиций, хозяйственно-эко-

номической деятельности, военно-патриотической, художественной культуры казачества как самобытной этнокультурной народной общности.

Программа по военно-патриотической подготовке казачьей молодежи, формированию ее этнокультурной и личностной идентичности должна быть направлена на развитие у детей и юношества представлений о системе смыслообразующих нравственных ценностей казачества и опираться на примеры жизни и героических подвигов его лучших представителей из числа воинской, научной, культурной элиты.

В настоящее время, в условиях сложных геополитических трансформаций и противоборства разнонаправленных мировоззренческих парадигм, особенно актуальна задача всесторонней разработки целостной идеологической системы военно-патриотического воспитания казачьей молодежи и формирования стратегии его развития как мощного ресурса управления, защиты государства и сохранения ценностных православно-мировоззренческих оснований.

Казачья духовно-нравственная и военно-патриотическая идеология должна быть эффективно-действенной, способной раскрыть традиционные ценности казачества и продемонстрировать их значение для созидания национальной безопасности страны. Патриотизм казачества предполагает служение своему народу, поскольку Россия – это, прежде всего, народ, создавший великое государство и великую культуру. Патриотизм казаков должен проявляться в основных традиционных ценностях казачества – государственных, соборных, воспитательных, семейных, которые раскрывают казачью идею служения Отечеству во многих аспектах и на разных уровнях.

Современное казачество призвано активно участвовать в распространении и дальнейшем совершенствовании своей педагогики, вести широкую просветительскую работу в молодежной среде, выполняя благородную задачу воспитания патриотов России. Казаки должны являть собой сознательную и действенную часть нации, для которой воспитание высокоинтеллектуальной, высоконравственной патриотической личности, строительство гармоничного общества и мощного государства предстают первостепенными задачами развития страны.

Методы организации военно-патриотической деятельности казачества

Психолого-педагогическая и воспитательная деятельность представителей молодого поколения казачества должна включать:

– обеспечение духовно-нравственного, гражданского, военно-патриотического воспитания учащихся, формирование у них традиционных ценностей, являющихся историко-культурной и морально-этической основой мировоззрения казачества и российской ментальности;
– формирование у детей и юношества представления о казачестве как о самобытной, социально активной общности, основу которой составляет православное вероисповедание, являющееся определяющим вектором казачьей культуры и воинского служения по защите веры, народа, государства;
– понимание особой миссии казачества как высокоорганизованного воинства, главный патриотический долг которого – защита веры и Отечества;
– оснащение учащихся знаниями о традициях семейного уклада, специфике образования казачества, системе хозяйствования и повседневной культуре как образцах психофизического, нравственного и социального здоровья;
– осмысление значительного вклада выдающихся представителей духовной, воинской, научной элиты казачества в разные периоды истории России и формирование у них чувства уважения к героическому прошлому страны, сохранение памяти о великих подвигах защитников Отечества;
– расширение представлений о художественной культуре казачества, соединяющей в себе элементы религиозной духовной традиции, церковного искусства, фольклора, народной обрядовости; раскрытие образов казачества в различных видах искусства;
– повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций благодаря высокому духовно-нравственному и общекультурному уровню развития на основе полученного образования, а также сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций по военно-патриотической проблематике;
– усиленную спортивно-оздоровительную подготовку юных представителей казачества, исключающую наличие вредных привычек и способствующую развитию социально-психологического и психофизического здоровья.

Фундаментальную военно-патриотическую подготовку казачьей молодежи следует осуществлять, опираясь на специфику мотивационного фактора, а также возрастные и индивидуально-психологические особенности личности. Важно использовать организационные, ин-

формационно-технические методы, интернет-ресурсы, систему наглядных мер, спортивных и культурно-массовых мероприятий, в которых каждый из участников может проявить свою активность, лидерские качества, способность к личностному росту и самоактуализации. Целесообразно проведение постоянных мониторингов, обеспечивающих отслеживание динамики мотивации и военно-патриотической подготовки школьников.

Методы проведения занятий по военно-патриотическому воспитанию казачества

Для военно-патриотического воспитания юных казаков используются:

- словесные методы обучения (устное изложение материала, беседа и др.);
- наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ образцового выполнения приема действий в исполнении педагога, или наиболее подготовленного ученика, наблюдение и др.);
- практические методы обучения (тренинги);
- выездные занятия, предполагающие включение учащихся в естественную образовательную среду (посещение храмов, монастырей, культурно-просветительских центров, картинных галерей, выставочных центров, казачьих и военных организаций).

Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях в рамках Программы являются групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Основными видами учебных занятий, предусмотренных Программой, являются:

- теоретические занятия – проводятся преимущественно в форме рассказа, беседы, метода проблемного диалога, сократической беседы, дискуссии, полемики с использованием дидактического материала и технических средств обучения;
- практические занятия – включают изучение и закрепление полученных знаний в соответствующих мероприятиях и во время выездных занятий;
- спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия – соревнования, олимпиады, праздники, смотры строя и песни, выездные тематические смены и др.;
- комплексные занятия – включают выполнение приемов, действий, нормативов задач или их комбинаций нескольких разделов Программы;

– индивидуальные консультации – проводятся с учащимися по мере необходимости при рассмотрении наиболее сложных тем обучения и перед контрольными упражнениями; предусмотрены и психологические консультации с участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогические подходы и принципы военно-патриотического воспитания

После завершения программной теоретико-практической подготовки учащихся следует осуществлять набор проектных групп для разработки проектных тематических заданий. Программа военно-патриотической подготовки в своем концептуальном основании содержит положение о том, что в казачьих сообществах – казачьих классах, кадетских корпусах – должна формироваться и репродуцироваться развивающая среда, содействующая готовности подростков к совместным социально позитивным действиям, росту их творческого потенциала и побуждающая их к этой деятельности. В казачьих классах формируется казачья консолидация, казачья демократия на принципах защиты веры и Отечества, самоорганизация казачьего братства и социально-психологическая активность личности каждого юного казака как гражданина, патриота и будущего государственного деятеля.

Образовательный процесс в ходе реализации Программы по военно-патриотическому воспитанию должен быть построен на соблюдении основных психолого-педагогических подходов и принципов, а именно:

1. Принцип единства сознания и деятельности, реализующийся в том, что сознание и личностные качества юных казаков формируются в процессе совместной деятельности для достижения единых социально значимых целей, на основе традиционных ценностей, в условиях братской консолидации, самоорганизации, творческого взаимодействия и сотрудничества.
2. Культурно-исторический подход предполагает знание и понимание культурно-исторических предпосылок и факторов, влияющих на формирование и развитие казачьей ментальности, психологической специфики мировосприятия и мировоззрения казака в традициях православной веры и служения Отечеству как своей главной миссии.
3. Принцип сознательности и активности. Развиваясь в казачьем сообществе, ученик формирует свою гражданственность, ценностное отношение к себе и другим, реализует социальное чувство взаимо-

помощи и сотрудничества с представителями разных культур, национальностей и вероисповеданий.

4. Принцип наглядности. Реализация данного принципа повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, позволяя оптимизировать процесс обучения. Эффективным является проведение выездных занятий в культурно-исторических центрах, музеях, картинных галереях, выставочных центрах, православных монастырях, храмах, а также в казачьих войсках и военных организациях.
5. Принцип систематичности и последовательности способствует постепенному, поэтапному овладению учащимися различными знаниями, приемами и способами действий, максимальной интеграции содержания дополнительной общеобразовательной программы с учебным материалом основного образовательного процесса в школе, большим объемом практических и выездных занятий.
6. Принцип прочности усвоения учебного материала максимально реализуется в ходе встреч с видными представителями казачества, экскурсионно-выездной деятельности, тренировок, походов выходного дня и выездных тематических мероприятий.
7. Принцип доступности подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей обучаемых их интеллектуальных возможностей, возрастных и психофизических особенностей.
8. Принцип научности является фундаментальным при реализации Программы, в которой для обучения и воспитания учащихся казачьих кадетских корпусов и казачьих классов используются лишь научно обоснованные академические источники, подходы и концепции, принятые научным сообществом. Многообразие идей и мнений по ряду историко-культурных вопросов подвергаются научному анализу и обсуждению на основе официальных документов и достоверных фактов.
9. Принцип связи теории с практикой. В процессе формирования казачьего мировоззрения и консолидированных межличностных отношений в казачьих кадетских корпусах и казачьих классах Программой предусмотрены следующие формы работы: общественно-организаторская, художественно-эстетическая, научная, участие в трудовой деятельности, спортивно-оздоровительная, участие в деятельности выборных органов в школе.

Основная цель Программы по военно-патриотическому воспитанию – формирование у учащихся социально значимых, этнокультурных и личностных качеств казачества; репрезентация казачества как высоконравственного, самобытного, исторически сложившегося, социокультурного, военно-патриотического сословия, внесшего неоценимый вклад в государственное, общественное становление России и имеющего значительный потенциал развития в качестве стратегического созидательного ресурса нашего Отечества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- совершенствовать уровень общей образовательной подготовки школьников, необходимой для понимания ими важности сохранения и дальнейшего развития культуры казачества, происходящего в современных общественно-политических условиях России;
- обеспечить учащихся теоретическими знаниями и практическими навыками, благодаря которым казачество предстает в качестве одной из важнейших социально активных и творческих созидательных сил в государственном и общественном строительстве России;
- мотивировать учащихся к изучению истории и культуры Отечества и на этой основе способствовать формированию у казачат чувства уважения к героическому прошлому страны и сохранению национального культурного наследия;
- способствовать более углубленным знаниям учащихся об идеалах Православия как основополагающей детерминанты жизнедеятельности казачества, основ православной культуры и пониманию девиза «Казак без веры – не казак!»;
- формировать у воспитанников моральную и психологическую готовность казака к защите веры и Отечества, высокую гражданскую ответственность, национальное самосознание при обязательном уважении к другим культурам и национальностям;
- культивировать такие важнейшие качества казака, как уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность;
- воспитывать юных казаков в духе казачьего братства, взаимовыручки и взаимопомощи в ходе совместных действий на занятиях и практических мероприятиях;

– совершенствовать программно-методическое обеспечение, расширить правовую, нормативную и материальную базу в системе образования казачества;
– привлекать родителей, представителей общественности к решению проблем духовно-нравственного, культурного и военно-патриотического воспитания казаков;
– внедрять в деятельность специалистов казачьего кадетского образования эффективные интерактивные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы;
– осуществлять репрезентацию опыта образовательной деятельности казачества по формированию духовно-нравственной и патриотической направленности казачьей молодежи.

Способы проверки результатов и формы подведения итогов

В ходе освоения разделов Программы осуществляется тематический контроль. После изучения каждого раздела осуществляется итоговый контроль.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение Программы, контрольные занятия по учебным разделам, активное участие в проведении занятий, включая выездные, спортивные достижения, участие в мероприятиях по казачьей культуре, выездных тематических сменах, соревнованиях, исторических викторинах при наличии положительных результатов.

Косвенными критериями служат: создание сплоченного стабильного коллектива, заинтересованность обучающихся в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества и в итоге – воспитание психофизически и социально здоровых, духовно-нравственных, сознательных патриотов России.

В целях мониторинга состояния сознательности и гражданской активности обучающихся, их духовно-нравственного развития проводится систематическое анкетирование учащихся казачьих классов по усмотрению администрации образовательной организации.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:
– тестирование в виде письменного экспресс-опроса;
– контрольные занятия, включающие в себя устный опрос испытуемого (собеседование) и выполнение изучаемых нормативов;
– викторины;
– олимпиады;

– соревнования с анализом конкретных результатов в личном зачете;
– участие в мероприятиях с казачьей направленностью.

Результатами обучения и критериями освоения содержания дополнительной общеобразовательной Программы военно-патриотической подготовки будет являться:

– участие в общегородских мероприятиях по казачьей тематике, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 50% занимающихся;
– вхождение в число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 10% учащихся;
– переход на углубленный уровень не менее 25% учащихся.

Примерные темы для проектирования по направлению «Военная патриотика казачества»

1. Православная культура в системе ценностей казачества.
2. Святые из казачьих родов.
3. Традиции казачьей семьи и семейного воспитания.
4. Повседневная культура казачества.
5. Небесные покровители казачества как православного воинства.
6. Образцы патриотического служения казаков. Выдающиеся представители.
7. Казаки – герои Первой мировой войны и Великой Отечественной войны.
8. Образы казачества в культуре и искусстве.
9. Основные направления духовного и социального служения казачества в новейшее время. Государственная Программа поддержки казачества.
10. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
11. Представители воинской элиты казачества.
12. Культура семейного воспитания.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои казачьих родов.
17. Русская Православная Церковь и казачество.

18. Патриотическая миссия казачества.
19. Перспективы образовательной культуры.
20. Наука и просвещение в традициях казачества.
21. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
22. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.

Заключение

В результате успешной реализации Программы военно-патриотического воспитания обучаемые должны быть подготовлены к следующему этапу подготовки (переведены в следующий класс) с целью дальнейшего освоения учебных материалов дополнительной общеобразовательной программы казачьей направленности на углубленном уровне. Основными личностными качествами, которые должны приобрести воспитанники по окончании курса подготовки, должны стать:

– устойчивая мотивация пребывания школьника в казачьем кадетском корпусе и/или кадетском классе;
– достаточный образовательный уровень по учебным дисциплинам, представленным в данной Программе;
– высокая дисциплинированность и исполнительность обучаемого;
– необходимый уровень психофизического развития школьника;
– стремление к участию в спортивных и массовых мероприятиях как лично, так и в составе команды класса, школы, района, округа и т.д.

Для учащихся казачьих классов (и студентов казачьих вузов) предусмотрено посещение церковных служб и духовное руководство приглашенным священником Русской Православной Церкви.

Конечным результатом реализации Программы должно стать повышение образовательного, духовно-нравственного, социально-культурного уровня учащихся казачьих классов и уровня их психофизической, спортивной подготовки, а также владение приобретенными навыками воинской подготовки в соответствии с юридическими, административными нормативами и возрастными психологическими особенностями.

Библиографический список

1. Бугай Н.Ф. Казачество России: отторжение признания, возрождение (1917-1940 гг.). М.: Русское слово, 2000.
2. Военная энциклопедия. Т. 18. М.: Изд. Сытина, 1910-1917.
3. Воскобойников Г.А. Казачество в русско-японской войне (1904-1905 гг.). Ростов-на-Дону, 1995.

4. Дулимов Е.И., Кислицин С.А. Государство и донское казачество. М.: РАТС., 2000.
5. Государственные акты по вопросам российского и донского казачества / Сост. Т.В. Таболина, А.А. Озеров, А.Г. Киблицкий. Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2001.
6. Вареник В.И. Происхождение донского казачества. Ростов-на-Дону: Экспертное бюро, 1996.
7. Костомаров Н. Казаки. Исторические монографии и исследования. М.: Чарли, 1995.
8. Лебедева Н.М., Татарко А.Н. Культура как фактор общественного прогресса. М.: Юстицинформ, 2009.
9. Лебедева Н.М., Иванова Н.Л., Штроо В.А. Идентичность и организация в меняющемся мире. М.: ГУ-ВШЭ, 2008.
10. Сазонов А.А. История казачества: Учебник МГУТУ. Т. 1. М.: Пробел, 2000.
11. Сазонов А.А. Донское казачество. Т. 1. Ч. 1. М.: Граница, 2011.
12. Шамбаров В.Е. Казачество. Путь воинов Христовых. М.: Родина, 2021.
13. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и культура российского казачества. М.: ИНФРА-М, 2015. 204 с.

Теоретико-методологические подходы и понятийный аппарат культуры казачества в психологическом исследовании

Свавицкая М.Е.,
аспирантка кафедры «Педагогика и психология профессионального образования» ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Исследование культуры казачества предполагает изначальное определение методологических инструментов познания, к которым относятся категории, понятия и методологические приемы. Таким образом, в категориально-понятийной и методологической части исследования рассматривается смысловое значение основополагающих категорий и понятий, а также теорий и методологических подходов, использование которых позволяет раскрыть феномен культуры казачества и психологические аспекты данного феномена.
Исследование культуры казачества предполагает использование соответствующего методологического аппарата, который проистекает из специфики изучаемого объекта и касается, с одной стороны, анализа культуры и субкультуры, с другой стороны, он связан с этнопсихологической спецификой казачества как сословия, этноса и социального института.
Ключевые слова: казачество, методология, методологические подходы, культура казачества, этнокультура казачества, исследование.

Основное содержание. Деятельностная интерпретация культуры выступает методологическим средством исследования субкультурных общностей и предполагает выделение в человеческой деятельности следующих элементов: субъекты деятельности, объекты, на которые она направлена, продукты деятельности, способы и средства осуществления деятельности. Культура понимается с точки зрения ее продуктов, а также способов и средств деятельности, которые использует человек, обладающий теми или иными индивидуально-психологическими особенностями.

Общество рассматривается как коллективный субъект этой деятельности. как целостная система, в которой люди объединены многообразными связями и отношениями: эмоционально-личностными, экономическими, политическими, правовыми, нравственными. Деятельность дает возможность выразить диалектическую взаимосвязь между различными элементами культуры и тем самым представить ее как целостность. Деятельност-

ное рассмотрение культуры, в центре которой – ее создатель, человек, личность, – позволяет обнаружить источники и движущие силы ее развития, а также представить культуру как самопротиворечивое явление.

Историко-генетический подход предполагает такое исследование социокультурных явлений, которое позволяет понять интересующий феномен с точки зрения его возникновения и развития. Этот подход позволяет сделать диахронный «срез» изучаемого объекта или процесса, то есть проследить его развитие от момента возникновения до настоящего времени. Историко-генетическое изучение исторических событий открывает простор для рассмотрения их взаимной обусловленности и выявления причинно-следственных связей. Историко-генетический метод позволяет уяснять природу изучаемых проблем в их процессуальном становлении.

Компаративный подход подразумевает сравнительно-исторический анализ различных культур или каких-либо конкретных областей культуры в определенном временном интервале. При этом обычно сравниваются артефакты, проявления одной культурной формы в разных культурах, что позволяет выявить специфику этих культур и ее влияние на общую социально-психологическую атмосферу конкретной эпохи. Компаративный и генетический подходы тесно связаны и часто выступают в качестве единого метода познания культурно-психологических характеристик изучаемых явлений.

Системный подход – системный метод исследования предполагает рассмотрение всего комплекса исследуемых событий, фактов, процессов и явлений как элементов одной системы. Анализ культуры сквозь призму системного подхода рассматривает культуру как универсальное свойство общества. При этом культура в целом и любой культурный феномен представляются целостными образованиями, состоящими из множества взаимосвязанных элементов и подсистем, находящихся в отношениях иерархического соподчинения. Данный подход позволяет изучить конкретную культуру, показав ее в настоящий момент во всей полноте ее связей и отношений и с другими культурами, и с подсистемами своей культуры, сопоставить ее с другими социальными явлениями, понять ее как одну из важнейших сторон жизни общества. Этот подход ориентирован на изучение конечного результата культуры, ее материальных и духовных ценностей, в частности, системы духовно-нравственных ценностей казачества.

Структурно-функциональный подход предполагает, что культура рассматривается в качестве подсистемы целостной социально-культурной системы, каждый элемент которой выполняет служебную роль в общей системе регуляции общественной жизни. Этот подход позволяет вычленить

все структурные элементы, сферы культуры, понять, как они взаимосвязаны между собой и всем целым культуры, а также выяснить, какую роль эти феномены играют в культуре, как они связаны с выполнением основной задачи культуры – обеспечением специфически человеческого способа жизни и удовлетворением потребностей человека.

Социологический подход изучает культуру – в нашем исследовании культуру казачества и ее феномены – с точки зрения их конкретной целесообразности для тех или иных социальных слоев или социальных групп, то есть любое явление культуры оценивается с позиции его принадлежности к определенной социальной группе и выражения ее интересов.

Аксиологический (ценностный) подход связан с изучением культуры казачества и менталитета казаков в совокупности ценностей, которые понимаются как идеалы, к достижению которых стремится конкретное общество. Этот подход подчеркивает противоположность культуры и природы, а также то, что не все явления социальной жизни составляют часть культуры. Ценности существуют лишь по отношению к человеку, поэтому в данном подходе изучаемые феномены соотносятся с человеком, его потребностями и интересами. Данный метод позволяет выявить личностные смыслы, идеалы, ценности в соответствующей социокультурной среде.

Семиотический подход – семиотический взгляд на психологию личности и культуру, в которой происходит ее развитие, исходит из понимания социокультурного пространства и собсвенно культуры как текста, как символической системы. Он позволяет проанализировать знаково-символическую функцию традиционной культуры и понимания ее значения для индивидуально-субъектной рефлексии и самореализации на основе глубокого осмысления собственной Я-концепции. При этом любое явление и материальной, и духовной культуры, в которой происходит социализация и инкультурация человека, понимается как упорядоченный набор знаков и символов, имеющих определенное содержание, – текст, который должен быть прочитан исследователем.

Герменевтический подход – герменевтика исходит из необходимости не столько знания о каком-то феномене, сколько его понимания, поскольку знание и понимание отличаются друг от друга. Только понимание тех или иных культурных и социально-психологических феноменов позволяет проникать в сущность протекающих процессов. Изначально герменевтика была связана с толкованием сложных, многозначных текстов, теперь этот метод распространяется на исследование любых культурных, социальных и психологических феноменов.

Историко-сравнительный и историко-типологический подходы – сравнение и типологизация социокультурных явлений позволяют глубже проникнуть в психологию поведения, выделять побудительные мотивы, создавать представление о повседневной жизни казачества, его традициях, имеющих глубокие исторические корни.

Структурно-деятельностный подход – структурно-деятельностное восприятие культурных и психологических явлений позволяет рассматривать казачество через осмысление и понятие социального опыта, социально-психологической биографии, совокупности социально-символических ресурсов. Данный метод предоставляет возможность анализировать процесс развития казачества, личности, ментальности казачества как результат воздействия социально-институциональной сферы, что воспроизводится в массовых социальных практиках казачества.

Историко-культурологический и сравнительно-культурологический подходы в психологическом исследовании предполагают изучение феноменов культуры сквозь призму исторического и сравнительного анализа позволяют проследить исторические этапы становления традиции. В частности, этот подход представлен в исследовании: Водолацкий В.П. Казачество в современном обществе: социологическое измерение (социальный опыт донского казачества: Автореф. дис. ... д-ра социол. наук. Ростов н/Д, 2010. 49 с.), а также выявить и сопоставить различные виды материальной и духовной культуры казачества.

Этнографический подход позволяет выявить этническое и этнопсихологическое своеобразие казачества – в частности, «его восточнославянские корни, интегративный характер этничности и другое». Культурологический подход к образованию – культурологическое осмысление культурных процессов, «вводящих образование в контекст культуры и рассматривающих человека как ее субъекта и творца», что находит конкретное воплощение в психолого-педагогической практике.

Культурологический подход актуализирует культурно-историческую составляющую образовательных процессов, подводит исследователей к анализу образования с позиций историко-культурного феномена как результата и условий развития культуры народа и личности.

Атональный подход относится к специфическим методам исследования культуры казачества. «...Атон представляет собой универсальное качество культуры, заключающееся в состязательности, вытекающее из потребности присвоить, сделать своим иное пространство.

Атональность – это функциональное включение атона в сферы культурной деятельности человека. Соответственно, «по отношению к казачьей

культуре передача социального опыта и традиции происходила в пределах атонального типа культуры», которая «ярче всего выражена в способе конструирования микро– и макропространства станицы, в действии институтов социализации, формирующих атональную личность казака, и в основной сфере приложения практических усилий – способах ведения войны» (Сабирова А.М. Народная культура кубанского казачества: культурологический анализ современного состояния: Автореф. дис. ... канд. культурологии. Краснодар, 2009. 29 с.; Лукаш С.Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества юга России: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ростов н/Д, 2010. 47 с.).

Более того, война воспринимается как неотъемлемая часть повседневной жизни, что отражается в военно-физическом воспитании подрастающего поколения. Битва, борьба, схватка насквозь пропитаны качествами, свойственными игре. Свобода, удовольствие, радость победы – неотъемлемые характеристики военных действий. Подтверждением этого служат многочисленные примеры участия казаков в боях, которые вела Российская Империя. Военные традиции казачества эффективны и востребованы в условиях внутриполитической и внешней нестабильности, а особые индивидуально-психологические, личностные качества казаков явились фактором успешной адаптации к условиям трансформирующегося общества.

Междисциплинарный (синтетический) подход позволяет исследовать традиционную культуру комплексно, привлекая достижения философии, культурологии, истории, психологии, этнографии, фольклористики, лингвистики.

Ноосферный подход в исследовании психологических особенностей феноменов культуры является достаточно экзотическим. Основу этого подхода составляет анализ духовных процессов и явлений эстетосферы традиционной культуры. Ноосферная культура и ноосферная психология личности есть открытая, динамичная, высокоорганизованная, инвариантная система рационализации и оптимизации социоприродных отношений, обусловленных становлением форм научно-организованного, ценностно и духовно ориентированного взаимодействия человека (общества) и окружающего мира.

Эстетосфера обладает свойствами системы ценностей, определяющих характер отношений в социокультурной среде. Для развития человечества общезначимый характер имеет эстетическое отношение к миру, соединяющее и гармонизирующее императив культурной нормы и спонтанность человеческой чувственности. Эстетический опыт традиционной народ-

ной культуры имеет свою специфику, психологические особенности восприятия и особые эстетические категории.

Заключение. Традиционная культура является важным источником мировоззренческого опыта для современного человека, позволяя эффективно преодолевать кризис основ эстетического и психологического опыта, который наблюдается в современном обществе. Исследователи культуры и этнопсихологии казачества правомерно и эффективно используют систему определений и методологических инструментов познания, к которым относятся категории, понятия и методологические приемы.

Таким образом, в категориально-понятийной и методологической части исследования акцентируется смысловое значение основополагающих категорий и понятий, а также теорий и методологических подходов, применение которых позволяет глубже раскрыть феномен трансформаций и формирования современного образа казачества.

Библиографический список

1. Казачество на службе Отечества: Учебное пособие. Руководитель – д.ф-м.н., профессор С.Н. Чеботарев, иерей Тимофей Чайкин, И.А. Котина; д.ф.н. М.Ю. Чернавский; д. культурологии Н.Е. Шафажинская. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2021. 220 с. ISBN 978-5-89933-152-7.
2. Казачество России: Историко-правовой аспект. Документы, факты комментарии / Сост. Н.Ф. Бугай, А.М. Гонов. Нальчик: Эльфа, 1999. 328 с.
3. Казачество – щит Отечества. М.: ТОНЧУ, 2005. 336 с.
4. Казачество: Энциклопедия / Редкол. А.П. Федотов, А.Г. Мартынов и др. М.: ИНФРА-М, 2003. 400 с.
5. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества. Вера, культура, патриотическое служение: Монография. М.: ИНФРА-М, 2022.
6. Шестун М.Е. Православная педагогика. М.: Православная педагогика, 2001. 416 с.
7. Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е. Специфика контента образовательных программ и психолого-педагогической подготовки наставников казачьих классов // Материалы Шестой Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества» / Под общ. ред. митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, председателя Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством. М., 2017. С. 211-223.

Новые подходы к соработничеству Церкви и образовательных организаций со статусом «казачья» как важный фактор духовно-нравственного воспитания молодежи

Серов П.Н.,
кандидат психологических наук, директор департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области

Тема нашей научно-практической конференции очень актуальна в современных условиях.

Во время прямой линии 14 декабря 2023 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин на вопрос бойцов из Донбасса о том, появятся ли в России военно-патриотические организации, которые будут заниматься воспитанием подрастающего поколения, поблагодарил их и привел известную цитату (Отто фон Бисмарка) о том, что «войны выигрывают не полководцы, а школьные учителя и священники».

Важно помнить, что история России большей частью является не только историей мирного развития культуры, общественных и государственных структур, а историей войн и вооруженных конфликтов. И сегодняшняя обстановка в мире и стране еще раз подтверждают это.

Убежден, что школьные учителя и священники помогают еще и преодолеть последствия войны, наладить мирную жизнь, излечить душу воина, утешить потерявших своих близких, воспитать будущих защитников Отечества.

Нельзя забывать, что линия фронта проходит сегодня не только на полях сражений, идет битва за умы и души людей на просторах Интернета, в медийном пространстве. На наших людей, особенно молодежь, обрушивается мегатонны лжи, инсинуаций, подмены понятий, размывания сложившихся традиций и устоев.

Все это требует колоссальных совместных усилий государства, Православной Церкви, всего общества, по противодействию западной пропа-

ганде, новых подходов в соработничестве образовательных организаций и Церкви.

Поэтому главной задачей департамента является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению своему Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества и православной веры.

Концепция духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом» определяет, что духовно-нравственное и патриотическое воспитание в условиях кадетского (казачьего) образования – это процесс целенаправленного систематического воздействия на личность кадета и создания условий с целью подготовки его к служению Отечеству.

В Ростовской области воспитание подрастающего поколения, знакомство их с традициями и обычаями казачества успешно осуществляется в образовательных учреждениях, использующих в учебно-воспитательном процессе культурно-исторические традиции донского казачества и региональные особенности Донского края.

Поэтому одним из основных направлений нашей деятельности является развитие и совершенствование системы непрерывного казачьего образования, которая включает 723 образовательных учреждения со статусом «казачье»: 347 детских садов, 347 общеобразовательных школ (из них 5 кадетских корпусов), 10 средних профессиональных учебных заведений, 17 центров дополнительного образования. Общая численность обучающихся по программам казачьего этнокультурного компонента в Ростовской области составляет более 123 тысяч человек (26% от всех учреждений в Ростовской области).

Кроме того, в систему входят 2 учреждения высшего профессионального образования – ЮРГПУ (НПИ) и Донской филиал МГУТУ им К.Г. Разумовского.

В рамках совершенствования системы непрерывного казачьего образования подписаны дорожные карты о сотрудничестве департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений с семью вузами Ростовской области.

Прошу обратить внимание на слайд, где представлена информация по этим образовательным организациям высшего образования.

Мы отчетливо понимаем, что наступило время переосмысления подходов к развитию системы, когда количество должно перейти в качество. В настоящее время, департамент, совместно с министерством образова-

ния Ростовской области (ИПК и ПРО), вузами, отделом религиозного образования и катехизации Ростовской-на-Дону епархии отрабатывает содержание программ регионального казачьего компонента (для детских садов, общеобразовательных организаций со статусом, СПО, и даже вузов), включая методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей.

Но особое внимание необходимо уделить именно духовно-нравственному развитию, воспитанию у молодых людей важнейших моральных качеств: любви к Родине, уважения к законности и правопорядку, чести, долга, ответственности, личных, семейных и общественных добродетелей, ответственности за выполнение конституционного долга и обязанности по защите Отечества.

Это возможно только при постоянной системной работе по совершенствованию и расширению взаимодействия казачьих обществ и образовательных организаций с Русской Православной Церковью.

Так, продолжена работа в соответствии с подписанным трехсторонним соглашением о сотрудничестве между департаментом по казачеству, Донской духовной семинарией и Войсковым казачьим обществом «Всевеликое войско Донское».

В рамках заключенного соглашения осуществляется совместное участие в проведении духовно-просветительских и культурных мероприятий, посвященных памятным событиям истории донского казачества и Русской Православной Церкви.

Кадеты и учащиеся школ со статусом «казачья» посещают Донскую духовную семинарию, знакомятся с условиями обучения и быта семинаристов. В соответствии с положениями договора на базе Донской духовной семинарии ведется подготовка священнослужителей из числа казаков с последующим их направлением в приходы Донской митрополии.

Ежегодно Департаментом по делам казачества и отделом религиозного образования Ростовской епархии утверждается «дорожная карта» совместных мероприятий.

В соответствии с «дорожной картой» кадеты и учащиеся образовательных организаций со статусом «казачья», являются участниками большинства мероприятий, проводимых по инициативе отдела религиозного образования и катехизации и отдела по работе с казачеством Ростовской-на-Дону епархии.

В этом году мы провели заседание казачьей образовательной секции регионального этапа 28 Димитриевских образовательных чтений «Пра-

вославие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» в г. Белая Калитва в новом формате.

В заседании приняли участие представители департамента по казачеству, Администрации Белокалитвинского района, Волгодонской епархии, а также 200 человек в зале и более 1000 человек онлайн (в режиме видеоконференции) из образовательных учреждений со статусом «казачье» из Белокалитвинского, Орловского, Каменского, Константиновского, Тацинского районов.

В ходе заседания секции были обсуждены вопросы духовно-нравственного воспитания молодежи и привитие ей ценностей православной культуры; раскрытие нравственного и духовного потенциала молодого казака; взаимодействие казачьих учебных заведений Ростовской области и Волгодонской епархии РПЦ, работы священников в образовательных учреждениях. Такой формат проведения дал возможность поучаствовать в обсуждении проблем широкому кругу участников и получил большое количество положительных отзывов.

За личный вклад в дело возрождения Донского казачества и воспитание подрастающего поколения в духе казачьих традиций епископ Волгодонский и Сальский Антоний приказом атамана ВКО ВВД был награжден медалью «За усердие в службе».

Большую роль в духовно-нравственном воспитании детей и подростков играют священники, которые окормляют казачьи кадетские образовательные учреждения и школы со статусом «казачья». Они принимают активное участие в духовно-просветительских проектах, культурных, патриотических, духовно-воспитательных мероприятиях.

В 2024 году мы совместно с Донской митрополией решаем задачу работы священнослужителей и в образовательных организациях со статусом «казачья». Главное – чтобы это было не эпизодично, а выстроено на системной основе.

В реализации новых подходов к решению проблемы нам понадобилась помощь высших учебных заведений.

30 ноября 2023 года на площадке Академии психологии и педагогики Южного федерального университета состоялось открытие образовательного курса по программе дополнительного профессионального образования «Социальное программирование казачьей идентичности в условиях региональных образовательных и социокультурных систем» в очно-заочном формате, в которой принимает участие 21 священнослужитель Волгодонской епархии, по окончании которых они получат диплом о высшем

педагогическом образовании (учеба идет уже 1,5 месяца, отзывы только положительные).

Это важный шаг в соработничестве общеобразовательных организаций и донского духовенства, но мы не останавливаемся на достигнутом и, уверен, вместе решим эту задачу (подготовим «Дорожную карту» последующей работы).

На базе Новочеркасского политехнического университета в 2023 году 25 атаманов из хуторских, станичных, городских, юртовых и окружных казачьих обществ войска, осуществляющих деятельность на территориях Ростовской, Астраханской, Волгоградской областей, прошли обучение по 320-часовой программе по курсу «Управление деятельностью казачьего общества в контексте национальной безопасности». Особое внимание было уделено модулю Основы православной культуры. Эту тему для слушателей курсов ведет настоятель Новочеркасского патриаршего Вознесенского кафедрального всеказачьего собора, священник войска Донского протоиерей Георгий Сморкалов. Как мы и планировали, упор был сделан на воспитательный аспект, на подготовку казаков-наставников, которые будут работать в школах.

Получила свое развитие и программа Южного федерального университета по подготовке атаманов общеобразовательных организаций со статусом «казачья».

Напомню, что в прошедшем году в программе приняли участие 168 школьников Ростовской области. Эта работа будет продолжена.

Важной составляющей духовно-нравственного воспитания молодых казаков является участие в мероприятиях, посвященных памяти казаков, погибших во благо Отечества в разные периоды истории, а также истребленных в годы репрессий.

Так, в Азовском и Тацинском казачьих кадетских техникумах, в Орловском казачьем кадетском корпусе, состоялись торжественные церемонии открытия мемориальных досок выпускникам, погибшим при исполнении воинского и служебного долга в ходе СВО.

Для кадет Ростовской области стало традицией участвовать в войсковом празднике Покрова Пресвятой Богородицы, основные мероприятия которого проходят у стен Патриаршего Вознесенского войскового всеказачьего собора.

Ярким подтверждением нашего плодотворного сотрудничества является то, что 7 декабря 2023 года губернатор Ростовской области Василий Юрьевич Голубев наградил руководителя епархиального от-

дела по работе с казачеством, духовника Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» протоиерея Георгия Сморкалова за высокие достижения в деятельности по возрождению и сохранению исторических, культурных и духовных традиций, способствующих развитию Ростовской области, медалью ордена «За заслуги перед Ростовской областью».

Выражаю уверенность в том, что в результате совместных усилий мы сумеем выполнить все поставленные перед нами задачи и воспитаем молодое поколение, достойное славы наших предков. Именно от выстроенной и наполненной православным содержанием системы образования зависит сохранение и развитие казачьей культуры и казачьих традиций, да и самого казачества как такового.

Реализация казачьего образования в МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №33 станицы Новоплатнировской

Терновая Д.А.,
воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №33 ст. Новоплатнировской

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский район Краснодарского края с января 2019 года имеет региональный статус «казачья образовательная организация». В детском саду 6 групп, из них 3 группы казачьей направленности. В 2023-2024 учебном году группы казачьей направленности посещали 100% воспитанников ДОУ.

Все выпускники детского сада становятся первоклассниками МАОУ СОШ №11 с региональным статусом «казачья образовательная организация».

С января 2020 года по февраль 2023 года детскому саду был присвоен статус краевой стажировочной площадки повышения квалификации для слушателей курсов ГБОУ ИРО Краснодарского края по теме «Формирование морально-нравственных качеств дошкольников через знакомство с духовным наследием и традициями кубанского казачества».

Детский сад получил статус двух федеральных инновационных площадок:

– в декабре 2023 года по теме «Мир ребенка в простанстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду, социуме»;
– в феврале 2024 года по теме «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности».

Детский сад учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ДОУ (100% родителей, детям которых исполняется 5 лет, выбирают казачье образование). В рамках

реализации регионального компонента педагоги ДОУ в своей работе используют региональную образовательную программу «Все про то, как мы живем» (ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2018 г.) и авторскую парциальную программу «Юные казачата» для детей в возрасте от 5 до 7 лет, авторами которой являются Терновая Елена Александровна – заведующий ДОУ, Зуйченко Светлана Николаевна – старший воспитатель, Блинова Ольга Алексеевна – инструктор по физической культуре (рецензия ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж»), в которой рассматриваются вопросы по ознакомлению детей с историческими корнями, жизнью, обрядами, бытом, трудовой деятельностью казаков.

Программа включает разделы: «История кубанского казачества», «Жизнь и быт кубанских казаков», «Культура кубанского народа».

Данные разделы тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности. Разработан перспективный тематический план работы (образовательной деятельности) для старшей и подготовительной групп казачьей направленности.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

У программы имеется методическое обеспечение с учетом организации воспитательного процесса на основе историко-культурных традиций кубанского казачества. Педагогами ДОУ были разработаны практические пособия к программе «Юные казачата» для детей в возрасте от 5 до 7 лет:

- «Казачьему роду нет переводу», в пособии собран практический материал: конспекты занятий, бесед и экскурсий в мини-музей под открытым небом «Хата казака» с кубанским подворьем для детей старшего дошкольного возраста. Сценарии образовательной деятельности составлены с использованием игровых методов и приемов, фольклорных традиций, что способствует постепенной выработке определенной системы обучения дошкольников духовно-нравственным ценностям (рецензия МКУ ДПО «Центра развития образования» муниципального образования Ленинградский район от 23.09.2019 г. №62);
- «Казачья смелость порушит любую крепость», материалы пособия направлены на обучение детей кубанским казачьим подвижным играм, развитие двигательных способностей дошкольников и

укрепление здоровья. В нем представлены кубанские казачьи игры и конспекты досугов здоровья и подвижных игр (рецензия МКУ ДПО «Центра развития образования» муниципального образования Ленинградский район от 23.09.2019 г. №61);

– «Веселы привалы, где казаки запевалы», в данном пособии представлены сценарии праздников и развлекательно-познавательных программ по ознакомлению детей с культурой традициями кубанского казачества (рецензия МКУ ДПО «Центра развития образования» муниципального образования Ленинградский район от 23.09.2019 г. №60);
– Рабочая тетрадь для развития представлений об истории, традициях и быте кубанского казачества у детей старшего дошкольного возраста – материалы пособия предназначены для развития представлений об истории, традициях и быте кубанского казачества у детей старшего дошкольного возраста (рецензия МКУ ДПО «Центра развития образования» муниципального образования Ленинградский район от 05.09.2019 г. №23).

Педагогами групп казачьей направленности для работы в творческих мастерских разработаны:

– практическое пособие для творческой мастерской по ручному ткачеству «Волшебная ниточка». В пособии представлены мастер-классы творческой мастерской по ручному ткачеству. Ткачество содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять неповторимые тканые полотна даже детям дошкольного возраста (рецензия ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж» от 16.11.2020 г.);
– практическое пособие «Куклы кубанских казачат», в пособии представлены подробные инструкции по изготовлению кукол своими руками из различных лоскутов ткани и ниток, а также можно познакомиться с историей происхождения восьми казачьих куколмотанок, их значением. Все инструкции по изготовлению кукол сопровождаются красочными фотографиями (рецензия ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогический колледж» от 16.11.2020 г.).

В качестве основной формы обучения дошкольников мы используем организованную образовательную деятельность (1 занятие в месяц), а также целевые прогулки, экскурсии, видеопутешествия, досуги, игровая

деятельность, работа в мастерских кубанских ремесел, встречи с казаками-наставниками.

Для организации результативной образовательной деятельности и воспитательного процесса педагогами детского сада используются разнообразные методы и приемы:

- методы ознакомления детей с окружающей действительностью;
- методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность;
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- познавательные и исследовательские методы.

Чтобы повысить познавательную мотивацию, облегчить овладение сложным материалом, педагоги используют метод погружения в реальную действительность с помощью организации предметно-развивающей среды (занятия в хате, на подворье, в мастерской, с наставником и т.д.), используя макеты, центры казачьего быта или проводят тематические экскурсии в мини-музее, на подворье школы.

Огромная роль в реализации программы отводиться игре. Знакомство с казачьими подвижными играми и забавами помогают детям лучше понять традиции казаков, познакомятся с образом жизни, обладать ловкостью, силой, быстротой и выносливостью, проявлять смекалку, волю и стремление к победе.

Воспитателями казачьих групп разработана картотека казачьих игр, разработаны и изготовлены авторские дидактические игры и пособия для изучения и расширения знаний о кубанском казачестве, его символике, традициях и культуре: Лэпбуки «Казачьи заповеди», «Кубанские казаки», «Наша армия», «Казачий календарь», «Хата казака», макеты подворий казаков, дидактические игры «Кубанские казаки», «Разложи и расскажи, как казаки хлеб выращивали», «Предметы быта казака», «Кубанские ремесла», настольная игра мемо «Одежда и быт казака», настольная игра-бродилка «Как казак на ярмарку ходил», картотека кубанских подвижных игр и др.

Дошкольникам очень важен пример, образец для подражания. И здесь нам на помощь приходят наши казаки-наставники. Совместно с казаком-наставником в детском саду разработана Программа тематических занятий казака-наставника «Воспитание казачат».

Программа рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения состоит из 34 учебных часов в учебный период и 12 часов в летний период. Встречи проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия соответствует времени занятия возрастной группы: старшая группа – 25 минут;

подготовительная к школе группа – 30 минут. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер.

Последовательность тематики встреч с казаком-наставником распределена таким образом, что организация и проведение занятий позволяет привязать содержание тем к событиям казачьего общества, войска, а также к жизни каждого воспитанника через личностно-ориентированное изучение материала: знаменательные события в семье, станице, районе и календарно-тематического планирования нашей авторской парциальной программы «Юные казачата».

Основной формой работы является казачий круг. В рамках круга проводятся беседы, встречи с интересными людьми, игровые ситуации, экскурсии, видеопутешествия, демонстрация фильмов, встреча с интересными людьми, презентаций.

Возрождение духовных и культурных традиций казачества, знакомство с бытом, обрядами, фольклором кубанским казаков стало неотъемливой частью реализации программы «Юные казачата», так как мы понимали, что воспитание результативно тогда, когда оно связано с ушедшими и будущими поколениями. А помогает нам в этом созданная уникальная предметно-пространственной образовательная среда для обеспечения разнообразной деятельности воспитанников с учетом их возрастных интересов, позволяющая прикоснуться к истокам прошлого, дает возможность научиться житьпо православным и казачьим заповедям, знакомя с ними и закрепляя их на деле.

Функционирует мини-музей под открытым небом «Хата казака» с кубанским подворьем, где вся утварь, убранство в натуральную величину, много исторических экспонатов, собранных коллективом детского сада, родителями воспитанников и казаками. Мини-музей был построен в рамках муниципальной площадки по теме «Знакомство дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества». Переступив его порог, дети оказываются в далеком прошлом, печь и красный угол, чугунки и самовары, самотканые половицы, красочные рушники и платки.

Педагоги разработали содержание экскурсий-путешествий, которые проходят в игровой форме с использованием загадок, пословиц, поговорок про экспонаты мини-музея, рассказанные игровыми персонажами.

Дети очень любят посещать мини-музей под открытым небом. А праздники, которые проходят возле хаты, стали живыми и интересными и помогают формировать у детей стойкий интерес к кубанской культуре, быту и традициям кубанского казачества. В группах казачьей направленности имеются центры ряженья, в которых находятся атрибуты: казачья сбруя

(рабочая, праздничная), головные уборы, аксессуары, одежда казачек, макеты казачьего оружия.

В фойе размещены информационные стенды в кубанском стиле с логотипом детского сада. Стенды с символикой России, Краснодарского края и Ленинградского района дополнены флагштоком с флагами. Стенд «Наш край родной» включает в себя разделы «Наши атаманы» и «Наши духовные наставники», позволяющие воспитанникам и их родителям знать своих атаманов и священнослужителей. В центре стенда «Наш край родной» расположена карта Краснодарского края, где ребята логотипами своих групп отмечают населенный пункт, откуда им пришло письмо и куда они отправили свое сообщение в рамках проекта «Казачий круг дошколят Кубани». На этом же стенде размещены фото самых ярких событий в жизни юных казачат: «Посвящение в казачата», «Кубанская ярмарка», «Праздник Пасхи», фотография наших юных казачат на параде в станице Староминской.

Каждый уголок детского сада – центры казачьего быта, это особое место, позволяющее узнать больше о своей Родине.

Уголок в фойе оформлен под кубанскую хату, которая наполнена предметами кубанского быта, где можно увидеть старинную посуду, кухонную глиняную утварь, прялку, стол, лавки, деревянную кровать, подвесную люльку, половики и др.). В игровой зоне можно увидеть игрушки, которыми играли казачата – для девочек куколки из лоскутов, ниток, листьев кукурузы (талаша), лыка, а для мальчиков всевозможные лошадки, вырезанные из дерева и сделанные из соломы. Мотивы декоративно-прикладного искусства кубанского казачества присутствуют в оформлении интерьера детского сада (красивые кубанские платки, вязанные крючком салфетки, коврики, вышитые скатерти, рушники).

В детском саду созданы условия для знакомства казачат с ремеслами кубанских казаков, это особый мир со своим казачьим духом и укладом, предающийся из поколения в поколение, помогающий приобщиться юным казачатам к казачьим традициям, чтобы казачата могли гордиться своей малой родиной, своими земляками, хотели быть похожими на настоящих казаков, чтили их традиции, а главное возрождали и продолжали традиции своих предков. В центре «Ремесла кубанских мастеров» имеются принадлежности для вязания ковриков (клубки, ткани и крючки), листья кукурузы (талаш), для ковки (шаблоны, плотная фольга, войлок, молоточки), фигурки из гипса для росписи, джутовая нить для поделок. Ребята знакомятся с принципами плетения и ткачества на детском ручном станке; учатся выбирать материал для работы (фактура, расцветка и качество

нитей, тесьмы, шнура), дети занимаются ткачеством, создавая небольшие изделия, начиная с пятилетнего возраста.

Юные мастера учатся совмещать нити: льняные, хлопчатобумажные, шерстяные. По окончанию работы они устраивают выставки, обыгрывают коврики и салфеточки в кукольных уголках, дарят изделия малышам и родителям. Ребятам могут попробовать себя в роли гончара, создавая из глины глиняную посуду на гончарных кругах.

В творческой мастерской «Куклы кубанских казачат», ребята учатся изготовлять тряпичных кукол своими руками, дети знакомятся с историей происхождения кукол-мотанок, их значением. Тряпичные куклы, сделанные своими руками из различных лоскутов ткани и ниток, используются в оформлении сада, но также становятся хорошими подарками для членов семей воспитанников и младших дошкольников.

Работу мастерских координирует педагог – мастерица, которая обладает необходимыми знаниями и умениями в своем ремесле. Казачки-мастерицы ведут активную работу в части самообразования, исследовательскую работу, посещают обучающие авторские мастер-классы, тематические семинары, вебинары.

Сотрудничают с учителями технологии и преподавателями организаций дополнительного образования, СПО и высших учебных заведений, ведут поисковую исследовательскую работу. Они бережно отбирают то лучшее в традиции и современности кубанских казаков, что служит возрождению духовных и культурных традиций казачества, знакомству с бытом, обрядами, фольклором кубанских казаков.

Храня традиции предков, мы воспитываем своих дошколят по казачьим заповедям, знакомя с ними и закрепляя их на деле. Заповеди сопровождают ребят, начиная с входа в детский сад, в групповых комнатах, игровых площадках. В течение месяца ребята знакомятся с одной из заповедей. Для того чтобы понять значение заповеди ребята сами или дома с родителями подбирают картинки, которые отображают смысл изучаемой заповеди. Например, заповедь «Будь трудолюбив, не бездействуй». Дети представляют не только в картинках, но и в каждой группе есть свой участок, на котором ребята вместе с воспитателем выращивают овощи. В течение всего сезона ребята наблюдают за всходами, поливают, собирают урожай, радуются и пробуют результаты своего труда.

Игровые участки на территории детского сада представлены в виде подворий: «Пекаря», «Мельника», «Пасечника», «Рыбака». Благодаря воссозданным атрибутам подворий и инструментам мы знакомим дошколят с исконно казачьими промыслами.

Кубанское подворье МАОУ СОШ №11 с региональным статусом «казачья образовательная организация» дополняет и расширяет эту среду. Здесь можно угоститься горячими пирожками, аппетитными варениками, приготовленными на настоящей русской печи под открытым небом, залезть в настоящую телегу и т.д.

Исторический музей станицы Новоплатнировской, расположенный в стенах школы помогает дошкольникам познакомиться с прошлым, узнать историю казачества станицы, а экскурсию проведут и интересно расскажут казачата школы.

Станица Новоплатнировская – исконно казачья станица, станица богатая культурным наследием, обилием обычаев и традиций, которые до сих пор хранятся бабушками и дедушками.

Мы точно убеждены, что все хорошее и плохое закладывается человеку с детства, все нормы, правила поведения ребенок получает от родителей, бабушек и дедушек, на их примерах он учится, перенимает опыт, модель поведения и отношения к окружающим. Поэтому педагоги детского сада решили помочь взрослым воспитывать детей одним из наиболее доступных способов, на основе возрождения казачьих традиций, православных и семейных ценностей.

Мы, педагоги детского сада, совместно с социальными партнерами, помогаем взрослым и детям найти прочные и ясные духовные, нравственные и культурные ориентиры в условиях сегодняшнего дня, обеспечивая преемственность воспитания в ДОУ, в школе и семье на основе семейных и православных ценностей, через реализацию совместного плана мероприятий.

Мы вдохновляем родителей на активную жизнь в общем пространстве с детьми. Развиваем и сохраняем культуру семьи и родительства на основе традиций и духовных ценностей кубанского казачества, учим их, как стать помощниками нашим детям, как вместе с ними прожить самые важные и самые трудные – годы взросления. Нами разработана система мероприятий направленных на просвещение родителей и вовлечение их, в совместную деятельность, для осознания своей роли в жизни ребенка. С целью укрепления связи семьи и детского сада в воспитании подрастающего поколения создан Совет отцов, функционирует творческая мастерская «Мы без дела не сидим – вместе с мамой мастерим».

В целях восполнения дефицита положительных эмоциональных связей с ребенком и укреплению воспитательного потенциала семьи в детских садах осуществляется совместная с родителями проектная деятельность, семейные детско-родительские проекты, в результате реализации которых

у детей формируются понятия малой родины, православных ценностей, представления о России, закрепляются знания об истории и достопримечательностях Кубани, о знаменитых земляках, о древних ремеслах казаков и современных промышленных предприятиях района и Кубани.

Реализуя мероприятия совместного плана, мы создаем новые традиции для подрастающего поколения, проведение православных праздников. Именно эта форма взаимодействия с детьми позволяет подключить родителей в процесс духовно-нравственного воспитания. Через православные праздники мы помогаем родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно мама с папой ответственны за воспитание своих детей. Для подрастающего поколения очень важен пример, образец для подражания, ребенку нужен помощник, который научит его видеть и любить Божий мир, других детей, все живое; научит самому главному – хранить веру и любовь Христову. И здесь нам на помощь приходит наш батюшка, настоятель храма Святых апостолов Петра и Павла протоиерей Василий Изай.

Мы убеждены, что именно в образовательных организациях должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающихся. Поэтому именно здесь важно соблюдать принцип преемственности в работе по казачьему воспитанию и образованию. Работа должна быть спланированной, системной, целенаправленной, а при выборе форм работы необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности и знания, полученные на предыдущей ступени обучения. Важная роль в казачьем образовании и воспитании личности отводится школе, которая подхватывает и продолжает начатую дошкольниками работу.

Поэтому мы в своей работе объединили усилия и возможности казачьих образовательных организаций детского сада и школы. Перед началом учебного года разрабатывается план работы по преемственности между образовательными организациями с региональным статусом «казачья образовательная организация» МБДОУ №33 и МАОУ СОШ №11.

Система наставничества помогает осуществлять преемственность в воспитании и использовать пример старших. За группами казачьей направленности закреплено шефство лучших казачьих классов из МАОУ СОШ №11.

Еще святой Иоанн Златоуст советовал взрослым «искать своим детям хороший круг общения», чтобы у них был добрый пример для подражания. Святой считал, что «подражание сильнее страха», и тем ответствен-

нее наша роль перед детьми – самим не стать для них «кривым зеркалом» и не подтолкнуть их к ложным кумирам на стороне.

Заключено трехстороннее соглашение о сотрудничестве с Новоплатнировским хуторским казачьим обществом и храмом Святых апостолов Петра и Павла. В рамках соглашения о сотрудничестве за группами казачьей направленности закреплены казаки-наставники.

Казаки Новоплатнировского хуторского казачьего общества принимают активное участие в жизни детского сада: проведении митингов, православных мероприятий, парадов, ярмарок, благотворительных акций, праздников и т.д. Работа казаков наставников в детском саду, дает возможность помочь ребятам, особенно тем, у которых нет отцов, а таких, к сожалению много сейчас. Ведь ребенка воспитывает все, что окружает, «нравственность постигается и применяется не из чьих-то речей, а из реальных отношений между людьми, которые ребенок видит, испытывает и осуществляет сам». Казаки уже не из прошлого, а из настоящего стали постоянными партнерами в реализации мероприятий детского сада, добрыми друзьями и наставниками его воспитанников.

В детском саду создана такая социальная ситуация развития, где активными участниками всего воспитательно-образовательного процесса являются и педагоги, и дети, и родители, а также казаки-наставники, священники и другие социальные партнеры.

В основу системы воспитания положены ключевые православные праздники, памятные даты кубанского казачества и гражданско-патриотические мероприятия, реализуемые в воспитательно-образовательном процессе участниками социального партнерства. Они представлены в виде циклов: еженедельный, ежемесячный и ежегодный. Что означает целостность, единство и непрерывность. За основу формирования данных циклов взята система работы казачьего круга и кругов богослужения Православной Церкви. Благодаря данной системе учебный год приобретает смысловую структуру. С его помощью обеспечивается единство действий семьи, детского сада и социальных партнеров.

Взаимодействие всех участников социального партнерства позволяет нам выстраивать целостную систему казачьего образования, создает социокультурное и образовательное пространство для духовного развития.

Такие формы сотрудничества, проведения совместных мероприятий, помогают воспитанию, формированию, у подрастающего поколения патриотического духа, сплоченности, чувства ответственности и гордости за свой родной край и Россию, за принадлежность к казачьему роду. Дети, впитавшие в себя традиции и устои своих дедов и прадедов, выбирают

верные жизненные пути и ориентиры. А мы взрослые должны дать им такую возможность.

Наш детский сад расположен в небольшой кубанской станице, жители которой издавна почитают казачьи традиции. Мы живем здесь одной большой дружной семьей. Только благодаря совместным усилиям сможем внести весомый вклад в выполнение государственной программы по возрождению казачества.

Совместно помогаем взрослым и детям найти прочные и ясные духовные, нравственные и культурные ориентиры в условиях сегодняшнего дня, обеспечивая преемственность воспитания в ДОУ и семье на основе казачьих традиций и православных ценностей. А для этого нами разработана система мероприятий направленных на возрождение казачьих традиций.

Для реализации данных мероприятий создается план взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ №33.

В первом цикле представлены мероприятия, которые проводятся еженедельно:

– Тематическое занятие казака-наставника по программе «Воспитание казачат» носит практико-ориентированный, творческий, игровой характер. Последовательность тематики встреч с казаком-наставником распределена таким образом, что организация и проведение занятий позволяет привязать содержание тем к событиям казачьего общества, войска, а также к жизни каждого воспитанника через личностно-ориентированное изучение материала: знаменательные события в семье, станице, районе и календарно-тематического планирования нашей авторской парциальной программы «Юные казачата». Основной формой работы является казачий круг. В рамках круга проводятся беседы, встречи с интересными людьми, игровые ситуации, экскурсии, видеопутешествия, демонстрация фильмов, встреча с интересными людьми, презентаций.

– Наших юных казачат в группах казачьей направленности посещают казачата МАОУ СОШ №11 с 6 по 9 классы. Данные классы являются шефами-наставниками для детей групп казачьей направленности, оказывают помощь воспитателям в организации творческих мероприятий, прогулок, экскурсионной деятельности. Наставник-ребенок обретает уверенность в своих способностях, в ходе совместной деятельности оттачивает свои компетенции, формирует определенные, качественно новые, социальные связи. А наставляемый ребенок получает опыт от старших, поддержку и заботу. Ученики шефских казачьих классов на базе детского сада проводят для дошколят, педагогов и ро-

дителей мастер-классы по изготовлению игрушек и поделок, которые делали наши бабушки, разучивают кубанские народные песни, помогают в организации праздников, оказывают помощь в пополнении развивающей среды, участвуют в игровой деятельности. Помогли собрать в группах казачьей направленности мини-библиотеки с казачьими сказками, об истории регионального казачества, повествованием о казачьих атаманах района, Кубани.

– Юные казачата посещают МАОУ СОШ №11. Интересно проходит знакомство со зданием школы; кабинетами кубановедения; со школьными мастерскими; физкультурным залом; спортивной площадкой, школьной библиотекой, проводится настоящая экскурсия по школе с возможностью пообщаться со своими наставниками, посмотреть, какая царит атмосфера в казачьем классе, посетить исторический музей станицы Новоплатнировской, расположенный в стенах школы. Ребятам вдвойне интереснее, когда экскурсии проводят казачата школы.

Во втором цикле представлены мероприятия, которые проходят ежемесячно в детском саду:

– Проводятся занятия по Программе «Юные казачата».

В качестве основной формы обучения дошкольников мы используем организованную образовательную деятельность (1 занятие в месяц), а также целевые прогулки, экскурсии, видеопутешествия, досуги, игровая деятельность, работа в мастерских кубанских ремесел, встречи с казаками-наставниками.

Дополняя реализацию программы, наставники каждый месяц проводят тематический час с казаком-наставником, на котором присутствует атаман Новоплатнировского казачьего общества Сергей Григорьевич Турченко. Воспитанники вместе с наставниками участвуют в мероприятиях, реализуемых казачьим обществом, например таких как: посвященные Дню реабилитации казачества, Дню образования казачьего войска и т.д. Казаки-наставники проводят беседы с детьми, рассказывают, как жили деды и прадеды, о современной жизни Кубанского казачьего войска, о том, как сейчас казаки защищают свою Родину.

– Участие в благотворительной акции «Посылка солдату».

Социально-значимая акция, организованная в рамках сбора гуманитарной помощи военнослужащим в зоне специальной военной операции, проходит уже не первый год. Юные казачата совместно с родителями, сотрудниками детского сада приносят медикаменты, средства личной гигиены, продукты питания, теплые вещи. Ребята совместно с педагогами делают открытки, пишут письма для наших военнослужащих, раскладывают

по посылкам. Дома совместно с родителями выпекают прянички, а в детском саду украшают и упаковывают их. В зимний период изготавливали окопные свечи, где наши казачата группы «Подсолнушки» совместно с воспитателями нарезали картонные заготовки и вставляли фитили, а сотрудники детского сада и родители закладывали заготовки в баночки и заливали воск. С января по февраль было изготовлено 330 окопных свечей. Принять участие в заготовках для окопных свечей для наших ребят на СВО, это уже многое значит для наших мальньких казачат.

– Ведется совместная работа педагогического коллектива с Советом отцов.

С целью укрепления связи семьи и деткого сада в воспитании подрастающего поколения в детском саду создан Совет отцов. На сегодняшний день он зарекомендовал себя, как наиболее актуальный для нравственного, семейного воспитания не только мальчиков, но и девочек. В современном мире наши дети нуждаются в участии отца в их жизни, в его дружбе, заботе и защите. Председателем Совета отцов является казак-наставник Кисель Александр Александрович. Мужчина является примером нравственности, силы, умения добиваться цели. Совет оказывает помощь в проведении работы по формированию здорового образа жизни, участвует в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование у воспитанников волевых качеств личности, мужественности, гражданственности и патриотизма. Совет отцов помог детскому саду облагородить игровые участки, территорию кубанского подворья, убрать аварийные деревья на территории детского сада, по мере необходимости оказывает посильную помощь в ремонте и благоустройстве детского сада. Как в любой православной семье, у казаков отец отвечал за всех домочадцев перед Богом. Так на личном примере отцы показывают ребятам, что необходимо помогать ближним, быть ответственным, трудолюбивым. Благодаря совместной работе с Советом повышается значимость роли отца в социализации детей и укреплении института семьи, возрождении и сохранении духовно-нравственных традиций и семейных отношений.

– Творческая мастерская «Мы без дела не сидим – вместе с мамой мастерим», где к каждому празднику наши творческие мамочки, добившиеся особого мастерства в ремесле и рукоделии, проводят мастер-классы по созданию своими руками полезных и красивых вещей: сувениры из джута, бисера, тряпичных кукол, вязаных ковриков, подставок под горячее.

В третьем цикле представлены мероприятия, которые проводятся ежегодно:

– 13 сентября – познавательно-развлекательное мероприятие, посвященное Дню образования Краснодарского края «Край ты мой казачий!» и благотворительная акция «Цвети мой край, родимая земля», во время которой ребята вместе с гостями высаживают на территории детского сада цветы.

– 14 октября, на Покров Пресвятой Богородицы, проводится торжественный обряд посвящения в казачата.

– В октябре наши казачата принимают участие в районном фестивале казачьих игр, который проходит на базе МБДОУ №3 станицы Ленинградской для дошкольных образовательных организаций с региональным статусом «казачья образовательная организация».

– При поддержке родительского комитета детского сада и школы на базе МАОУ СОШ №11 организуются и проходят станичная благотворительная ярмарка «Белый цветок», вырученные денежные средства направляются на приобретение гуманитарной помощи участникам специальной военной операции на Украине, а в апреле – благотворительная ярмарка «Вера помогает жить!». Вырученные денежные средства направляются на поддержку строительства нового храма святых апостолов Петра и Павла станицы Новоплатнировской.

Проведение благотворительных ярмарок в нашей станице стало доброй традицией. И каждый раз воспитанники, ученики и их родители не перестают радоваться этому событию. Ведь они знают, что вырученные деньги – это их, пусть небольшой, вклад в благородное дело. Ярмарки создают особую эмоциональную атмосферу добра и единения;

– 4 декабря проводится традиционное районное мероприятие ко Дню матери-казачки и к православному празднику Введения во храм Пресвятой Богородицы в стенах МАОУ СОШ №11. Оно организовано совместно с МБДОУ №33 и коллективом СДК «Кубань».

– Участие в краевом конкурсе по военно-патриотическому воспитанию граждан, проживающих на территории Краснодарского края, на приз имени маршала Жукова в номинации «Дошкольная образовательная организация». Наш детский сад неоднократно являлся победителем муниципального этапа этого конкурса.

– Участие в детском музыкальном фестивале среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Ейской епархии «Рождественский перезвон». Это поистине волшебный праздник, на кото-

рый приглашается родители, педагоги и почетные гости, где юные казачата, пройдя отбор показуя свои вокальные умения, исполняя песни о Рождестве.

– Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Сувенир «Мой храм – храм Трех Святителей», конкурса видеооткрыток «С днем рождения, любимый храм!». 12 февраля 2024 года юные казачата, родители и педагоги приняли участие в праздновании престольного праздника Храма Трех Святителей станицы Ленинградской, отдельского храма казаков Ейского отдела. Дети и взрослые участвуют во встрече епископа Ейского Павла, готовя приветствие и подарки.

– Участие в муниципальном конкурсе «Лучший рождественский пряник», который проводится в рамках подготовки и проведения праздника Рождества Христова.

– 19 января – праздник Крещения Господня, в детский сад приходит протоиерей Василий Изай и окропляет детский сад и всех ребят, сотрудников детского сада крещенской водой.

– Участие в районной акции «Жаворонки – вестники мира и весны», которая проводится по инициативе Храма Трех Святителей. Дети совместно с родителями и педагогами с любовью выпекают выпечку в виде птичек, которую затем доставляют в военный госпиталь города Ейска и в зону СВО для защитников Отечества.

– Участие в митингах, посвященных Дню освобождения Ленинградского района от немецко-фашистских захватчиков, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, памяти жертв аварии на Чернобыльской АЭС, Дню Победы, Дню Памяти и Скорби. Эти мероприятия ребята посещают вместе с казаками-наставниками и учениками шефских классов МАОУ СОШ №11, родителями и педагогами.

– Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы, посвященном Дню защитника Отечества.

– Проведение совместного праздника для воспитанников групп казачьей направленности и первоклассников МАОУ СОШ №11 (казачий класс) «Мы – юные казачата», на котором звучат стихии песни о чести и доблести кубанских казаков, дети вспоминают лучшие традиции, славные подвиги своих предков. А в различных конкурсах ребятня проявляет свою смелость и отвагу совсем не по-детски. Команды дошкольников и первоклассников сражаются за победу, доказывая свою силу и ловкость, проявляя смекалку и сообразительность двум атаманам – атаману школы и атаману Новоплатнировского хуторского казачьего общества. Ребята

показывают хорошие знания традиций кубанского казачества, песен, пословиц и поговорок.

– Участие во Всероссийском патриотическом конкурсе «Отечеству служить бы рад!».

– В Светлую седмицу на базе МАОУ СОШ №11 проходит районный фестиваль «Пасхальный звон».

В ходе фестиваля педагогами детского сада проводятся мастер-классы, а учителями школы открытые уроки по кубановедению и ОПК, часы духовности. Казаки-наставники Новоплатнировского ХКО проводят среди воспитанников старших групп детского сада и учащихся 1-4 классов – казачьи забавы. Завершается фестиваль благотворительной ярмаркой «Вера помогает жить», организованной родителями детского сада и школы, на которую приходят не только гости фестиваля, но и все жители станицы.

– В марте проводится районный семейный фестиваль исполнения казачьих песен «Где песня поется, там счастливо живется» среди дошкольных образовательных организаций на территории МБДОУ №8 станицы Ленинградской.

– В апреле активное участие принимают воспитанники вместе с педагогами в фестивале казачьих традиций «Родник», посвященный Дню реабилитации кубанского казачества, на территории МАОУ СОШ №11.

В ходе фестиваля гости посещают тематические площадки. При посещении первой площадки «Из глубины веков» участники фестиваля могут посмотреть на сцене актового зала инсценировку казачьих обрядов: «Входины», «Батькина каша», «Посажение на коня», «Проводы в армию», «Взятие под бурку», «Сватовство».

Также площадка «Из глубины веков» включает работу мастерских: гончарная, ткацкая, кузнечная, куклы из бабушкиного сундука.

На казачьем подворье организована тематическая площадка «Один день из жизни казаков». Девочки-казачки школы пекут пирожки и угощают гостей, воспитанники детского сада совместно с казаками-наставниками Новоплатнировского ХКО учатся плести лозу, лущат кукурузу. Ребята показывают гостям один день из повседневной жизни кубанских казаков.

Педагоги детского сада и начальных классов на площади перед школой организуют казачьи игры и забавы с привлечением участников фестиваля. По традиции фестиваль завершается благотворительной ярмаркой.

– В преддверии 9 Мая проходит школьный фестиваль военно-патриотической песни «И песни тоже воевали...», посвященный празднованию Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль военно-патриотической песни проходит в СДК «Кубань». Педагоги, родители

и воспитанники МБДОУ №33, учащиеся 1-11 классов исполняют песни военных лет.

– В июне проводится ежегодный фестиваль казачьей кухни среди дошкольных образовательных учреждений с региональным статусом «казачья образовательная организация», который проходит на базе МБДОУ №4 станицы Ленинградской.

– Ежегодно проходит праздник Святой Троицы. В этот день казачата знакомятся с обычаями празднования Троицы, воспитывая тем самым любовь к православной культуре, ее традициям.

– Ежегодно принимаем участие в краевом семейном конкурсе к Дню семьи, любви и верности «Семья – это счастье!», который проводится Союзом казачьей молодежи Кубани.

– 8 июля проходит «Ромашковый праздник», посвященный Дню семьи, любви и верности. Праздник организуется для воспитанников с обязательным приглашением настоятеля храма Святых апостолов Петра и Павла. Данное мероприятие помогает сформировать у детей представление о семье, о людях, которые живут друг с другом, любят друг друга, заботятся друг о друге. В их душах остается самая важная мысль, что счастье заключается в дружной, надежной и крепкой семье.

– По традиции 19 августа организуются праздничные мероприятия, посвященные празднику Преображения Господня, в этот день воспитанники детского сада идут в храм.

Два раза в год на базе детского сада проводятся районные методические объединения педагогов ДОУ по реализации казачьего образования

Ежеквартально педагоги делятся своим опытом работы и наработками в рамках районных и краевых мероприятий.

Учреждение культуры СДК «Кубань», на базе которого работают кружки дополнительного образования, сельская библиотека вносят неоценимый вклад в организацию воспитательно-образовательного процесса на основе конструирования образовательной среды с учетом регионального компонента. Воспитанники детского сада являются активными участниками Образцового ансамбля танца «Ровесник», созданного на базе дворца культуры «Кубань», который известен далеко за пределами станицы Новоплатнировской.

Помочь лучше узнать и оценить особенности малой родины; обратить внимание на красоту и неповторимость кубанского фольклора, позволяет театральный кружок «Радужка». Юные казачата с легкостью и желанием исполняют произведения на кубанской «балачке», участвуют в возрождении обрядов казаков, с удовольствием выступая на различных площадках.

Развитию устойчивого интереса к культурному наследию и истории своей малой родины способствуют библиотечные занятия с воспитанниками ДОУ в библиотеке Новоплатнировского сельского поселения, где дети знакомятся с произведениями кубанских писателей, участвуют в литературных конкурсах, викторинах, готовят совместные выставки.

Большой вклад в патриотическое и духовное становление личности юных казачат, их социализацию оказывает взаимодействие групп казачьей направленности и педагогов с общественной организацией Совет ветеранов администрации Новоплатнировского сельского поселения. Ветераны войны и труда, люди с нелегкой судьбой, а также участники горячих точек являются частыми гостями в нашем детском саду. Дети с огромным вниманием слушают рассказы о жизни таких же мальчишек и девчонок в годы Великой Отечественной войны. В ответ дети и педагоги организуют концерты и поздравления для них, выезжают к ним домой, навещают в больнице.

Такие формы сотрудничества, проведения совместных мероприятий, помогают воспитанию, формированию, у подрастающего поколения патриотического духа, сплоченности, чувства ответственности и гордости за свой родной край и Россию, за принадлежность к казачьему роду.

Мы живем здесь одной большой дружной семьей. Только благодаря совместным усилиям мы сможем внести весомый вклад в выполнение государственной программы по возрождению казачества.

Этническая культура как фактор сохранения традиционных ценностей

Топалова Е.А.,
магистр психологии, аспирантка направления 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»,
viky-87@mail.ru;

Шафажинская Н.Е.,
доктор культурологии, кандидат психологических наук,
профессор ИСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
shafazhinskaya@mail.ru

Понятие «культура» относится к числу тех общеисторических категорий, которые имеют силу для всех эпох и народов. В то же время культура как реальность исторически конкретна, но в своей конкретности она содержит то общее, что присуще культуре как таковой. Культура существует не только в качестве значений, опосредующих социальное взаимодействие, она существует в качестве бесчисленных материальных воплощений – от орудий труда до священных текстов различных религий. Под определяющим воздействием культуры также находятся жизненный путь человека, его идеалы и цели, к которым он стремится; критерии, по которым он оценивает свою жизнь и поведение других людей. В этой связи Гете отмечал, что мера культурного мира – «триумф чисто человеческого» [6, с. 12].
Ключевые слова: культура, этнос, этнокультура, традиция, традиционные ценности.

Основное содержание. Понятие «культура» характеризует развитие человека не только как «ставшее» (культура – «совокупность ценностей»), но и как самотворение («самовозделывание») его. Освоение культуры невозможно без наличия исторической памяти. Общие стереотипы поведения складываются на ранних стадиях развития этноса, поэтому, по мнению академика Ю.В. Бромлея, этнокультурные различия формируются раньше всех [4]. Этнос (абстрагируясь от мысли, что под это определение подпадают и другие социальные группы) можно понимать как общность, являющуюся носителем определенной культуры. Но при этом культура представляется как функционально обусловленная структура, имеющая внутри себя механизмы самосохранения, способствующие как адаптации своих членов к внешнему – природному и культурно-политическому окру-

жению, – так и приспосабливанию внешней реальности к нуждам и потребностям представителей данного этноса.

Этническая культура – это та призма, сквозь которую человек смотрит на мир, в котором должен действовать, основные парадигмы, определяющие возможность и условия действия человека в мире, вокруг которых выстраивается в его сознании вся структура бытия. В этом, прежде всего, и состоит защитная функция этнической культуры, являющаяся наиболее значимой из всех ее функций. В современной науке этническая культура понимается как система определенных стереотипов, норм поведения членов данного этноса. В соответствии с адаптативно-деятельностным подходом, культура представляется как способ деятельности, система внебиологически выработанных механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется и реализуется активность людей в обществе. Подобное понимание культуры определяет ее выдвижение на роль одной из главных этнообразующих и этносохраняющих компонентов. Именно оно дает основание считать, что этническая общность – это, прежде всего, общность, связанная определенной общей культурой в самом широком понимании этого слова [16].

Этническая культура имеет такую же древность, как и само человечество. Народов без культуры нет в настоящее время и не было в прошлом. Печать этноса лежит на любом произведении человеческой культуры. Этнос и его отдельный представитель реализуют через культуру свое стремление к идентификации. Культура – это национальная традиция, этническое своеобразие, у каждой культуры свои ratio и sentiment, свои символические формы. Культура, как и этнос, стремится к стабильности. В национальных культурах в их элитных и повседневных формах наблюдается устойчивость норм при большом разнообразии микролокальных вариантов. Культура как совокупность традиций, обрядов, образа жизни способствует сохранению национальной самобытности и воспроизводит творческий потенциал общества.

Суть феномена этничности и его независимости от государственно-гражданской сферы проявляется в непосредственной социальной наследственности, не опосредованной внешними социально-политическими институтами и включающей трансляцию этнической идентичности и характерных для этноса образа жизни, ценностей и моделей социального поведения через механизмы длительного, повседневно повторяющегося взаимодействия, подражания и социально-ролевого поведения в ближайшем, как правило, родственном и соседском социальном окружении.

Это означает, что и в эпоху глобализации этнос с его механизмами «горизонтальных» децентрализованных связей и социальных сетей далек от исчезновения. Хотя бы в силу того, что он составляет повседневную социальную среду индивида и охватывает большие массы людей. Этнос существует, оставаясь основным механизмом воспроизводства. Поэтому идеологи глобализма стремятся к тому, чтобы добиться контроля и влияния над этническими процессами, используя весь арсенал манипулятивных технологий, призванных переформатировать этническое сознания, размывая его основу – веру и язык. Особенно этому воздействию подвержена молодежь – поколение, не имеющее достаточного жизненного опыта, сформировавшихся убеждений, идейной позиции и подверженное активному влиянию сети Интернета. Вместе с тем современная национальная культура – исторический продукт межэтнических коммуникаций. Современный мир сделался открытым, взаимопроницаемость различных культурно-исторических традиций – неизбежность современной культуры Земли, но и при этом ни одна национальная культура не переводится без остатка на язык другой национальной культуры.

Следовательно, этническая культура является той структурой, которая объединяет этнос и уберегает его от распада. Определяясь в своей основе бессознательным «образом в себе» этническая культура выражается через «образ для себя» и «образ для других», которые, корректируя друг друга, могут изменяться с изменением условий существования этноса, что влечет за собой изменение внешней и внутренней символики и мифологии. В процессе изменения образа мира целый ряд кажущихся крупных изменений может происходить для этноса совершенно безболезненно, однако некоторые отдельные его черты, возможно на первый взгляд незначительные, будут, по образному выражению С.В. Лурье, «пробиваться, как трава сквозь асфальт... то, что именно они и играют структурообразующую роль в данной культуре, можно будет понять, только проследив ряд культурных трансформаций, пережитых данным этносом» [10]. Являясь результатом свободного выбора людей, ценностная ориентация может меняться, а этнические константы остаются неизменными на протяжении всей жизни этноса.

Важнейшей неизменной этнической константой в российском обществе, которая традиционно скрепляют его картину мира в любой конфигурации, является образ себя как носителя добра, который выступают в трех основных ипостасях: как хранителя и возделывателя добра; как просветителя-миссионера, стремящегося нести миру свет; как защитника добра, готового бороться со злом и покровительствовать тем, кому это зло угро-

жает. При этом полем действия определяется любое пространство без границ, определяемое доминирующей в данный момент культурной темой. Приоритетными становятся места поселения народов, которые нуждаются в защите. Условием действия становится осознание себя как силы, отстаивающей правду и защищающей себя и своих братьев, попавших в беду, прежде всего статус братства является привилегированным положением для покровительства. А способом действия – служение, которое представляется выполнением нравственного долга [9]. Значительная роль в формировании нравственного начала в ментальности и культуре российского общества, несомненно, принадлежит Православию. Бесспорным является тот факт, что классическая культура, которой мы до сих пор восхищаемся и вдохновляемся, в которой находим опору в наступившие культурные «темные времена», появилась на свет благодаря христианству, тому чуду, которое произошло с человечеством за столетия после принятия новой веры. Культура стала ответом на переворот в сознании (человек – соратник Бога, полноправный участник творения) и одновременно инструментом для дальнейшего преображения человечества [17].

Однако при всей удивительной согласованности, с которой христианство перевернуло и западный мир, и русскую цивилизацию (по сути ее создав), православная традиция оказала свое, во многом уникальное, влияние на всю логику русской культуры [8].

По мнению Н.С. Щекина, христианизация славян, формирование православной парадигмы были обусловлены своеобразным духовным и культурным феноменом, характеризующимся синтезом греческого и славянского начал. Это можно рассматривать как вселенский феномен, в формирование которого внесли свою лепту византизм, и греческий мир, и латинский Запад, и Ближний Восток, и Египет, при этом большую роль в самосознании восточнославянского христианского сыграло языческое наследие [20]. Язычество представляло собой не только совокупность религиозных верований, но и систему духовно-нравственных ценностей, и мировоззренческая система дохристианской Руси отражала зависимость людей от окружающих природных условий. Г.А. Носова справедливо замечает, что в языческом мировоззрении обнаруживается сознание нераздельности, слитности «природных предпосылок» и самих людей, «тождество природы и человека» [12]. То обстоятельство, что природные факторы лежали в основании рождения русской духовности и природа являлась одним из главных факторов формирования духовно-нравственных начал, отмечает и Л.Н. Гумилев [7]. Н.А. Бердяев подчеркивал такую особенность русской культуры, национального русского самосознания,

как «мистика земли», своего рода национально-природный колорит русского народа. «У русских, – писал он, – иное чувство земли, и сама земля иная, чем у Запада. Русским чужда мистика расы и крови, но очень близка мистика земли» [3, с. 269].

Принятие христианства имело большое значение для Руси. Во-первых, оно укрепляло государственную власть и территориальное единство государства. Во-вторых, уравнивало Киевскую Русь с другими христианскими странами. И в-третьих, играло огромную роль в развитии русской культуры, где произведения архитектуры, живописи, музыки создавались по образцам византийских и даже главный собор Киевской Руси – собор Святой Софии в Киеве – воспроизводил в своих основных принципах константинопольский Софийский собор [8].

Православие в последующем определило многие черты русского культурного архетипа, такие как пренебрежение к земным благам; мессианизм – восприятие собственной культуры как некоего идеального образования; изоляционизм – стремление оградить себя от иноземных влияний; соборность – коллективность, в том числе на пути поиска спасения, вечный поиск идеала; терпимость (в том числе к иноверцам) и терпеливость. Православие, прежде всего, литургично. «Оно научает народ и развивает его не столько проповедями и преподаванием норм и законов поведения, сколько самим литургическим действием, в котором дан прообраз преображения жизни. Оно научает также народ образами Святых и внушает культ святости» [2, с. 10].

Литургия по сути становится сердцем христианской культуры. В этом смысле «Троица» Андрея Рублева – это не только завещание преподобного Сергия Радонежского, обращенное к раздираемой междоусобицей Руси, но и глубочайший трактат о соборности, написанный красками. Наконец, новый статус человеческой личности вывел в культурное пространство и своеобразный язык иконы, а вместе с ней и наполненную символами храмовую архитектуру и настоящий взрыв письменной культуры. Рождались совершенно новые подходы и техники в изображении и осмыслении самого человека, ради которого умер и воскрес Богочеловек.

Православие как религия любви, обращенной ко всему человечеству, изначально приняло идею свободной личности. Каждая душа сама по себе внемлет Богу, сама принимает решение и отвечает за него. В глубине русского народа, как справедливо утверждал Н.А. Бердяев, «заложена свобода духа большая, чем у более свободных и просвещенных народов Запада... Огромность свободы есть одно из полярных начал в русском народе, и с ней связана русская идея» [3, с. 48].

Органичное сочетание личного и общественного нашло выражение в понятии соборности – центральном понятии русской философии, введенном А.С. Хомяковым, который писал, что собор выражает возможность собирания множества в единство, где единство нельзя уподобить груде песчинок или кирпичам, уложенным в стену. Соборность – это единение свободных личностей в их любви к Отечеству, к Божеству. Она включает в себя богатство «единство, свободное и органичное, живое начало которого есть божественная благодать взаимной любви» [5, с. 88].

Православная традиция соборной интеграции нашла выражение в характерном для русского культурного архетипа сращивании понятий красоты, добра и истины в благолепии как «видении умной красоты духовного мира» [2, с. 156]. Высоко ценимы русским человеком такие добродетели, как справедливость и милосердие, смиренность и душевная теплота. Отец Александр Шмеман так описал это своеобразие: «Чувство», «воображение», «сердечность» будут провозглашать основными отличиями русского христианства от греческого – рассудочного и «холодного» [18].

Стержневая часть русской культуры – это не только идеалы Священного Писания, но и комплекс духовных черт и особенностей,близких национальному характеру, пусть в народе и рассеянных, но зато выпукло представленных в личностях русских праведников. Культуролог Михаил Эпштейн отмечает, что «суровое к миру Православие имеет свою красоту, свое значение для культуры, и, быть может, трудность становления эстетики в России как раз и состояла не в сопротивлении Церкви, а в неотделимости самой красоты от Церкви. Ведь и принято было православное вероисповедание на Руси именно за красоту, то есть в самом истоке российской культуры религия сливается с эстетикой» [20].

Непрерывность и глубина исторической традиции – первое по значимости качество русской культуры. Новации в ней никогда не брали верх над постоянством эстетического идеала. Русская культура – это не только мост между прошлым и будущим, это и канал от памяти к нравственности. Поэтому культура русского народа пронизана мыслью и благородством, ее софийность усилена влиянием христианства, а нравственность устрожена евангельскими заповедями.

Каждая из культур, духовным стержнем которой служит религия, дает свое видение проблем бытия человека, формирует определенную группу ценностных ориентации личности. Уберем культурную опору, и произойдет соскальзывание общества в субкультуру, в антисоциальную зону, так как при подобных попытках деградация общества опережает его трансформацию.

Исторический опыт показывает, что культурное самосознание, духовные нравственные ценности, ценностные коды – это сфера жесткой конкуренции и, зачастую, открытого не только информационного, а как показывают события последнего времени, но и силового противоборства.

Поэтому в настоящее время, когда различными силами предпринимаются всевозможные попытки нивелирования ценностной ориентации и искажения нашей истории, значительное место принадлежит тому потенциалу, который включает в себя этническая культура. Основу потенциала, который заложен в этнической культуре прежде всего составляют нравственные и экзистенциальные ценности. В них сосредоточена многовековая мудрость предшествующих поколений, которые сохранили и осуществили отбор, бытовавших в прошлом и заслуживающих внимания в настоящем и будущем, тех норм, ценностей и идеалов, которые способствовали сохранению этноса.

Заключение. Культура выступает главным инструментом консолидации этноса. Этническая культура априори содержит в себе защитный механизм этноса. Это сама культура как образ мира, упорядоченная и сбалансированная схема Космоса, та призма, через которую человек смотрит на мир, упорядоченный образ мироздания [1]. Этническая культура проявляется буквально во всех областях жизни народа, а ее формирование является результатом воздействия экологической ниши этноса, его языка, ментальности, истории, геополитики, религии. Она основана на моделях человеческого взаимодействия, которые наполняются содержанием в соответствии с содержанием духовных доминант культуры народа.

Библиографический список

1. Артановский С.Н. Историческое единство человечества и взаимное влияние культур / С.Н. Артановский. Л.: Просвещение, 1967. 268 с.
2. Бердяев Н.А. Истина Православия / Н.А. Бердяев // Вестник Русского Западно-Европейского Патриаршего Экзархата. 1952. №11. С. 4-11 [Электронный ресурс]. URL: https://readli.net/istina-pravoslaviya (дата обращения: 08.01.2024).
3. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX в. и начала XX в. // О России и русской философской культуре: философы русского послеоктябрьского зарубежья / Под ред. Е.М. Чехарина. М.: Наука, 1990. С. 269.
4. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей. М., 1983. 412 с.
5. Булгаков С.Н. Православие: Очерки учения Православной Церкви / С.Н. Булгаков. М.: Айрис-пресс, 1991. 403 с.
6. Гете И.В. Избранные сочинения по естествознанию / И.В. Гете. М.: Из-во АН СССР, 1957. 552 с.

7. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь / Л.Н. Гумилев. М.: Мысль, 1989. С. 202.
8. Добров Е. Церковь и культура: возможен ли новый союз? [Электронный ресурс]. URL: https://velikayakultura.ru/fenomeny-sovremennoy-kultury/pravoslavie-kak-fenomen-kultury\ (дата обращения: 12.012024).
9. Лурье С.В. В поисках русского национального характера / С.В. Лурье // Отечественные записки. 2002. №3 [Электронный ресурс]. URL: http://www.strana-oz.ru/2002/3/v-poiskah-russkogo-nacionalnogo-haraktera (дата обращения: 06.01.2020).
10. Лурье С.В. Метаморфозы традиционного сознания. Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала / С.В. Лурье. СПб., 1994. 288 с. [Электронный ресурс]. URL: http://svlourie.narod.ru/metamorphoses/etnity.htm (дата обращения: 07.01.2020).
11. Лурье С.В. О теории культуры с точки зрения православной антропологии / С.В. Лурье // Труды кафедры теории богословия. Научный журнал Санкт-Петербургской духовной академии Русской Православной Церкви. 2020. №3(7). С. 110-133.
12. Носова Г.А. Язычество в Православии / Г.А. Носова. М.: Наука, 1975. С. 7.
13. Православие как феномен культуры [Электронный ресурс]. URL: http://velikayakultura.ru/fenomeny-sovremennoy-kultury/pravoslavie-kak-fenomen-kultury\ (дата обращения: 28.12.2023).
14. Судаков Г.В. Имя века / Г.В. Судаков // Русская культура на пороге третьего тысячелетия: Христианство и культура / Под ред. Г.В. Судакова. Вологда: Легия, 2001. С. 3-7.
15. Хомяков А.С. Избранные философские сочинения в 2-х томах. Т. *2* / А.С. Хомяков. М.: Юрайт, 2023. 375 с.
16. Шаваева М.О. Этнокультура как многофункциональная система взаимодействия / М.О. Шаваева, Ф.С. Эфендиев. Нальчик, 2005. 156 с.
17. Шафажинская Н.Е., Топалова Е.А. Становление монастырской культуры Болгарии в контексте формирования национального самосознания и государственности // Вестник МГУКИ. №3(83). М., 2018. С. 47-54.
18. Шмеман А., прот. Исторический путь Православия / Прот. Александр Шмеман. М.: Омофор, 2016. 416 с.
19. Щекин Н.С. Человек в системе христианских отношений: восточнославянская цивилизация / Н.С. Щекин. М.: Паломник, 2007. 399 с.
20. Эпштейн М. Русская культура на распутье. Секуляризация и переход от двоичной модели к троичной [Электронный ресурс]. URL: http://www.intelros.ru/subject/figures/mixail-yepshtejn/11276-russkaya-kultura-na-raspute-sekulyarizaciya-i-perexod-ot-dvoichnoj-modeli-k-troichnoj.html (дата обращения: 02.01.2024).

Воспитание казачат старшего дошкольного возраста на примере жизни и подвига равноапостольного князя Александра Невского

Труш А.В.,
воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3
ст. Ленинградской

Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите начать свое выступление словами благоверного великого князя, защитника земли Русской Александра Невского: «Народ, который не гордится своей историей и культурой, не может быть сильным и независимым» – и представить вашему вниманию практический опыт работы, который представляет собой практический и дидактический материал.

В настоящее время я работаю воспитателем казачьей подготовительной группы №6 «Колосок».

Когда моих ребят приняли в казачата, передо мной встал вопрос: что я могу кроме образовательной деятельности предложить своим юным казачатам?

Как выстроить воспитательную работу так, чтобы малыши уже с детства могли понять и усвоить одну из главных заповедей казака – «По тебе судят обо всем казачестве и твоем народе».

Подрастающие казачата – наследники великих предков, каждый юный казак должен быть достоин памяти своих предков: жить по вере, оберегать свой очаг, защищать свою семью и Отчизну, сохранять свою культуру, традиции и веру православную.

В вопросе воспитания казачат как никогда важно понимать, что воспитание результативно только тогда, когда оно связано с ушедшими и будущими поколениями. Для подрастающего поколения очень важен пример, образец для подражания, с кого ребенок будет брать пример.

Одной из возрастных особенностей старших дошкольников является подражание, выбор какого-либо поведенческого идеала и стремление быть похожими на него. Особенно часто дети выбирают себе образ отваж-

ного героя, спасителя попавших в беду, сильного, смелого и решительного. А моя задача – дать им такую возможность.

Благоверный великий князь Александр Невский является небесным покровителем Кубанского казачьего войска, небесным защитником казаков-воинов и их семей. Князь Александр Невский – пример последовательного жизненного подвига, так как в этом святом наиболее полно сочетается служение Богу, Православию и своему народу. Своим примером князь Александр Невский задает нам образ воспитания цельной духовно-нравственной личности как христианина, семьянина и гражданина. Чем не пример для юных казачат?

Но как сделать знакомство с жизнью и подвигами князя Александра Невского для дошкольников доступным, интересным и увлекательным? Педагоги знают, что главной деятельностью дошкольников является игра. Вся жизнь дошкольника связана с игрой.

Возможность игровой деятельности подтолкнула и замотивировала меня к созданию для дошколят игрового материала, который в дальнейшем был систематизирован в рабочую тетрадь «Жизнь и труды благоверного князя Александра Невского». На примере жизни и трудов национального героя русского народа – князя Александра Невского – я не только знакомлю детей с отдельными наиболее яркими событиями из жизни великого князя, но и формирую чувство гордости к верному сыну Отечества – великому русскому полководцу Александру Невскому и в его лице ко всем защитникам Руси.

Для разработки игр и упражнений мной были тщательно подобраны факты и события из жизни князя Александра Невского, которые смогли бы воздействовать на дошкольника, увлечь и заинтересовать его, а следующая задача сделать этот материал доступным для дошколят. И здесь мне на помощь пришли иллюстрации, которые, как мы знаем, доставляют радость ребенку, активизируют его чувства, мысли, расширяют кругозор, способствуют легкому усвоению материала, помогают углубить восприятие и понимание художественных произведений.

Иллюстрации, более точно и последовательно передающие основные моменты содержания текста, позволяют ребенку шаг за шагом проследить события, о которых ему рассказывают, что увеличивает эффективность воспроизведения содержания и ненавязчиво помогает созданию условий для пробуждения и развития духовной жизни дошкольника. Поэтому все задания, упражнения и игры иллюстрированы яркими картинками.

Для стимулирования интереса ребят к знакомству с новыми эпохами жизни святого я использую разнообразные формы и методы творческой

деятельности: беседа с игровыми элементами; сказка; игры-путешествия, игры-имитации, викторины, соревнования, конкурсы; состязания, творческая работа с иллюстрациями, задания с выбором ответа и т.д. Главная задача совместной деятельности – заинтересовать воспитанников не готовыми знаниями, а загадками и задачами, не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать», а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними задачи. А я – как режиссер мини-спектакля, который рождается непосредственно в процессе деятельности. Здесь очень важно выслушать всех желающих по каждому вопросу, не отвергнув ни один ответ, встать на позицию каждого отвечающего, понять логику его рассуждения и найти выход из постоянно меняющейся ситуации, анализировать ответы, предложения детей и незаметно вести их к решению проблемы.

Задания, вошедшие в тетрадь, имеют развивающий характер и направлены на развитие у дошкольников природных задатков и интересов; разнообразны по содержанию и характеру проведения. Применение нетрадиционных форм игровой деятельности – это мощный стимул в обучении и воспитании, это разнообразная и сильная мотивация к обучению. Благодаря нетрадиционным формам занятий у казачат формируются более прочные, глубокие знания. У ребят есть возможность выполнить задания и дома, совместно с родителями, братьями и сестрами. Для этого в тетради используется знаковая система условных обозначений, которые дают возможность детям и родителям ориентироваться в выполнении заданий.

Совместная деятельность с ребятами с использованием рабочей тетради подтолкнула меня на продолжение работы по созданию игровых пособий. Чем больше дети узнавали, тем больше у них появлялось новых вопросов о своем небесном покровителе, ведь они уже точно знают, что они казачьего рода. Результатом работы стал кейс-бук настольных игр, посвященных благоверному великому князю Александру Невскому: фланелеграф-планшет «Ледовое побоище», «Невская битва»; сюжетные пазлы «Подвиги Александра Невского»; настольные игры: ходилки-бродилки «Александр Невский», «Одень дружинника на бой» и др. Предложенные игровые задания и упражнения помогают ребятам проявить максимум самостоятельности и ответственности, расширить и закрепить свои знания и умения.

Ребенка-дошкольника воспитывает все, что его окружает. Предметно-развивающая среда в образовательном пространстве дошкольного учреждения имеет большое значение как для детей, так и для педагогов.

Поэтому совместно с родителями в группе была создана такая среда, которая выполняет развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, способствует эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Вот несколько очень важных для казачат мест в группе. «Уголок важных дел», посвященный благоверному великому князю Александру Невскому, в котором мы с казачатами еженедельно по понедельникам собираемся для планирования важных дел для нашей группы. Планируем, что хотим узнать нового из жизни князя Александра Невского, который навсегда вошел в историю России как один из выдающихся полководцев своего времени, как и где мы можем это сделать, кто может помочь, кто за что будет отвечать в сборе информации и предоставлении ее, какие дела и поступки будем совершать в течение недели, чтобы быть на него похожими, и т.д.

Еще одно из любимых мест в группе – театральная зона, где ребята с помощью фланелеграф-планшетов воспроизводят отдельные фрагменты битв. Юные казачата с огромным интересом рассказывают о великой битве на Чудском озере и о Ледовом побоище. Используя фланелеграф-планшет, ребята научились видеть сражение, планировать бой, выдвигать вперед отряды, понимать, какой отряд ведущий. Это помогло детям лучше узнать военное и боевое мастерство князя Александра Невского, как он планировал свои победы, а главное, почему он побеждал.

Растет в нашей группе и необычное дерево добра, где мы с ребятами планируем предстоящие добрые дела на месяц, это организация благотворительных акций, помощь малышам, выполнение поручений старших и т.д.

Благодаря осознанию, что такое добро и почему нужно совершать добрые поступки, ребята научаются быть ответственными, видеть тех, кому нужна помощь, и делать добрые поступки самостоятельно, по своей инициативе, не ожидая за это никаких наград. Ведь воспитать доброту можно только добром. Девиз наших казачат: «Творите добро каждый день, и мир станет добрее!».

Малыш делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослыми, перенимая у них опыт поведения, ориентируясь на слова «так нужно», «так нельзя». Эффективность образовательной деятельности дошкольника зависит не только от системы хорошо усвоенных знаний и владения приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки.

С этой целью в группе был создан уголок «Скамейка Александра Невского» – это уединенное место, где ребенок может присесть рядом со

святым, полистать альбомы с иллюстрациями, вспомнить, каким он был маленьким, подумать и рассказать ему о своих проблемах, о своих достижениях, а иногда и я отправляю туда ребенка, чтобы он подумал о своем поведении или поступке, правильное ли оно и достойно ли наследника великого князя Александра Невского.

В ходе наблюдения за самостоятельной деятельностью детей, в которую они переносят все то интересное, что было освоено в ходе совместной деятельности со взрослыми, я вижу, как дети применяют приобретенные в результате ознакомления с жизнью и подвигами князя Александра Невского знания, как меняется их поведение.

Благодаря систематической целенаправленной работе «ростки жизненной мудрости» обязательно должны прорасти и дать свои плоды.

Князь Александр Невский вызывает восхищение, он – образец нравственного поведения, патриотизма, поэтому и помогает воспитывать уважение к своему народу, любовь к Родине. Воспитание подрастающего поколения на его примере создает у детей осознанное чувство сопричастности не только к семье, группе, но и к общностям более высоких порядков (народ, страна), что является основой для будущего патриотизма. Патриотизм не заложен в генах, это социальное качество, и его можно сформировать, я уверена, только на примере жизни и подвигов великих людей земли Российской.

Особенности ментальности казаков и приоритеты воспитания кадет казачьих классов

Урсул Ю.И.,
старший воспитатель, учитель ОБЖ, магистр психолого-педагогического образования ГБОУ Школа «Марьино»;

Тристанова Н.В.,
учитель математики и информатики ГБОУ Школа «Марьино»

Целью написания данной работы явилась необходимость проведения анализа духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания в современных казачьих кадетских в классах. Рассмотрены аспекты ментальности казаков и предложения по совершенствованию образовательной деятельности казачества с учетом положительных аспектов исторического и педагогического опыта. В статье отражены особенности воспитательного процесса, необходимые для формирования и развития в подрастающем поколении основ, на которых формируется воин-казак и его служение. Авторы анализируют и формулируют предложения по воспитанию обучающихся – кадет казачьих классов современной школы, будущих патриотов и защитников Отечества.
Ключевые слова: казачество, кадетские казачьи классы, воспитание, патриотизм, юношество, образовательная деятельность.

Основное содержание. Для исторической памяти казаков характерны представления об общей судьбе и родстве казачьих войск, едином образе жизни. Важным компонентом традиционного сознания казаков является представление о личной свободе казака и независимости своего войска, традиционная организация которого считалась гарантией свободы и всеобщего равенства. Особое место занимают представления казаков о своих традициях, среди которых они выделяют, прежде всего, веру, свободолюбие, преданность воинскому долгу, казачьему братству, коллективизм, взаимопомощь, физическое и нравственное здоровье, веротерпимость и другие. Важными характеристиками этнокультуры и психологии казачества является специфика ментальности, которая связана с традиционными ценностями, семейным укладом и образом жизни казаков.

Ментальность – это система этнических констант, которая является той призмой, сквозь которую человек смотрит на мир. Данное понимание

проблемы близко классическим взглядам, выраженным А.Я. Гуревичем, который определял «ментальность» как «психический инструментарий», «специфическую структуру сознания», «осознание людьми самих себя, природного и социального окружения»; как не сформированные явно, не высказанные эксплицитно, не вполне осознанные в культуре умственные установки, общие ориентации и привычки сознания; как расхожую психологию и миропонимание, способ мировосприятия (А.Я. Гуревич. Изучение ментальностей // Сов. Этнография. 1988. №6). Для исторической ментальности и памяти самих казаков характерны представления об общей судьбе и родстве казачьих войск, едином образе жизни.

Стержневой казачьей ментальной идеей является отождествление мужчины и воина, что красноречиво свидетельствует о принадлежности казаков к так называемой традиционной (архаической, патриархальной) культуре. Оружие для казака – необходимый атрибут полноценного, свободного человека. Не случайно, праздничная одежда казака – военная форма. Необходимо и о казачьих традициях общинного землепользования и традиционного быта (по мнению ряда исследователей), которые носят патриархальный, соборный характер. Правомерно говорить о явном приоритете общинных, корпоративных ценностей над индивидуально-личностными, что также в значительной мере повлияло на формирование казачьей ментальности. Особенности происхождения и положения казачества привели к формированию и такой ментальной черты, как двойственное отношение казаков к центральному правительству и власти вообще. С одной стороны, отдаленность от центра, длительное отстаивание своей независимости; с другой стороны, привилегированное, особое положение «первых защитников царской монархии», близость к главе государства, специфичность образа жизни привели к формированию как «хронической оппозиционности» и противопоставлению себя государству, так и противопоставлению другим группам населения.

П.Н. Лукичев и А.П. Скорик (Новочеркасск), используя широко известный термин Л.Н. Гумилева, считают определяющим качеством ментальности казачества некую суперпассионарность, которую они определяют как «способность к совершению действия, вплоть до самопожертвования, ради отвлеченной идеи». В другом контексте об этом же говорил академик Д.С. Лихачев: «...безотчетное стремление отдавать всего себя какому-либо святому делу...»). По мнению исследователей, «полиэтническое казачество вбирало в свои ряды пассионариев со всех краев, областей и кочевий, а это обусловливало становление суперпассионарного психологического склада характера и развитие способностей этих людей к сверх-

напряжению («богатыри», «разбойники», «гулящие люди» и т.п.)». Казачий пассионарный дух в качестве главной этнической черты можно наблюдать и у современных казаков, несмотря на предшествующие постсоветскому периоду сложные социально-политические и идеологические трансформации.

Касаясь вопроса специфики ментальности казачества и воспитания современных казаков на лучших образцах историко-культурных традиций, важно упомянуть о том, что начало становления систематического образования у казаков России было связано с общей реформой образования в России, предпринятой императрицей Екатериной II в конце XVIII века. Затем реформирование российского образования происходило при императоре Александре I в 1804 году. Главным результатом предпринятых преобразований стала преемственность, как бы мы сказали сейчас, начальной и основной ступеней общего образования – приходских и уездных училищ и гимназий на Дону и Кубани.

И Министерство народного просвещения, и Русская Православная Церковь, и войсковые правления в тесном взаимодействии обеспечили формирование и развитие самобытного регионального казачьего компонента в уездных, окружных училищах и гимназиях. Основа этого компонента – православное воспитание, воспитание в соответствии с христианскими духовно-нравственными ценностями и идеалами, без чего вообще немыслимо казачье образование ни в прошлом, ни в настоящем. В дополнение к христианскому воспитанию преподавались дисциплины военно-прикладного характера.

В XIX веке начинают закладываться основы профессионального военного казачьего образования: это образование давалось в полковых и бригадных школах, целью которых была подготовка младшего командного состава казачьего войска. Примечательно, что обучение могло происходить и в зрелом возрасте, что вовсе не считалось зазорным, а государство и Церковь старались всячески поддерживать стремление казаков к качественному профильному образованию. В результате в системе казачьего образования появляются воскресные школы и классы для взрослых казаков.

Благодаря тесному соработничеству Церкви и государства, активной заинтересованности представителей казачьей интеллигенции в сохранении самобытной культуры казачество России к началу XX века имело хорошо организованную систему образования, включающую казачий региональный компонент, ориентированную на военно-патриотическое и православное воспитание, реализующую при этом государственные обра-

зовательные стандарты. В этот период возникают и первые специализированные высшие учебные заведения.

Возрождение кадетских образовательных учреждений в современной России началось в 1992 году. Казачья образовательная система начинала строиться в различных типах: казачья школа, казачий кадетский корпус, в некоторых обычных школах появлялись кадетские классы. Первые кадетские корпуса как учебные военные заведения нового типа стали появляться сначала в Новочеркасске, Ростове-на-Дону и Новосибирске, затем в Воронеже, Москве и Санкт-Петербурге. В настоящее время их уже более 40. Сегодня казачьи кадетские корпуса и казачьи классы – это одно из самобытнейших и динамично развивающихся направлений отечественного образования.

Безусловно, основной целью воспитания и обучения кадет является формирование высоконравственной и образованной личности – человека, хорошо знающего историю и культурные традиции России, настоящего патриота и деятельного христианина. В настоящее время, в режиме максимального государственного благоприятствования возрождению и сохранению самобытных традиций казачества, недостаточно лишь заявлять верность славному прошлому и говорить о необходимости восстановления традиций. Нужны конкретные практические шаги по подготовке учителей, разработке учебно-методического обеспечения для образовательных организаций с казачьей спецификой.

Принципиально важным становится осмысление перспектив казачьего образования с точки зрения и в первую очередь, аксиологии и совершенствование на этой основе концептуальных положений современного православного казачьего образования. Такой акцент на православном компоненте тем более важен, что традицию военно-патриотического воспитания восприняли в советское время суворовские училища; существует, кроме того, и целая сеть школ с так называемым этноконфессиональным компонентом, углубленным изучением той или иной традиционной культуры. Казачьи школы и кадетские корпуса занимают в современной российской системе образования особое место.

Если вернуться к исходному посылу, от которого берет начало вся современная система казачьего образования, то его уникальность и самобытность становятся очевидны. Иногда можно услышать высказывания относительно приоритета общечеловеческих ценностей над традиционными, что последние в значительной мере уже утратили свою актуальность и значение для образования. Однако, несмотря на меняющиеся социальные и исторические обстоятельства, специфика и перспективы

развития отечественного казачьего образования обусловлены все теми же принципами, что и столетия назад. В этой связи уместно вспомнить слова министра С.С. Уварова, обращенные к императору Николаю I: «...Чтобы Россия усиливалась, чтобы она благоденствовала, чтобы она жила – нам осталось три великих государственных начала, а именно: 1. Национальная религия. 2. Самодержавие. 3. Народность». В переложении на современный язык и с учетом настоящих реалий применительно к процессу образования и социализации – это, прежде всего, духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание. Практическая реализация данных направлений предполагает творческую переработку богатого культурного и духовного наследия наряду с привлечением педагогических новаций, создание особой образовательной среды, в которой духовно-нравственное воспитание на основе православного мировоззрения выступает как главный организующий и смыслообразующий фактор.

Представляется очевидным, что современная Россия должна использовать ценный исторический опыт воспитания своей национальной элиты, которая специально и тщательно отбиралась, обучалась и воспитывалась государством с детства в системе кадетских корпусов. Основным источником формирования управленческого ресурса России должна стать национальная система подготовки государственных служащих, на начальном этапе состоящая из суворовских и нахимовских училищ и кадетских корпусов Минобороны и других силовых структур, учреждений и кадетских корпусов Минпросвещения РФ.

Качественная общеобразовательная подготовка, активная занятость детей физической культурой, художественно-эстетическим творчеством, порядок и дисциплина, хорошие условия быта кадет, создали кадетским образовательным организациям высокий авторитет в различных регионах Российской Федерации. Кадетские образовательные организации показывают высокую результативность учебно-воспитательного процесса на основе возрождения исторических, культурных, духовно-нравственных ценностей и традиций казачества, эффективность в решении проблем профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Среди положительных тенденций современного кадетского образования можно назвать следующие:

– количественный рост кадетских образовательных организаций как на федеральном, так и на региональном уровне;
– преемственность педагогических и военно-патриотических традиций (элитарность, ориентация в первую очередь на духовно-нравственное воспитание, качество среднего общего образования);

– ориентация на комплекс традиций, обычаев, ритуалов, в которых учитываются национальные, религиозные и военно-патриотические ценности;
– благотворительность в аспекте решения важных социальных задач по воспитанию детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей из малообеспеченных семей;
– связь поколений выпускников в виде взаимодействия общественных организаций и движений, осуществляющих процесс передачи традиций;
– финансовая поддержка (стипендии, спонсирование, увеличение объема финансирования кадетского образования в отдельных регионах и др.);
– стремление создать уникальную модель организации, разработка нового содержания образования и новых технологий обучения;
– организация особой пространственной, предметно-эстетической среды, отличающейся строгостью форм и содержания, высокой культурой взаимоотношений.

На основе вышесказанного правомерно сформулировать приоритеты казачьего кадетского обучения и воспитания:

– реализация единых программ базового образования, на которых должно основываться начало образования, в сочетании с четкой организованной системой самоподготовки и постоянного контроля уровня обучения, способного незамедлительно реагировать на все недостатки и упущения, предоставляют все преимущества перехода от возраста к возрасту к более усложняющимся образовательным программам;
– удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии, получении ими среднего (полного) общего образования в соответствии с государственными образовательными стандартами; получение первичных знаний и навыков военного дела, необходимых для выбора профессии и продолжения обучения;
– воспитание у обучающихся чувства патриотизма, готовности к защите Отечества, верности конституционному и воинскому долгу;
– формирование и развитие у обучающихся чувства дисциплинированности, добросовестного отношения к учебе, стремления к овладению профессией офицера;

– воспитание у обучающихся общей культуры, высоких морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической выносливости и стойкости;
– интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие и воспитание детей и подростков, их адаптация, к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданской и военной службе;
– формирование нового поколения граждан, воспитанных на идеалах патриотизма, чести, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие России;
– подготовка образованного, трудолюбивого, честного и высоконравственного человека, верного защитника Отечества.

Модель кадетского образования должна:
– сочетать исторический опыт кадетских корпусов России и современную практику кадетского образования;
– учитывать сущность объектов «общеобразовательная школа», «кадетский корпус», «кадетская класс»;
– быть адекватной особенностям взросления мальчика – подростка – юноши;
– предусматривать вариативность формирования практических навыков в зависимости от имеющихся условий кадетского образования.

Заключение. Как мы видим, кадетское образование и казачьи образовательные учреждения сегодня – это особые образовательные учреждения, дающие основы военной подготовки, предоставляющие кадетам возможность определиться с выбором будущего жизненного пути и получить первичные воинские навыки, связанные с предстоящим профессиональным выбором. Актуальность данной проблемы вызвана тем, что в российских школах последние годы открывается все больше кадетских классов различной направленности, в том числе и казачьей.

Библиографический список

1. Герасимов И.В. Модернизация России как процесс трансформации ментальности // Российская история: проблемы ментальности: Тезисы докладов научной конференции. Москва. 4-6 октября 1994 г. М., 1994. С. 10.
2. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. С. 9. Его же. Изучение ментальности // Советская этнография. 1988. №6. С. 17.
3. Лихачев Д.С. О национальном характере русских // Вопросы философии. 1990. №4. С. 6.

4. Лукичев П.Н., Скорик А.П. Казачество: историко-психологический портрет // Возрождение казачества: история и современность: Сборник научных статей к V Всероссийской (Международной) научной конференции. Новочеркасск, 1995. С. 44.
5. Лурье С.В. Историческая этнология: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 1997. С. 228.
6. Макаренко А.С. Проектировать лучшее в человеке... / А.С. Макаренко. Минск: Университетское, 1989.
7. Шафажинская Н.Е. Истоки отечественного образования: культурно-исторический аспект. М.: ИНФРА-М. Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. №4(17). 2016. С. 8-12.
8. Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е., Положенцева И.В., Кащенко Т.Л. Духовные основы русской словесности, культуры и искусства: Учебно-методическое пособие для программы повышения квалификации педагогических работников системы образования. М.: ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), 2019. 116 с. ISBN 978-5-907092-88-4.

Опыт оформления класса ОПК в Казачьем кадетском корпусе имени К.И. Недорубова

Холмогоров С.,
кадет ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова», г. Волгоград

Тема доклада выбрана не случайно. Колоссальная работа в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения казаков ведется уже давно, ведь современная молодежь действительно отдаляется от Церкви, и это, конечно, очень печально, особенно когда это проявляется среди казаков. Поэтому предмет «Основы православной культуры» (ОПК) является немаловажной частью в воспитании казачьей молодежи. Давно составлены рабочие программы, в этом направлении уже есть определенные наработки и огромный опыт. Представители сферы образования, руководители различных учебных учреждений, учителя, воспитатели и наставники молодых казаков не покладая рук трудятся на этом поприще. Нам, детям, об этом говорят, и мы реально видим эту работу и ценим такое отношение к нам. И в тех моментах, где достигнуты наилучшие результаты, есть необходимость делиться опытом таких наработок. Поэтому-то и хотелось рассказать вам, как мы, кадеты, воспринимаем и оцениваем ту внешнюю атмосферу, в которой нам приходится получать знания в деле духовно-нравственного воспитания.

Что касается самого оформления класса ОПК, то вряд ли тут можно говорить о какой-то методике или принципах. По мысли нашего (почившего) духовника корпуса протоиерея Алексея Софронова, больше стоит полагаться на эстетические чувства и гармоническое видение красоты, нежели на какие-то правила, коих-то и не существует. Здесь было бы уместно вспомнить слова апостола Павла: «...буква убивает, а дух животворит» (2 Кор. 3:6).

Оформление класса ОПК

Предваряет вход в класс ОПК картина с фрагментом сюжета поединка Пересвета с Челубеем, где монах-воин, благословленный преподобным Сергием Радонежским, одерживает победу. От ран, полученных в поедин-

ке, Пересвет умирает, но этот подвиг вновь нам напоминает слова Христа: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13) (в классе на одной из стен данное изречение будет представлено на плакате).

И тут же, над дверью в класс, расположено изречение великого русского полководца Александра Васильевича Суворова: «Молись Богу – от Него победа!».

На фронтальной стене от входа в класс в центре представлен собор Святого благоверного князя Александра Невского, восстановленный в Волгограде в 2021 г. Открытие нашего класса ОПК как раз было приурочено к годовщине 800-летия святого Александра Невского.

В левой части стены расположена Донская икона Божией Матери, близкая сердцу всех казаков, с молитвенным обращением к Ней.

Верхний горизонтальный ряд икон посвящен двунадесятым православным праздникам. На других стенах класса в этом ряду будут представлены иконы святого великомученика Георгия Победоносца, покровителя всего русского воинства, святого великомученика Феодора Стратилата, святого великомученика Димитрия Солунского, святого благоверного князя Александра Невского и других, а также особо чтимых на Руси святых – святителя Николая Чудотворца, преподобного Сергия Радонежского, равноапостольного князя Владимира, апостолов и евангелистов.

На двух вертикальных выступах стены можно увидеть сюжеты ветхозаветной и новозаветной истории.

Большую роль в классе ОПК занимает молельный (красный) угол. Дело в том, что класс ОПК является еще и молельной комнатой, где воспитанники, кадеты и работники корпуса могут помолиться (в отведенное для этого время). Иконы, аналой, подсвечник, Библия и напрестольный крест подарены корпусу настоятелем храма Святых мучеников Флора и Лавра.

Справа от входа на стене расположены стенды, посвященные Крещению Руси, и молитвенные обращения к святым воинам – Александру Невскому, Димитрию Донскому, Феодору Ушакову и нашему современнику Евгению Родионову.

На левой части задней стены представлены фотографии правящих иерархов. Под ними представлен стенд с историей нашего храма Святых мучеников Флора и Лавра, на котором показано участие кадет в богослужениях и церковных таинствах. Здесь также мы можем увидеть стенд с Августовской иконой Божией Матери, которая считается покровительницей нашего корпуса. На стенде «Казак без веры – не казак» показана связь эпох в единстве духа веры и служения Отечеству в лице легендарных каза-

ков – Ермака Тимофеевича, Матвея Ивановича Платова, Якова Петровича Бакланова и Константина Иосифовича Недорубова.

В классе над входом – изречение святителя Тихона Задонского: «Из малого отрока может быть и ангел, может быть и дьявол. Какое воспитание и наставление будет иметь, таков и будет». Здесь важным является постановка мысли, на которую указывает наш педагог, обращенная к обучающимся: какое мы сами воспитание и наставление будем иметь, такими и будем. Потому что, понятное дело, педагоги хотят для детей только лучшего, но без их желания и участия вряд ли можно достичь хороших результатов.

Картина под изречением показывает отрока Варфоломея, который, выбрав правильный путь, стал светочем земли Русской – преподобным Сергием Радонежским. На правой части этой стены представлена его житийная икона.

На боковой стене от входа слева находится стенд с церковнославянским алфавитом. Рядом с ним – изречение из Евангелия: «Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня; а кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцом Моим; и Я возлюблю его и явлюсь ему Сам» (Ин. 14:21). Ниже расположен стенд с описанием десяти заповедей Ветхого Завета, семи церковных таинств, заповедей блаженства. Справа от него – стенд, посвященный волгоградским святым, где изображены священномученик Николай Попов (он считается покровителем нашего корпуса) и преподобная Арсения Усть-Медведицкая (Себрякова).

Два стенда посвящены православным святыням России и Волгоградской области (детей очень воодушевляет, когда они видят на фотографиях святые места, где им удалось побывать).

Стол педагога расположен фронтально от входа. Парты учащихся расположены буквой «П». Класс вмещает 24 ученика (при необходимости стулья можно доставить). Также хотелось бы поделиться с вами технической стороной вопроса оформления (вся отделка класса, включая мебель, обошлась в 170000 руб. по ценам 2021 г.).

Все оформление класса выполнено в светлых тонах. Честно и искренне хочу сказать, что приятно и интересно учиться в таком классе. Многое зависит еще и от преподавателя. Но в этом отношении нам повезло. Наш педагог – казак по роду, выпускник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, более 25 лет несет послушание на клиросе. Также он возглавляет Поисковой кружок «Казачий Спас», в котором казаки-кадеты могут поближе, фактически вживую, прикоснуться к истории.

Будет отрадно, если опыт нашего корпуса будет кому-то полезен.

Семья – одна из важнейших ценностей человечества с самых древних времен. Независимо от того, кем человек является, какого положения смог достичь, какими принципами руководствуется в жизнедеятельности, его формирование как личности начинается в семье.

В настоящее время вновь возрос интерес к казачеству как основе духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Семья в казачьей среде всегда считалась высшей ценностью, святыней. Самое важное в ней – авторитет родителей, чувство супружеского долга, честь рода, личная ответственность родителей за воспитание детей. И нравственные устои не были придуманы искусственно, а складывались веками вместе с народными традициями, с помощью которых создавались основы трудового и морального, умственного и физического, эстетического и религиозного воспитания. Семейный союз у казаков пользуется большим уважением. Семьи казаков были большие, одна семья могла насчитывать 25 человек, а то и более. Это велось из поколения в поколение.

Глава семьи (дед, отец или старший брат) был полновластным руководителем всей семьи, обладал единоличной властью. Аналогичное положение в семье занимала мать в случае отсутствия хозяина. Слово отца в семье было все равно, что слово атамана для войска, ему следовали беспрекословно. Каждый казак с малолетства знал и всем сердцем хранил Божью заповедь «Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и будеши долголетен на Земли».

У любого появившегося казака или казачки, помимо кровных родителей, были крестный отец и крестная мать. О выборе крестных заботились задолго до рождения ребенка. Крестного, как правило, подбирал отец – это должен быть человек надежный и опытный, у которого было чему поучиться. Так он прежде всего формировал дух казака. Крестную обычно подыскивала мать из числа своих подруг, желательно старше своего возраста.

Огромное значение имело Таинство Крещения. Ребенка старались крестить как можно скорее, сразу в первый или второй день после рождения. Имя ребенку давали по святцам, часто не сами родители, а священник. Основная задача в воспитании мальчика-казака – сделать из него воина, защитника своего Отечества, мудрого и ответственного главу семьи. Девочке с малого возраста прививался дух женщины-казачки, умеющей ждать жены, терпеливой матери и доброй хозяйки. У казаков всегда было отдельное представление о женской чести. Родители строго следили за взаимоотношением полов до вступления в брак. Если девушка до свадьбы вступила в интимные отношения с мужчиной, это счита-

лось позором не только для ее семьи, но и для родственников. Девушкам разрешалось быть в мужском обществе только на брачных празднествах. Обычно они проводили время дома, в одиночестве или среди подруг, играли в разного рода игры.

Вера в Бога являлась самой главной ценностью, которую воспитывали с раннего возраста в ребенке. Христианская нравственность не позволяла совершать «дурные» дела. «Народная педагогика осуждала 7 смертных грехов человека, о которых знал каждый ребенок в казачьей семье: леность, гордыня, скупость, зависть, гнев, прелюбодеяние и чревоугодие».

Таким образом, казачество, имея глубокие корни и традиции, конечно же, призвано помочь молодым людям создать настоящую крепкую семью. Для этого у казаков имеются большие возможности – это, прежде всего, вера в Бога и накопленный многочисленными поколениями опыт супружеской жизни.

Из этого можно сделать очень простой вывод: судьба государства как одной большой социальной группы напрямую зависит от судьбы института семьи. Бесспорно, исследуемая тема является актуальной, особенно в наше время. Чтобы наглядно продемонстрировать состояние, в котором находится семья сегодня, нужно обратиться к данным Росстата: в Воронежской области в 2023 г. заключено 10357 браков, тогда как разводов зарегистрировано 6588. Мы видим, что более 60% браков распадаются.

Если обратимся к статистике по стране, то увидим, что количество браков и разводов в России на август 2023 г. составляло: браков – 615290, разводов – 451505. Такая ситуация не может не волновать любого человека.

Современной семье, как мы можем увидеть, жизненно необходима помощь как со стороны государства, так и со стороны Церкви, в том числе и казачества. Для этого нужно выделить наиболее значимые проблемы, с которыми сталкивается семья:

– огромное количество разводов;
– размытие границ между традиционными семейными мужскими и женскими ролями;
– потеря авторитета традиционных брачных союзов для молодежи;
– демократизация, дающая одинаковые права людям любого пола и возраста.

Сравнив жизнь и уклад традиционной казачьей семьи с семьей современной, можно прийти к следующим выводам. Во-первых, казачество как таковое является очень сильным механизмом именно потому, что каждый казак, начиная с самого детства, имеет правильные представления о семье, и это делает данный институт еще сильнее и весомее. Во-вторых, казаки,

как и все люди, живут в государстве, а значит, должны являться примером и образцом в семейной жизни для остальных граждан.

Чтобы дух казачьей семьи проник в современное общество, необходимо создать наиболее приемлемые совместные условия и формы общения населения с казачеством (праздники, акции, собрания, конференции). Немаловажной является помощь казачества в патриотическом воспитании молодежи, направленном в том числе и на укрепление института семьи.

Каким должен быть глава семьи, на каких основаниях строится крепкая семья – важно знать с детских лет. В формировании семейных ценностей огромную роль играет деятельность казачьих кадетских корпусов, направленная на воспитание молодого поколения на основе традиционных ценностей российского казачества, его подготовку к военной и гражданской службе. Ведь защитник Отечества – это еще и семьянин.

Несомненно, приобретенные в кадетских корпусах знания, те семейные устои, которые здесь прививаются, помогут ребятам в будущем и в построении крепкой, дружной семьи. А дружная семья – это прочная основа для создания сильного, независимого государства.

Я считаю, все сказанное свидетельствует о важной роли приобщения к казачьей культуре в формировании мировоззрения современного гражданина.

Духовная составляющая казачьей культуры

Иерей Тимофей Чайкин,
кандидат теологии,
и.о. заведующего кафедрой теологии
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Содержание статьи посвящено исторической роли православного христианства в процессе становления и развития самобытной казачьей культуры. Автором изучены культурные, традиционные, литературные и музыкальные памятники казачества и представлена связь с религиозными основами.
Казачество как уникальное социокультурное явление неразрывно связано с духовными традициями и православной верой. Духовная составляющая пронизывает все аспекты казачьей жизни, от быта до военного дела, формируя особый менталитет и мировоззрение казаков.
Ключевые слова: казачество, православная вера, духовно-нравственное воспитание, казачья молодежь, духовное окормление казаков.

The Spiritual Component of Cossack Culture

The content of the article focuses on the historical role of Orthodox Christianity in the formation and development of the unique Cossack culture. The author examines the cultural, traditional, literary, and musical monuments of the Cossacks and presents their connection with religious foundations.
Cossacks, as a unique socio-cultural phenomenon, are inextricably linked with spiritual traditions and the Orthodox faith. The spiritual component permeates all aspects of Cossack life, from daily life to military affairs, shaping a unique mentality and worldview of the Cossacks.
Keywords: Cossacks, Orthodox faith, spiritual and moral education, Cossack youth, spiritual guidance of the Cossacks.

Связь казачества и Православной Церкви

Православие всегда играло ключевую роль в жизни казаков. Церковь была не только духовным центром, но и важнейшим социальным институтом казачьего общества. Казаки считали себя защитниками православной веры, что отразилось в их девизе «Служу Отечеству, казачеству и вере православной».

До революции каждая казачья станица имела свой храм, который становился центром духовной и общественной жизни. Казаки активно участвовали в церковных службах, соблюдали посты и православные праздники. Особое значение придавалось церковным Таинствам – Причастию и Исповеди, вокруг которых строилась духовная жизнь казаков. Также особое внимание было приковано к Крещению, Венчанию и отпеванию, которые сопровождались специфическими казачьими обрядами.

Важно отметить, что многие казачьи атаманы были глубоко верующими людьми и поддерживали тесные связи с духовенством. Например, знаменитый донской атаман Матвей Платов был известен своей набожностью и щедрыми пожертвованиями на строительство церквей. Наказной атаман войска Черноморского Федор Яковлевич Бурсак явил пример тесного и плодотворного сотрудничества с протоиереем Кириллом Васильевичем Россинским, оставив после себя наследие в виде положительных перемен в духовном состоянии, образовании и повышении культуры казаков, строительстве храмов и открытии новых школ[1].

Примерами для нас могут стать и другие известные атаманы – Ермак Тимофеевич, Петр Попов, Алексей Каледин и многие другие. Все они вошли в историю не только благодаря своим подвигам, твердости и решимости в непростые времена, но также силе духа и верности Православной Церкви.

Евангельские мотивы в казачьей культуре

Христианские ценности глубоко проникли в казачью культуру, отражаясь в фольклоре, обычаях и повседневной жизни. Казачьи песни часто содержат библейские образы и мотивы. Например, в известной песне «Не для меня придет весна» есть строки:

«Не для меня придет Пасха,
За стол родня вся соберется,
«Христос Воскрес» из уст прольется,
Пасхальный день не для меня».

В приведенной песне мы можем увидеть не только переживания о потере привычных всем нам житейских радостей, встречи весны, встречи с близкими и родными, возможности услышать пение соловья и т.д., но и момент проживания определенной духовной потери – лишения возмож-

[1] Северный Кавказ: проблемы и перспективы развития этноконфессиональных отношений: Сборник научных трудов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Славянск-на-Кубани, 2014. С. 114.

ности встретить Пасху Христову. И несмотря на все возможные лишения и даже прекращение собственной жизни, казак шел смело в бой с готовностью пожертвовать жизнью ради веры и Отечества.

Тема веры часто встречается в казачьих песнях. Например, в песне «По горам Карпатским» можно увидеть строчку: «Казак Бога просит, слезно умоляет, чтоб наши головушки в курган не сложить». Или более известная песня «Ойся» начинается со слов: «На горе стоял казак, он молился Богу». Песня «Слава Богу на небе» также начинается со слов краткой молитвы: «Слава Богу на небе». Такие примеры многочисленны. Мы можем увидеть в самой культурной казачьей традиции тесное переплетение с религиозностью наших предков, когда вера воспринималась не в высоком богословии, а в определенной естественности жизни. Когда, не касаясь сложности богословских догматов, живое проявление народной души как бы декларировало: «Казак без веры не казак!». И эти слова также стали строчкой известной казачьей песни[1].

Сегодня церковные и духовные песнопения казачьего хора Кубанского войска звучат с различных концертных площадок, среди них: «Ой, Боже, наш Боже мылостивый», «Ой, дывное нарожденя Божого сына», «Ой, сыф, Хрыстос, та вечеряты», «Ой, Святее та Рождество» и др. Ярким памятником духовного, многоголосного исполнительского мастерства, дошедшего через века благодаря неутомимому собирателю Г.М. Концевичу, можно считать Рождественские колядки «Спы, Исусе, спы» и «Щедрык-ведрык»[2], которые пользуются большой популярностью у современного слушателя. Кубанские казаки – народ верующий. Переселяясь на новые земли, они несли с собой веру православную, запечатленную в песнях кубанских[3].

Неудивительно, что творцы подобных народно-религиозных гимнов воспринимали веру всей полнотой своей жизни. Так, в 1937 году один из талантливейших регентов Кубанского войскового певческого хора Григорий Митрофанович Концевич «был репрессирован по ложному доносу», приняв мученическую смерть[4].

---

1 URL: https://tekstipesen.com/song.php?id=685072&ysclid=m4sdzx2nuw640764264 (дата обращения: 08.09.2024).

2 Цит. по: Зорилова Л.С., Миронова А.В. Кубанские казачьи песни как ценностное явление духовной культуры России: исторический контекст // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2022. №1(44). С. 17 [Электронный ресурс]. URL: https://doi.org/10.24412/2310-1679-2022-144-16-24.

3 Там же. С. 19.

4 Из истории Кубанского казачьего хора: материалы и очерки / Сост. и общ. ред. В.Г. Захарченко; Администрация Краснодарского края, Государственное научно-творческое учреждение «Кубанский казачий хор». Краснодар: Диапазон-В, 2006. С. 254.

Не только через песню проявляется культура. Казачьи пословицы и поговорки также часто имеют религиозный подтекст: «Без Бога – не до порога», «Кто добро творит, тому Бог отплатит», «Кто рано встает, тому Бог подает». «Казак без веры – не казак». Эти повседневные присказки также отражают реалии жизни казаков. Что бы ни происходило, Бог был рядом с ними, наполняя все существование наших предков живой верой и верностью Богу.

Религиозно-обрядовая сторона

Особое внимание мы можем уделить обрядовой части жизни казаков. Религиозные обряды играли важную роль в жизненном цикле казака. Крещение ребенка было первым важным событием, которое сопровождалось особыми казачьими традициями. Например, на Дону в этот день было принято дарить новорожденному мальчику стрелу или пулю, символизирующую будущую воинскую службу. День крещения для родителей младенца, его родных и близких является величайшей радостью, отмечался застольем, радостными пожеланиями и подарками[1].

Традиция «Посажения на коня» трехлетнего казака, известная нескольким казачьим войскам, зачастую происходила на территории храма, когда герой торжества, причастившись, вместе со священником, родителями, крестными и другими казаками выходили во двор храма.

Венчание также имело свои особенности в казачьей среде. Перед свадьбой молодые обязательно посещали церковь для благословения. В некоторых регионах существовал обычай, когда невеста перед венчанием должна была пройти по церковному двору, держа в руках икону.

Похороны казака также сопровождались специфическими обрядами. Умершего воина хоронили с почестями, а на могиле устанавливали православный крест. Оружие, конь, животворящий крест являлись традиционными компонентами похоронной обрядности у казаков[2], подчеркивая неразрывность веры, служения, казачьих традиций.

Войсковые праздники

Религиозность казаков отразилась и на принципе установления главных казачьих праздников. Каждое казачье войско имело своего небесно-

---

[1] Фролов П.З. Традиции и обычаи казаков // Слава Кубани [Электронный ресурс]. URL: https://www.slavakubani.ru/news/arkhivnye-materialy/?ELEMENT_ID=2397 (дата обращения: 08.09.2024).

[2] Традиции казаков // Официальный сайт образовательного учреждения «Казачья кадетская школа-интернат имени Маршала Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Язова» [Электронный ресурс]. URL: http://ouint9.omsk.obr55.ru (дата обращения: 08.05.2024).

го покровителя и/или особо почитаемый образ Пресвятой Богородицы. Именно в эти дни традиционно проводились главные войсковые праздненства и события – День старшинства войска, Большой казачий круг, выборный круг. Также имеются и общие праздники для всех казаков. Например, Пасха, Рождество, Покров Пресвятой Богородицы, празднование Донской иконе Божией Матери, когда казаки старались обязательно посетить Литургию, после которой устраивали ярмарки и иные празднества. Были и дни особой молитвы о погибших и предках – они совпадают с Родительскими субботами, особыми днями поминовения, установленными Церковью. В современности появился еще один сугубо казачий день поминовения – 24 января, День памяти невинно репрессированных казаков.

Роль священников в казачьих войсках

Православные священники играли важную роль в жизни казачьих войск. Они не только проводили богослужения и совершали таинства, но также выступали в роли духовных наставников и советников атаманов.

Важную роль играл священник в проведении Круга. Так описывается проведение круга в книге «Казачья доля – Дон, степь, да воля»: «По звуку колокола часовни или церкви на майдан (площадь) со всех сторон городка стекались казаки. <...> Все со священником читали молитву, после чего начиналось обсуждение, которым руководил войсковой атаман»[1].

Во время военных походов священники находились рядом с казаками, поддерживая их морально и духовно. Известны случаи, когда священники принимали непосредственное участие в сражениях, вдохновляя казаков, находясь рядом либо помогая выносить с поля боевых действий раненых, оказывая первую медицинскую помощь либо принимая последнюю исповедь у смертельно раненых бойцов.

Заключение

Христианская составляющая казачьей культуры является ее неотъемлемой и важнейшей частью. Православная вера не только определяла мировоззрение казаков, но и формировала их ценности, традиции и образ жизни. Глубокая религиозность казачества проявлялась во всех аспектах их жизни – от повседневного быта до военной службы.

---

[1] Астапенко М.П., Астапенко Г.Д., Астапенко Е.М. Казачья доля – Дон, степь да воля. Ростов н/Д, 2014. С. 26-27.

В современных условиях становления казачества сохранение и развитие духовных традиций играет ключевую роль в поддержании казачьей идентичности и культуры. Возрождаются старинные обряды, восстанавливаются храмы, укрепляются связи между казачьими обществами и Православной Церковью. Но что более важно – вера в казачьей среде становится все более фундаментальной составляющей не просто культуры и традиций, но и самой жизни. Все это способствует сохранению уникального духовного наследия казачества и передаче его будущим поколениям.

Духовная безопасность личности в среде деструктивных идеологий и информационных угроз

Чайкина О.А.,
магистрант 1 курса направления подготовки 37.03.01 «Психология»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),
h.chaikina@gmail.com

Научный руководитель: Юлина Г.Н.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и психологии профессионального образования
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье рассматривается духовная безопасность личности в среде деструктивных идеологий и информационных угроз. Предложены авторские трактовки терминов личность, целостность личности, духовность, духовная безопасность личности. Обозначаются наиболее значимые факторы, угрожающие духовной безопасности личности, включая экстремизм, религиозные конфликты, манипуляции сознанием. Показано психологическое воздействие деструктивных культов на сознание человека и рассмотрены понятия и методы ведения когнитивных войн в аспекте национальной безопасности России.
Ключевые слова: личность, духовная безопасность, духовная культура деструктивные идеологии, информационные угрозы.

Spiritual security of the individual in the environment of destructive ideologies and information threats

Chaikina O.A.,
1st year master's student in the field of 37.03.01 «Psychology»
at MGUTU named after K.G. Razumovsky (PCU),
h.chaikina@gmail.com

Scientific supervisor: Yulina G.N.,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department
of Pedagogy and Psychology of Professional Education
at MGUTU named after K.G. Razumovsky (PCU)

The article examines the spiritual security of the individual in the environment of destructive ideologies and information threats. The author's interpretations of the terms personality, integrity of personality, spirituality, spiritual security of personality are proposed. The most significant factors threatening the spiritual security of a person are identified, including extremism, religious conflicts, and manipulation of consciousness. The psychological impact of destructive cults on human consciousness is shown and the concepts and methods of conducting cognitive wars in the aspect of Russia's national security are considered.
Keywords: personality, spiritual security, spiritual culture destructive ideologies, information threats

Цель данной статьи: исследовать духовную безопасность личности в среде деструктивных идеологий и информационных угроз.
Объект: духовная безопасность личности.
Предмет: духовная безопасность личности в среде деструктивных идеологий и информационных угроз.
Методы: качественные и количественные методы, такие как социологические опросы, интервью, анализ культурных и религиозных текстов, а также психологические эксперименты.
Гипотеза: для купирования угроз духовной безопасности личности мы предположили, что сегодня необходимо, прежде всего, формирование у молодежи русской национальной духовной культуры, основу которой составляют традиционные для русского народа духовно-нравственные ценности и традиции христианства.

Ход работы

Духовная безопасность личности является актуальной темой для исследований в контексте глобализации, миграции, культурного разнообразия и социальных изменений [1]. Понимание механизмов, которые способствуют поддержанию духовной безопасности, может помочь в предотвращении конфликтов и продвижении гармоничного сосуществования различных культур и верований. Важность безопасности сложно переоценить, и в современном мире она становится все более актуальной, особенно с учетом роста технологий и киберугроз, а также усилением «духовной войны» – духовного разложения российской нации, угрожающего национальной безопасности России.

Одним из важнейших этапов исследования является выбор теоретического подхода к объяснению психологического воздействия деструктивных культов на сознание человека, в том числе при характеристике понятий.

Уточнение определения понятия

Личность – это набор индивидуальных характеристик, которые определяются вашими мыслями, эмоциями, поведением и отношением к окружающему миру. Она включает в себя ваш характер, темперамент, ценности, убеждения, интересы и способности. Личность формируется под воздействием генетических факторов, а также взаимодействием с окружающей средой, включая воспитание, образование, культуру и социальные отношения. Личность не является статичной и может изменяться в течение жизни под воздействием различных факторов. Каждый человек имеет уникальную личность, которая определяет его индивидуальность и отличает его от других людей. Личность влияет на наше поведение, принятие решений, взаимоотношения с другими людьми и наше общее благополучие.

Различные теории личности, такие как психоанализ, гуманистическая психология и социально-психологический подход, помогают объяснить и понять различные аспекты личности и ее формирование. Ключевые характеристики личности могут включать экстраверсию или интроверсию, степень открытости к новому опыту, согласованность или педантичность, эмоциональную стабильность или нестабильность и приятность или неприятность. Личность разнообразна и сложна, и каждый человек обладает уникальным набором характеристик, которые влияют на его восприятие, мышление и поведение

Целостность личности – это состояние психического, эмоционального и физического благополучия человека. Это означает, что человек целостен, когда его убеждения, ценности и поступки согласованы между собой. Понятие целостности относится к состоянию, при котором объект сохраняет свою неприкосновенность и полноту без нарушений или потерь. Духовность индивида выступает как системообразующий сегмент целостности личности.

Духовность – это понятие, которое относится к внутренней жизни человека, его вере, убеждениям и отношению к высшим силам или принципам. Оно может выражаться через религиозность, практику медитации, поиск смысла жизни или взаимодействие с природой и окружающим миром. Духовность включает в себя вопросы о ценностях, вере, моральных принципах и глубоком смысле существования. Она может помогать людям находить спокойствие и гармонию, развивать духовные ценности, такие как любовь, сострадание и прощение, и стремиться к высшему самосовершенствованию. Духовность может иметь разные проявления

в различных религиях и культурах. Она может быть также независимой от религиозных убеждений и выражаться в поиске внутренней истины, гармонии с природой или в медитации и размышлениях. Все вопросы духовности очень субъективны, и каждый человек может иметь свою индивидуальную интерпретацию и определение понятия. Важно помнить, что каждый имеет свое право на выражение своей духовной практики и убеждений и что духовность может меняться и эволюционировать в течение жизни.

Сформированная современная личность обычно отражает множество влияний и опыта, которые получены от различных аспектов современного общества. Эти факторы могут включать культурные, социальные, технологические и экономические аспекты. Одним из ключевых аспектов формирования современной личности является культурное влияние. Личность может быть сформирована ценностями, нормами и традициями, которые преобладают в данной культуре или обществе. Например, влияние образования, религии, искусства и массовой культуры может играть важную роль в формировании личности. Социальное влияние также играет значительную роль в формировании современной личности. Личность может быть сформирована взаимодействием с семьей, друзьями, коллегами и другими членами общества. Концепция социальной идентичности и принадлежности может также оказывать влияние на формирование личности. Технологический прогресс также влияет на формирование современной личности. Использование современных технологий, таких как социальные сети, мобильные устройства и доступ к Интернету, может отражать оригинальные характеристики и предпочтения личности. Экономическое окружение также играет важную роль в формировании современной личности. Уровень дохода, доступ к ресурсам и возможности для личного и профессионального развития могут оказывать значительное влияние на личность.

Человек, развивающийся духовно, стремится к самопознанию, пониманию смысла жизни и глубинных вопросов бытия, этических ценностей и моральных принципов. Духовно развитый человек обладает чувством ответственности перед собой и другими, руководствуется этическими нормами и принципами, стремится к добру, справедливости и состраданию, внутреннему миру и эмоциональной гармонии.

Духовное развитие подразумевает развитие психологической стабильности, способности к саморегуляции эмоций, осознанности и принятию себя, практики медитации и контроля ума.

Духовная безопасность личности – это многогранное понятие, включающее в себя защиту ценностей, убеждений и идентичности индивида в условиях современных вызовов и угроз.

Исследование

Исследование данного явления требует междисциплинарного подхода, так как оно затрагивает аспекты психологии, социологии, философии и культурологии. Исследование может включать качественные и количественные методы, такие как социологические опросы, интервью, анализ культурных и религиозных текстов, а также психологические эксперименты.

Различные факторы могут угрожать духовной безопасности личности, включая экстремизм, религиозные конфликты, манипуляции сознанием, социальную пропаганду и т.п. Важно понять, как эти факторы влияют на восприятие индивидом своей идентичности и ценностей.

Безопасность как социокультурный феномен требует комплексного подхода и интегрирует множество аспектов социальной реальности, каждый из которых важен как для отдельного человека, так и для общества в целом [2].

Общество играет ключевую роль в формировании духовной безопасности. Социальные институты, такие как семья, образование, религиозные организации, могут как поддерживать, так и угрожать духовной безопасности личности.

Разработка программ и стратегий, направленных на поддержку духовной безопасности, может включать в себя образовательные инициативы, создание сообществ поддержки и оказание психологической помощи.

Западные государства ведут реализацию трех основных направлений деструктивной антироссийской деятельности:

- подрыв доверия к национальной ментально-духовной основе российской нации;
- пропаганда асоциальных, антироссийских и прозападных настроений;
- культурная экспансия западной системы идей и ценностей – то есть «вестернизация».

Вестернизация – это процесс внедрения западных культурных, экономических и политических норм и практик в общества, которые могут отличаться от этих норм. Этот термин обычно используется в контексте стран, которые стремятся адаптировать свои институты, ценности и

образ жизни, основываясь на западных моделях. Вестернизация может проявляться в различных сферах, включая экономику, политику и культуру. В культурной сфере могут наблюдаться изменения в образовании, искусстве, моде и образе жизни, зачастую сопровождающиеся влиянием западных медиа и технологий.

Это обусловливает необходимость противодействия информационно-психологической агрессии. С психологической точки зрения, в структуре чувств человека негативные эмоции и количественно, и качественно (по интенсивности) доминируют по отношению к положительным. В свою очередь такая психологическая закономерность определяется характером социальных отношений потребительского общества, где конкуренция и стремление к наживе формируют мир бездушных отношений, в котором люди используют друг друга как вещи (средства) и закрыты для восприятия себя как духовного существа (как самоцели).

В связи с этим для купирования угроз духовной безопасности личности сегодня необходимо, прежде всего, формирование у молодежи русской национальной духовной культуры, основу которой составляют традиционные для русского народа духовно-нравственные ценности и традиции христианства.

Говоря о формировании духовной культуры молодежи в свете обеспечения духовной безопасности, необходимо отметить, что одной из функций государства и социума является создание необходимых условий самовыражения и самореализации человека как индивида и личности. Но именно эта индивидуализация невозможна без духовной культуры, которая формирует человеческое мировоззрение, взгляды, ценностные ориентиры.

Духовная культура – это комплекс ценностей, норм, традиций и практик, которые определяют духовную жизнь общества и отдельных индивидов. Она включает в себя религиозные верования, философские системы, моральные понятия, искусство, литературу и символику, отражающие представления о смысле жизни, истине и моральных ориентирах.

Духовная культура важна для формирования совместного пространства, в котором люди могут расти, развиваться и обмениваться опытом. Она служит основой для социальной сплоченности и понимания в многообразных обществах.

Духовно-нравственная направленность национальной социокультурной традиции становится все более актуальной в современных условиях, когда наиболее доступной, как констатируют исследователи, «оказыва-

ется информация, ведущая не к духовному подъему и совершенствованию своего внутреннего мира, а к моральной деградации». Объясняется это тем, что негативные наклонности являются более привлекательными, чем нравственные добродетели.

Библиографический список

1. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся в современных условиях образовательной среды // Оленич Т.С., Гомелева Е.В. Молодой исследователь Дона. 2022. № 1(34). С. 110-114.
2. Информационно-психологическая безопасность личности как психотехнология защиты от манипуляции сознанием молодежи // Соколовская И.Э., Щербакова О.И., Васякин Б.С. Коммуникология. 2019. Т. 7. №2. С. 154-164.

Историческая роль казачки-педагога в сохранении и передаче казачьих традиций как фактор воспитания будущих казаков

Черный К.С.,
атаман Ейского казачьего отдела
Кубанского войскового казачьего общества,
подхорунжий

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть то чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время!

К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру Запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос: что передадим мы своим детям, внукам и правнукам? Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности? Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества? Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего.

Мне близка эта тема, потому что я потомственный казак и главной целью своей работы считаю – знакомство ребят с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. То, что мы заложим в ребенке сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы понимаем, что воспитание ре-

зультативно только тогда, когда оно связано с ушедшими и будущими поколениями. Проявляя любовь к прошлому, настоящему, надеемся и верим в будущее.

Роль женщины на протяжении всей нашей истории была в сохранении традиционного порядка вещей, давайте не будем нарушать ход истории и постараемся укрепиться в мысли, что традиции – это наша опора.

Для подрастающего поколения очень важен пример, образец для подражания, ребенку нужен помощник, который научит его видеть и любить Божий мир, других детей, все живое; научит самому главному – хранить веру и любовь Христову. Достичь такого результата, на наш взгляд, можно, если начинать эту работу с раннего – дошкольного возраста и если привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющие резервы. И здесь мы не обойдемся без опыта и поддержки наших казачек-педагогов, которые помогают нам зародить в маленьких сердцах казачат дух казачества, помогают казакам воспитывать наших казачат на основе казачьих заповедей, именно от них во многом зависит конечный результат. Они становятся для малышей вторыми мамами, а для родителей партнерами и помощниками в выборе методов воспитания.

Именно они помогают взрослым и детям найти прочные и ясные духовные, нравственные и культурные ориентиры в условиях сегодняшнего дня, обеспечивая преемственность воспитания участников образовательных отношений всех уровней на основе историко-культурных традиций кубанского казачества, Православной Церкви, через реализацию совместного плана мероприятий.

Именно они помогают казакам-наставникам понять, что с дошкольниками нужно выстраивать работу иначе, что дошкольников нужно удивлять, постоянно поддерживая их интерес, они любят играть, а значит, и занятия с наставником должны быть в игровой форме, но при этом быть познавательными. А еще занятия наставника не должны быть похожими на те, которые проводят педагоги.

Когда работа наставника поддерживается педагогами-казачками и родителями детского сада, тогда эта работа и приносит результаты, хочется воплощать все больше и больше идей. Для более легкого восприятия материала, предложенного в разработанной нами программе для казаков-наставников «Воспитание казачат, в двух частях: для детских садов и школ», казачки-педагоги разработали практические пособия и дидактические игры, чтобы в увлекательной, доступной игровой форме закреплять с детьми полученные знания и продолжить начатую совместную работу казака-наставника и казачки-педагога.

Основной формой совместной работы является казачий круг. Перед началом круга – обязательно молитва, на круге всегда присутствует икона святого благоверного князя Александра Невского. После молитвы начинается беседа по теме календарно-тематического плана, где учтены особые даты и праздники казаков, православные и государственные праздники, казачьи и православные заповеди. 15 минут – беседа, которая всегда сопровождается демонстрацией экспонатов или иллюстраций, видеофильмов и мультфильмов и т.д., 15 минут – казачьи игры, в ходе которых ребята охотно играют и взаимодействуют с наставником, закрепляя полученные знания. По окончании встречи подводятся итоги, ребята высказывают свои впечатления, что понравилось, что было трудно, и главное – что они еще хотели бы услышать и увидеть; заканчивается занятие молитвой.

В рамках круга проводятся беседы, встречи с интересными людьми, игровые ситуации, экскурсии, видеопутешествия, демонстрация фильмов, презентации. Мы помогаем своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомиться их поближе с традициями, обрядами, православными праздниками, народными играми кубанских казаков.

В нашей программе запланированы и совместные занятия – казачий круг с духовным наставником наших казачат и со священнослужителями Уманского благочиния.

Казачий круг собирается и по инициативе казачат. Как показала практика, они охотно обсуждают проблемы внутри своего детского коллектива, советуются со мной. Выводят на круг провинившихся казачат, и все вместе мы обсуждаем, объясняем и решаем данные проблемы, правильно ли поступил и как надо было бы поступить. И всегда рядом казачки-педагоги, которые поддержат и помогут наставнику в трудную минуту, ведь дошкольники очень непоседливы и любознательны и не всегда можно сразу ответить на тысячу их вопросов.

Хорошо, когда наставник знает историю казачества, традиции, но еще лучше, когда он еще имеет педагогическое образование, умеет общаться с дошкольниками. Ведь в этом возрасте главный принцип: «Не навреди». В 2019 году все наставники, работающие в образовательных учреждениях Ленинградского района, прошли переподготовку и получили диплом с правом работать в образовательных учреждениях.

Переходя от ступени к ступени, от дошкольного возраста до выпускника средней школы, мы выстраиваем работу с учетом ранее приобретенного ребенком опыта. Данный педагогический принцип в нашей работе заключается в том, что на каждой высшей по рангу ступени образования; при определении содержания обучения и воспитания учитывается все то,

что было усвоено на ранних ступенях. С ориентацией на это разрабатывается состав и структура содержания учебного материала, а также организация учебного и воспитательного процесса в нашем районе. Реализуя мероприятия программы, мы создаем новые традиции для подрастающего поколения: «Благословление учащихся на учебу», районный конкурс на лучшую знаменную группу, «Торжественный парад классов, групп казачьей направленности», слет православной молодежи «Ладомир», реализация инновационных проектов на базе ОО «Знакомство дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества», «Духовно-нравственное воспитание как важнейшая приоритетная ценность в развитии подрастающего поколения» и другие. И везде рядом с нами наши казачки-педагоги, на всех уровнях образования, они инициаторы и зачинщики всех интересных и увлекательных для казачат мероприятий и акций. Именно они помогают нам вовлекать в эту работу, по духовно-нравственному воспитанию, родителей воспитанников и обучающихся, объединяя усилия казачества и духовенства.

Педагогами-казачками для казаков-наставников организованы постоянно действующие стажировочные площадки на базе образовательных организаций, для повышения квалификации. В районе имеются две пилотные школы и два детских сада: по основам православной культуры и казачьему образованию. Педагоги-казачки помогают казакам-наставникам понять психологию юных казачат, научиться подбирать материал в соответствии с возрастными особенностями и интересом воспитанников и обучающихся, быть для них полезными и интересными.

В образовательных организациях, где есть группы и классы казачьей направленности, созданы условия для знакомства казачат с ремеслами кубанских казаков, это особый мир со своим казачьим духом и укладом, передающийся из поколения в поколение, помогающий приобщиться к казачьим традициям, чтобы казачата могли гордиться своей малой родиной, своими земляками, хотели быть похожими на настоящих казаков, чтили их традиции, а главное – возрождали и продолжали традиции своих предков. А создать такие условия опять помогают нам наши казачки, с любовью и заботой организуя образовательное пространство, помогающее сохранить дух и традиции кубанского казачества, дающие возможность казачатам не только окунуться и прикоснуться к быту казаков, но и обучиться ремеслам кубанских казаков, перенять традиции и обычаи.

Работу мастерских координирует казачка-мастерица. За каждой мастерской закреплена казачка-мастерица, которая обладает необходимыми знаниями и умениями в своем ремесле. Казачки-мастерицы ведут активную

работу в части самообразования, исследовательскую работу, посещают обучающие авторские мастер-классы, тематические семинары, вебинары. Сотрудничают с учителями технологии и преподавателями организаций дополнительного образования, СПО и высших учебных заведений, ведут поисковую исследовательскую работу. Они бережно отбирают то лучшее в традиции и современности кубанских казаков, что служит возрождению духовных и культурных традиций казачества, знакомству с бытом, обрядами, фольклором кубанских казаков. Они понимают, что воспитание результативно только тогда, когда оно связано с ушедшими и будущими поколениями. Проявляя любовь к прошлому и настоящему, надеятся и верят в будущее.

Мы твердо убеждены в том, что казачье образование детей, подростков и молодежи является той объединяющей силой, которая поможет вырастить поколение граждан, любящих свою Родину не на словах, а на деле, а посеянное нами совместно семя формирования исторической памяти возрастет в раскидистое дерево, под которым от невзгод смогут укрыться последующие поколения, ставшие настоящими патриотами.

У нас много планов и проектов. Я уверен, что все они будут реализованы, потому что у нас есть поддержка наших казачек. И мы вместе реализуем одну цель – помочь нашим юным казачатам понять, что они – потомки казачьего рода.

Стяг со Спасом Нерукотворным: объединяющий символ Российского государства

Шабалова Е.С.,
магистрант направления подготовки 42.04.01
«Реклама и связи с общественностью»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Стяг со Спасом Нерукотворным – древнейшее боевое знамя русского народа, впервые упоминающееся в летописных источниках 1164 года. Это наш первый государственный флаг, первое наше знам и воинский стяг. Стяг – от слова «стягивать», собираться вместе. Красный стяг со Спасом Нерукотворным всегда был на поле боя местом обозначения нахождения великого князя. Спас Нерукотворный стал символом надежды и веры русского народа и пережил испытания времен и исторические потрясения. Сегодня в армии осознали важную вещь, какой исторический путь мы все прошли. За любым процессом стоит в первую очередь дух, духовное состояние народа. Такой путь напоминает каждому, что мы делаем: зачем, для чего и куда движемся. Образ Спаса Нерукотворного на красном полотнище впервые за несколько веков стал главным объединяющим символом в зоне СВО и тылу.

Основные вехи присутствия в русской истории этого образа:

944 г. – перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного образа Иисуса Христа.

1164 г. – благоверный князь Андрей Боголюбский взял с собой в поход против булгарского войска три иконы – Владимирскую икону Божией Матери, Спаса Нерукотворного и «Поклонение Христу».

1242 г. – образ Иисуса Христа на стягах сопровождал войско благоверного князя Александра Невского, которое выдвинулось на Чудское озеро.

1380 г. – князь Дмитрий Донской пошел против Орды на Куликовом поле под багрово-красным стягом с ликом Христа.

1480 г. – под флагом с ликом Господа войско московского князя Ивана III на Угре остановило набег хана Большой Орды Ахмата.

1552 г. – воины царя Иоанна IV Грозного сражались под знаменем малинового цвета со Спасом.

1653 г. – царское знамя со Спасом Алексея Михайловича, отца Петра Великого, было алого цвета.

1900 г. – знамя Русской армии получило новое оформление. Теперь цельнотканое полотнище имело унифицированный рисунок. На лицевой стороне всех флагов этого образца изображался Спас Нерукотворный.

2023 г. – Верховный главнокомандующий В.В. Путин передал бойцам, освобождающим Новороссию, историческую икону Спаса Нерукотворного.

Первый государственный флаг

Россия до царя Алексея Михайловича не имела единого государственного знамени. Флаги были государевы, даже князья и военные предводители (как Ермак) имели свои знамена, но они тоже считались государевыми и выдавались только на время участия в походе. Первый государственный флаг был создан по подобию стрелецких знамен. Флаг царя Алексея Михайловича глубоко символичен. В его основе лежит Крест. Таким образом, этот флаг указывает на миссию России во вселенной как последнего носителя истинной веры – Православия.

Стяг Спаса Нерукотворного, безусловно, является одним из наиболее древних и почитаемых символов в русской истории. Русские воины, молившиеся перед этой иконой, были и остаются уверены в том, что Бог поддерживает их стремление к освобождению и возрождению своей страны. Спас Нерукотворный стал символом смелости и самопожертвования. Его присутствие на поле боя придавало русским войскам моральное преимущество и вдохновляло на борьбу до последнего вздоха.

Также стяг со Спасом Нерукотворным переступил границы полей сражений и стал символом духовного вдохновения, придавая веру и силу русскому народу на протяжении вековой истории. Сей образ сопровождал Россию через многие важные эпохи, такие как татаро-монгольское нашествие, Смутное время, разные войны во времена Ивана Грозного и Александра Невского. В периоды национальных бедствий и кризисов стяг со Спасом Нерукотворным был источником надежды и утешения. Спас Нерукотворным также стал свидетелем значимых событий, включая царствование династии Романовых, время Петра Великого и Екатерины Великой и наконец революцию и создание Советской России. Несмотря на периоды изменений и потрясений, знамя всегда оставалось символом веры и надежды. Оно несло в себе обещание лучшего будущего и напоминало о

духовной связи русского народа с его корнями. Итак, стяг Спас Нерукотворный – это неизменный проводник русской истории, устойчивость и верность духовным ценностям в течение многих веков.

Иконография

Спас Нерукотворный, помимо своей роли как боевое знамя, также изображается на иконе, которая занимает особое место в Православной Церкви и в духовной жизни русского народа. Спас Нерукотворный стал объектом особого почитания в Православной Церкви. Верующие приходят к этой иконе, чтобы помолиться, искать утешение и получать духовное наполнение. Иконография Спаса Нерукотворного также отражается в архитектуре русских церквей и монастырей, напоминая верующим о важности веры и Божественной защите.

Стяг со Спасом в СВО

В основе любого народа лежат традиционные ценности. Те самые, которые есть в нашей Конституции, которые государство обязуется защищать. Латинское слово «традиция» переводится на русский язык как «предание» – передача чего-то от старшего поколения к младшему. В любой традиционной религии человечество происходит от Бога. Мы, православные, обращаемся к Нему «Отче наш...» – как дети обращаются к отцу с просьбой о помощи и защите. Источник нашей традиции – Бог. Любовь, Истина, Жизнь – это все Его имена. За них мы и боремся.

Именно это внутреннее осознание всего народа и привело к тому, что из глубины времен на поверхность вышло древнейшее боевое знамя нашего народа и по сути первый государственный флаг – стяг со Спасом Нерукотворным. Этот образ – предельно точное изложение наших традиционных ценностей, того, за что мы сражаемся и гибнем, ради чего стоит продолжать жить: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14:6). И вот под этим стягом русский народ и должен собраться.

С весны 2022 года стяги и шевроны со Спасом Нерукотворным начали распространяться по всей линии боевого соприкосовения на СВО силами неравнодушных военнослужащих ДНР, военных священников Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными органами, военкоров телеканала «Спас».

Глава Российского государства Владимир Владимирович Путин отметил, что образ Спаса Нерукотворного является святыней для страны, для Вооруженных Сил. Также он подчеркнул, что этот образ всегда с древней-

ших времен был на наших боевых стягах, на наших крепостях, в прямом смысле крепостях, они защищали своими стенами наших людей. Вообще, по преданию, это первая в христианском мире икона, которая была создана Самим Богом.

На X Международном военно-техническом форуме «Армия-2024» был представлен современный боец-рэбовец, отличительным атрибутом экипировки которого является шеврон со Спасом Нерукотворным.

Идея размещения шеврона со Спасом Нерукотворным на форме бойцов-рэбовцев пришла к создателям, потому что он является самым распространенным среди бойцов в зоне проведения специальной военной операции. Стоило только добавить на экипировку шеврон со Спасом Нерукотворным, как каждая деталь начинает звучать совсем по-иному, а наполнение имеет новые смыслы.

Это уже не просто демонстрация «смотрите, мы тоже можем в технологии». Это иллюстрация иерархии ценностей. Новые технологии формы бойцов и оружие – не самоцель, а способ защиты чего-то большего, наших духовных ценностей, главным символом которых стали стяг и шевроны со Спасом Нерукотворным.

Спас Нерукотворный – это не только стяг и икона, но и часть истории, культурного кода России. Образ Спаса Нерукотворного несет в себе важные уроки для нас всех. Он напоминает о силе веры наших предков, милосердии и праведности, которые могут преодолевать любые трудности, также призывает к единству и гармонии нации, независимо от времени и обстоятельств. Спас Нерукотворный остается неотъемлемой частью русской истории и культуры. Его дух пронизывает каждый аспект жизни страны и напоминает о важности веры и объединения.

Библиографический список

1. Евсеева Л.М., Лидов А.М., Чугреева Н.Н. Спас Нерукотворный в русской иконе. М., 2005. С. 12-39.
2. Перенесение из Эдессы в Константинополь нерукотворного образа Господа нашего Иисуса Христа // Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней свт. Димитрия Ростовского: 12 кн., 2 кн. доп. М.: Моск. Синод. тип., 1903-1916. Т. XII: Август, день 16. С. 271.

Этнокультура и этнопсихология семейного воспитания казачества в системе традиционных духовно-нравственных ценностей России

Шафажинская Н.Е.,
доктор культурологии, кандидат психологических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии
профессионального образования
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Материал статьи непосредственно связан с актуальной, особенно в настоящее время, темой Международных Рождественских образовательных чтений 2024 года «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего». Традиционные духовно-нравственные ценности России, несмотря на сложные, порой драматические трансформации в контексте исторических и политических трансформаций, всегда сохраняли базис российской ментальности – патриотизм, веру, государственное служение. Именно эти ценности были приоритетными в семейном воспитании казачества. Семья в казачьей культуре всегда играла главную роль в жизни человека, предопределяла становление и формирование его субъектности, являлась транслятором основополагающей духовно-нравственной и морально-этической идеологии. Именно благодаря гармоничному семейному воспитанию осуществлялась преемственность формирования личности гражданина, неразрывная связь и взаимодействие индивида, общества и государства.

Ключевые слова: этнокультура, этнопсихология, традиция, духовно-нравственные ценности, Православие, вера, казачество, семья, семейное воспитание казаков.

Основное содержание. Главной особенностью воспитания в казачьей семье была православная религиозность. Воспитывая детей, родители-казаки руководствовались обращением Священного Писания[1]: «И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем (Еф. 6:1-4). Благодаря вере ребенок постепенно овладевал духовно-нравственными нормами поведения, в нем формировалось мировоззрение принадлежности к казачьему роду.

[1] Священное Писание – собрание священных книг. В христианстве это Библия, состоящая из Ветхого и Нового Завета.

Основой любого казачьего общества является семья. Семья и община служат организующим началом в духовной жизни казачества. Семья не только выполняет собственно семейные функции (брак, воспитание детей, родственная общность, единство бюджета и пр.), но и является первичным институтом психологического развития, социализации и усвоения народных, религиозных традиций, трудового, хозяйственного опыта. Территориальная казачья община, выступающая в качестве такого института, принимает решения по выполнению совместных дел. Эти решения опираются на исторически сложившиеся опытные знания и участвуют в формировании соответствующего слоя казачьей культуры.

Велика роль семьи как носительницы определенного уровня знаний о практике хозяйственной деятельности, религиозности, художественно-эстетических навыков и интересов, представлений о необходимости образования. Можно утверждать, что роль общины и семьи как институтов в организации и развитии традиционной духовной культуры казачества тесно связана с их ролью в сохранении, воспроизводстве и преемственности казачьей культуры в целом. Весь жизненный круг казака, от рождения до смерти, был сопряжен с Православием и его святынями: обязательное крещение новорожденного, благословение иконой и хлебом жениха и невесты, венчание в церкви, обязательный молебен при уходе на службу и войну, отпевание в случае смерти. Любое значимое дело начиналось и заканчивалось молитвой. Сложившейся традицией было посещение всей семьей на заутрени и обедни по воскресеньям и праздничным дням храма, соблюдение постов, поминовение родителей. Нательные кресты, надетые при крещении, казаки носили всю жизнь. С этими крестами их и хоронили.

Дом и семья казаку всегда представлялись как малая церковь, в которой глава – муж, а жена-казачка – хозяйка и хранительница домашнего очага. В каждой казачьей семье был святой, «красный угол», божница с наиболее почитаемыми иконами. Его украшали специальным полотенцем с вышивкой и кружевом – рушником. Перед образами Спасителя, Богоматери, святых постоянно горели лампады, и вся семья молилась. Среди наиболее почитаемых среди казаков молитв были молитва Святому Духу, «Отче наш», «Символ веры», молитва к Пресвятой Троице и другие.

Такие казачьи заповеди, как верность Отечеству, почитание родителей, уважительное отношение к старшим, жертвенное служение, сдержанность, отношение к пагубным страстям, полностью соответствуют христианским заповедям. Недаром казаки говорили: «Слава, Тебе, Господи, что мы казаки!». С самого раннего возраста в казачьей семье начиналось приобще-

ние детей к религии, идеалам Православия. Еще ребенок не научился хорошо говорить, как его уже начинали учить креститься и читать молитвы. Обязательными были ношение нательного креста, молитва перед общесемейной «вечерей» – так в повседневной жизни казачества Православие входило в юные души.

Основу морально-нравственных семейных устоев казачества составили десять Божиих заповедей:

1. Я Господь Бог твой, и не будет у тебя других Богов, кроме Меня.
2. Не делай себе кумира... не поклоняйся им и не служи им.
3. Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно.
4. Шесть дней трудись и совершай в них все твои дела, а день седьмой – день покоя – да будет посвящен Господу Богу твоему.
5. Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы ты долго прожил на земле.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не воруй.
9. Не произноси на другого ложного свидетельства.
10. Не желай ничего, что есть у ближнего твоего.

В духовной традиции казачества большое значение имел принцип соборности, который проявлялся в общественном характере воспитания. Так, значительную роль в жизни ребенка играли его крестные родители или восприемники, подчас имевшие даже большее влияние на него, чем собственные мать и отец. Крестные заботились о духовном воспитании детей и полностью брали на себя обязанности родителей, если их крестник становился сиротой. Сироты или «атаманские дети» находились под особым вниманием казачьей общины.

Дома родители обучали детей церковнославянской грамоте, в школах же происходило углубленное знакомство с религиозной литературой. В светских станичных училищах (начальных школах) преподавался Закон Божий, по праздникам учащиеся пели в церковном хоре. По традиции, дети принимали самое активное участие в праздновании Святок, Масленицы, Троицы и других православных праздников.

Главой семейства у казаков, как было сказано выше, всегда оставался отец, но в случае его смерти главенство в доме переходило к матери. В благоустроенной казачьей семье любой ее представитель выполнял соответствующие своему возрасту и статусу обязанности: жены помогали мужьям, а дети – родителям. Если в семье рождался мальчик, его так никогда не называли, а сразу же величали казаком. Когда у младенца прорезыва-

лись зубки, отец сажал его на лошадь и ехал с ним в церковь, где служили молебен святому Иоанну Воину о том, чтобы сын их был храбрым казаком. Трехлетние казачата уже сами ездили верхом по двору, а в пять лет скакали, отводя лошадь в табун. Еще с детства, слушая рассказы дедов о войне, казачок готовится к службе – и морально, и физически. До 17 лет воспитание казака велось в военном духе, что во многом обусловило казачьи победы на полях сражений.

В культуре казачества особое внимание уделяется почтительности к родителям и старшим родственникам. Семейный союз в казачьем населении пользуется большим уважением, причем мужчина и женщина в семейных отношениях почти равноправны. Данный факт обуславливается тем весьма важным обстоятельством, что казачка в отсутствие мужа ведет свое хозяйство сама и поддерживает дом. Главой семейства всегда остается отец, а в случае его смерти главенство в доме переходит к матери. В благоустроенной семье любой ее представитель выполняет соответствующую своему возрасту обязанность; жены помогают мужьям, дети – родителям. В силу особенностей военного быта на Дону исторически выработался особенный тип женщины-казачки.

Это неустанная труженица, смело и энергично принимающая на себя все труды мужчины, когда он находится на военной службе. Казачки могли пахать, сеять, косить, молотить. Иногда казак от длительной военной службы мог деморализоваться, отойти на время от выполнения своих прямых функций, но казачка в земледельческой семье всегда оставалась деятельной героиней. В казачьем быту родимая матушка всегда свято почиталась всеми членами семьи. Если в семье рождался мальчик, его так никогда не называли, а сразу же величали казаком. Казак рождался воином.

Существовала давняя традиция в воспитании ребенка: новорожденному все друзья и знакомые отца приносили, что-либо «на зубок». Этот подарок непременно был военный: патрон пороха, стрела, лук, пуля, – дед дарил шашку или ружье. Дареные вещи развешивались на стене в комнате, где находились мать с ребенком. После крещения ребенка в церкви отец брал сына на руки, надевал на него саблю, сажал на лошадь, подстригал ножницами волосы в кружок, и возвращал матери, поздравляя ее с казаком. Когда у младенца прорезывались зубки, отец брал его на лошадь и ехал с ним в церковь, где служили молебен святому Иоанну Воину о том, чтобы сын их был храбрым казаком.

Трехлетние казачата уже сами ездили верхом по двору, а в 5 лет уже скакали, отводя лошадь в табун. Еще с детства, слушая рассказы дедов о войне, казачок готовится к службе – и морально, и физически. До 17 вос-

питание казака велось в военном духе. Успех в казачьих победах заключался в том, что и отец, и мать, и дед любовно снаряжали сына на военную службу. Они говорили ему о чести быть воином, внушали быть храбрым. Сложена прекрасная песня о проводах казака на службу: «...Мы послужили Государю, Теперь тебе черед служить, Ну, поцелуй же женку Варю, И Бог тебя благословит! И да пошлет тебе Он силы Долг службы свято соблюдать, Служить, как мы Царю служили, И славу рода поддержать. Иди туда, куда укажут Господь, начальство и черед, Когда же в бой лететь прикажут, Благословясь, ступай вперед! Но не в бою, ни перед боем Ты не бранися, не ругай, Будь христианин, и перед боем Крестом себя ты осеняй... Исправен будь! И старших слушай, Найди товарища себе. Живите с ним душа вы в душу, Клянитесь выручить в беде». Смелость, находчивость, выносливость, стойкость и строгое соблюдение дисциплины – качества, присущие казакам.

Основными средствами воспитания в казачьей семье служили православные ценности, труд, военно-спортивные и праздничные мероприятия, учение. Многие специфические, присущие только казачеству методы и приемы воспитания, передаваясь из поколения в поколение, становились традициями. Они строго регламентировали поведение всех членов семьи и сообщества, поддерживая тем самым внутригрупповую сплоченность и обеспечивая высокий уровень самоорганизации.

Этнокультурные и психологические особенности, отражающие специфику региона, имели свои неповторимые черты. Так, кубанские казачьи семьи отличались глубокой патриархальностью, однако отношения в них носили чаще лояльный, нежели жестко-авторитарный характер. Разводы не только не поощрялись, но и серьезно осуждались. Большим уважением в семьях казаков пользовались представители старшего поколения, к которым относились с особым почтением и уважением. К их авторитетному мнению неизменно прислушивались и советовались по важнейшим вопросам. Данная традиция сохранила свою ценность и преемственность.

Семейная психология и педагогика кубанского казачества ориентирована на формирование в личности казака, прежде всего воина, пограничника, защитника, дипломата, ввиду выполнения военно-государственной службы, а затем семьянина, труженика, гражданина. Воспитание в казачьих семьях строилось на принципах «Домостроя», что предполагало главный авторитет отца или старшего казака и являлось, таким образом, определенным использованием принципа позитивного авторитаризма.

В семейном воспитании родители стремились соблюдать дифференцированный подход к детям, создавая тем самым условия для гармоничного

развития и самовыражения личности. На воспитание мальчиков в семье оказывала влияние военно-пограничная организация жизни казаков. Этим обусловлены многоступенчатые обряды инициации, то есть посвящение мальчика в казаки с учетом его основного назначения – служения Отечеству. Воспитание девочки отличалось особой подготовкой, дававшей возможность одновременно выполнять миссию защитницы-воспитательницы и наряду с этим знать основы семейной жизни. Действенным средством воспитания в среде кубанского казачества являлись свадебные обряды, требующие активного участия в подготовке и проведении всех членов семьи.

Казачьи свадьбы сопровождались не только всеобщим весельем, но и серьезными испытаниями сноровки и трудолюбия молодых. При этом свадебные действа имели четкий сценарный характер, согласно которому каждому участнику отводилась определенная роль. Именно это объясняет тот факт, что свадьбы в казачьей среде практически всегда обходились без противоправных эксцессов, конфликтов.

Специфика жизнедеятельности кубанского казачества предопределяла дальнейшее социальное назначение мальчиков и девочек казачьей этнокультурной общности. С одной стороны, это ограничивало так называемый социальный выбор ребенка, с другой – делало систему воспитания целенаправленной, конкретной по форме и содержанию. Кроме того, патриархальный стиль жизни определял внутрисемейную иерархию, что обусловливало главенство мужчины-казака и безусловный авторитет старших, о чем было упомянуто выше.

Воспитательное воздействие в семьях четко соотносилось с возрастными особенностями детей. Неотъемлемой частью воспитания в семье, наряду с физическим совершенствованием, было формирование патриотических чувств и гражданской ответственности. Любовь к Родине пронизывала всю культуру повседневности казачества, отражалась в устном народном творчестве, заповедях, кодексе чести, военной присяге и воинской обрядности, типичными формами которой являлись проводы и встреча казаков со службы. Безусловно, этот компонент играл немаловажную роль в качестве фактора воспитания.

Таким образом, кубанская казачья семья прививала молодому поколению необходимый поведенческий кодекс, формируя определенный тип воина, физически и социально адаптированный к военно-пограничным условиям жизни многонационального региона Северного Кавказа. Объединяющим началом в воспитании мальчиков и девочек в казачьих семьях было их приобщение к труду, что важно подчеркнуть в контексте совре-

менного светского воспитания, которое не всегда сохраняет столь важный компонент в процессе формирования личности. Каждый член семьи был проникнут духом совместной деятельности и гордился своим участием в деле улучшения ее благосостояния семьи ради ближних. Воспитание в труде и трудом – естественный для казачьей семейной психологии и педагогики способ формирования полноценной личности.

Отличительной особенностью казачьей семейной педагогики была религиозность воспитания. Исходя из того, что Православие являлось в России официальной нравственно-этической основной, формирование гуманистических ориентиров и приоритетов казачества основывалось на глубокой христианской, а именно православной религиозности. Вера помогала усваивать этические нормы, ощутить единство с православным миром, обрести гармонию. Благодаря вере ребенок постепенно осознавал свою связь с миром, овладевал нравственно-этическими нормами, в нем формировалось мировоззрение принадлежности к казачьему роду, веротерпимость к представителям многонационального региона Северного Кавказа.

В семейном укладе кубанских казаков всячески поощрялось стремление ребенка к овладению игрой, развивающей и укрепляющей дух и тело. Самобытные детские игры как обязательный компонент казачьей народной педагогики позволяли вырабатывать в детях интеллектуальные и коммуникативные навыки, наблюдательность, выносливость и дух коллективизма. Неотъемлемой частью семейного воспитания было обязательное приобщение молодежи к народному художественно-эстетическому творчеству: музыке, танцам, фольклору. Богатый фольклорно-поэтический материал кубанских казаков отличается эпичностью, полнотой чувств, цельностью.

Так, в казачьих песнях отражены наиболее значимые исторические вехи, раскрыты идеалы добра и любви, увековечены народные герои казачества и других социальных обществ. Приобщение детей и юношества к национальной культуре, системе нравственных ценностей, подготовка к полноценной жизни и выполнению своего социального предназначения не ограничивалось рамками кубанской казачьей семьи и поддерживалось всем укладом общинной жизни.

Общественная форма проживания предполагала общинную ответственность и совместный характер воспитания, высокий уровень самоуправления и дисциплины. С раннего детства казачонку давали возможность ощутить себя не только значимой частью семьи, но всего сообщества. Постепенное приобщение молодого поколения к традициям самоуправ-

ления и внутренней организации начиналось с посещения Круга и Схода – двух распорядительных инстанций, демонстрирующих образцы демократичности правления и справедливости в решении вопросов. Общественный характер воспитания проявлялся в том, что значительную роль в жизни ребенка играли его крестные родители, подчас имевшие большее влияние на детей, чем их собственные мать и отец. Крестные заботились и об осиротевших детях, которые получали статус «атаманских детей» и находились под особым вниманием общины, о чем свидетельствует обряд «взятие под шинель».

Проводы в армию также являлись органичным элементом жизни донских казаков. Повсеместно на территории Ростовской и Волгоградской областей находим описания обрядов проводов в армию: перед выходом из дома казак должен был попрощаться с печью («чтобы здоровым вернуться», ст. Пятиизбянская, Волгоградская область), казаки стреляли в верею (столб, на который навешивается створка ворот), в порог (ст. Казанская, Верхне-Донской район).

В хуторе Каныгин Усть-Донецкого района был записан такой текст: «Раньшы ленты привязывали. Кагда в армию праважали, знамя брали, цвитами украшали [новобранца]. Я кагда первава внука праважала, гаварю: «Давай, мы тибе лентами пиривяжем». А он: «Баба, да ты что!». Были ленты краснаи, да так красивей жы и хватаграхвировали все». Лента – широко используемый в восточнославянской традиции предмет, «элемент украшения, выделяющий лиц по их половозрастному статусу и обрядовой роли и маркирующий ритуальные предметы-символы».

Еще одним компонентом, составляющим мужской элемент в культуре, являются масленичные кулачные бои, в которых участвовали, разумеется, только мужчины, жившие либо в разных хуторах, либо в разных частях одного населенного пункта. В станице Раздорской «сражались баски с гарадком, а затем баски сражались с балкай. Правил обычна не была, но знаю, был закон: «Лижачива ни бить». Участвовали в «кула́чках» люди разного возраста. Очевидно, были приняты какие-то возрастные ограничения: «В основном уже мужчины. Малалетак ни брали. Малолетки – где-та 14-15, эта до 16 лет. И болия старшые пакаление, стариков нет, ну а астальныи ризвились». Однако ритуальное начало боя показывает, что это действие, в которое вовлекалось все мужское население, в том числе и мальчики: «Ну вот, выходять, стаять радители и дитей затрагивають: «Пойди-ка, дай иму», а тот уже больна сделал, начинають заступаться,

пабольших падсылають. А патом ужо и до старых доходить». Педагогическое воздействие на ребенка имел право оказывать любой взрослый станичник: сделать замечание, провести беседу, дать совет. Приученные с детства к почитанию старших, казачата покорно воспринимали их рекомендации.

Заключение. Главной особенностью воспитания в казачьей семье была православная религиозность. Воспитывая детей, родители-казаки руководствовались Священным Писанием. Благодаря вере ребенок постепенно овладевал духовно-нравственными нормами поведения, в нем формировалось чувство принадлежности к казачьему роду. Представленные психолого-педагогические аспекты позволяют утверждать, что казакам удалось создать специфическую систему семейного воспитания, свойственную только данной формации: мужчина – воин, дипломат, защитник, патриот, труженик; женщина – воспитательница, защитница, верная жена-труженица; дифференцированный подход в обучении и воспитании; обучение военному делу; раннее приобщение к труду; соблюдение канонов православной веры и общественных заветов духовно-нравственного воспитания как необходимого компонента традиционной отечественной культуры; послушание и почитание старших; уважение к вере других народов России.

Семейную педагогику казачества отличают, с одной стороны, позитивный авторитаризм, а с другой – дифференцированный, гуманный подход к воспитанию детей, учитывающий формирование и развитие всех сторон личности, возрастные, индивидуальные, тендерные особенности ребенка; разнообразие методов и форм воспитательного воздействия; приоритет старших, строгая дисциплина и внутрисемейная иерархия; глубоко традиционный характер воспитания, что выражается в заповедях, кодексе чести и заветах казачества.

Именно казачество, по словам Святейшего Патриарха Кирилла, призвано быть авангардом православного воинства, чему немало помогает традиционное семейное воспитание. Данные характеристики призваны способствовать консолидации и сохранению самобытной идентичности казачества как неотъемлемого компонента великой русской культуры.

Библиографический список

1. Иллюстрированная история казачества (репринт 1909). Волгоград: Ведо, 1994. С. 374.

2. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: Материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / Под ред. Н.Н. Великой, С.Н. Лукаша. Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2012. 216 с.
3. Лукаш С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества / С.Н. Лукаш. Ростов-на-Дону; Армавир, 2008.
4. Проценко Б.Н. Этнолингвистическая концепция происхождения и характера духовной культуры донских казаков // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. К 70-летнему юбилею Федора Мартыновича Селиванова. М.: Диалог-МГУ, 1998. С. 80-82.
5. Реутова Я.В. Воспитание подрастающего поколения в традициях кубанского казачествам [Электронный ресурс]. URL: http://slavakubani.ru/read.php?id=4877.
6. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под общ. ред. Н.И. Толстого. Т. 1: А-Г. 1995. С. 584; Т. 2: Д-К. М., 1999. С. 704; Т. 3: К-П. М., 2004. С. 704.
7. Шафажинская Н.Е. Духовно-нравственные основы и культура российского казачества. М.: ИНФРА-М, 2015. 204 с.
8. Шишов С.Е., Шафажинская Н.Е. Философское осмысление свободы и ответственности в контексте педагогической деятельности: К XXVII Международным Рождественским образовательным чтениям // НИР. Социально-гуманитарные исследования и технологии. М., 2019. №1(26).
9. Юлина И.В. Шафажинская Н.Е., Положенцева Р.С. Рабаданова В.В. Калита. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.

Актуальные направления в образовании представителей казачьей молодежи высшей школы в контексте реализации стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы

Юлина Г.Н.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования, декан ФСГТ МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В статье представлен краткий обзор социальных и психолого-педагогических аспектов казачьей культуры, который позволяет увидеть возможности трансляции ее лучших образцов в систему общественных отношений в современных условиях. Концептуализация возрожденного и развивающегося казачества в системе социальных субъектов современного российского общества показала, что оно не только создало систему общественных объединений, но представляет весомую силу в деле поддержания общественного порядка и стабильности. Рассмотрение современного казачества как носителя традиционных духовно-нравственных ценностей в российском обществе показало наличие у него значительного социально-действенного и образовательного потенциала.
Ключевые слова: российское казачество, духовно-нравственные ценности, социальные отношения, казачье образование, традиционная культура, казачье братство, воспитание казачьей молодежи.

Актуальность темы. В результате анализа состояния и потенциала современного казачества правомерно утверждать, что казачья самоидентификация прочно вошла в общественное и личностное сознание населения, и современное казачество представляет собой категорию граждан России, готовых исполнять свою исконную военно-патриотическую миссию, социальное служение и государственную службу.

На основании анализа ряда социально-психологических и педагогических исследований (в том числе на базе МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)) установлено, что важнейшая функция современного казачества состоит в его способности противостоять внешним и внутренним угро-

зам и участвовать в наведении общественного порядка в современной России благодаря своим моральным и волевым качествам. Кроме того, взаимодействие правоохранительных органов с казачьими обществами должно определять основную тенденцию развития деятельности казачьих общественных объединений в системе поддержания социального порядка и межкультурных коммуникациях в современной России.

Основное содержание. В новейшее время наблюдается очевидная актуализация интеграционных процессов, отражающих этнокультурную самобытность и специфику национальных культур. В контексте интенсивных культурных трансформаций, усугубляющих нестабильность в различных сферах жизнедеятельности, у представителей разных народов и слоев современного мира возникает особая потребность обратиться к фундаментальным ценностям культуры и образования, которые в течение столетий являлись важнейшим консолидирующим фактором в жизни общества. Разрыв исконно родственной, «кровной» преемственной связи, изоляция от базовых традиций национальной культуры многими современными исследователями осознается как опасность, способная привести к утрате идентичности, дестабилизации государственной целостности, утрате уникального «индивидуального лица» отечественной культуры и его важнейшей гуманитарной составляющей.

В данном контексте представляется особенно актуальной тема, четко обозначенная в Стратегии государственной политики РФ в отношении российского казачества на 2021-2030 гг. – поисков путей и способов сохранения духовных основ, исторической памяти, этнокультурной идентичности и специфики казачества в условиях негативного влияния чужеродных ценностей социальной макросреды. У данной проблемы давняя история, и она по-прежнему остается значимой для фундаментальных исследований в сфере отечественного образования.

Новой, важной вехой в обучении и воспитания современного казачества является открытие в Московском государственном университете технологий и управления (Первом казачьем университете) трех профилей бакалавриата для казачьей молодежи. На пресс-конференции ректор МГУТУ им. К.Г. Разумовского Арсений Станиславович Миронов сообщил о том, что в вузе запускают профили «Государственная политика в отношении казачества» для будущих атаманов, «Медиатехнологии и информационная политика казачества» для будущих журналистов, а также педагогическое образование по профилю «История, обществознание и этнокультура».

Характеризуя основные аспекты профилей, ректор акцентировал внимание на том, что профиль «Медиатехнологии и информационная политика казачества» рассчитан на подготовку высокопрофессиональных журналистов, а акцент во время обучения будет сделан на военную тематику и кибербезопасность.

Профиль «История, обществознание и этнокультура» позволит студентам стать преподавателями истории в общеобразовательных школах с казачьим компонентом, казачьих кадетских корпусах или заняться научной деятельностью. В учебную программу будут включены как классические для подобной специальности предметы, так и уникальные дисциплины, среди которых государствоведение, этнопсихология, этнокультура, геральдика, нумизматика, фалеристика и историческая ономастика.

Профиль «Государственная политика в отношении казачества» откроет возможность работать в казачьих учреждениях и органах государственной власти. В программу будут включены дисциплины по укреплению общероссийской гражданской идентичности, управлению в сфере культурной и национальной политики, а также по анализу и моделированию демографических процессов. «Наш университет – это флагманское учебное заведение в сфере непрерывного казачьего образования. Благодаря сильной научно-теоретической и практической базе студенты новых профилей смогут получить подготовку, позволяющую им стать конкурентоспособными специалистами, и реализовать приобретенные профессиональные навыки в журналистике, педагогике и государственном управлении», – подчеркнул ректор МГУТУ им. К.Г. Разумовского.

В результате освоения новых профилей осваиваются компетенции, позволяющие наставникам успешно применять новые знания, эффективные технологии психологии, педагогики и культуры общения, методы интерактивной личностной самоактуализации и межличностных коммуникаций в широком диапазоне междисциплинарных областей гуманитарного знания. Предполагается развитие духовно-нравственной и интеллектуальной сферы обучающихся, а также формирование индивидуального стиля личностного и делового общения в работе с молодежной аудиторией.

При всей важности и значимости служения казачества как части российского общества, главной базовой характеристикой казачьей культуры является ее неразрывная связь с Русской Православной Церковью и самой сущностью воцерковления казачества. По словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сам факт возрождения и активного развития современного казачества свидетельствует о действии благодати Божией в чело-

вековой истории. Казаки были наиболее крепкой в православной вере частью общества.

В казачестве преемственно сохранялись патриотизм, глубокая воцерковленность, жертвенная готовность защищать смыслоопределяющие нравственные ценности. Именно поэтому, по словам Патриарха Кирилла, казачество и подверглось жесточайшим репрессиям, пострадав, вероятно, больше, чем какая-либо иная социальная группа старого общества. Тем не менее люди, воспитанные уже в послереволюционных школах, вне всякого религиозного влияния, оказались способны возродить институт и сам дух казачества с его верностью Православию и Отечеству.

Главный итог, который можно подвести в нынешних социальных и политических условиях, состоит в том, что в новых исторических обстоятельствах казаки делом доказали, что они нужны России. Страна и народ увидели, что казачество – это не только часть истории, но и возможность для новых свершений. И теперь важно, чтобы казаки сами прочувствовали свои обязательства перед страной и готовность ей служить. В своих обращениях Патриарх Кирилл не раз акцентировал внимание на главных базовых приоритетах и задачах казачества как православного воинства, защитников веры и Отечества.

В выступлениях Святейшего Патриарха отмечены существенные позитивные перемены в социокультурном служении казачества. Подчеркнуто активное участие казачьих организаций в поддержании общественного порядка, их серьезная помощь силовым структурам в противостоянии терроризму и наркобизнесу, их вступление в ряды добровольных пожарных. При поддержке казачьих сообществ открываются десятки молодежных, военно-спортивных лагерей. Все это и многое другое, безусловно, говорит в целом об успешной реализации, рассчитанной до 2020 года Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества, а также перспективной Стратегии развития казачества на период 2021-2030 гг.

Уникальность казаков как сословия в дореволюционной России заключалась в том, что они были одновременно и отважными воинами, и замечательными тружениками-земледельцами. Генетическая, кровная связь с родной землей и любовь к ней во многом определяли дореволюционный быт казаков, укрепляли их в осознании своей особой ответственности за судьбу Отечества, за судьбу своей станицы и семьи. В казачьей среде закрепились навыки эффективного хозяйствования, дисциплина, высокого уровня своего развития достигло воинское искусство. В отношении создания и сохранения семьи, казаки были опорой и консолидирующим

фактором всего российского общества, демонстрируя пример верности и добрых отношений между поколениями.

В современном мире изменились условия жизни казаков, многие живут в городах, но связь с землей, родными корнями сохраняется через воинское служение, направленное на защиту Отечества, традиционных духовных устоев в жизни народа. Казак всегда мыслил себя вольным человеком, но понимание свободы в православном казачестве носило глубоко христианский смысл: она воспринималась не как вседозволенность, а как добровольное и самоотверженное подчинение казацкой дисциплине, служение Богу, Отечеству, Церкви Христовой. По словам Патриарха Кирилла, «определяющей характеристикой казака является именно его внутренний мир, не штаны с лампасами и хромовые сапоги, не шашки и нагайки, не какая-то другая внешняя атрибутика... но подлинно христианское мировоззрение, христианское понимание своего долга и служения. Вера – это основа жизни казачества. Если этого нет, если у казака нет полноценной церковной жизни, если нет участия в таинствах, ежедневной молитвы, христианского образа жизни, то такой человек лишь ряженый, он носит казачьи одежды, но душою остается далек от того, чтобы называться казаком».

«Казачество, – подчеркнул Святейший Патриарх, – призвано быть авангардом православного воинства, и осознание столь высокой ответственности должно придавать ему силы и мужество, чтобы с достоинством нести свое патриотическое служение». Патриарх сравнил процесс возрождения казачества с ростом некоего древа: благие усилия государства как бы «задают» темп роста корневой системы. «Между тем, крепостью эта система будет обладать благодаря питательным процессам. Не сами по себе корни питают дерево – они впитывают полезные вещества, передают их, и потому древо живет и развивается. В нашем случае, если казаки постоянно пребывают в единстве с Церковью, тогда они впитывают эти полезные элементы, без которых древо казачьей жизни засохнет и ни на что не будет годиться... Православие – это образ жизни для казака, и по-другому быть не может. Хотел бы отметить, что мне всегда очень отрадно видеть казаков на церковных службах, во время крестных ходов на Пасху, в день святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, когда мы торжественно празднуем этот день в Москве, и в другие праздничные дни».

Особенно важна мысль Патриарха о том, что одним из важнейших вопросов, стоящих сегодня перед Церковью, государством и казачеством, является вопрос создания целостной системы непрерывного казачьего образования, которая бы способствовала формированию цен-

ностных ориентиров и христианских нравственных идеалов у подрастающего поколения казаков, строилась бы с учетом преемственности духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях всех видов и типов, реализующих казачий компонент – от детского сада до вуза.

По информации Министерства образования и науки Российской Федерации, в России системой казачьего воспитания сегодня охвачено более 145 тысяч учащихся в 4 тысячах учебных заведений различного уровня. В 13 профессиональных колледжах и лицеях (всего около 4000 обучающихся) реализуется программа по подготовке к служению в рядах российского казачества. Действует более 30 казачьих кадетских корпусов. Свою деятельность по духовно-нравственному воспитанию казачьи кадетские корпуса осуществляют на основании соглашения с приходами Русской Православной Церкви, и особая роль в этом отводится духовникам. Вся работа по духовно-нравственному воспитанию осуществляется на основании документов, разработанных Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством.

В последние годы через систему Международных информационно-обучающих семинаров Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством совместно с Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москвы реализуют модульную программу повышения квалификации. Свидетельства о повышении квалификации уже получили 312 человек, из них более 80 – священники. На базе МГУТУ им. им. К.Г. Разумовского активная работа ведется в Духовно-просветительском центре им. святых Кирилла и Мефодия, где студенты-казаки получают возможность приобщения к родным духовным и культурным традициям казачества, ведь, как известно, «Казак без веры – не казак!».

Все эти факты убедительно свидетельствуют об эффективности работы, осуществляемой Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством во взаимодействии с соответствующими государственными органами. Комитет помогает «встать на ноги» профильным епархиальным отделам, делясь с ними опытом в сфере выстраивания церковно-государственных отношений, обеспечивает священство необходимыми методическим материалами по духовному окормлению кадетских казачьих классов и казаков, развивает взаимодействие со СМИ, пастырски окормляет студентов и преподавателей Первого казачьего университета. Продолжают укрепляться духовные и культурные связи между казаками, проживающими на территории бывших советских республик.

Государственная власть стремится помогать объединению казаков, предлагая целый ряд важных инициатив. В настоящее время очень важно, чтобы государство взяло на себя ответственность за выработку правовой базы войсковых казачьих обществ. Именно государство призвано регламентировать казачью службу, которая, в первую очередь, видится как служба ратная. Если говорить о единстве в рядах казачества, традиционном братстве, то огромную роль должны играть лидеры казаков. Всегда в казачество славилось своей уникальной демократической выборной системой. Избрание казачьего атамана, обеспечивает его авторитет в системе казачьего управления. Выборы должны быть свободными, из ответственных людей. Выбирая своих лидеров, казаки должны одновременно присягать им на верность во исполнение дисциплины и соблюдения необходимого порядка.

Находясь на страже мира и спокойствия народа России, казачество во все времена черпало свою силу в православной вере. Русская Православная Церковь благословляла ратные подвиги своих верных сынов, не щадивших крови и самой жизни на полях сражений. Очень важно, чтобы и в наши дни казачество хранило верность исконным православным традициям. Без хранения веры, без духовной ревности, без твердой опоры на духовные и нравственные ценности невозможно не только возродить казачество, но и само казачество невозможно. В казачестве всегда превыше всего ценились долг и честь, мужество и отвага, любовь к Отечеству и готовность отдать жизнь свою «за други своя», по слову Божиему (Ин. 15:13).

Быть православным казаком – это значит сопрягать, в первую очередь, нравственный Божий закон со своей жизнью. То, чем всегда было сильно казачество, – сила духа, а без сильной веры не может быть сильного духа. Вот почему и существовала такая органическая связь между Церковью и казачеством. И так важно, чтобы эта связь сегодня укреплялась. Казачество – это не только внешние отличительные символы, знаки; казачество – это образ жизни, в частности, формируемый под духовным воздействием православной веры.

По словам митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла, «сегодня настало время, когда Церковь и казачье сообщество должны тесно взаимодействовать ради общего блага всего российского общества и государственности. Настало время консолидировать общие созидательные силы. Сейчас такое время, когда страна нуждается, в том числе и в поддержке со стороны казаков».

Сущность духовно-нравственных традиций казачества – в казачьем духе беззаветного служения Родине, религиозности, в рыцарском понимании чести, в благородном стремление к славе, в психологии свободного человека, независимом характере и чувстве собственного достоинства, в безграничной любви казака к родному краю, во врожденной любви к военному делу, в своеобразии казачьего быта, испытанном умении быстро и организованно действовать, в развитом чувстве взаимной выручки.

Возрождение духовно-нравственных традиций казачества в современных условиях может и должно способствовать тому, чтобы выявить все лучшие внутренние качества этой социально-культурной общности и, не разрушая при этом культурной преемственности и традиционных устоев казачьего быта, привносить в современную жизнь наиболее совершенные образцы духовности, веками культивировавшиеся в казачестве. Адекватно осуществляемый современным казачеством выбор духовно-нравственных ориентиров в своем развитии, со всей очевидностью, будет способствовать дальнейшему социальному и культурному прогрессу современного российского общества.

В казачьем социуме основой существования является семья. Она всегда помогала казачеству выжить в сложных природно-климатических, социально-экономических условиях, успешно решать государственные задачи, хранить и передавать от поколения к поколению накопленный опыт, источником которого и являются духовно-нравственные традиции казачества. Непререкаемым авторитетом у казаков пользуется женщина-мать. Она является не только хранительницей домашнего очага, но и несет ответственность за духовно-нравственное воспитание личности, развивая у нее принципы руководства своим поведением, исходя из духовно-нравственных и социально-культурных норм как общества в целом, так и своей микросреды. С рождения впитав казачью идеологию, человек свято верил в свое предназначение на земле, которое в конечном итоге сводилось к социально-государственной функции казачества во всей истории российской государственности. Таким образом, особую актуальность приобретают вопросы, связанные с изучением истоков, места и роли культурных традиций казачества в диалоге культур и воспитании современной личности.

Заключение. Исходя из вышесказанного, правомерно сделать вывод о необходимости достижения нового качества и обеспечения системности казачьего образования. В первую очередь это касается традиционного духовно-нравственного воспитания, которое основывается на патриотизме, идеях Православия и государственного служения. Комплексное образо-

вание, в котором соединяются изучение традиций, сохранения ценностей семейного уклада, религиозности и получение актуальных знаний и навыков, полезных на будущей службе Отечеству, – главное направление развития и совершенствования системы казачьего образования. Казачье образование – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний и навыков из огромного, ценнейшего наследия казачьей истории и культуры, целенаправленное воспитание высоких духовных, морально-нравственных, служебно-деловых и гражданских качеств, патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Выступление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Всемирном конгрессе казачества. Новочеркасск, 14-15 октября 2015 г.
2. Почему казакам доверяют. Выступление митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла [Электронный ресурс]. URL: http://stavropol-eparhia.ru/mitropolit-stavropolskij-i-nevinnomysskij-kirill-zhizn-pastyrya-dolzhna-byt-xristocentrichna/.
3. Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы. Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы. Материалы Комиссии по международной деятельности российского казачества. Министерство иностранных дел Российской Федерации (mid.ru).
4. Шафажинская Н.Е., Кащенко Т.Л., Положенцева И.В., Юлина Г.Н., Рабаданова Р.С. Духовные основы русской словесности, культуры и искусства: Учебно-методическое пособие. Программа повышения квалификации педагогических работников системы образования. М.: ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), 2019. 116 с. ISBN 978-5-907092-88-4.
5. Юлина Г.Н., Шафажинская Н.Е. Специфика контента образовательных программ и психолого-педагогической подготовки наставников казачьих классов // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества». М., 2017.
6. Юлина Г.Н. Содержание программ повышения квалификации и профессиональной подготовки для педагогических работников казачьих классов, кадетских корпусов, колледжей и высших учебных заведений // Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества: Материалы XIII Международной научно-практической конференции. М.-Ставрополь: Изд-во Ставропольской духовной семинарии, 2024. 344 с. ISBN 978-5-6048187-6-3. С. 270-277.

Развитие нервной деятельности и психики подростка в современном обществе

Ящук В.Д.,
студентка 2 курса направления 44.03.02
«Психолого-педагогическое образование»
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

Научный руководитель: Шафажинская Н.Е.,
доктор культурологии, кандидат психологических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)

В данной статье отражены главные аспекты нервной системы в подростковом возрасте, особенности пубертатного периода, личностное развитие и саморазвитие подростка. Также рассмотрены основные факторы современного общества, негативно влияющие на центральную нервную систему (ЦНС) ребенка, что необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.
Ключевые слова: центральная нервная система, подросток, пубертатный период, психика, психическое развитие, восприятие, современное общество, обучение, воспитание.

Нервная система – целостная морфологическая и функциональная совокупность различных взаимосвязанных нервных структур, которая совместно с эндокринной системой обеспечивает взаимосвязанную регуляцию деятельности всех систем организма и реакцию на изменение условий внутренней и внешней среды. Подростковый период своим своеобразием и темпом резко отличается от всех других этапов жизни человека. Его проявлением являются интенсивный рост, повышение обмена веществ, возрастание активности эндокринной системы. В это время существенно перестраивается вся жизнедеятельность и психика.

Период взросления

Подростковый возраст охватывает период жизни достаточно длительный. Его начало приходится на 11-12 лет. Заканчивается он по-разному: в 15, 16, 17 или даже в 18 лет. Границы подросткового возраста не устанавливаются четко, у каждого подростка они индивидуальны. Его характер-

ная особенность – быстрый темп полового созревания. Он начинается в младшем подростковом возрасте. К концу периода завершается физическое формирование взрослого, способного к воспроизводству человека.

Состояние нервной системы у подростков иное, чем у взрослых и детей. Это проявляется в усиленной работе тех ее отделов, которые обеспечивают энергозатраты и адаптацию различных систем организма к внешним условиям.

У части подростков возбуждение нервных процессов преобладает над торможением: реакция на словесную, устную информацию бывает замедленной или неадекватной, что необходимо учитывать при построении учебных программ и контроле за их соответствием возрастным особенностям. Неустойчивость нервной системы может вызывать изменения в работе жизненно важных органов и систем. Внешние признаки этого – повышенная возбудимость, выраженные эмоциональные реакции на минимальные стрессовые ситуации, потливость...

Особенности эндокринной системы

Биологические особенности подросткового возраста в значительной мере зависят от функции эндокринных желез. Основной особенностью эндокринной перестройки в подростковом периоде является активация системы гипоталамус – гипофиз. Это ведет к изменению гормонального статуса. Основными гормонами гипофиза, обеспечивающими рост и развитие организма в подростковом периоде, являются гормоны его передней доли. Гормон роста отвечает за развитие и рост тканей тела. Он стимулирует жироотложение, активизирует биосинтез белка, усиливает обменные процессы. Выработка гормона роста достигает пика к двенадцати-четырнадцати годам. Именно с этим связан максимальный ростовой скачок у подростков. С другим гормоном гипофиза – стимулятором выработки гормонов корой надпочечников – связаны важнейшие физиологические функции интенсивно растущего организма. Вырабатываемые под его воздействием вещества влияют на рост костной и мышечной ткани, на приспособительные реакции организма к стрессовым воздействиям. В подростковом возрасте это в определенной мере обеспечивает биологические основы усвоения знаний, трудовых и жизненных навыков, выработки и закрепления других социально значимых условных рефлексов.

Половое развитие мальчиков и девочек

Психологическая характеристика подросткового возраста обусловлена ускоренными темпами полового развития. Это проявляется

и во внешности подростков. И у девочек, и у мальчиков появляются вторичные половые признаки. У них меняется тембр голоса, у мальчиков это изменение более заметно. У девочек появляются менструации и налаживается менструальный цикл. У мальчиков увеличивается рост и вес.

Подростки уделяют повышенное внимание своей «взрослости». Они начинают подражать старшим, причем не только их положительным чертам и привычкам, но и отрицательным.

Внешние признаки подросткового возраста у девочек проявляются ярче. Они начинают тянуться к более старшим мальчикам и к молодым людям. Мальчики для подтверждения своей состоятельности во взрослой жизни копируют поведение мужчин.

Психическое развитие. Характеристика восприятия

Происходит интеллектуализация восприятия, которая зависит от усложняющегося обучения, формируется произвольное внимание. Внимание становится хорошо управляемым, контролируемым процессом, приобретает характер увлекательной деятельности. Происходит интеллектуализация памяти. Усложнение и значительное увеличение объема изучаемого материала приводит к окончательному отказу от дословного заучивания с помощью повторений. Подростком активно осваиваются мнемические приемы. Продолжает развиваться теоретическое рефлексивное мышление. Операции становятся формально-логическими. Подросток способен рассуждать гипотетико-дедуктивно, умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Происходит осознание собственных интеллектуальных операций и управление ими. Формируется установка на развитие мышления. Развиваются такие операции, как классификация, аналогия, обобщение и др.

Исследование показателей памяти показало положительную динамику ее продуктивности по группам, с увеличением возраста подростков. Так, продуктивность памяти девочек 9-го и 10-го классов достоверно выше, чем у восьмиклассниц. При исследовании этого показателя у мальчиков выяснилось, что имеет место возрастание объема памяти с возрастом, но эти изменения выражены в меньшей степени и носят недостоверный характер.

Кроме того, при анализе результатов внутри групп, несмотря на возрастание показателей у мальчиков, выяснилось, что в середине пубертатного периода наблюдается увеличение процента подростков с низкой продуктивностью памяти.

При исследовании внимания у девочек было выявлено достоверное увеличение объема внимания с возрастом. У мальчиков же к 9-му классу наблюдается снижение среднего показателя внимания, а к концу подросткового периода объем внимания и несколько превышает его уровень в младшем подростковом возрасте.

При анализе процентного соотношения подростков с различными показателями внимания внутри группы выяснилось, что снижение среднего показателя по группе происходит за счет уменьшения количества подростков с большим объемом внимания и увеличением со средним. У девочек в 8-х и 9-х классах это соотношение примерно одинаковое, а к 10-му классу возрастает как процент высоких, так и процент низких показателей объема внимания.

Можно сделать вывод, что половые различия формирования внимания и также в целом объемом внимания возрастают к концу пубертатного периода.

Личностное развитие, развитие самосознания

У подростков происходит качественный сдвиг в развитии самосознания. Последовательно проявляются две особые формы самосознания: чувство взрослости и «Я-концепция» (система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я»). По содержанию самосознание является социальным сознанием, перенесенным внутрь. Это происходит благодаря новым отношениям с окружающими, и с миром ценностей. Самосознание выполняет социально-регуляторную функцию. Желаемый образ собственной личности создается из достоинств разных людей.

Взрослый выступает труднодосягаемым образцом, а сверстник – меркой, позволяющей подростку оценить себя. Самооценка оказывается низкой по своему общему уровню и неустойчивой. Для подросткового возраста характерно явление «воображаемой аудитории» – представляют, что другие люди постоянно наблюдают за ними, оценивают их. Открывает для себя свой внутренний мир. Появляются склонность к уединению, чувства одиночества, непонятности и тоски.

Центральную роль в формировании самосознания и становлении личности играет так называемый образ тела. У девочек образ тела гораздо аффективно окрашен и распространяется на весь образ «Я», чем у мальчиков. Отрочество характеризуется знаменитыми изменениями в представлении о самом себе. Психологи связывают это со становлением «Я»-идентичности.

Мотивация в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с формированием жизненной перспективы. Учение для многих приобретает личностный смысл. В эмоциональной сфере происходят существенные изменения. Подростковый период – это период бурных внутренних переживаний и эмоциональных трудностей. Для подростка характерны социальные фобии. Подростки становятся застенчивыми и придают большое значение недостаткам своей внешности и поведения, что приводит к нежеланию встречаться с некоторыми людьми. Иногда тревожность парализует социальную жизнь подростка настолько, что он отказывается от большинства форм групповой активности.

Отношения со сверстниками выделяются в сферу личной жизни, обособленной от влияния, вмешательства взрослых. В сверстниках подросток ценит качества товарища и друга, сообразительность, смелость и др. Стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание иметь близких друзей, желание быть принятым, признанным, уважаемым сверстниками благодаря своим индивидуальным качествам, занять удовлетворяющее положение в группе сверстников.

В подростковой группе как психологическом пространстве возникают основные новообразования: абстрактное мышление (связано с переходом интеллекта на стадию формальных операций по Ж. Пиаже); рефлексия (способствует не только познанию себя, но и пониманию других людей); воображение (опосредовано абстрактным мышлением и «уходит в сферу фантазий»); самооценка и Я-концепция (способствует большей регуляции, контролю и управлению поведением, личностному росту). Центральное новообразование – чувство взрослости – отношение подростка к себе как к взрослому, ощущение и осознание себя в какой-то мере взрослым человеком.

Кризис в подростковом возрасте напоминает кризис 3 лет («Я сам»). Становление человека как субъекта собственного развития. Снижение продуктивности и способности к учебной деятельности. Негативизм – отталкивается от среды, враждебен, склонен к спорам. Одновременно испытывает внутренне беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству, самоизоляции (по Л.А. Семчук и А. Янчий).

Подростковый возраст понимают как особый период онтогенетического развития человека, своеобразие которого заключается в его промежуточном положении между детством и зрелостью. Он охватывает период жизни достаточно длительный. Его начало приходится на 11-12 лет, а заканчивается по-разному: от 15 до 17-18 лет. Лев Семенович Выготский предлагает рассматривать подростковый возраст с точки зрения интере-

сов, определяющие структуру направленности реакций. Например, особенности поведения подростков (падение школьной успеваемости, ухудшение отношений с родителями др.) можно объяснить коренной перестройкой всей системы интересов в этом возрасте.

Даниил Борисович Эльконин называет подростковым возрастом период 11-17 лет, основываясь на критерии смен ведущих форм деятельности. Но подразделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет), когда ведущей деятельностью является общение, и старший школьный возраст (15-17 лет), когда ведущей становится учебно-профессиональная деятельность. Следует отметить, что Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин рассматривали подростковый возраст как в норме стабильный, несмотря на то, что реально он может протекать весьма бурно. Временем, отделяющим подростковый возраст от младшего школьного и юношеского, Л.С. Выготский считал кризисы 13 и 17 лет, соответственно. Д.Б. Эльконин и Т.В. Драгунова рассматривают возраст 11-12 лет как переходный от младшего школьного к подростковому периоду. Кризисом, отделяющим подростковый возраст от юношеского, Д.Б. Эльконин считает кризис 15 лет, а отделяющим юность от взрослости – кризис 17 лет.

Границы подросткового возраста не устанавливаются четко, у каждого подростка они индивидуальны. Наравне с понятием «подростковый возраст» используется понятие «переходный возраст». В этот период подросток проходит великий путь в своем развитии: через внутренние конфликты с самим собой и с другими, через внешние срывы и восхождения он может обрести чувство личности. В данном возрастном периоде у ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Психологические особенности

Психологические особенности подросткового возраста характеризуются противоречивостью во всем:

- С одной стороны, подросток крайне болезненно относится к любой критике, но с другой – ждет общения с ним как с взрослым человеком.
- Из-за импульсивности и нетерпения подростки не могут справиться иногда даже с повседневными обязанностями, но становятся более ответственными и способными на выполнение сложных дел.
- Внимательность к мелочам и деталям уживается у подростков с удивительной душевной черствостью и порой даже с жестокостью.

– Желание быть «как все» спорит с утверждением собственной индивидуальности и подчеркиванием своей независимости от мнения окружающих.
– Независимость суждений и борьба с авторитетами соседствует с обожествлением кумиров и копированием поведения случайных людей.

Общая характеристика подросткового возраста отличаются следующими чертами поведения:

– эмоциональной неустойчивостью;
– резкими перепадами настроения;
– повышенным самолюбием;
– резкостью суждений;
– застенчивостью и неуверенностью в своих силах.

Влияние современного общества на нервную систему подростка

Модернизация общества привела к большому прорыву. Благодаря многим возможностям упростилась жизнь людей во всех сферах жизнедеятельности, появились новые методы и технологии образования и саморазвития. Однако с развитием общества появляются факторы, которые негативно сказываются на психике подростка. Самая основная причина – буллинг. Буллинг – это повторяющаяся агрессия по отношению к одному из членов коллектива.

Травля бывает физической и психологической. Ребенка могут бить, запирать в классе, отнимать и портить его вещи. Или дразнить, обзывать, игнорировать, не садиться с ним за одну парту. По данным ЮНЕСКО, физическая травля больше распространена среди мальчиков, а психологическая – среди девочек. Школьный буллинг оказывает глубокое воздействие на детей и подростков, нанося серьезные душевные травмы, которые могут сказаться на всей их будущей жизни. Пострадавшие от буллинга часто переживают тревожность, депрессию, низкую самооценку и недоверие к окружающим. Они могут стать замкнутыми, иметь проблемы в общении и построении доверительных отношений. Кроме того, буллинг в школе может сказаться и на социальной сфере жизни пострадавшего. Пострадавшие от буллинга могут испытывать трудности в установлении близких отношений и поиске друзей из-за опасений быть снова отвергнутыми или обиженными. Возникает страх перед новыми знакомствами и социальной активностью, что может препятствовать формированию здоровых отношений в будущем.

Последствия буллинга для жертвы

Жертвы буллинга постоянно чувствуют себя в опасности. Даже если над ними не издеваются прямо сейчас, им кажется, что это может начаться в любую минуту. По мнению норвежских ученых, жертвы буллинга постепенно начинают верить, что с ними действительно что-то не так. Они чувствуют себя одинокими, но не пытаются найти новые хобби или завести друзей. Им сложно доверять людям. Травля также провоцирует конкретные физиологические симптомы. По данным Американской организации «Нет буллингу», у ребенка возникают проблемы со сном. Может развиться энурез. Болит голова или живот, хотя медицинских причин для этого нет. Постоянный стресс влияет на иммунную систему и негативно воздействует на когнитивные способности. В результате ребенок часто болеет и плохо учится. У травли в детстве могут быть и долгосрочные последствия. Пережившие буллинг люди страдают от низкой самооценки, склонны к селфхарму, депрессиям и разным видам зависимостей. Если у человека изначально была предрасположенность к ментальным проблемам, буллинг увеличивает вероятность их развития.

Таким образом, буллинг может оказать серьезное влияние на нервную деятельность подростка, а также на последующую жизнь человека, затрагивая его психологическое, эмоциональное, учебное и социальное благополучие. Пострадавшие от буллинга испытывают трудности в установлении доверительных отношений, профессиональном развитии и социализации, что может стать препятствием на пути к полноценной и счастливой жизни.

Заключение

Подводя итог, можно сделать вывод, что в подростковый период нервная система подростка претерпевает значительные изменения, которые повлияют на будущую жизнь ребенка в целом, поэтому в это время современное общество и все его особенности могут активно влиять как положительно, так и негативно на психику детей.

Библиографический список

1. Дубровинская Н.Д. Нейрофизиологические механизмы внимания / Н.Д. Дубровинская. Л.: Наука, 1985. 144 с.
2. Каюшева И.В. Нейроэндокринные особенности пубертатного периода / И.В.Каюшева // Педиатрия. 1980. №2. С. 74-77.
3. Современные психолого-педагогические технологии в дефектологии и коррекционной педагогике: Монография / Н.Е. Шафажинская, Г.Н. Юлина, И.В. Положенцева, Р.С. Рабаданова, В.В. Калита / ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). М.: Ваш формат, 2022. 254 с.

4. Шафажинская Н.Е., Положенцева И.В., Юлина Г.Н. Дефектология: Учебное пособие. Высшая школа. М.: ИНФРА-М, 2023. 180 с.
5. Половое развитие мальчиков и девочек, психологические особенности [Электронный ресурс]. URL: https://love-mother.ru/podrostkovyj-vozrast-psihologiya-osobennosti-harakteristika.html.
6. Ильин А. Особенности подросткового возраста [Электронный ресурс]. URL: https://zdd.1sept.ru/article.php?id=200302202.
7. Исследование состояния высшей нервной деятельности школьников в пубертатном периоде [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-sostoyaniya-vysshey-nervnoy-deyatelnosti-shkolnikov-v-pubertatnyy-period/viewer.
8. Психологическое исследование «Дифференциальная типологическая оценка типологических особенностей проявления свойств нервной системы у подростков» [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/differentsialnaya-otsenka-tipologicheskih-osobennostey-proyavleniya-svoystv-nervnoy-sistemy-u-podrostkov/viewer.

РАЗДЕЛ II
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КАЗАЧЕСТВО В ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ 1914-1918 гг.»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

ПРИВЕТСТВИЕ

руководителя Департамента национальной политики
и межрегиональных связей г. Москвы
В.И. Сучкова

Дорогие друзья!

От имени Правительства Москвы и от себя лично приветствую вас на открытии историко-документальной выставки «Казачество в Великой войне 1914 -1918 гг.».

Казачество всегда было неотъемлемой частью Российского государства, его истории, культуры, духовных ценностей. Испокон веков оно сохраняло и приумножало свои славные традиции – патриотизм, веру в Бога и в свой народ.

Научная конференция и выставка повысят интерес современного общества к изучению особой роли Русской Православной Церкви и казачества в годы Первой мировой войны и помогут раскрыть вопросы сохранения исторической памяти, духовно-нравственных и культурно исторических традиций российского казачества и его роли в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Убежден, что конференция и выставка станут хорошей площадкой для плодотворного общения единомышленников.

Желаю вам крепкого здоровья, мира, благополучия и успехов в реализации намеченных планов!

Донское казачество в Великой войне 1914-1918 гг. на страницах областной войсковой периодической печати. От иллюстрации к просопографическому исследованию

Агафонов А.И.,
доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры «История и культурология» Донского государственного технического университета

Донские областные ведомости. Характеристика: 1839-1870, официальный орган войскового правления войска Донского, в начале XX в. периодичность издания – ежедневное, тираж – 1000 экземпляров, Части официальная и неофициальная, а также Приложение 1914-1918 гг.

1816 заметок, фотографий, кратких аннотаций о подвигах казаков, офицеров и генералов, отдельных подразделений – дивизий, полков, сотен, артиллерийских батарей, команд, награждении казаков Знаками отличия Военного ордена Св. Георгия – Солдатскими Георгиевскими крестами, медалями, а также офицеров и генералов – различными орденами, прежде всего Св. Георгия и Георгиевским оружием.

Фактически ДОВ являлись иллюстративной историей Великой войны, в ограниченном сегменте, донское казачество на войне. ДОВ не предлагают биографий донских героев, ограничиваются краткими или неполными биографическими сведениями об участии в боевых действиях.

Исследования об участии донского казачества в Великой войне не предлагают крупных биографий генералов, офицеров и казаков Великой войны (по аналогии с Отечественной войной 1812 года и заграничными походами русской армии 1813-1815 гг.), с одной стороны, ни общего, ни реального просопографического портрета поколения 1914-1918 гг., с другой. Причины – в развитии советской исторической науки, которая долгие годы замалчивала казачью тему или исследовала ее в социологических

границах, а также в пределах истории классовой борьбы XVII-XVIII вв., в состоянии современной исторической науки – снижение уровня профессиональной подготовки историков.

Донские казаки на завершающем этапе войны. По данным донских историков, к 1917 г. в армию было мобилизовано практически все военнообязанное казачье мужское население (всего каз. населения – 1510000 чел. (В.М. Кабузан. Доклад на заседании Ученого совета ИРИ РАН 7 октября 2004 г.). В ее рядах находились, по официальным данным, 113742 донских казака. К этому времени в армии было 60 конных донских полков, включая Лейб-гвардии Казачий и Лейб-гвардии Атаманский, 36 из которых были сведены в 9 Донских казачьих дивизий, 6 Донских пеших батальона, сведенных в Донскую казачью пешую бригаду, 36 Донских казачьих батарей, сведенных в 3 гвардейских и 14 обычных конно-артиллерийских дивизиона, 23 отдельных и 55 особых Донских казачьих сотен, 58 Донских казачьих конвоев полусотенного состава, 36 запасных казачьих сотен и 3 запасные казачьи артиллерийские батареи.

Красноречивым подтверждением больших боевых заслуг донских казаков является тот факт, что только наиболее почетных и высоких военных наград – Георгиевских – за годы войны были удостоены 193 казачьих офицера и более 37 тысяч рядовых казаков. Причем многие из них имели по несколько таких наград.

«Показателем хорошей военной подготовки и воинского мастерства казаков являлся и весьма низкий, особенно учитывая масштабы и активность участия в боях, уровень их безвозвратных и санитарных потерь: убито было 183 офицера и 3444 казака (соотношение – 1/18,8), ранено – 777 офицеров и 11898 казаков (соотношение – 1/15), попали заведомо в плен – 32 офицера и 132 казака. Да, это не миллионы пленных 1941 года! Такого низкого процента боевых потерь не знал ни один род войск русской армии (Рыжкова Н.В. Донские казаки в войнах России начала XX века. Ростов н/Д, 2003. С. 223). Некорректные сравнения – А. Венков и др.

Необходимо проанализировать Восточно-Прусскую и другие операции, по родам войск, видам кавалерии строевые и гвардейские полки и дивизии – Кирасирские, Драгунские, Уланские, Гусарские, – легкие, Туземные, другие казачьи войска – Кубанское, Терское, Уральское и проч. – участники Первой мировой войны и т.д.

Примеры иллюстративной истории в биографиях: Козьма Фирсович Крючков, Константин Ефимович Недорубов, Борис Мокеевич Думенко, Филипп Кузьмич Миронов и других.

Термин «просопография» – описание личности. Цель просопографии – реконструкция биографий отдельных исторических личностей (выделяемых на основе выбранных критериев – культурных, интеллектуальных, гендерных и пр.) или группы лиц, живших в определенную эпоху или месте, имевших общие политические, социальные или этнические черты, занимавших определенную должность или положение в обществе. Просопографический портрет (реконструкция биографий – индивидуальный и коллективный просопографический портрет донского казачества – поколения Великой войны 1914-1918 гг., то есть создание коллективной его биографии).

Просопографический портрет является частью большой и сложной темы «История в человеке и человек в истории». Просопографический портрет имеет свои преимущества, он приближается к научной биографии, с одной стороны, художественно-образному, литературному описанию, с другой. В то же время он отличается от таковых прежде всего тем, что вскрывает внутренние причинно-следственные связи поступков, идей, карьерных и иных устремлений индивидов и социумов. Типичной чертой просопографического исследования является гипотетический характер выводов.

Индивидуальные биографии – на стыке истории и социологии, истории и политической истории, философии, генеалогии и т.д.

Просопографический портрет поколения донских казаков 1914-1918 гг. – выход на поколение казаков Гражданской войны и казачий коллаборационизм 1941-1945 гг., отказ от социологических схем и марксистско-ленинского детерминизма, понимание глубинных процессов, протекавших в среде казачества в стране и за рубежом.

В целом просопографический исследования направлены на изучение образа жизни, рода занятий и деятельности отдельных индивидов или небольших групп людей, а также разнообразных малых народов и племен, сословий людей, живших в разное время и в разных местах.

Теоретико-методологические подходы:

Междисциплинарный – история, социология, генеалогия, философия, военная история, история государства и права, цифровые технологии и т.д.

Мультидисциплинарный – привлечение различных специалистов из разных областей знаний – истории, математики, информационных технологий, нейрокибернетики и т.д.

Просопографический метод для просопографического портрета донского казачества – максимально полная выборка персональных и общих

сведений, создание маркеров и систем маркеров о конкретных лицах, а также относящихся ко всему казачьему сословию.

Объект исследования – донское казачество в конце XIX – начале XXI вв. (история, генеалогия, политология, топонимика и топография, социология, философия, цифровые технологии и проч.).

Предмет исследования нестандартный – создание просопографического портрета поколения донских казаков периода Великой войны 1914-1918 гг.

Хронологические границы – 1890-е гг. – начало XXI в. Внутри своя хронология в зависимости от целей и задач исследования истории казачества.

Маркеры просопографического исследования казачества: для индивидуальной биографии и коллективного просопографического портрета (для портрета набор маркеров шире).

Маркеры (однотипные и уникальные вопросы) – анкетные данные, сведения о семье, антропометрические данные, военная подготовка и служба, место жительства, место и дата призыва на службу, семейно-брачные отношения, экономическое положение, образование (гражданское и военное), род деятельности до призыва на службу, культурное и бытовое окружение, питание в семье и на службе, одежда, медицинское обслуживание, отношение к религии (православный, старовер (старообрядец), сектант, католик, протестант и проч.).

Инструменты: информационные технологии, математические и статистические методы в исторических исследованиях и т.д.

Искусственный интеллект – формирование базы данных, комплексов маркеров – физических, экономических, социальных, семейных, топографических и топонимических, духовных, образовательных, конфессиональных, идеологических, личных и общественных предпочтений и проч.

Нейросети – выявление и определение связей между маркерами и их частями, обнаружение скрытых сведений и смыслов, которые не обнаруживаются методами традиционными историческими, математической статистики, другими цифровыми технологиями.

Источники: Массив данных – полковые архивы донских казачьих полков: РГВИА РФ, коллекция послужных списков, годовые отчеты войсковых атаманов, статистические описания Области войска Донского и ее округов, конно-подворные переписи и т.д. Рябов Сергей Иванович. Донские казаки Хоперского и Усть-Медведицкого округов. Постаничные списки.

Цель просопографического исследования – создание индивидуальных и коллективной биографии донского казачества, реконструкция его образа жизни, функционирования институтов (социальных, экономических, правовых, культурных и т.д.); получение новой информации и ее использование в крупных дискуссиях об этногенезе казачества (народ, этнос, сословие), исторического, социально-экономического и политического расказачивания, возрождения казачества и его современного состояния и проч.

Предполагаемые результаты – отличаются от научных биографий, в то же время носят теоретический и методологический характер!

Просопографическое исследование (просопографический портрет) донского казачества имеет ретро и перспективное направления его изучения – проблемы этногенеза, исторического и административно-политического расказачивания, казачество в годы ВОВ и Второй мировой войны (казачий патриотизм и коллаборационизм), возрождение казачества и его современное состояние и пути развития.

Создание просопографического портрета донского казачества станет отправной точкой для новых направлений изучения истории донского казачества и истории России, формирования новых теоретико-методологических подходов, современных, с использованием цифровых технологий методов исследования.

Казачество в боях на Кавказском фронте в Первую мировую войну

Грезина С.А.,
заместитель директора по УВР
КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус»

В 2024 г. весь мир отметил 110-ю годовщину начала Первой мировой войны. Во многих странах это событие будет отмечено возложением цветов и венков к памятникам жертв той войны.

Россия потеряла в этой войне больше всего солдат и офицеров, но оказалась во многом забытой. Революция, Гражданская война, а затем Вторая мировая отодвинули Первую мировую на задний план истории.

Новая власть воспринимала эту войну чужой, старалась о ней не вспоминать и считала, что в царской армии не было героев.

Но уже с начала XXI века отношение к Первой мировой войне как к историческому событию меняется. Мы открываем для себя новые героические страницы той войны. Белых пятен в этой забытой войне становится все меньше. Поэтому хотелось бы осветить малоизвестную тему об участии казаков на Кавказском фронте.

Казаки успешно использовались русским военным командованием на Кавказском направлении. Первый удар противника приняли на себя именно казаки.

Их участие в русско-турецких схватках было очень существенным, порой решающим. Россия опасалась попыток Турции вернуть контроль над крепостями Карс и Батум, которые она утратила в конце 1870-х гг.

Сразу после начала Первой мировой войны главнокомандующий войсками Кавказского военного округа И.И. Воронцов-Дашков предложил российскому императору «мобилизовать воинственные кавказские народы». 27 июля поступило высочайшее «добро».

Была сформирована «Дикая дивизия». Так бок о бок сражались казаки и горцы. Им пришлось перенести тяжелейшую драму, невосполнимые людские и материальные потери. Алчное пламя Первой мировой, тяжкие испытания оставили на них свои «зарубки» и перевернули их судьбы.

Казачья история – одна из острейших и наиболее значимых социальных и научных проблем современности. Особо интересна она в тесной связи с историей горских народов. Ведь казаков от горцев даже внешне трудно было отличить, настолько были тесно связаны их культурные традиции! Отличало только одно – вера. В 1914 году на Северном Кавказе горские аулы часто перемежались с казачьими станицами, в последующем границы расселений стирались. А в боевых действиях не было равных казакам и горцам.

Кавказский фронт отличался от фронтов западного театра Великой войны тем, что не знал поражений. В любое время года здесь велась не окопная позиционная война, как в иных местах, а шли активные боевые действия с обходами, охватами, окружениями и решительными прорывами. Казаки составляли до половины численности войск этого фронта.

Барон Будберг писал: «Численно небольшая, но сильная духом Кавказская армия в руках талантливого и волевого вождя генерала Юденича стала непоколебимой стеной на пути захватнических планов Энвер-Паши, мечтавшего не только о завладении Кавказом и Туркестаном, но и о дальнейшем вторжении в восточные пределы России».

Военные действия на Кавказском фронте начались 22 октября 1914 года. На фронтах казачьи части обнаружили наибольшую степень надежности и мобильности, а сами казаки – высокий боевой дух и отменную воинскую выучку. Потери среди них были наименьшими. Многие казаки были награждены орденами, медалями и Георгиевским оружием.

Так, среди сообщений Петроградского телеграфного агентства (ПТА) за 22 и 25 октября были такие: «Одна из наших казачьих сотен лихо атаковала в конном строю окопы и порубила турецкую пехоту»; «...наша казачья артиллерия, выдвинутая... в тыл туркам, открыла убийственный огонь». Но это было лишь начало, главные действия развернулись позже.

В ноябре и декабре Кавказская армия повела тяжелые бои с противником на трех направлениях. Особенно напряженными они были на одном из них – Саракамышском.

Энвер-паша бросил на штурм крепости все свои батальоны. Спеша на помощь и слыша канонаду тяжелого боя, казаки пускали коней рысью всюду, где позволяла зимняя горная дорога. С ходу они ввели в бой пулеметы, 4 конных артиллерийских орудия и отбросили противника.

Поздно вечером 25 декабря в Саракамыш вошла 1-я пластунская бригада генерал-майора Пржевальского, который принял общее руководство обороной. Пластуны сделали казалось бы невозможное, совершив за сутки 80-километровый марш в горных условиях.

Все части сражались геройски. Например, когда на одном из участков турки неожиданно напали на 80-й пехотный кабардинский полк, казаки сами перешли в контратаку и добыли победу в штыковом бою. В штыковом бою турки были выбиты из крепости.

Казаки являли собой пример стойкости, мужества и верности долгу. Так, 19 декабря подъесаул 4-го пластунского батальона Дубина с десятью пулеметными расчетами занял один из отрогов Бардусского перевала. В ходе боя оказалось невозможным поддерживать наступление товарищей пулеметным огнем, но и бездействовать он не мог. Подъесаул собрал группу бойцов, атаковал горную батарею турок и захватил ее.

В последние дни декабря погода в горах окончательно испортилась, начались метели. Дороги занесло глубоким снегом. Продвигались медленно, часто останавливаясь. Трудно было дышать не только от холода: сказывалась высота. На морозном воздухе стволы винтовок и карабинов покрывались густым белым инеем.

Наступал 1915 год, еще более грозный и тяжелый. В ходе боев русские войска упрочили свое положение в районе озер Ван и Урмия.

Уникальным подразделением стала Донская пешая бригада, действовавшая на Кавказском фронте. Казаки этой бригады показали отличные качества своей боевой выучки: умение не только оборонять, но и брать штурмом укрепленные позиции в составе пехотных частей.

В ходе войны 193 донских офицера и более 37 тысяч казаков были награждены Георгиевскими наградами (орденом Св. Георгия, Георгиевскими медалями и оружием).

Осенью 1916 года, когда русская армия была измотана и утомлена войной, а голод в войсках стал хроническим, из казачьих полков поступали донесения, что они сохраняют высокую боеспособность, добротно вооружены и обмундированы, имеют хороших лошадей.

Итоги кампании 1916 г. на Кавказском фронте превзошли ожидания русского командования. Русские войска продвинулись вглубь Турции. Кавказская армия выполнила свою основную задачу – защиту Закавказья от вторжения турок на огромном фронте. Февральская революция 1917 г. вызвала брожение в войсках, русская армия постепенно разлагалась: в один миг упала дисциплина, солдаты перестали подчиняться офицерам и дезертировали. Только казаки продолжали держать фронт, пресекали преступления солдатских частей и возвращали в окопы солдат, терявших самообладание. В последние полтора месяца 1917 года происходит массовый отход с фронтов всех казачьих частей. Казаки отходили организованно, дивизиями и полками – все еще сильной оставалась привычка к

воинскому порядку, казак не мог бросить своего коня и снаряжение. 5(18) декабря 1917 г. между русскими и турецкими войсками было заключено Эрзинджанское перемирие.

Мы должны бережно хранить историю, народную память о героях Великой войны, о тысячах казаков и горцев Кавказа, по зову сердца сражавшихся за Россию. Дружба между казаками и горцами будет обязательно крепнуть, она поможет сохранить мир на нашей общей земле.

Библиографический список

1. Энциклопедия для детей. История России. XX век / Под ред. М.Д. Аксенова. М.: Аванта+, 1998.
2. Брешко-Брешковский Н. Дикая дивизия. М., 2006.
3. Вершигора А.Д Черкесский полк в Первую мировую войну // Литературная Адыгея. №2. Майкоп, 1998.
4. Гаджиев К.С. Геополитика Кавказа // Международные отношения. 2003.
5. Советская военная энциклопедия. М.: Военное изд-во, 1990.
6. URL: www.cossackdom.com/.
7. URL: https://ya.ru/images/search?img.

Героический Богучарский полк

Ельчанинова С.Н.,
учитель русского языка и литературы,
магистр филологических наук,
КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус»

Вопросы статьи обращены к участникам Первой мировой войны. Летом 1914 года был сформирован 234-й полк, который получил название Богучарский.
Ключевые слова: Богучарский полк, Воронежская губерния, мобилизация.

The heroic Bogucharsky regiment

Elchaninova S.N.,
teacher of Russian language and literature,
Master of Philological Sciences,
village Gorozhanka of the Voronezh region

The questions of the article are addressed to the participants of the First World War. In the summer of 1914, the 234th regiment was formed, which was named Bogucharsky.
Keywords: Bogucharsky regiment, Voronezh province, mobilization.

1 августа 1914 года Германия объявила России войну. Так наша страна вступила в один из самых масштабных и кровопролитных вооруженных конфликтов в истории человечества, который позже назвали Первой мировой...

В период суровых испытаний 47% мужского населения Воронежской губернии была призвана в армию. Массовая мобилизация крестьян осложнила положение в деревне. Там почти не осталось рабочих рук. Многие не вернулись с полей сражений...

Уже в декабре 1914 года император Николай II был в Воронеже. Он поехал по губерниям, потому что не хватало средств на обеспечение армии, таким образом решил собрать деньги.

Тогда в своем дневнике император отметил, что в Воронеже хорошее состояние госпиталей.

Надо отметить, что приезд императора в тыловой Воронеж стал большим событием для горожан.

Николай II в Воронеже побывал на молебне в Митрофановском монастыре, наградил раненых солдат прямо в госпитале.

На полях сражений воронежцы показывали пример мужества и героизма... Среди воевавших на полях Первой мировой есть земляки, дошедших до Берлина с полным бантом «Знака отличия ордена Святого Георгия» и со всеми степенями ордена Славы на груди.

Все воинские части, которые перед войной дислоцировались в Воронежской губернии, в 1914 году были отправлены на фронт. Оставались лишь небольшие конные (казачьи) и пешие кадры запасников для полков второй очереди, поэтому летом 1914 года из его жителей был сформирован 234-й полк, который получил название Богучарский. Вместе с ним в состав 59-й стрелковой дивизии вошли 233-й Старобельский, 235-й Белебеевский и 236-й Борисоглебский пехотные полки, а также 59-я артиллерийская бригада. Начальником дивизии с 19 июня 1914 года был назначен генерал-майор Александр Семенович Оглоблев.

Так сложилось, что Богучарский уезд был самым многочисленным по населению в Воронежской губернии. В середине июля 1914 года на Никольской площади Богучара было многолюдно. Здесь собрались новобранцы со всего уезда. Началась война, шла всеобщая мобилизация.

К середине дня длинная вереница на подводах и пешим ходом направилась на железнодорожную станцию в Кантемировку, а оттуда к месту формирования.

234-й пехотный Богучарский полк получил знамя образца 1857 года 3-го батальона 26-го пехотного Могилевского полка, который в то время находился в Воронеже. На знамени золотым шитьем был вышит светло-синий крест. 24 января 1916 года знамя оправили светло-синей каймой. В его верхней части изображалась икона Спаса Нерукотворного.

В августе 1914 года Богучарский пехотный полк вошел в состав формируемой 9-й армии Северо-Западного фронта. В сентябре включен в формируемую 10-ю армию все того же Северо-Западного фронта. В начале октября полк прибыл в гарнизон крепости Гродно, там он нес гарнизонную службу.

А 30 апреля 1915-го его включили в формируемый 36-й армейский корпус Северо-Западного фронта. На 1 января 1916 года он входил в 1-й армейский корпус 2-й армии Западного фронта, в составе которого участвовал в Нарочской операции.

В середине августа 1914 года Богучарский пехотный полк вместе с Борисоглебским и Старобельским полками уже стояли в лагерях под Варшавой. 19 августа Богучарский полк пешим порядком ушел в Новогеорги-

евскую крепость, располагавшуюся в месте слияния рек Вислы и Нарева. Ровно через год крепость будет «позорно» сдана неприятелю. Но в августе 1914 года фронт находился еще сравнительно далеко от крепости.

И первыми немцами, увиденными богучарцами, оказались военнопленные «в голубых шинелях, бескозырках и желтых сапогах».

В 1915 году 234-й полк в составе 59-й пехотной дивизии отличился в операции 10-й армии русского Западного фронта, проведенной 9(22) августа – 19 сентября (2 октября) в районе города Вильно (Вильнюс).

В результате нее была взята крепость Ковно (Каунас). Своими ответными действиями германские войска так и не смогли прорвать русскую оборону.

Богучарский полк участвовал также в Нарочинском наступлении российских войск на Восточном фронте Первой мировой войны в марте 1916 года.

Операция была названа по озеру Нарочь (ныне – территория Республики Беларусь).

Из каждой станицы Богучарского уезда, Павловска и Кантемировки были призваны казаки, что очень осложнило жизнь мирного населения. Женщинам, старикам и детям самим приходилось вести хозяйство. Но люди не унывали и как могли помогали солдатам, собирая все необходимое на фронт.

К примеру, крестьяне поселка Бирюченского направили на фронт: 194 аршина холста, 25 пар чулок, 3 пары перчаток, материи для 2 рубашек, 2 кальсон, 22 кисета, 490 яиц, две деревянные ложки и много других вещей, необходимых на фронте. В апреле 1916 года через представительницу города Воронежа Серафиму Николаевну Веретенникову в 234-й пехотный полк были переданы подарки «под самый праздник и явились тем «яичком, которое особенно дорого ко Христову дню».

Как писал в своем письме командир полка: «Ваша память о полке, 21 месяц отстаивающему каждый клочок земли, дает ему новые силы, поднимает дух и поддерживает уверенность в неизбежной победе над сильным врагом».

Это была не разовая акция, в июле 1916 года было передано в 234-й пехотный Богучарский полк: 50 пудов махорки, 16 страниц курительной бумаги, 2 ящика спичек, множество почтовых конвертов и бумаги, книг для чтения, сапожные инструменты.

Георгиевскими крестами были награждены многие солдаты 234-го Богучарского полка, среди них: сотник Филипп Павлович Пахомов (награжден Георгиевскими медалями 4-й и 3-й степеней, имеет Георгиевский

крест 4-й, 3-й, 2-й и 1-й степеней), уроженец Павловского уезда, деревни Большая Гнилуша; подъесаул Степан Данилович Вишневский из Богучарского уезда Твердохлебовской волости; урядник Федор Иванович Галиев, уроженец Богучарского уезда Залиманской волости; младший урядник Никита Осипович Соснов из Богучарского уезда Бычковской волости и многие другие.

Георгиевский крест в то время давал существенные льготы. Как рассказывала Евгения Ивановна Карташова из села Монастырщина, ее дед тоже имел Георгиевский крест. Раз в год Иван Карташов отправлялся на ярмарку в Богучар, где по предъявлении Георгиевского креста на сумму в 25 рублей набирал целый воз продуктов и подарков жене и детям.

Заключение. Первая мировая война унесла миллионы жизней. Одна только Воронежская область мобилизовала 380 тысяч человек, многие из них не вернулись.

После окончания Первой мировой войны и подписания Версальского мирного договора считалось, что мир на планете установлен на вечные времена. Это было заблуждением. Версальско-Вашингтонская система международных отношений была изначально несправедливой, оказалась неспособной избавить человечество от ужасов войны.

Противоречия, приведшие к началу Первой мировой, не только не были разрешены, но еще более углубились, что привело впоследствии к новой войне.

Августовская икона Богородицы – свидетельство помощи Царицы Небесной российским казакам

Игумен Феофан (Замесов),
член епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями,
настоятель Страстного храма д. Артемово

28 февраля 2008 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил внести в официальный месяцеслов празднование в честь Августовской иконы Божией Матери. Оно совершается 14 сентября, в день церковного Новолетия.

В 2024 г. отмечается 110-летие начала Первой мировой войны и явления русским воинам Божией Матери под городом Августов (ныне территория северо-восточной Польши).

История создания этой иконы поразительна. В начале Первой мировой войны, зимой 1914 г., в Августовских лесах (ныне на территории Польши) русская 10-я армия под командованием генерала Ф.В. Сиверса попала в окружение. Надежд на спасение почти не оставалось, и русскому воинству предстояли или унизительный плен, или геройская гибель. И вот в ночь перед решающим боем русские увидели в небе явление Царицы Небесной, Которая в левой руке держала Богомладенца Христа, а правой указывала на запад. Сотни людей в благоговении опустились на колени при виде Божией Матери. Было ясно, что этим явлением Царица Небесная предрекает им скорую победу над превосходящими силами неприятеля. Утром русские войска пошли в атаку и в неравном бою нанесли немцам сокрушительное поражение.

Первое свидетельство об этом невероятном событии опубликовала газета «Биржевые ведомости». Небольшая заметка называлась «Чудо». Приведем ее целиком:

«Исключительное по интересу письмо получено от генерала Ш., командующего отдельной частью на прусском театре военных действий. Написал он 18 сентября, почти накануне битвы под Августовом. Приводим

из него выдержку буквально: «...После нашего отступления наш офицер с целым полуэскадроном видел видение. Они только расположились на бивуаке. Было 11 часов вечера. Тогда прибегает рядовой с обалделым лицом и говорит: «Ваше благородие, идите». Поручик Р. пошел и вдруг видит на небе Божию Матерь с Иисусом Христом на руках, а одной рукой Она указывает на запад. Все нижние чины стоят на коленях и молятся. Он долго смотрел на видение. Потом это видение изменилось в большой крест и исчезло...»

Заметка появилась в печати 25 сентября, когда Августовская наступательная операция уже вовсю шла. Император Николай II в это время находился на фронте. Вернувшись после победы в Царское село, он, судя по всему, прочитал статью, вызвал обер-прокурора Святейшего Синода В.К. Саблера и поручил ему инициировать расследование этого чуда. Владимир Карлович в свою очередь поручил исследовать явление отцу Георгию Шавельскому, протопресвитеру армии и флота.

Прошло чуть больше месяца, как появилось еще одно, на этот раз уже не анонимное, свидетельство от известного на всю Россию отца Иоанна Стратановича, полкового священника Лейб-Гвардии Кирасирского Ее Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка, «боевого» протоиерея, прославившегося героизмом в русско-японскую войну 1904-1905 гг., кавалера ордена Святой Анны 3-й степени с мечами.

Отец Иоанн написал следующее: «1 сентября 1914 года, в 11 часов ночи, обоз второго разряда Бригады лейб-гвардии Кирасир Его и Ее Императорских Величеств, находившихся близ города Мариамполь, внезапно был застигнут немцами: получено было донесение, что неприятель на автомобилях с пулеметами и пушками находится вблизи, на шоссе. Не надеясь отразить врага своими силами, многие из воинов обратились с молением о помощи к Державной Заступнице, крепкой в бранях Помощнице. И что же? Матерь Божия услышала молитву их. Воины увидели на небе необыкновенно яркую звезду, из которой постепенно образовалось сияние из маленьких звезд и чудный образ Богоматери с Предвечным Младенцем, причем Божия Матерь рукой указывала на запад. Кирасиры пригласили из квартиры офицера, поручика Зернец... С живым благоговением все воины взирали на чудное явление, продолжавшееся около получаса, и призывали на помощь Матерь Божию. Когда видение исчезло, на месте явления воссияла та же яркая звезда. После этого общей радости не было предела: неприятеля уже не оказалось и обоз благополучно совершал дальнейшее следование».

Город Мариамполь (ныне Мариямполе в Литве) находится в 80 км от Августова, так что отчет отца Иоанна не противоречит заметке «Бир-

жевых новостей». К слову, этот литовский город назван в честь Божией Матери (Мариамполь – «город Марии»), так что явление Богородицы именно в его окрестностях также вряд ли случайно.

Первые изображения Царицы Небесной в Прусском небе вышли из типографии Марфо-Мариинской обители, то есть по благословению Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой. Будущая преподобномученица явно была одной из первых осведомлена по семейным каналам о случившемся под Августовом.

Видели Богородицу и донские казаки, воевавшие на Северо-Западном фронте. Их имена, к сожалению, без фамилий, запечатлены на чудом сохранившихся до наших дней иконах. Многие годы они бережно хранились на Дону, в среднем его течении, в казачьих станицах, на хуторах. В последние годы некоторые из них были возвращены Церкви их хранительницами-казачками и вновь радуют сердца прихожан и паломников.

Вот как рассказывала о явлении Богородицы со слов тех самых казаков, что были на фронте, Анна Иосифовна Артемова 1877 года рождения (рассказ был записан в 2005 году со слов ее внучки Валентины Михайловны Журавлевой, и ныне живущей на хуторе Клецко-Почтовском):

«Наши казаки попали в окружение. Были в темном лесу, ничего не видно. Они стали сильно молиться. И вдруг перед ними осветилось облако, и вышла Божия Матерь. Она рукой показала им путь, как выйти из леса, и скрылась опять в темноте. Казаки после видения такого забыли, в какую сторону Божия Матерь показала выход. Тогда они оседлали коней, отпустили поводья, и сами кони повернули и пошли потихоньку. И вышли из леса, из окружения. И пришли домой живыми казаки».

Надо понимать, конечно, этот рассказ как благочестивое предание. Реальное событие, естественно, следует рассматривать на основании свидетельств очевидцев. И, тем не менее, в этом бесхитростном рассказе для нас важны два момента – то, что казаки «сильно молились» в опасной ситуации, и то, что они были в лесу. На большинстве икон и открыток, изображающих явление в небе Царицы Небесной, как правило, показано расположение предстоящих воинов именно в лесу. Основой каждого предания служит всегда действительный исторический факт. За прошедшие с тех пор 100 с лишним лет этот факт, живя в устах народа, безусловно, мог подвергнуться некоторым искажениям, но, скорее всего, незначительным. Что же касается крепости веры воинов-казаков, то тут сомневаться не приходится.

До наших дней сохранились несколько списков Августовской иконы Божией Матери, один из них хранился на хуторе Клецко-Почтовском.

По описаниям современников икона выглядила так: высота иконы – 107 см, ширина – 70 см. Выполнена она предположительно маслом. Точное место написания иконы до сих пор достоверно не известно. Имеются два предположения – иконописец трудился в Свято-Успенской Киево-Печерской лавре или в одной из московских обителей. В нижней части иконы надпись: «Сия икона сооружена иждивением казачек хутора Клецко-Почтовского о здравии и спасении воинов...». И далее указаны имена 52 казаков и дата – 12 ноября 1915 года. Приведен полный перечень имен казаков – свидетелей чуда: «...О здравии и спасении воинов Василия, Семеона, Иоанна, Евсевия, Стефана, Иоанна, Василия, Александра, Иоанна, Алексия, Иоанна, Василия, Иоанна, Сергия, Андрея, Александра, Феодора, Стефана, Сергия, Феодора, Иоанна, Тихона, Николая, Петра, Тихона, Петра, Иоанна, Власия, Алексия, Александра, Иоанна, Трофима, Макария, Иоанна, Василия, Исаака, Петра, Кириака, Иоанна, Александра, Иоанна, Максима, Петра, Феодора, Тихона, Трофима, Александра, Павла, Василия, Николая, Даниила, Павла».

Есть все основания предполагать, что Богородицу видели не только казаки хутора Клецко-Почтовского, но и их земляки-казаки, призванные на воинскую службу из других станиц и хуторов. Дело в том, что именно в этих донских краях сохранилось несколько икон Божией Матери, подобных той, что находится сейчас в Кременско-Вознесенском монастыре. Весьма характерна надпись в нижней части иконы, находящейся в одном из храмов на Дону: «Сия икона сооружена иждивением казачек станицы Ново-Александровской о здравии и спасении воинов Андрея, Дамиана и Никифора. 1914-1915 годы».

На обеих Августовских иконах Божией Матери, имеющих схожие надписи, несомненно, отображено одно и то же событие.

Процесс написания Августовских икон прекратился вскоре после революции 1917 г., когда началась эпоха воинствующего атеизма нового правительства России.

О массовости почитания Августовского образа Божией Матери в то время свидетельствуют многочисленные сохранившиеся иконы в православных храмах России, Белоруссии, Украины, Польши (и это с учетом того, что значительное число таких икон было уничтожено богоборцами). Об этом же свидетельствуют сохранившиеся листовки и цветные литографии с изображением явления Пресвятой Богородицы войскам, которые миллионными тиражами распространялись в народе до 1917 г.

28 июля 2010 г., в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, небесного покровителя Внутренних войск России, было

получено благословение митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на создание правого придела в честь Августовской иконы Божией Матери (устное благословение было получено намного раньше) в воинском храме Святого благоверного князя Александра Невского 21-й ордена Жукова бригады оперативного назначения (ныне Софринская бригада войск Нациальной гвардии России). Данный придел стал первым из посвященных этой святыне. Во время пребывания личного состава в одной из служебно-боевых командировок в пункте временной дислокации Софринской бригады находилась временная походная часовня в честь Августовского образа Божией Матери. Здесь же пребывает старинная храмовая Августовская икона, написанная маслом, размером 53 х 42 см. Образ был найден в г. Екатеринбурге и выкуплен в антикварном салоне в 2011 г. православной общиной. Подлинность ее подтверждается сертификатом Министерства культуры России.

Икона пользуется почитанием не только у воинов Софринской бригады, но и у военнослужащих других войсковых подразделений. По традиции в помощь и благословение на прохождение армейской службы каждый новобранец получает от полкового священника маленький Августовский образ.

Создание престола в честь последней воинской иконы Российской империи в одном из храмов Московской епархии стало особенно важным в преддверии трагической даты, которую в 2014 году отмечало наше Отечество, – 100-летия с начала Первой мировой войны.

14 сентября, в день празднования Августовской иконе Божией Матери, на торжественное богослужение, совершаемое по этому случаю в храме Софринской бригады, всегда собираются представители казачества, по праву считающие эту икону своей покровительницей.

Казачество в Первой мировой (Великой) войне: герои воронежской земли

Клушин А.Г.,
директор КОУ ВО «Горожанский казачий кадетский корпус», кандидат исторических наук, доцент

Первая Мировая, или Великая, война явилась закономерным следствием вступления мировой истории в период «глобальных трагедий» в конце XIX – начале XX веков. В этот период мир сотрясали англо-бурская, испано-американская, русско-японская, итало-турецкая и бесконечные балканские войны, а также постоянные политические кризисы в Европе. В борьбе за мировое господство и рынки сбыта сошлись великие державы «старого Света» Англия, Франция и Россия, а также молодые активные и амбициозные Германия, Япония и Австро-Венгрия, образовав военные блоки – Антанту и Тройственный Союз. Столкновение между ними было неизбежным, что и произошло летом 1914 года. Глобальный конфликт – Великая война – стал прологом потрясений XX века, положил начало многим процессам, определившим облик современного мира.

Анализируя роль казачества в Великой войне, следует помнить, что казаки в XVII – начале XX веков являлись основой Российской армии, воспринимались населением как ее неотъемлемая и наиболее боеспособная часть. Казаки покрыли себя неувядающей ратной славой в былых военных кампаниях и, считая Великую войну справедливой по своему характеру, единодушно поднялись «За Веру, Царя и Отечество». В описываемый период казачьи войска переживали апогей своего развития, но одновременно и последнюю фазу существования перед «пожаром 1917 года». В годы Великой войны в боевых действиях участвовали в общей сложности 363 тысячи казаков.

С первых дней войны казачество проявило себя ярко и смело. Среди архивных сообщений Петроградского телеграфного агентства постоянно встречались такие: «Одна из наших казачьих сотен лихо атаковала в кон-

ном строю окопы и порубила турецкую пехоту»; «...наша казачья артиллерия, выдвинутая... в тыл туркам, открыла убийственный огонь».

В период спешной мобилизации русское командование вынуждено было принимать срочные меры для прикрытия приграничных рубежей и обеспечения планомерного сосредоточения своих основных сил. Сложная и очень ответственная, но одновременно и почетная задача надежного прикрытия своей территории и мобилизующейся армии была возложена на 11 кавалерийских и казачьих дивизий, заблаговременно сосредоточенных вблизи границы специально на случай возникновения военной угрозы. После объявления войны они получили приказ в срочном порядке выдвинуться вперед и образовать своеобразную завесу вдоль всей границы.

В первый месяц войны проявили героизм и хорошо зарекомендовали себя не только отдельные казаки, но и целые казачьи соединения. 4 августа 5-я кавалерийская дивизия австро-венгерской армии, конница которой военными специалистами всех стран справедливо считалась одной из лучших, перешла границу и углубилась в пределы русской территории. Однако в тот же день в ходе ожесточенного кавалерийского боя под Городком она была остановлена и разбита 2-й сводно-казачьей дивизией, а ночью совершенно разгромлена у Сатанова. 8 августа 10-я кавалерийская дивизия под командованием графа Ф.А. Келлера в знаменитом встречном конном бою у Ярославице наголову разгромила считавшихся лучшими в австро-венгерской армии «белых драгун» 4-й кавалерийской дивизии. В этом бою, определяемом исследователями как самом большом кавалерийском столкновении всей Великой войны, отличились казаки 1-го Оренбургского казачьего полка. В Варшавско-Ивангородском сражении, явившемся одним из самых крупных в ходе всей войны, особо проявили себя казаки Уральской казачьей дивизии в составе 4-го, 5-го, 6-го и 7-го Уральских казачьих полков и 1-й Забайкальской казачьей бригады в составе 1-го Верхнеудинского, 1-го Читинского и 1-го Аргунского казачьих полков. В этом же сражении отличились и казаки-гвардейцы Лейб-гвардии атаманского, Лейб-гвардии сводно-казачьего полков и Лейб-гвардии 6-й Донской казачьей батареи, а также совместно действовавшие с ними казаки 1-го Астраханского казачьего полка.

Война потребовала от казачества полного напряжения сил. В казачьих областях прошли очередные массовые мобилизации. К концу 1915 г. непосредственно в действующей армии на фронте находилось уже 292 тысячи казаков. Всего же к этому времени на военную службу было призвано свыше 8 тысяч казачьих офицеров и 327 тысяч рядовых казаков.

Казачьи соединения принимали активное участие в Брусиловском прорыве. В составе Юго-Западного фронта в мае – июне 1916 г. находились 2-я сводно-казачья, 1-я и 6-я Донские, 1-я Терская, 3-я Кавказская казачьи дивизии, отдельные казачьи полки, приданные пехотным соединениям и входившие в состав кавалерийских дивизий регулярной конницы. Всего на фронте было сосредоточено 40 казачьих полков. И если в первые дни наступления, начавшегося 22 мая, действия входивших в 4-й кавалерийский корпус 8-й армии генерала А.М. Каледина, 2-й сводно-казачьей и 3-й Кавказской казачьих дивизий не увенчались успехом, то атаки 1-й Донской и 1-й Терской казачьих дивизий 3-го кавалерийского корпуса 9-й армии генерала П.А. Лечинского оказались очень удачными.

На Кавказском фронте при штурме неприступного Эрзерума отличились донские пластуны Волошина-Петриченко. Они пробились через нагорье Карга-Базар, через снега выше человеческого роста, потеряв огромное количество бойцов замерзшими и обмороженными. Измученные казаки, спустившись с ледяных круч, тут же пошли в атаку и захватили одну из ключевых позиций – форт Тафта. А после овладения Эрзерумом русские войска блестяще провели Трапезундскую операцию. В морской десант пошли кубанские пластуны бригады Краснопевцева. Не давая врагу опомниться, не используя шлюпки, казаки бросились вплавь (в апреле!), и Трапезунд был взят. Преодолев сопротивление турок, русская армия в Закавказье продвинулась на 250-300 километров.

До окончания Великой войны казачество верно служило Русскому государству. Наряду с активным участием в боевых действиях казаков в революционный период привлекали к несвойственной им полицейской службе, и не было ни одного случая, чтобы казаки взбунтовались против использования их в этом качестве. Подтверждением особенных качеств казаков-воинов служит и то, что за все годы войны среди них не оказалось ни одного дезертира. На данное обстоятельство, не имевшее аналогов в мировой военной практике, далеко не случайно указывали многие видные военные авторитеты, такие как, например, генерал-лейтенант А.И. Деникин.

Необходимо отметить и еще одно весьма существенное обстоятельство. В свое время авторитетный исследователь в области военной социологии генерал-лейтенант Н.Н. Головин при анализе качественного состояния армии особое внимание обращал на такой важнейший фактор, как моральная упругость войск. Данный показатель отражал соотношение из общего количества потерь собственно кровавых потерь (убитыми, ранеными, отравленными газами и т.п.) и потерь пленными.

Чем выше был процент первых и ниже вторых, тем, естественно, был выше и показатель моральной упругости войск. Интересны сравнительные данные в этой области, приведенные Н.Н. Головиным по русской армии периода Первой мировой войны. Средний показатель из общего количества потерь по всем частям и родам войск был 69% кровавых и 31% пленными. В отборных гвардейских частях он составлял соответственно 91% и 9%, в гренадерских – 78% и 22%, в армейской пехоте – 65% и 35%, в стрелковых частях – 82% и 18%, в регулярной кавалерии – 79% и 21%, в артиллерии – 56% и 44%, в ополчении – 42% и 58%. Но самым высоким во всей русской армии данный показатель был в казачьих частях – 94% и 6%.

Многие авторы указывают на тот факт, что война 1914-1918 гг., будучи по своим масштабам Мировой, стала для народа и казаков России Отечественной. Газета «В дни войны» в 1916 г. писала: «Текущая война уже получила наименование Отечественной, Народной войны, которая стала таковой именно и только для народа». И действительно, с начала войны все народности, населяющие Россию, слились в одну семью, объединенную общей задачей, сплоченную общей мыслью отстоять от немецкого нашествия свое Отечество. «Скромный крестьянин-пахарь бесстрашно погибает в волнах моря вместе с представителем старинного дворянского рода; окончивший начальную школу орлом взлетает под облака вместе с питомцем высшего учебного заведения, мечтавшим посвятить себя научной работе; неведомый ремесленник, писец, приказчик сражен пулей рядом с известным общественным деятелем», – писала пресса того времени. «Имена Героев, своею жизнью давших нам свободное существование, создавших нам благополучие, предадутся забвению, если мы не возьмем на себя заботы сохранить эти имена на память и назидание потомству, если не потрудимся сделать незабвенной память павших смертью храбрых» – эти слова как никогда актуальны в настоящее время.

Наряду с известными героями Великой войны хотелось бы сегодня вспомнить казаков – уроженцев воронежской земли. Назовем некоторых из них. Иван Иванович Кузьмин, служивший в Острогожском казачьем полку, родом из с. Красный Лог, учился в духовной семинарии, а затем, в 1910 г., завершил учебу в Харьковском университете. «Воронежские Епархиальные ведомости» (№50, декабрь 1914 г.) писали о нем так: «13 августа 1914 года, то есть всего лишь через две недели от начала войны, в боях под селением Томашовым от раны головы шрапнелью скончался прапорщик Иван Иванович Кузьмин. Он отличался благо-

родным характером и погиб смертью героя... Погребен И.И. Кузьмин с воинскими почестями, вместе с нижними чинами, в церковной ограде с. Томашово Люблинской губернии».

Дмитрий Дмитриевич Карманов родился 15 июля 1891 г. в г. Острогожск Воронежской губернии в семье надворного советника. В 1910 г. поступил на юридический факультет Петроградского университета, но затем подал прошение о приеме в Киевское военное училище. 1 декабря 1914 г. был выпущен из училища в чине прапорщика и зачислен в казачьи части, базирующиеся в Оренбурге. В декабре – январе Карманов подал несколько прошений о переводе в действующую армию и 15 января 1915 г. выехал на позиции. 20 августа 1915 г. Дмитрий Карманов был убит в бою у местечка Ружаны близ г. Слонима. Печатное издание «В дни войны» (№4, 1916 г.) так писало об этом: «Вот и вся немногосложная биография одного из юных настоящих героев-патриотов Отечественной войны. Казалось бы, ничего героического он не успел совершить, но он отдал Отечеству самое дорогое – свою жизнь». Замечательные слова, очень актуальные сегодня. Эти слова можно в полной мере отнести к погибшим педагогам и выпускникам казачьих кадетских корпусов современной России.

В Горожанском казачьем кадетском корпусе чтят память заместителя руководителя Острогожского филиала учреждения по воспитательной работе Евгения Свиридова и выпускника 2019 г. Николая Дятлова, погибших в ходе СВО в 2022 г. Пройдет время, и после Победы мы, возможно, будем говорить о сегодняшней войне как Отечественной, войне в защиту тех ценностей, которые составляют понятие «наше Отечество», «Россия».

Возвращаясь к воронежцам – участникам и героям Великой войны, нельзя не вспомнить многочисленных выпускников Воронежского Великого князя Михаила кадетского корпуса, среди которых были казаки. В их числе войсковой старшина Иван Андреевич Платонов «родом из казаков-дворян области войска Донского, скончавшийся от полученных ран в 1915 г.». В настоящее время известны имена 31 выпускника Михайловского кадетского корпуса, погибших в ходе Первой мировой войны. И вновь напрашивается параллель – в существующем ныне на воронежской земле Михайловском кадетском корпусе чтят память выпускника 2013 г. Героя России капитана Александра Крынина, геройски погибшего, защищая свой личный состав.

Подводя итог рассмотрению некоторых вопросов участия казачества в Великой войне, можно полностью согласиться с мнением бывшего

атамана Терского казачьего войска генерал-лейтенанта Г.А. Вдовенко, справедливо отмечавшего, что «казачество на эту войну отдало все до последнего напряжения. Оно честно выполнило свой долг перед Родиной. Казачьи полки заслужили похвалу – даже от неприятеля, и во время развала ушли с фронта последними». Представляется, что лучше не скажешь.

Библиографический список

1. Айрапетов О.Р. Участие Российской империи в Первой мировой войне (1914-1917). 1916 год. Сверхнапряжение. М.: Военная книга, 2015.
2. Ауский С. Казаки. Особое сословие. М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: Нева, 2002.
3. Баиов А.К. Первая мировая война 1914-1918 гг. М.: РИСИ, 2015.
4. Зайончковский А.М. Первая мировая война 1914-1918 гг. М.: Эксмо, 2014.
5. Фомин В.К. Думы о судьбах казачества России. Воронеж: Ритм, 2018.
6. Шамбаров В.Е. Казачество: История вольной Руси. М.: Алгоритм; Эксмо, 2007.

Казачество и русская авиация в Первой мировой войне

Лашков А.Ю.,
старший научный сотрудник
Научно-исследовательского института (военной истории)
Военной академии Генерального штаба
Вооруженных Сил Российской Федерации,
полковник запаса, доктор исторических наук, доцент,
lashkov3@yandex.ru

Статья посвящена участию представителей казачьего сословия в становлении и применении отечественного Военного воздушного флота (ВВФ) в годы Первой мировой (Великой) войны. Особое место в статье занимают конкретные люди – летчики и военачальники, оставившие заметный след в истории ВВФ России.
Ключевые слова: Первая мировая война; Военный воздушный флот; боевая авиационная группа (БАГ); Я.П. Бакланов; Г.Г. Горшков; Ф.Т. Зверев; А.М. Кованько; А.М. Ткачев.

Проблема казачества в истории российского Военного воздушного флота в настоящее время остается недостаточно исследованной, и на это есть свои объективные причины. В частности, в отличие от Сухопутных войск, в процессе строительства ВВФ в годы Первой мировой войны отсутствовали какие-либо требования по территориальным, сословным и национальным признакам в организации формирования авиационных и воздухоплавательных подразделений. Тем не менее в нем нашлось место представителям различный сословий российского общества, в том числе и казачеству. Десятки военных летчиков-казаков доблестно сражались на фронтах Великой войны, покрыв себя неувядаемой славой и доблестью. Преимущественно казаки проходили службу в сухопутной военной авиации (включая ее стратегический компонент – Эскадру воздушных кораблей (ЭВК) «Илья Муромец»)».

Наиболее достойные из них за достигнутые воздушные победы и решение боевых задач с риском для жизни стали кавалерами высшей военной награды Российской империи – военного ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия, а также золотого Георгиевского оружия.



Подъесаул А.М. Ткачев



Подъесаул Ф.Т. Зверев

Военного ордена за личную храбрость и успешные действия в условиях войны были удостоены подъесаулы А.М. Ткачев[1], Ф.Т. Зверев[2], поручик П.А. Сафонов[3].

Георгиевское оружие «За храбрость» получили: подполковник Г.Г. Горшков; подъесаул А.М. Ткачев; штабс-капитаны В.Г. Баранов,

---

1 Ткачев Вячеслав Матвеевич (24.09.1885 – 25.03.1965), российский военачальник, военный летчик, писатель, генерал-майор. В Первую мировую войну: начальник 20-го корпусного авиаотряда (с 08.1914), вр.и.д. командира, затем командир 11-го авиационного дивизиона (с 04.1916), и.о. инспектора, затем инспектор авиации армий Юго-Западного фронта (с 09.1916). И.д. начальника Полевого управления авиации и воздухоплавания при Штабе Верховного главнокомандующего (с 06.1917). Добровольно отказался от занимаемой должности (12.1917). В годы Гражданской войны в России: в составе Кубанской армии: рядовой партизанского отряда, позднее ВСЮР: командир 1-го Кубанского авиаотряда (с 03.1919). Начальник авиации Русской армии (с 04.1920). С ноября 1920 г. в эмиграции (Турция, Югославия). В октябре 1944 г. арестован органами МГБ СССР на территории Югославии и позднее осужден. Освобожден в 1955 г.

2 Зверев Федор Трофимович (20.09.1890 – 16.01.1938), российский военный летчик, полковник РИА. В Первую мировую войну: младший офицер 1-го корпусного авиаотряда (09.1915 – 07.1916). С июля 1916 г. – командир 4-го истребительного авиаотряда, с октября 1917 г. – помощник командира Петроградского авиационного дивизиона воздушной обороны. В январе 1918 г. – военный летчик 4-го Кавказского авиаотряда. В годы Гражданской войны в России: в составе авиации Добровольческой армии и ВСЮР. С сентября 1918 г. – командир 1-го авиационного отряда Астраханского авиационного дивизиона, с марта 1919 г. – командир 4-го Донского самолетного отряда. В начале 1920 г. в распоряжении дежурного генерала Штаба ВГК, в августе – прикомандирован к Управлению авиации Русской армии. С ноября 1920 г. в эмиграции.

3 Сафонов Петр Александрович (02.12.1887 – 18.04.1915), российский военный летчик, поручик РИА (1911). В Первую мировую войну: летчик-наблюдатель 11-го корпусного авиационного отряда (08.1914 – 04.1915). Погиб в результате аварии (1915).

Л.Г. Попов, Я.Н. Шаров; поручик В.Э. Попов; сотники А.Т. Захаров, А.Т. Кожевников, А.А. Немухин[1].

Всего среди награжденных за период Первой мировой войны вышеуказанными высокими наградами Отечества представители казачьего сословия составляли лишь 4,2% (табл. 1).

Таблица 1

Летчики и летчики-наблюдатели, награжденные военным орденом Святого великомученика и Победоносца Георгия и Георгиевским оружием

Сословия	Количество награжденных	Общий процент
Дворянство	143	55,3%
Служащие	42	16,3%
Мещанство	29	11,3%
Крестьянство	24	9,2%
Казачество	11	4,2%
Духовенство	5	1,8%
Рабочие	3	1,1%
Купечество	2	0,8%

Многие летчики, летчики-наблюдатели и техники (механики), в том числе уроженцы казачьих областей (округов), за боевые подвиги в годы войны также удостоились других знаков воинского отличия – орденов Св. Станислава, Св. Анны, Св. равноапостольного князя Владимира разных степеней и приложений к ним (мечи, банты и др.). Среди нижних чинов Военного воздушного флота, мобилизованных в действующую армию по линии Казачьего отдела Главного штаба, значительная часть «за усердие и ратные дела» была награждена Георгиевскими крестами и медалями.



Генерал-лейтенант А.М. Кованько

[1] Авиаторы – кавалеры ордена Св. Георгия и Георгиевского оружия периода Первой мировой войны 1914-1918 годов: Биографический справочник / Федер. арх. агентство, Российский гос. воен.-ист. архив; сост. М.С. Нешкин, В.М. Шабанов. М.: РОССПЭН, 2006. С. 28-29, 88-89, 114, 137-139, 205, 234-236, 303-304.

Отдельные «рыцари воздушного океана» (русские летчики) казачьего сословия на различных этапах становления и развития отечественного ВВФ (ВВС) занимали высокие руководящие должности. В их числе: генерал-лейтенант А.М. Кованько[1], генерал-майоры В.Г. Баранов[2] и А.М. Ткачев, подполковник Г.Г. Горшков[3] и комдив А.Т. Кожевников[4].

Среди них особенно выделялась фигура генерала Кованько Александра Матвеевича, являвшегося одним из создателей российского Военного воздушного флота. Он прошел путь от начальника первой воздухоплавательной команды Русской императорской армии (РИА) до руководителя крупного научного и образовательного центра ВВФ

---

1 Кованько Александр Матвеевич (04(16).03.1856 – 20.04.1919), российский военачальник, генерал-лейтенант, изобретатель и конструктор. Участник Русско-турецкой (1877-1878) и Русско-японской (1904-1905) войн. Длительное время руководил подготовкой кадров для Военного воздушного флота. В мае 1918 г. по состоянию здоровья уволен в отставку.

2 Баранов Вячеслав Григорьевич (28.02(12.03).1888 – 21.06.1964), российско-украинский военный руководитель, военный летчик, генерал-майор (1920). В Первую мировую войну: летчик, командир авиаотряда гвардейского корпуса (08.1915 – 01.1917), 7-го авиационного дивизиона (01-10.1917). С декабря 1917 г. – инспектор авиации Украинской Народной Республики (УНР), в августе 1918 г. – инспектор авиации Киевского района. В годы Гражданской войны в России: командир Донского самолетного дивизиона (03.1919), начальник авиации Всевеликого войска Донского (03.1919 – 03.1920), начальник Отдельного Донского корпуса (03-05.1920). С апреля 1920 г. прикомандирован к управлению начальника авиации Русской армии, член комиссии для выработки устава Общества взаимопомощи чинов авиации. Начальник Донского корпуса (05-11.1920). С ноября 1920 г. в эмиграции.

3 Горшков Георгий Георгиевич (11.08.1881 – 23.08.1919), российско-украинский военный руководитель, военный летчик и воздухоплаватель, полковник РИА (1917). В Первую мировую войну: помощник начальника авиационного отдела ОВШ, командир воздушного корабля «Илья Муромец-Киевский» (08-09.1914), начальник хозяйственной части ОВШ (09-12.1914), прикомандирован к 10-му авиационному дивизиону, командир этого дивизиона (с 04.1916), и.д. начальника Военной авиационной школы (08.1916 – 05.1917), и.д. начальника Эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» (с 05.1917). В годы Гражданской войны в России: один из руководителей Военного воздушного флота УНР, а затем Украинской директории. Вследствие симпатий к России в июне 1918 г. смещен с занимаемой должности и назначен окружным инспектором авиации, в ноябре – начальником Одесской авиационной школы. С февраля 1919 г. – солдат резерва (по мобилизации) при Одесской авиационной школе Вооруженных Сил Юга России. В апреле добровольно перешел на службу в РККВВФ: вр.и.д. начальника окружного воздухоплавательного управления, а затем младший инспектор по авиации Высшей военной инспекции РККА Украины. В августе 1919 г. арестован органами Одесской ВЧК и расстрелян. Реабилитирован посмертно (1973).

4 Кожевников Александр Тимофеевич (1893 – 08.08.1938), российский, советский военный летчик, подъесаул РИА, комдив РККА. В Первую мировую войну: в составе 11-го Оренбургского казачьего полка: и.д. полкового адъютанта, вр.и.о. командира сотни, в составе партизанского отряда Оренбургской казачьей дивизии (с 01.1916), летчик 2-го корпусного авиаотряда (с 11.1916), командир 4-го авиационного отряда истребителей (с 09.1917), выборный командир 3-го авиаотряда истребителей (с 01.1918). В годы Гражданской войны в России: в составе РККВВФ. В послевоенный период – на руководящих должностях ВВС РККА. В феврале 1938 г. подвергся необоснованному аресту, расстрелян (08.1938). Реабилитирован посмертно (1957).



Церковь Пророка Илии при Учебном воздухоплавательном парке
(с 1910 г. – при Офицерской воздухоплавательной школе)

страны (Офицерской воздухоплавательной школы; ОВШ), дав путевку в жизнь большинству военных авиаторов и воздухоплавателей. При этом он заложил важнейшую для наших ВВС[1] (в настоящее время – Воздушно-космических сил) традицию. По его инициативе на территории Учебного воздухоплавательного парка (УВП; предшественника ОВШ), с 1885 г. размещенного на территории Волково поля г. Санкт-Петербурга, был сооружен первый в отечественной истории воинский храм Военного воздушного флота. Он представлял собой деревянную церковь с двумя главками и звонницей, построенную по проекту военного инженера Н.А. Архангельского и освященную 4 апреля 1899 г. военным протопресвитером Александром Желобовским «Во имя небесного покровителя воздухоплавателей и авиаторов Святого пророка Божия Илии».

Походный иконостас был взят из бывшей церкви Преображенского полка, иконы – из церквей Кавалергардского полка и Саперного батальона, а утварь – из Сергиевского собора.

По благословению протопресвитера армии и флота отца Георгия Шавельского Пророк Божий Илия стал покровителем Военного воздушного флота России. Свой профессиональный праздник первые воздухоплаватели отмечали именно в день памяти этого святого – 20 июля (2 августа – по новому стилю).

[1] Официальное название Военного воздушного флота с середины 1920-х гг.

В июле 1916 г. Военный министр генерал от инфантерии Д.С. Шуваев своим приказом за №369 установил годовой праздник для вновь сформированного Управления ВВФ. Приказ, в частности, гласил: «Государь император в 4-й день июля сего года Высочайше повелеть соизволил годовой праздник для управления Военного воздушного флота 20 июля во имя святого Пророка Илии»[1]. Эта дата (2 августа по новому стилю) в авиационных и воздухоплавательных частях была принята как годовой праздник всего Военного воздушного флота. Праздник официально просуществовал в нашей стране до середины 20-х годов прошлого века.

В период Первой мировой войны в строительстве ВВФ приоритет, в первую очередь, отдавался развитию военной авиации. В декабре 1916 г. ВВФ (без учета дальней и морской авиации) получил статус рода войск Сухопутных войск. В отличие от других их родов войск (например, пехоты и кавалерии), казачьи подразделения, как указывалось выше, в ВВФ не создавались. Эта тенденция появилась лишь в годы Гражданской войны и военной интервенции в России на волне революционных событий 1917 г.

Тем не менее можно проследить наличие летчиков-казаков в составе авиационных истребительных отрядов и боевых авиационных групп, сыгравших большую роль в завоевании оперативного превосходства в воздухе на всей линии русско-германского фронта к концу 1917 г.

Летом 1916 г. в составе ВВФ действующей армии началось формирование истребительной авиации, получившей боевое крещение в Луцком (Брусиловском) прорыве войск Юго-Западного фронта. Вскоре в каждом общевойсковом объединении (армии) появился свой истребительный авиаотряд. На тот момент прослойка летчиков-казаков в них была еще незначительная (табл. 2).

В целях усиления борьбы за превосходство в воздушном пространстве на театре войны в феврале 1917 г. решением Штаба Верховного главнокомандующего (ВГК) началось формирование фронтовой авиации – боевых авиационных групп с включением в их состав наиболее боеспособных авиаотрядов. Каждый фронт (за исключением Кавказского) получил свою БАГ, подчиненную штабу оперативно-стратегического объединения. Как и в истребительной авиации, количество летчиков-казаков в них было минимальным (табл. 3). Тем не менее они достойно показали себя в боевых условиях. По своей совокупности летчики-казаки БАГ за личную храбрость и высокое воинское мастерство были удостоены 16 орденов и Георгиевского оружия.

[1] Сборник приказов по Военному ведомству за 1916 год. С. 495.

Таблица 2

Летчики и летчики-наблюдатели (казачьего сословия) истребительных авиационных отрядов действующей армии

Авиационные подразделения	Количество	Воинское звание, фамилия, инициалы
1-й истребительный авиаотряд	-	
2-й истребительный авиаотряд	1	Хорунжий Ветютнев Б.А.
3-й истребительный авиаотряд	1	Сотник Скороход-Левченко
4-й истребительный авиаотряд	2	Есаул Зверев Ф.Т. Сотник Кожевников А.Т.
5-й истребительный авиаотряд	2	Хорунжий Тарарин А.В. Сотник Тарарин В.В.
6-й истребительный авиаотряд	-	
7-й истребительный авиаотряд	2	Войсковой старшина Форапонов А.Н. Сотник Ильин М.А.
8-й истребительный авиаотряд	2	Есаул Широков И.И. Подъесаул Кирьянов В.И.
9-й истребительный авиаотряд	-	
10-й истребительный авиаотряд	2	Есаул Белофастов А.Г. Поручик Пишванов А.М.
11-й истребительный авиаотряд	1	Хорунжий Бардиж Н.
12-й истребительный авиаотряд	-	
ВСЕГО	13	

Таблица 3

Летчики и летчики-наблюдатели (казачьего сословия) боевых авиационных групп действующей армии

Авиационные подразделения	Количество	Воинское звание, фамилия, инициалы
1-я Боевая авиагруппа	2	Хорунжий Букановский Н.И. Подъесаул Кожевников А.Т.
2-я Боевая авиагруппа	3	Хорунжий Платонов И.В. Подъесаул Попов В.И. Сотник Филонов Я.К.
3-я Боевая авиагруппа	1	Войсковой старшина Качаловский К.Н.
4-я Боевая авиагруппа	1	Хорунжий Тарарин А.В.
ВСЕГО	7	



Богослужение в Эскадре воздушных кораблей «Илья Муромец»



Капитан Г.Г. Горшков,
1914 г.

Особое место в составе ВВФ действующей армии занимала дальняя (по тому времени – стратегическая) авиация, представленная в виде ЭВК «Илья Муромец». 23 декабря 1914 г. император Николай II утвердил решение Военного совета при Военном министре о разделении авиации Сухопутных войск на тяжелую, подчиненную Штабу ВГК, и легкую, входившую в войсковые соединения и подчиненную заведующим организацией авиационного дела в армиях Северо-Западного и Юго-Западного фронтов. В качестве тяжелой авиации выступила Эскадра воздушных кораблей (начальник генерал-майор В.М. Шидловский). На протяжении всей войны экипажи «муромцев» представляли реальную угрозу для глубокого тыла противника, его транспортной сети, важных военных объектов и органов военного управления. Появление «чудо-оружия» в своем тылу

вызвало у германского командования состояние, близкое к панике. В тот период в одной из немецких газет, в частности, сообщалось, что русские имеют специальные аэропланы, который вызывают большой ущерб и оказались неуязвимыми для артиллерии[1].

Одним из руководителей ЭВК являлся подполковник Г.Г. Горшков, представитель уральского казачества. Он один из первых среди летного состава Эскадры за боевую работу был удостоен золотого Георгиевского оружия. Офицерские должности в дальней авиации занимали и другие представителя казачьего сословия (табл. 4).

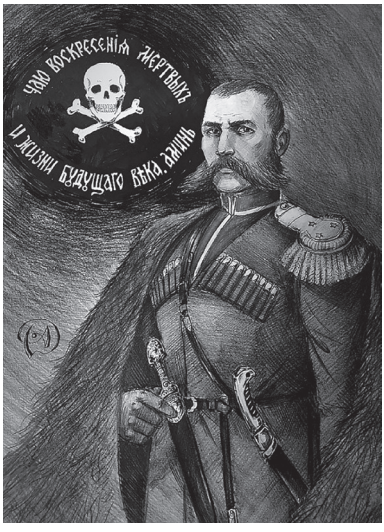
Таблица 4

Офицеры-летчики (казачьего сословия) Эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» действующей армии

Воинское звание, фамилия, инициалы	Занимаемая должность
Есаул В.Д. Лобов	Командир воздушного корабля «Илья Муромец – VIII»
Есаул Попов	Адъютант Эскадры
Хорунжий барон О.Б. Альфонс	Офицер Эскадры
Подъесаул А.И. Отрежко	Артиллерийский офицер воздушного корабля «Илья Муромец – VIII»
Подпоручик инженерных войск Г.В. Павлов (Пупс)	Офицер воздушного корабля «Илья Муромец – II»

Также прослеживалось влияние отдельных казачьих символов на военную символику русской авиации периода Великой войны.

Накануне ее император Николай II официально предоставил право использования символа «Адамова голова» (олицетворявшего «бессмертие») на головных уборах личного состава 17-го Донского казачьего генерала Якова Пе-



Генерал-лейтенант Я.П. Бакланов, окружной генерал 2-го округа Области войска Донского (1861-1863 гг.)

[1] Рохмистров В.Г. Авиация Великой войны. М: АСТ: ВЗОИ, 2004. С. 200.



Штабс-ротмистр А.А. Козаков (в центре),
начальник 19-го корпусного авиационного отряда (1915-1917 гг.)



Самолеты 19-го корпусного авиаотряда, 1916 г.

тровича Бакланова[1] и 5-го гусарского Александрийского Ее Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны полков (в дополнение приказам по военному ведомству 1909 г. №157, 518). Впервые этот символ

[1] Бакланов Яков Петрович (15(27).03.1809 – 18(30).10.1873), российский военачальник, генерал-лейтенант РИА (1860). Участник Русско-турецкой (1828-1829), Восточной (Крымской) (1853-1856), Кавказской (1817-1864) войн. Походный атаман Донских казачьих полков на Кавказе (1857-1861), окружной генерал 2-го округа области войска Донского (1861-1863). Участник подавления Польского восстания (1863-1864): заведующий Донскими полками в Виленском округе. С 1867 г. в отставке.

появился в русской армии еще в период Отечественной войны 1812 года у одного из конных полков Петербургского ополчения и в качестве черного шелкового значка (малого флага) 17-го Донского казачьего полка под командованием генерала Я.П. Бакланова, особо отличившегося в Русско-кавказской войне (1817-1864 гг.).

В авиации действующей армии символ «Адамовой головы» был закреплен в качестве официальной символики за 19-м корпусным авиаотрядом (КАО; начальник штабс-ротмистр А.А. Козаков[1]). Козаков Александр Александрович был признан самым результативным русским летчиком в годы Первой мировой войны, уничтожив в воздушных боях лично и в группе 32 вражеских самолета. Он совершил второй в мировой истории воздушный таран самолета противника (после штабс-капитана П.Н. Нестерова) с благополучным исходом для русского летчика.

В ноябре 1917 г. инспектор авиации Юго-Западного фронта выступил с предложением перед Полевым управлением авиации и воздухоплавания при Штабе ВГК об учреждении единого знака военного летчика по образцу нагрудного знака 19 КАО. Однако этот проект в результате Октябрьской революции (1917 г.) остался нереализованным.

В период Великой войны летчики-казаки, как и представители других сословий, достойно выполняли свой воинский долг на полях сражений, не посрамив воинской чести и покрыв себя неувядаемой славой.

[1] Козаков Александр Александрович (02.01.1889 – 19.07.1919), русский военный летчик-ас, подполковник РИА, майор английской службы. В Первую мировую войну: военный летчик 4-го корпусного авиаотряда (1914-1915), командир 19-го корпусного авиаотряда (1915-1917), 1-й боевой авиационной группы (1917). В декабре 1917 г. – и.д. командира 7-го авиационного дивизиона, с оставлением в должности командира 1-й боевой авиагруппы. В годы Гражданской войны в России: рассматривался на должность начальника Главного управления Красного Воздушного Флота (1918), перешел на сторону Белой гвардии: командир 1-го дивизиона, заместитель командующего Славяно-Британского авиационного корпуса (1918-1919). Трагически погиб в авиационной катастрофе (1919).

Культурная и духовная жизнь енисейских казаков-эмигрантов как пример для воспитания современных казаков

Марьясов С.В.,
Енисейское войсковое казачье общество, начальник отдела,
г. Красноярск;

Паршуков В.А.,
Ульяновская региональная общественная организация
«Симбирское казачье землячество», начальник штаба,
г. Ульяновск

В статье рассматривается культурная и духовная жизнь енисейских казаков в эмиграции. Показано их стремление сохранить православную веру и самобытную казачью культуру. Особое внимание уделено тому, как казаки отмечали религиозные и войсковые праздники. Жизнь енисейских казаков в эмиграции служит примером для воспитания современных казаков.
Ключевые слова: эмиграция, казаки, Енисейское казачье войско, енисейские казаки, Харбин, казачья культура, воспитание.

Cultural and spiritual life of the yensei cossack emigrants as an example for the education of modern cossack

Maryasov S.V.,
Yenisei Military Cossack Society, Head of Department,
Krasnoyarsk, Krasnoyarsk Territory;

Parshukov V.A.,
Ulyanovsk regional public organization
«Simbirsk Cossack community», Chief of Staff,
Ulyanovsk, Ulyanovsk region

The article deals with the cultural and spiritual life of the Yenisei Cossacks in exile. It shows their desire to preserve the Orthodox religion and authentic Cossack culture. Particular attention is paid to the way the Cossacks celebrated religious and military holidays. The life of the Yenisei Cossacks in exile is a great example for the education of modern Cossacks.
Keywords: emigration, Cossacks, Yenisei Cossack army, Yenisei Cossacks, Harbin, Cossack culture, education

Эмигрантскому периоду истории енисейского казачества посвящены работы А.Е. Богуцкого [2; 3], В.А. Паршукова [8], А.П. Шекшеева [16], М.Г. Тарасова и А.В. Дудниковой [14]. Среди работ этих авторов культурной жизни енисейских казаков в эмиграции посвящены только две статьи – о культурной и духовной жизни казаков в эмиграции [9] и военно-спортивной культуре подготовки казака к действительной военной службе – джигитовке [1].

Следовательно, культурная и духовная жизнь енисейских казаков в эмиграции еще недостаточно изучена, хотя имеется немало свидетельств того, как эмигранты старались сохранить и передать подрастающему поколению свои казачьи традиции и самобытную культуру. Все это может служить примером для воспитания молодых казаков.

При отступлении белогвардейских войск на восток России енисейские казаки с конца 1919 г. были участниками Великого Сибирского Ледяного похода и за Байкал перешли в составе своей строевой части Отдельной Енисейской казачьей бригады. На Дальнем Востоке они участвовали в хабаровском походе и боях в Приморье. Спустя некоторое время енисейские казаки оказались в эмиграции в Китае.

Большая часть казаков-эмигрантов поселилась в так называемой полосе отчуждения бывшей Китайской Восточной железной дороги в Манчжурии и занялась здесь мирным трудом [5, с. 155]. Первую зиму енисейские казаки нанялись вывозить бревна из тайги. По воспоминаниям казаков, «особенно изнурительна показалась эта работа офицерскому составу, в прошлом никогда таким делом не занимавшемуся» [13, с. 168-169].

Склонные к самоорганизации казаки разных войск стали организовывать станицы. Так были образованы станицы Оренбургская, Сибирская, Амурская и другие. В 1926 г. в Харбине казаками Енисейского казачьего войска (ЕКВ) была создана Енисейская зарубежная станица, которая вошла в Союз казаков на Дальнем Востоке. Первым станичным атаманом был избран войсковой старшина А.Н. Муратов, бывший командир 1-го Енисейского казачьего полка [12, л. 73 об.]. Правление станицы состояло из атамана, помощников атамана, казначея и станичного писаря. В 1938 г. в правление входили А.Н. Тялшинский, А.З. Сипкин, А.Г. Милованов, В.И. Белогрудов, С.С. Чанчиков, П.А. Гантимуров-Кузнецов [5, с. 155-156].

В станице был организован дамский кружок, который возглавляла Н.Я. Лаврентьева, уроженка Таштыпской станицы [6]. Дамский кружок занимался благотворительностью, собирал средства для нуждающихся казаков.

В школах русской эмиграции изучались история казачества, его культура, воспитывалась любовь к Родине, развивалось чувство национальной гордости, в среде молодежи утверждалось представление о казачестве как гордом, свободолюбивом сословии русского народа [15, с. 63-64].

Казаки отмечали религиозные, светские, а также войсковые праздники. У каждого казачьего войска был свой особо почитаемый святой покровитель. У енисейских казаков это святитель Николай Чудотворец, поэтому главным войсковым праздником у них считается день памяти святителя Николая Чудотворца, который отмечают дважды в год: «Никола зимний» – 6 декабря (19 декабря по н.с.) и «Никола вешний» – 9 мая (22 мая по н.с.).

9(22) мая 1929 г. енисейцы праздновали свой очередной войсковой праздник. Они сохранили все старые добрые казачьи традиции. С утра все казаки посетили церковь. Многие были «в военной форме и при наградах» [3, с. 189]. После молебна казаки отправились к себе в «Нахаловку», или, как это место называлось официально, в «Сунгарийский городок». Праздновать казаки решили на дворе, где жило семь казачьих семей. Среди приглашенных гостей были казаки других войск.

Вот как описал праздник один из участников: «На дворе – столы... Казаки сидят, шутят... Речи, песни, пляски. На дворе четырехугольная яма, видимо после известки. Двор заново обустраивается. В яме вода. Через яму – доска, плаха. Под песни – частушки, балалайку, откуда-то взявшуюся... казачок с площадки переходит на плаху и аккуратно, свободно, как на казачьем седле, выделывает все казачьи замысловатые па. А станичники и станичницы улыбаются: не упадет! Не упал! Недаром енисейцы джигитовали по Дальнему Востоку» [10, с. 38].

Енисейские казаки под руководством полковника Григория Кирилловича Бологова сформировали взвод джигитов. В него вошли есаул Н. Дейчев, сотники: А. Юшков, Н.Н. Байкалов 1-й, Н.Н. Байкалов 2-й, П. Токмин, хорунжие: Г. Юшков, С. Еремеев, прапорщик С. Ширшов, подхорунжий Г. Зырянов, вахмистры: Д. Каргополов, И. Еремеев, С. Каргополов, М. Киселев, Нешумаев, старший урядник И. Матонин, младший урядник Е. Соловьев, приказный П. Пахомов. Джигитовка на харбинском ипподроме в 1923 г. прошла с большим успехом. «Харбинцев приятно поразила молодцеватость джигитов – офицеров и казаков, а их невиданные еще в Харбине трюки завоевали настолько горячие симпатии любителей конского спорта, что сразу нашелся предприниматель, хозяин цирка Изако, пожелавший продолжить это дело» [13, с. 169]. Затем начались гастроли по Китаю в города Пекин, Нанкин, Шанхай, а затем в Японию,

Сингапур и на Филиппинские острова. Наблюдая за выступлением енисейских казаков, зрители-иностранцы высказывались, что нет в мире лучших джигитов, чем русские казаки.

В Шанхае была также образована Енисейская станица, которая входила в созданный там белоэмигрантский Казачий союз. С 1929 г. председателем Казачьего союза в Шанхае был полковник ЕКВ Григорий Кириллович Бологов. Благодаря его усилиям был открыт Казачий Дом (клуб), который являлся административным центром союза и культурно-просветительным очагом местного казачества. В клубе устраивались чтения, лекции, спектакли, концерты, танцевальные вечера, на которых присутствовали и енисейские казаки. Для казачат здесь была устроена школа. Появились небольшая библиотека, радио и даже кинематограф. В летнее время Казачий союз организовывал детскую площадку и стрельбище. Казакам оказывались материальная помощь, содействие в устройстве на работу, в организации казачьих трудовых артелей, в переселении в другие места [4, л. 53; 15, с. 119].

Культура енисейских казаков в эмиграции обширна и многогранна. Она включает в себя православную, духовную, праздничную, музыкальную, песенную, военно-спортивную и другие разновидности культуры.

В воскресные и праздничные дни енисейские казаки посещали церковь. Это было местом встречи со своими сослуживцами и знакомыми. Здесь они обменивались новостями и договаривались о встрече. «В эмиграции казаки тщательно соблюдали Великий пост, отмечали Прощеное воскресенье, Пасху и другие религиозные праздники. Для казаков, живших в Китае, православные праздники были частью бытия, ведь их жизнь в эмиграции протекала по обычаям и традициям дореволюционной России. Хождение со звездой на Рождество, Крещение, Масленица с катаниями и блинами, Великий пост, Прощеное воскресенье, заутреня, Пасха, Троица и другие праздники – все это одухотворяло жизнь, вносило в нее нравственность, красоту, чувство этнического единения и самосознания, то, что определяется еще понятием соборности. Вместе с этим церковь способствовала душевному успокоению, снимала стрессовое состояние, в котором постоянно жили казаки» [15, с. 75-76] ввиду тоски по Родине.

Видное место в жизни Дальневосточного зарубежья занимала культурно-просветительная деятельность казачьей эмиграции. К наиболее распространенным ее формам относилось искусство, книгоиздательство, типографское и библиотечное дело. Признанными видами искусства были опера, оперетта, балет, музыкальное творчество и хоровое пение. Из видов просветительной деятельности распространение получили печатные из-

дания, библиотеки, выставки казачьих публикаций, доклады и юбилейные мероприятия [7, с. 95].

Эмигрантскими казачьими союзами и станицами печатались казачьи журналы и газеты, такие как «Россия и казачество», «Зов казака», «Казачий Клич», «Атаманский Клич», «Казачий путь», «Дальневосточный казак», «Казачье эхо» и другие. «По распоряжению начальника штаба Союза казаков половина напечатанных газет бесплатно выделялась тем казачьим семьям, которые тяжело переносили материальные трудности» [7, с. 96].

Выпуск некоторых книг и журналов был приурочен к праздникам казачьих войск. Заметным событием среди казачества Дальнего Востока было издание в 1940 г. в Харбине сборника «Памятка Енисейского казачьего войска 1618-1938. Енисейские казаки. Историческое прошлое, быт и служба енисейских казаков». Материалы для книги собирал член войскового правления ЕКВ Константин Иванович Лаврентьев. Дамский кружок Енисейской станицы, возглавляемый его супругой Н.Я. Лаврентьевой, организовал сбор средств для издания сборника, целью которого было осветить славное прошлое енисейцев и ознакомить с ним молодых казаков.

В сборнике размещены воспоминания полковников А.Н. Тялшинского, Я.Я. Смирнова, сотника Г.У. Юшкова, И.К. Окулича и других казаков. К молодым казакам обратился подхорунжий А. Сипкин. Немало места в нем уделено подлинным документам из истории енисейского казачества. Кроме того, в книге опубликованы стихи и походная песня казаков.

К.И. Лаврентьев опубликовал свои материалы и в другом сборнике, выпущенном в Харбине [6, с. 82-85]. Его сообщения можно встретить в ежемесячном казачьем журнале «Родимый край», выпускавшемся в Париже.

В одной из своих заметок он рассказал, как в Харбине был создан казачий хор, в котором состояли и енисейские казаки. На его концерте «звучали песни Дона, Терека, Оренбургские, Сибирские, Енисейские... Казаки выступили дважды... и оба раза с большим успехом» [11, с. 29-30].

Енисейские казаки, оказавшиеся в эмиграции, сохранили православную веру, самобытную казачью культуру, старинные традиции и обычаи. В подрастающем поколении они воспитывали любовь к Родине, чувство патриотизма и гордости за принадлежность к казачьему сословию.

Духовная и культурная жизнь енисейских казаков в эмиграции, старавшихся сохранить казачьи традиции на чужбине, служит примером для воспитания современных казаков. В казачьих и кадетских кассах, а также среди казаков казачьих обществ проводились занятия по данной теме.

Учащиеся и казаки с большим интересом слушали лекции, задавали много вопросов. Этот опыт следует распространять и в дальнейшем.

Библиографический список

1. Богуцкий А.Е. Джигитовка как феномен военно-спортивной культуры у енисейских и иркутских казаков / А.Е. Богуцкий // Вестник Хакасского гос. ун-та им. Н.Ф. Катанова. 2012. №1. С. 49-53.
2. Богуцкий А.Е. Енисейский казак А.В. Байкалов – деятель российской эмиграции в Великобритании / А.Е. Богуцкий // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. №5(31). Ч. 1. С. 25-29.
3. Богуцкий А.Е. Основание енисейской казачьей станицы в Шанхае казаками-джигитами в 1920-х гг. / А.Е. Богуцкий // Саянский исторический ежегодник: Сборник статей. Вып. 1. Абакан, 2010. С. 5-11.
4. ГАРФ. Ф. 5963. Оп. 1. Д. 2.
5. Енисейцы на Дальнем Востоке // Енисейские казаки. Харбин, 1940.
6. Лаврентьев К.И. Енисейское казачье войско и Енисейская Зарубежная казачья станица в Харбине / К.И. Лаврентьев // Вестник казачьей выставки в Харбине 1943 г.: Сборник статей о казаках и казачестве. Харбин, 1943. С. 82-85.
7. Малышенко Г.И. Культурно-просветительская деятельность российского казачества в дальневосточной эмиграции (1920-1945 гг.) / Г.И. Малышенко // Пространство культуры: исторические, философские, социально-антропологические аспекты. Материалы региональной научно-практической конференции. Омск, 2004. С. 95-103.
8. Паршуков В.А. Биографии атаманов енисейских казачьих станиц в Китае / В.А. Паршуков // История Гражданской войны на Дальнем Востоке и история русской эмиграции: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию окончания Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке. Благовещенск, 13 мая 2021 года / Отв. ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов. Благовещенск: Благовещенский гос. пед. ун-т, 2021. С. 124-129.
9. Паршуков В.А. Культурная и духовная жизнь енисейских казаков-эмигрантов в Китае / В.А. Паршуков // Актуальные проблемы изучения истории стран АТР в XIX-XXI вв. Вып. 2. Хабаровск, 2014. С. 138-145.
10. Родимый край. Париж. 1929. №5.
11. Родимый край. Париж. 1931. №7.
12. РГВА. Ф. 39940. Оп. 1. Д. 9.
13. Сипкин. Лихие джигиты / Сипкин // Енисейские казаки. Харбин, 1940. С. 168-170.
14. Тарасов М.Г. Формирование енисейской казачьей эмиграции в Китае / М.Г. Тарасов, А.В. Дудникова // Вестник Томского гос. ун-та. 2014. №379. С. 145-149.
15. Фомин К.В. Казачья эмиграция в Китае (1922-1931 гг.): Дис. ... канд. ист. наук / К.В. Фомин. М., 2004. 163 с.
16. Шекшеев А.П. Одиссея белогвардейца и эмигранта В.С. Короткова / А.П. Шекшеев // Известия лаборатории древних технологий. 2018. Т. 14. №2(27). С. 206-215.

Так начиналась Первая мировая война для 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка

Мигулин С.И.,
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник 31 отдела Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации,
migsi@yandex.ru

Migulin S.I.,
Cand. Sc. (Hist.), Senior Researcher at Section 31 of the Military History Research Institute, the RF General Staff Military Academy,
migsi@yandex.ru

В этом году исполняется 110 лет со дня начала Первой мировой войны. Ее жертвами стали миллионы убитых, множество раненых и искалеченных. Хаос и разруха воцарились в странах Европы и в Российской империи. Четыре империи пали в результате войны: Российская, Австро-Венгерская, Германская и Османская. Вся Европа покрыта памятниками героям Первой мировой, тем, кто сражался на ее фронтах, часто не ведая зачем. Россия в этом смысле – исключение. Ни монументов, ни памятников, ни ухоженных могил. В советский период война была объявлена империалистической, несправедливой и достойной всяческого осуждения. Она попала в тень Великой Октябрьской революции (1917 г.) и Гражданской войны (1918-1922 гг.), о ней старались забыть. Только спустя столетие было принято решение о сооружении памятника героям Первой мировой войны на Поклонной горе в Москве. А на местах?

В Первой мировой войне приняли участие десятки тысяч казаков, большинство из них за подвиги и проявленные в них мужество и героизм были награждены Георгиевскими крестами – высшей солдатской наградой и медалями. Героями они возвращались на Родину в составе полков, с боевым конем и оружием.

На местах боев и на родине участников сражений – заросшие могильные холмики и память, хранимая о героях уже правнуками участников той войны. С редких фотографий на нас смотрят герои, которые достойны большего почитания и памяти.

Пусть памятником об этой ужасной и жестокой войне будет благодарность потомков.

10-й Донской казачий полк накануне войны был дислоцирован в г. Замостье и принял участие в боевых действиях с первых дней войны.

В «Журнале военных действий 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка» была сделана запись, что 17 июля 1914 г. был получен от командира 1-й Донской казачьей дивизии и доведен до командиров полков следующий приказ: «Временно командуемой мною дивизии. Высочайше объявлена мобилизация. Началом мобилизации считать 12 часов 01 мин ночи 18-го сего июля. Вр. командир дивизии генерал-майор Куников».

В полночь 18 июля в сотнях полка приступили к мобилизации, которая происходила в полной тишине и безупречном порядке. При свете маленьких коптящих свечей укладывали, увязывали и надписывали свое имущество казаки.

Мобилизация 1-го эшелона была закончена в 6 часов утра. Отслужили молебен. Полку было приказано ожидать начала войны и до ее объявления границ не переходить.

19 июля полк перешел на снабжение военного времени: овса 13 фунтов 72 золотника, сена 15 фунтов и говяжьего мяса один фунт.

20 июля, в воскресенье, было получено известие, что Германия объявила России войну. Вечером на перекличке об этом объявил командир полка. Были исполнены гимн, молитва и полковой марш.

24 июля в 2 часа 35 минут ночи по телефону было получено сообщение, что 23 июля войну России объявила Австро-Венгрия. Казачьим разъездам было приказано границу не переходить.

Утром командир генерал-майор Краснов собрал полк и рассказал каждому казаку, как нужно вести себя на войне. Началась разведка, была выставлена охрана, и разъезды выдвинулись к местам назначения.

28 июля 10-й полк впервые перешел границу Австро-Венгрии. Начались стычки с разъездами противника.

29 июля утром разъезд 4-й сотни обнаружил два австрийских гусарских разъезда. Подхорунжий Фомин, вице-урядник Хайдакин и казаки Василий Алпатов и Мазанкин вчетвером первыми атаковали 17 австрийцев. За ними подъехали остальные 10 казаков. Рубка шла на месте, все

австрийские гусары бежали, оставив на месте 4-х зарубленных шашками. Казак Мазанкин выстрелами из винтовки уложил еще 5 гусар. С нашей стороны сабельными ударами легко был ранен казак Алпатов и контужен Хайдакин.

2 августа полку пришлось в составе всей 1-й казачьей дивизии вести тяжелый и неравный бой у д. Рабинувки близ г. Томашова против двух батальонов 4-го пехотного полка, прибывшего из Вены, и 8-го австрийского драгунского полка. Совместными усилиями полков 1-й казачьей дивизии батальоны 4-го австрийского полка были уничтожены и рассеяны. Противник потерял около 200 человек убитыми и ранеными.

4 и 5 августа во время стоянки у д. Майдан Гурно казаки полка начали приводить пленных австрийских кавалеристов.

11 августа 10-й Доской казачий полк был придан в качестве корпусной конницы 19-му армейскому корпусу генерала В.Н. Горбатовского, в селении Тышовцы началась его боевая служба.

13 августа 19-й армейский корпус начал наступление, а полку была поручена охрана и наблюдение за его левым флангом. В ходе нашего наступления 10-й полк неоднократно вступал в схватку с австрийцами и заставлял их отходить. В ходе боев до середины августа полк захватил в плен более 100 нижних чинов, одного капитана и двух поручиков 65-го австрийского пехотного полка.

В середине августа полк совершил переход на левом фланге корпуса, направляясь к Замостью, и утром 23 августа у д. Чесники разгромил обоз австрийского драгунского полка, изрубив прикрытия солдат и захватив 16 повозок, в том числе казначейскую.

2 сентября полк прибыл в д. Мачуги и здесь после 24 дней непрерывных походов и боев первый раз расположился на дневку.

10 сентября полк с музыкой вступил в первый большой австрийский город Ряшев и остановился в казармах 6-го уланского Императора Иосифа II полка. «Отсюда по моему приказанию, – отметил командир полка полковник П.И. Краснов, – были вывезены в полковой музей картины и книги офицерского собрания, имеющие историческую ценность».

В конце сентября 1914 г. были подведены итоги наступления 10-го полка на Галицию до м. Мелеца. Полком был взят в плен 461 человек, в т.ч. 2 капитана, 2 поручика, 2 унтер-офицера. Трофеями полка стали 46 лошадей, 3 орудия, 25 повозок обоза, в т.ч. 1 кухня.

4 октября во время дневки в м. Попковцах в 4 часа дня в специально подготовленной беседке из елок дивизионный священник служил

всенощную и панихиду по случаю полкового праздника, на которых присутствовал весь полк. 5 октября по случаю войскового и полкового праздников в м. Попковцы в 10 часов утра у беседки были отслужены литургия и молебен, после чего состоялся парад, на котором были выведены 5 сотен и конно-пулеметная команда. Парад принимал начальник дивизии генерал-майор Г.И. Чоглоков. На следующий день полку были выданы привезенные с Дона полушубки и папахи в защитных чехлах.

Утром 17 октября перед выступлением полка в поход начальник дивизии генерал-майор Г.И. Чоглаков вручил первые Георгиевские кресты 58 казакам полка, награжденным приказом по 19-му армейскому корпусу за Каспаровские бои.

Тяжелые бои продолжались. 19-й армейский корпус перешел в наступление. 10-й полк в авангарде преследовал противника. С каждым днем увеличивалось количество пленных австрийцев.

Приведем статистику:

21 октября было захвачено 50 пленных пехотинцев и 1 кавалерист, а также 1 автомобиль, 8 повозок и 4 зарядных ящика;

22 октября – 50 пленных и 6 лошадей;

24 октября – 27 пехотинцев и 2 лошади;

4 ноября казаки порубили 25 человек и взяли в плен 17;

7 ноября принудили сдаться в плен 2 офицеров и 122 австрийских пехотинца, остальные были порублены (22 убитых и 18 раненых).

10 ноября. В бою у д. Дзвоновице полком было взято в плен 6 офицеров и 380 солдат, более 100 трупов осталось в лесу. Во время преследования было взято в плен еще 92 австрийца. Хорунжий Харламов с казаками 3-й сотни захватили 1 пулемет. В этот день хорунжий Харламов был ранен. К вечеру был еще взят в плен пехотный патруль из 5 человек. Полковые потери составили 3 казака убитыми и 4 ранеными.

Командир 3-го Кавказского корпуса генерал-лейтенант В.А. Ирманов передал начальнику дивизии генерал-майору Г.И. Чоглокову благодарность за отличные действия ее частей и уверил, что об этом будет доложено Верховному главнокомандующему.

20 ноября, во время дневки в Сокольниках, командир полка делал выводку лошадям. Было осмотрено 879 лошадей, все они были ухожены и имели хороший вид.

23 ноября, в течение той же дневки в Сокольниках, казаки дивизии и в их числе писарь 10-го полка Валуйский подбили аэроплан и захватили в плен двух австрийских офицеров – летчика и наблюдателя.

25 ноября. Командир полка раздавал казакам вещи, присланные со склада Государыни Императрицы Александры Федоровны, теплое белье, шарфы простые, махорку и разную мелочь.

Войсковой старшина Бояринов, состоявший при походном атамане, задался целью создать книгу о подвигах отдельных чинов и донских казачьих частей и обратился с просьбой прислать ему описание таковых подвигов от частей 1-й Донской казачьей дивизии, включая действия дозоров, разъездов, постов, отдельных групп и сотен.

В середине мая 1915 г. были подсчитаны потери 10-го полка за 8,5 месяца войны:

– убиты 55 казаков – 7%;
– без вести пропали 17 казаков – 2%;
– ранен 191 казак – 24%.

Всего потери полка составили 263 казака – 33%.

Сохранились документы, свидетельствующие, что погибших казаков отправляли, чтобы предать земле, в родную станицу.

«Коменданту станции Каменец-Подольский.

Прошу принять для перевозки тело убитого есаула 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка Захарова от станции Каменец-Подольский до станции Ростов и сопровождающего его добровольца того же полка Мартынова. Командир 10-го Донского казачьего генерала Луковкина полка И. Фарафонов».

Таким образом, с первых дней войны 10-й Донской казачий генерала Луковкина полк в боях с врагом проявил героизм и мужество, а высокая дисциплина, обученность и слаженность свели к минимуму его потери. Подвиги донских казаков принесли безграничную славу Донскому казачьему войску.

Казачий вопрос и украинство в Первой мировой войне

Соклаков А.Ю.,
кандидат исторических наук, доцент

«Мы с вами знаем,
что настоящая сила –
в справедливости и правде,
которая на нашей стороне»
В.В. Путин

В своем обращении от 24 февраля 2022 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин в частности сказал о том, что сегодняшние события и начало специальной военной операции «связаны с защитой самой России от тех, кто взял Украину в заложники и пытается использовать ее против нашей страны и ее народа» [4]. Однако взращивание русофобии и национализма на территории современной Украины имеет давние корни. Предвидя нынешнюю ситуацию, публицист и идеолог современного казачества В.В. Наумов четверть века назад писал: «Россия в тяжких муках тщится устоять под невиданными доселе в нашей истории ударами темных сил, застает безоружными в плане идеологическом и народ русский и все народы России... удалось... размыть, подменить, затрепать русскую идею до неузнаваемости» [3].

Поэтому рассмотрение истоков угроз современного мира представляется актуальной задачей имеющей в т.ч. и определенное практическое значение. Действительно, жестокость украинского национализма и угроза появления неонацизма в послевоенной Европе давно волновала многих советских писателей. Так, автор документального романа «Бабий яр» А.В. Кузнецов еще в середине XX столетия постулировал: «Если цивилизация сегодня в опасности, если ей суждено выродиться или погибнуть, то это произойдет с восторженной помощью доверчивых людей... и чудятся впереди такие Бабьи Яры, Освенцимы и всеобщие Хиросимы, какие нам еще и не снились» [1].

Автор настоящей статьи полагает, что изучение истории зарождения украинского национализма без обращения к казачьему вопросу на землях, позднее составивших советскую Украину, будет менее продуктивно. Пред-

ставляется, что детальное рассмотрение «закрытия казачьего вопроса» на этой территории властными структурами Российской империи не является предметом рассмотрения в рамках данной статьи. Стоит, однако, заметить, что практически в каждом случае упразднение того или иного казацкого формирования или сообщества на этих землях сопровождалось бегством как минимум части его казаков за пределы Российской империи. Эти беглецы нередко умножали число врагов Москвы, а их возврат в отечественные пределы требовал многолетних усилий. Примечательно, что полное упразднение российскими властями казачьей службы на малороссийских землях не прервало народных симпатий к казачьим идеалам. Вместе с тем оно облегчило геополитическим противникам России манипулирование настроениями местного населения в антироссийских и антиправославных целях. Рассмотрение отдельных аспектов этой проблемы и является целью настоящей публикации.

Не стоит забывать о том, что религиозно-культурное и идеологическое давление на население остававшихся в составе восточнославянских земель к началу XX столетия тянулось слишком долго. На грани XIX и XX веков, с появлением так называемых украинизаторов, ситуация усугубилась. С 1897 г. в их число вошел и мифотворец Грушевский М.С., возглавивший львовское «Научное общество им. Шевченко» и развернувший «свою квазиисторическую концепцию украинской истории» [6]. В 1899 г. в Галиции при создании «Национально-Демократической партии» Грушевский М.С. объявил своим идеалом создание независимой Руси-Украины, объединяющей всех украинцев.

Поэтому неудивительно, что «по отношению к России, Грушевский был сепаратистом с самого начала… он летом 1917 г. выдвинул требование выделения в особые полки и части всех украинцев в действующей армии» [6]. Примечательно, что в статье «Галиция и Украина», вышедшей в 1906 г., Грушевский требовал немедленно сократить расстояние между малороссами и русинами, предостерегая, что если этого не сделать сейчас, то через 20 лет возникнет два совершенно разных этноса, как сербы и хорваты». Совместно с М.П. Драгомановым и В.Б. Антоновичем ему «удалось-таки создать в головах окормляемой ими галицийской молодежи миф о киевской земле обетованной <…> где – под русским гнетом – живут истинные украинцы» [6].

Неудивительно, что вслед за высказыванием подобных идей и нарастанием военной напряженности в Европе последовали и репрессивные действия. Так, в 1912 г. австрийские власти запретили паломничество галичан в находящуюся на территории Российской империи Почаевскую лавру. А

с началом Первой мировой войны они приступили к депортации православных жителей Буковины и Галиции в концентрационные лагеря.

Первым из них стал концлагерь Талергоф, созданный австро-венгерскими властями 4 сентября 1914 г. В нем содержались мирные жители Галиции и Буковины из числа русинов, украинцев, лемков, поляков, симпатизирующих Российской империи или заподозренных в подобных настроениях, а также военнопленные армии Российской империи. По оценкам историков, через концлагеря Талергоф и Терезин в Первую мировую войну прошло около 20000 чел. Общее число погибших точно не установлено, но считается что за первую половину 1915 г. в них было казнено 3800 чел.

Одновременно австрийская администрация активно препятствовала миссионерским усилиям православных миссионеров по возвращению в Православие униатов. В частности, на состоявшемся в 1913-1914 гг. Мараморош-Сигетском процессе в Австрии вместе с 95 патриотами Карпатской Руси был обвинен в «государственной измене» и заключен в концентрационный лагерь Талергоф Алексий Карпаторусский (Кабалюк). Также известно, что по приказу краковских военных властей за активную миссионерскую деятельность 6 сентября 1914 г. был расстрелян Максим Горлицкий [6].

В эти же годы австрийские власти, совместно с предстоятелем униатской церкви митрополитом А. Шептицким, постарались привлечь лояльное к ним восточнославянское население своей империи к воинской службе в Украинском добровольческом легионе [5]. Неудивительно, что добровольцы создаваемого формирования были униатами с ярко выраженными украинофильскими воззрениями. При этом австрийские власти, пытаясь повысить симпатии к своему проекту, ввели в наименование нового формирования прилагательное «сечевой». В его состав активно зачислялись лица, прошедшие подготовку в национал-патриотических организациях «Сокол» и «Пласт». Придание этому легиону униатов-украинофилов казачьей ауры воспринималось добровольцами положительно. Таким нехитрым способом австрийские власти изукрасили свой военно-идеологический проект внешним подобием традиционных ценностей и традиций казачества Малороссии [6].

В августе 1914 г. митрополит А. Шептицкий, обращаясь в австрийское министерство иностранных дел, в частности предлагал: «использовать все подавленные Россией традиции Украины... военная организация должна основываться на традициях казаков... кайзер мог бы назначить самого выдающегося полководца наших армий «гетманом Украины»... На-

циональный характер должен быть отражен в названиях чинов... а также в военной форме... максимально отделить Церковь на Украине от российской» [5]. Пожалуй, наиболее вероятной австрийской кандидатурой на роль предводителя государства украинофилов являлся Вильгельм Франц Габсбург-Лотарингский (Василь Вышиванный). С юности его знакомили с историей и культурой Галиции. А в 1918 г. он был назначен командиром сечевых стрельцов.

В последовавшей вскоре Гражданской войне, межвоенном периоде и в годы Второй мировой войны многие бывшие сечевые стрельцы оставались приверженцами украинофильства, национализма и русофобии (например, Шухевич С.Е., Сушко Р.К., Галущинский М.М.). Другие же продемонстрировали непоследовательность своих убеждений и (или) умение скрывать их в изменявшейся политической обстановке (например, Думин О.А., Степанив Е.И., Коссак Г.И.). В легионе сечевых стрельцов служили и такие лидеры националистов периода Второй мировой войны, как Коновалец Е.М. и Мельник А.А. [6].

В процессе начавшейся в революционной России украинизации воинских частей и Гражданской войны казачья тема на территории Малороссии получила дополнительный ярко выраженный националистический импульс. О своем «казацтве» заявили не только ряд офицеров бывшей императорской армии (например, Скоропадский П.П. и атаманы Волох Е.И., Григорьев Н.А., Божко Е.Н.), но и революционеры националистического толка (например, член Революционной украинской партии Петлюра С.В., ставшие атаманами анархист Коцур С.Д. и эсер Зеленый Д.И. (Терпило)). Одновременно в стремительно украинизирующейся Малороссии в 1917-1920 гг. стихийно возникали отряды гражданской самообороны преимущественно украинофильской ориентации и территориальные военизированные формирования Украинской народной республики. Примечательно, что все они именовались «вольным казацтвом» [6]. Во время интервенции и Гражданской войны его отряды вливались преимущественно в войсковые подразделения С. Петлюры.

Столкнувшись со столь специфичным всплеском интереса к казачеству в юго-западных пределах бывшей Российской империи, сторонники советской власти сумели оперативно сделать должный вывод. В декабре 1917 г. началось формирование общевойскового соединения Вооруженных сил советской Украины, получившего название «червонных казаков». В его рядах служили такие известные личности, как Г.И. Котовский (герой Гражданской войны, военный и политический деятель), И.В. Дубинский (писатель), И.Т. Пересыпкин (Маршал войск связи) и др. Однако

после установления советской власти на Украине и репрессий командного состава червонного казачества казачья тема на этих землях вновь была закрыта [6].

Таким образом, можно констатировать, что имперские и советские власти не стремились рассматривать казачество на территории Малороссии в качестве долговременного проекта. Эта подкрепленная соответствующими действиями позиция облегчила усилия геополитических противников нашего Отечества по искажению традиций малороссийских казаков и запуску проекта создания антироссийски настроенного украинского казачества.

Библиографический список

1. А. Анатолий (Кузнецов). От автора // Бабий яр [Электронный ресурс]. URL: https://jhist.org/shoa/byar56.htm (дата обращения: 30.12.2023).
2. Берсенев А., Максимова О. Галицкие русины под скипетром Габсбургов // Суть времени. №544. 28 июля 2023 г. [Электронный ресурс]. URL: https://rossaprimavera.ru/article/97f542fc (дата обращения: 30.12.2023).
3. Наумов В.В. Белый крест. М., 2012. С. 30.
4. Обращение Президента Российской Федерации. 24.02.2022 г. [Электронный ресурс]. URL: http://kremlin.ru/events/president/news/67843 (дата обращения: 30.12.2023).
5. Станкевич М., Вдовик В. Андрей Шептицкий и «восточный проект» Ватикана // Суть времени. №550. 6 сентября 2023 г.
6. Ульянов Н.И. Происхождение украинского сепаратизма. Продолжение // Великороссъ. №13 [Электронный ресурс]. URL: https://velykoross.ru/677/ (дата обращения: 30.12.2023).

Казачество в Великой войне 1914-1918 гг.

Сорокин А.К.,
кандидат исторических наук, научный руководитель
Российского государственного архива
социально-политической истории,
лауреат Государственной премии Российской Федерации
в области науки и техники;

Рублев Д.И.,
кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник
Российского государственного архива
социально-политической истории

События Первой мировой войны 1914-1918 гг. разделили мировые державы на два противостоящих военно-политических блока и стали поворотным пунктом, определившим дальнейшее течение истории первой половины XX в., ее движение через революции, гражданские войны и противоборство великих держав к трагедии Второй мировой войны. Страны Антанты – Россия, Великобритания, Франция, к которым в 1917 г. присоединились США, сошлись в кровопролитной войне со странами Четверного союза, оформившегося в 1915 г., – Германией, Австро-Венгрией, Османской империей и Болгарией.

Россия вынесла на себе все тяготы основного участника военных действий. Казачество как военное сословие, представители которого всегда в первых рядах выступали на защиту Отечества, стало одной из решающих сил на Восточном фронте Первой мировой войны. Всего в боевых действиях участвовали 368 тыс. казаков, служивших в 164 полках, 177 отдельных и особых сотнях, 27 конно-артиллерийских дивизионах (63 батареях), 15 отдельных конно-артиллерийских батареях, 30 пластунских батальонах, запасных частях, местных командах.

Первые потери они понесли уже утром 4 августа 1914 г., когда в результате перестрелки на границе были тяжело ранены двое рядовых 1-го Линейного полка Кубанского казачьего войска. Первым Георгиевским кавалером Великой войны стал донской казак К.Ф. Крючков, получивший Георгиевский крест 4-й степени за то, что в начале августа 1914 г. в

Восточной Пруссии с тремя своими товарищами по разведке атаковал и разбил немецкий разъезд из 27 кавалеристов, лично зарубив 11 солдат противника. Первым офицером Русской армии, награжденным орденом Св. Георгия Победоносца 4-й степени, стал хорунжий 1-го Донского казачьего полка С.В. Болдырев, отличившийся в боях под Алленштейном. Среди прославленных русских генералов Первой мировой войны были и казачьи военачальники – А.М. Каледин, А.Д. Кузьмин-Караваев, А.М. Крымов и др.

Заметную роль во фронтовой жизни казаков сыграло казачье войсковое духовенство. Многие священники казачьих станиц добровольно отправлялись на фронт. Не только духовная поддержка воинов, но и личное участие в боях было характерно для казачьего духовенства. Часто во время атаки священники с крестами в руках шли впереди казаков. Так, 15 июня 1916 г. во время боя с турками близ селения Офы под Трапезундом священник Иоанн Ястребов шел с крестом в руках впереди цепи 10-го Кубанского пластунского батальона и был убит артиллерийским снарядом. Под огнем он напутствовал бойцов, идущих в атаку, перевязывал раненых, исповедовал умирающих. Священник 1-го Лабинского полка отец Федор Татаринов неоднократно выносил с поля боя раненых, рискуя жизнью. Многие пали под огнем противника, вместе с казаками собирая погибших. Так, 25 января 1916 г. на позициях у селения Глиница в Галиции был убит священник 9-го Кубанского пластунского батальона отец Александр Язловский. Награды за героизм, проявленный в боях, получили многие представители войскового духовенства. Золотыми наперсными крестами на Георгиевской ленте были награждены отцы Сергей Тихомиров, Тимофей Колобовников, Василий Кравченко, Николай Мошняг, Стефан Шепелев и др.

Действия казаков были решающими в ряде военных операций. Так, в 1914 г. казачьи части сыграли важную роль в боях во время наступления на Перемышль в Галиции, при взятии Гумбинена в Восточной Пруссии, в сражении под Сарыкамышем. В ноябре казаки 2-й сводно-казачьей дивизии захватили Ужокский перевал, открыв путь Русской армии на Венгерскую равнину. Казачьи соединения принимали активное участие в Брусиловском прорыве в мае – июне 1916 г. Следует отметить высокий боевой дух, характерный для казаков. В условиях разложения большинства воинских частей Русской армии после свержения монархии в феврале 1917 г. казачьи формирования сохраняли боевой порядок и воинскую дисциплину.

Завершающий период Великой войны оказался сопряжен с событиями Октябрьской революции, в результате которой сформировался новый политический режим, взявший на себя ответственность за подписание сепаратного Брест-Литовского мирного договора со странами Четверного союза. Социальный переворот, разрушивший традиционные устои российского социума, повлек за собой братоубийственную Гражданскую войну, унесшую миллионы человеческих жизней, переменившую судьбы казачества и оставившую неизгладимый след в мировой истории.

Казачество в Первой мировой войне

Черников В.В.,
кандидат физико-математических наук, доцент, казачий полковник,
ГБОУ ВО «Технологический университет
имени дважды Героя Советского Союза,
летчика-космонавта А.А. Леонова»

История российского казачества в период Первой мировой войны неотделима от состояния всей российской армии, да и всей России, на начало XX столетия. И чтобы объективно оценить роль и место казачества в этой войне, надо представить в целом международную ситуацию того периода вокруг России и ситуацию внутри России.

Сущность казачества, как известно, составляли три основных репера:

– казаки были служивым сословием, несли пограничную службу, а значит, были вооружены;
– казаки имели собственные войсковые земли;
– на своих землях казаки имели уникальное демократическое самоуправление.

Присягнув Государю и Отечеству, они верой и правдой всю свою жизнь несли службу. А в мирные годы пахали землю и кормили страну. После государственного переворота 1917 года казаки, в своем большинстве верные присяге, встали на защиту Государевой России. После Гражданской войны казачество было объявлено «сатрапами царизма», врагами новой власти, подвергнуто страшным репрессиям. И в этой сложной исторической цепочке имеется период Первой мировой войны, в процессе которой был совершен государственный переворот в России. Как тут отделить зерна от плевел?

Кто же стоял за организацией Первой мировой войны? Какова была цель этой войны? Сегодня существует множество исследовательских работ, в которых излагаются различные модели возникновения Первой мировой войны. В советских учебниках по истории излагалась следующая модель этой войны.

Первая мировая война 1914-1918 г. – это империалистическая война между двумя коалициям капиталистических держав (германо-австрийский блок и Антанта.), вызванная крайним обострением противоречий в ходе борьбы за сферы влияния, источники сырья, мировое господство.

Наиболее острыми были противоречия между Великобританией – старейшей капиталистической державой – и экономически усилившейся Германией. 15(28).07.1914 г. Австро-Венгрия, использовав в качестве предлога убийство эрцгерцога Франца-Фердинанда в Сараево, объявила под прямым давлением Германии войну Сербии. 19 июля (1 авг.) Германия объявила войну России, 21 июля (3 авг.) – Франции, 22 июля (4 авг.) Великобритания объявила войну Германии, 10(23) августа на стороне Антанты вступила в войну Япония. 1914 год был тяжелым для России, которая потерпела поражение в Галицкой битве. 16(29).10.1914 г. на стороне германского блока выступила Турция, образовав закавказский фронт. В 1915 г. Турецкая армия потерпела поражение от русских войск на Кавказе. В 1915 г. русская армия, отступая, оставляет Галицию, Польшу, часть Прибалтики. 10(23).05.1915. к Антанте примкнула Италия, 1(14).10.1915 на стороне германо-австрийского блока выступила Болгария. В 1916 г. Германии не удается прорвать фронт в районе Вердена благодаря успешному наступлению русских войск. 14(28).08.1916 г. на стороне Антанты выступила Румыния, но была разбита. В апреле – мае 1917 г. англо-французские армии проводили наступательные операции, которые оказывались безрезультатными. С победой Великой Октябрьской социалистической революции советское правительство вынуждено было заключить тяжелый для себя Брестский мир (23 февраля 1918 г.). В апреле 1917 г. в войну вступают США. 11 ноября 1918 г. Германия капитулировала. В войне приняли участие 38 государств, численность армий составляла 29 млн человек, количество мобилизованных – 74 млн человек. Людские потери составили6 убитыми 10 млн человек, 20 млн ранеными [6].

В 1919 г. по Версальскому договору Германии присудили выплачивать огромные контрибуции победителям. Но среди них России не было, хотя она понесла огромные людские и территориальные потери. И ни о каких деталях войны речь не идет. Ни о героях крепости Осовец, ни о других подвигах русских солдат, сложивших головы на чужбине в этой войне, и уж тем более казаков. Так советская власть вырезала из памяти народа огромный пласт нашей истории. Какие там герои-казаки, ведь в этой исторической модели они – сатрапы царизма! И целые поколения советских людей жили в такой извращенной исторической модели.

Сегодня появились многочисленные исследования по Первой мировой войне, по казачеству в этот период, в которых авторы предлагают свои модели тех событий, внутренние механизмы просчетов и ошибок Русской армии в этой войне.

Кому же понадобилась мировая война, названная историками Первой. Кто ее организовал и с какой целью?

Полтора столетия до Первой мировой войны Россия и Германия были связаны союзническими отношениями, экономическими и родственными, и никогда не воевали между собой. Союзнические отношения между Россией и Германией были основой стабильности в Европе, что не входило в планы врагов России – Англии и Франции. Следует отметить, что к этому времени и в Англии, и во Франции, и в ряде других европейских государств монархии были разрушены и странами фактически управляли масонские финансовые круги, мечтавшие о мировом господстве. Россия, обладающая огромными сырьевыми, энергетическими и другими ресурсами, уже тогда была лакомым куском для развивающейся промышленности Запада, жаждущего заполучить эти богатства. Однако набравшая силу Россия уже при Екатерине Великой вводит черту оседлости, ограничивающей проникновение паразитов-разрушителей России внутрь империи. Но после ухода Екатерины Великой, весь XIX век, разрушительные элементы проникают в Россию, раскачивая и разрушая ее изнутри. Великий реформатор России П.А. Столыпин прекрасно понимал цели и задачи этих паразитов-разрушителей России. Незадолго до своей гибели, в 1911 г. (от рук этих самых революционеров-паразитов), он скажет, обращаясь к ним: «Вам нужны великие потрясения, а нам нужна великая Россия». Но даже после гибели П.А. Столыпина, следуя по пути его реформ, в 1913 г. Россия становится величайшей экономической державой мира. Такая Россия, конечно же, была не нужна этим разрушителям. В сложившейся ситуации союзнические отношения между Россией и Германией был главным препятствием на пути к мировому господству этих паразитов-разрушителей.

Как же Россия оказалась в союзе со своими врагами – Англией и Францией (к которым позже добавятся США) против своего векового союзника – Германии? Кто стоял за этим мировым переворотом? Кто дважды столкнет Россию и Германию в мировых войнах? За этим мировым переворотом стояли одни и те же силы, что мечтали свалить монархию в России и сделать Россию плацдармом мировой революции. Это еврейские финансовые круги, которые после первого всемирного сионистского конгресса в Базеле (29-31 августа 1897 г., созванного по инициативе Т. Герцля) открыто заговорили о мировом господстве через денежные капиталы (позже эти капиталы через Парвуса и др. будут оплачивать революцию в России и других государствах). Именно эти финансовые круги стояли за убийством в Сараево и за другими международными провокациями. В течение всей войны эти страны всячески избегали больших сражений, подставляя на самых сложных участках фронта русскую армию, русских солдат. (Этот метод будет использоваться ими и во Второй мировой войне. Воевать руками русских, а победу присваивать себе. И сегодня на Украине они ис-

пользуют украинских солдат (славян) в войне против славян России). В течение войны они активно использовали в своих интересах (ослабления России) внутренние трудности в России, слабость управленческого аппарата в Ставке главнокомандующего.

В начале войны Николай II ставит Верховным главнокомандующим своего дядю, великого князя Николая Николаевича Романова, единственного из дома Романовых закончившего Академию Генерального штаба. Но тот собрал команду из совершенно бездарных полководцев, не представляющих стратегии и тактики ведения новой технической войны, в которой массово используются пулеметы, артиллерия, бронетехника и даже авиация и подводные лодки.

Генерал-квартирмейстер Ю.Н. Данилов, человек узкий и упрямый, начальником штаба верховного был назначен Янушкевич, человек легкомысленный и плохой стратег. Сам великий князь особым полководческим талантом не отличался, на фронтах не бывал, руководил операциями издалека, любил много говорить на совещаниях о патриотизме и храбрости, но храбрость пропадала, когда дело касалось прямого участия в боевых действиях... Для него кровь русских солдат ничего не значила. Все провалы 1914-1915 гг. лежали на совести этой Ставки.

Огромные жертвы русской армии приносились во имя спасения то французов, то англичан, которые изображали военные действия, но серьезно не воевали и требовали везде русских на помощь. Но сами никогда не помогали русским в трудных ситуациях.

Неумелое руководство войсками и огромные потери, плохое снабжение армии вызывали недовольство в офицерской среде, и в войсках шли разговоры о необходимости замены Ставки. Ходили слухи, что, узнав об этом, представители Ставки даже замышляли убийство Государя.

И тогда 30 августа Николай II (по сути не военный человек, очень мягкий и интеллигентный) берет на себя управление войсками, заменяет всю Ставку, ставит начальником генерала М.В. Алексеева. 1916-й будет годом «Брусиловского прорыва». И хотя «Брусиловский прорыв» в конечном итоге «сдулся» из-за отсутствия четкой стратегической линии, тактических ошибок и действий союзников, все же это был значительный успех русской армии на Западном фронте.

Линия фронта Первой мировой войны проходила также на юге России, образовав Кавказский фронт. В 1915 году Н.Н. Юденич, не проигравший ни одного сражения, разбивает турецкую армию, захватывает крепость Эрзерум. Однако главнокомандующий великий князь Николай Николаевич, находящийся далеко от этого района боевых действия и не веривший в возможность победы над турками, дает приказ об отводе войск. Но

Н.Н. Юденич не послушал его приказа и продолжил громить турок под черноморским портом Трапезунд. 3 февраля наши войска взяли Эрзерум, а 19 апреля торжественным маршем вошли в Трапезунд, откуда турки убежали.

Успехи русской армии на Черном море открывали путь на Малую Азию, это заставило врагов России действовать еще более нагло и напористо по всем направлениям, особенно внутри страны. События 1917 г. внутри страны перечеркнули все успехи русской армии на этом направлении, а герой войны Н.Н. Юденич будет объявлен большевиками врагом народа, как и А.И Деникин, и А.В Колчак, и О. Капель, и Л.Г. Корнилов, и многие другие истинные герои России.

Летом 1916 г. основным средством политической борьбы со стороны оппозиции становится дискредитация правительства и императорской фамилии. А именно – дискредитация путем голословных обвинений в подготовке сепаратного мира. В тылу, в Петербурге, Думе, идут сплошные предательства и заговоры. Против Николая II распускаются клеветнические слухи и его семье. Противники режима, революционеры ведут антивоенную пропаганду, разлагают армию изнутри [2]. В конечном итоге 2 марта 1917 г. Государя вынуждают подписать отречение от власти. Далее Временное правительство Керенского, «Корниловский мятеж», уход казаков на Дон. Переворот в Петрограде. Гражданская война.

Как было сказано выше, 3 марта (23 февраля) 1918 г. большевики подписывают позорный для России Брестский мир с потерей большой российской территории (Прибалтика, Белоруссия, Финляндия, Украина). Большевики решали свою задачу – создание плацдарма мировой революции, а не разгрома Германии и освобождения России. А союзники Антанты играли свою игру. В 1919 г. по Версальскому договору они разрушат Германию, что в конечном итоге приведет к появлению А. Гитлера. Эта схема сделала свое дело – ослабила Россию. Потом эта же схема повторится и во Второй мировой войне. И сегодня те же силы пытаются столкнуть Германию и Россию в третий раз, в войне за мировой господство. Через эту призму событий того периода можно попытаться оценить роль и место казачества в этой войне.

Обыкновенно казачество служило Отечеству и не лезло во власть. Эта пассивность и невмешательство во многом определили историю России на столетие вперед. Именно казаки могли в 1917 г. предотвратить большевистский переворот. Но они решили отсидеться дома. Генерал А.М. Каледин это предвидел, но его не слушали. И история распорядилась иначе.

Но даже в этой тяжелой войне казаки оставались верны своей присяге

и воинской доблести. На полях Первой мировой войны казаки сражались профессионально, мужественно, не щадя живота своего.

К началу Первой мировой войны Россия обладала самой многочисленной конницей в мире. В случае военных действий Россия могла выставить против неприятеля до 1500 эскадронов и сотен. Более двух третей всей русской кавалерии составляла казачья конница. К началу Первой мировой войны общая численность казачьих войск составляла 4,4 млн казаков.

Первый бой Первой мировой войны приняла 2-я сводная казачья дивизия. Утром 4 августа 1914 г. при попытке переплыть реку Збруч казаки понесли первые потери. Хотя в это время Россия и Австрия не были в состоянии войны. Только спустя двое суток представитель Вены граф Фридрих Сапари вручил ноту об объявлении войны. Так начались первые дни сражений, когда донским, терским и кубанским казакам противостояли четыре гусарских полка 5-й кавалерийской дивизии Австро-Венгрии. Первыми в Великой войне врага встретили казаки и одержали первую победу.

Генерал П.Н. Краснов в своих произведениях писал: «Венгерская конница поразила своею доблестью в конных атаках. Шла на пулеметы в сомкнутых строях... Затем приняла атаку конных линейных сотен... Искусством и необычайною храбростью линейных офицеров и казаков она была побеждена, опрокинута и доведена до паники... а ночью совершенно разгромлена у Сатанова».

При изучении истории Первой мировой войны встречаются материалы военных историков и документалистов о том, что за время хода войны, до событий 1917 г., среди казаков не было ни одного дезертира. Такое обстоятельство в военной мировой истории не имеет аналогов.

Первым полным георгиевским кавалером в Великую войну стал казак Миасской станицы Оренбургского казачьего войска Иван Васильевич Пашнин. Служа разведчиком 3-го Уфимско-Самарского казачьего полка, он добывал и передавал в штаб дивизии важные и ценные сведения.

Главнокомандующий русской армией Николай Николаевич Романов лично подарил герою чистопородного строевого коня. Не остались в стороне и земляки, которые вручили И.В. Пашнину именное оружие, с которым он прошел всю Первую мировую и Гражданскую войны. После событий 1917 г. и дальнейшей борьбы в рядах белого движения есаул И.В. Пашнин вместе с остатками армии Колчака убыл в эмиграцию в Харбин.

Период боев в Восточной Пруссии ознаменовался первым награждением офицера русской армии орденом святого Георгия Победоносца 4-й степени, кавалером которого стал хорунжий 1-го Донского казачьего полка донской казак Сергей Владимирович Болдырев. «За то, что 20 августа 1914 года при набеге на Алленштейн, высланный на утомленных лошадях

в разведку, проник в середину передвигающихся частей противника, где неоднократно был преследуем, даже окружен, но, тем не менее, доставил своевременно важное донесение, чем значительно помог своему отряду» – так сказано в приказе о награждении и присвоении чина «сотник».

У. Черчилль в статье, опубликованной в мае 1930 г. в газете «Дейли телеграф», отметил: «Надо признать справедливым промелькнувшее одно время в иностранной военной литературе выражение, что сражение на Марне, или, как его называют, «Чудо на Марне», было выиграно русскими казаками. Последнее, конечно, надо отнести на счет пристрастия иностранцев к употреблению слова «русский казак», но сущность всей фразы верна. Да. Чудо на Марне было предрешено двадцатого августа на поле встречи Семнадцатого немецкого и Третьего русского корпусов».

Яркие примеры героизма и подвигов показывали казачьи соединения и корпуса. Знаменитая «Волчья сотня» атамана А. Г. Шкуро навевала страх на немцев. Диверсионная деятельность Кубанского конного полка особого назначения с черным знаменем, на котором была изображена волчья голова, наводила ужас в рядах немецких войск. Атаман Шкуро был объявлен немцами «врагом №1». Казачий спецназ бил противника от Минской области до Южных Карпат, проявляя дерзость и смелость в боях.

Неувядаемой славой покрыла себя 35-я отдельная Донская казачья сотня, входившая в состав 4-й стрелковой «железной» бригады А.И. Деникина. Так, казак этой сотни Л. Медведев, будучи в разведке, один взял в плен 35 австрийцев и доставил в штаб бригады; старший урядник казачьей сотни Козьма Аксенов с десятью казаками привел из разведки 85 пленных австрийцев. Только за два месяца боев казаки этой сотни пленили 180 вражеских солдат, при этом сами потеряли лишь восемь казаков. Пример казачьего героизма можно взять из Галицийской битвы. Австрияки прорвали фронт 8-й армии Брусилова, и тогда командарм направил к прорыву последний резерв – казачью дивизию А.М. Каледина (донского казака, будущего донского атамана).

Как сказано выше, линия фронта Первой мировой войны проходили также на юге России, образовав Кавказский фронт. В Месопотамии Персидский корпус генерала Н.Н. Баратова (Бараташвили), сотня кубанских казаков есаула В.Д. Гамалия и другие казачьи соединения вели бои, совершая подвиги. Есаул В.Д. Гамалий получил орден Святого Георгия 4-й степени, а также британский орден. Офицеры всей сотни были награждены золотым Георгиевским оружием, а нижним чинам вручены Георгиевские кресты. Это второй случай, когда георгиевские награды были вручены целому подразделению. До этого такой чести был удостоен только экипаж крейсера «Варяг» [7].

Подвиги казаков в Первой мировой войне были многочисленные, что говорило не только о высоком мастерстве в военном деле, но также о силе казачьего духа и любви к Отечеству. Преданное служение Государю, долг перед своим родом и вера в Бога были лавиной, сметающей все преграды на пути.

Информация о реальных сражениях казаков в Первой мировой войне подставлена в романе М. Шолохова «Тихий Дон «хотя и художественно обработанная». Так, на стр. 276 и 292 упоминается о боевой схватке донских казаков с отрядом немецкой кавалерии, в которой участвовал казак Кузьма Крючков [5]. Но Шолохов говорит об этой схватке как об обычном боевом эпизоде, а сам подвиг К. Крючкова упоминает как искусственно раздутый для публики. И даже говорит, что К. Крючков от такого внимания зазнался. Однако тут надо иметь в виду, что Шолохов писал свой роман уже при Советах (1925-1932 гг.) и его позиция была определена в сторону Советов. Но четыре Георгия так просто не давали. (У Алмазова Б. на стр. 430-431 тоже есть описание подвига К. Крючкова и сотоварищей) [1]. По сообщению П.Н. Краснова, К. Крючков командовал сотней, был неоднократно ранен. В Гражданскую войну хорунжий К. Крючков становится общепризнанным лидером бело-казачьего движения. В 1919 г., прикрывая отход Донской армии у моста через реку Медведицу, будучи тяжело раненым, К. Крючков принял мученическую смерть [1, с. 432-434].

На стр. 323 романа «Тихий Дон» читаем: «Вместе со второй очередью ушла и третья. Станицы, хутора на Дону обезлюдели, будто на покос, на страду вышла вся Донщина. На границах горькая разгоралась в тот год страда: лапала смерть работников. Ложились родимые головами на все четыре стороны, лили рудую казачью кровь и, мертвоглазые, беспробудные, истлевали под артиллерийскую панихиду в Австрии, в Польше, в Пруссии... Знать, не доносил восточный ветер до них плача жен и матерей. Цвет казачий покинул курени и гибнул там в смерти, во вшах, в ужасе, в неизбывной тоске».

Но есть в романе «Тихий Дон» и такие мысли Мелихова, якобы отражающие умонастроения всего казачества: «Пути казачества скрестились с путями безземельной мужицкой Руси, с путями фабричного люда. Биться с ними насмерть! Рвать у них из-под ног тучную донскую, казачьей кровью политую землю. Гнать их как татар, из пределов области! На узкой стежке не разойтись, кто-нибудь, кого-нибудь, а должен свалить. В старину, слышно, Дон татары обижали, шли отнимать землю, неволить. Теперь – Русь. Не помирюсь я! Чужие они мне и всем-то казакам». Но тут есть одно «но». Эти мысли вложил в Г. Мелихова М. Шолохов при написании своего романа (как уже говорилось) при советской власти (1925-1932 гг.). Но

казаки не одно столетие были служивыми людьми у этой самой Руси, ее безземельных крестьян и ее «фабричного люда». Если такие мысли и возникали в головах казаков, то это было следствием не исторической вражды казаков к России или к русским мужикам, а к той новой власти, что угрожала казачьей вольности и самобытности. В годы Гражданской войны, когда новая советско-иудейская власть вела мощную информационную обработку всего населения страны, настраивая их против своих врагов – казаков, разрабатывала планы тотального уничтожения казачества, в таких условиях эти мысли могли трансформироваться в позицию казачества.

Есть у М. Шолохова и страшные потери казачьей конницы, которую подставили под удары пулеметно-артиллерийского огня те самые недалекие стратеги из Ставки. Но и в этой тяжелой рубке казаки помогали друг другу, вытаскивали своих братьев из огня. Есть там и эпизоды чисто человеческого восприятия этой жестокой бойни, когда Григорий Мелихов переживает за то, что зарубил молодого австрияка, хотя это было в бою. Мелихов – простой казак, вынужден брать в руки оружие, когда враг пришел на землю. Но он не может быть подлым даже на войне. Вступает в конфликт с однополчанином за то, что тот подло зарубил безоружного пленного, которого надо было отвести в штаб.

Реальный прототип Григория Мелихова, Харлампий Васильевич Ермаков, герой Первой мировой, имевший за боевые подвиги Георгия и другие награды, в Гражданскую войну будет воевать на стороне Белой армии. Впоследствии Х.В. Ермаков будет расстрелян большевиками.

Сегодня возвращается в историю России и Тимофей Ипполитович Сладков, победитель легендарного комдива Чапаева. Родился Т.И. Сладков в 1884. г. в семье есаула. Получил отличное образование, великолепную боевую подготовку. 6 декабря 1909 г. произведен в сотники. В феврале 1914 г. за отличные достижения по службе переводится из полка в Главное управление Генерального штаба – высший орган оперативно-стратегического и строевого управления русской армии. Но с началом Первой мировой войны Сладков уходит из штаба в действующую армию в чине есаула 6-й сотни шестого Уральского казачьего полка. За боевые заслуги был награжден многими орденами высшего достоинства. 18 апреля 1916 г. произведен в чин войскового старшины. В Гражданскую войну командует 6-м Уральским конным полком, сформированным из казаков станиц Лбищенского района. После ряда неудач и разбродов в казачьих войсках генерал-майору В.С. Толстову удается навести порядок в казачьих войсках Уральского войска и организовать отступление по реке Урал. В процессе отступления казачьи войска освобождают от красных ряд населенных пунктов, отбивают огромное количество боевого снаряжения, которого у них

катастрофически не хватало. 4 сентября отряд Сладкова численностью полторы тысячи человек через степь вышел к Лбищенску. Это был рискованный маневр, но Бог им помогал. И хотя силы Красны были во много раз больше казачьего отряда Сладкова, на рассвете 5 сентября 1919 г. казаки стремительно ворвались в Лбищенск, сняв караулы. Атака была неожиданная, и армия Чапаева была просто разбита наголову отрядом Т.И. Сладкова. Раненого Чапаева два его бойца-венгра перетащили на другой берег Урала то ли на двери, то ли на воротной створке, где он и умер. Его зарыли на берегу в песке. Тогда река Урал была мелководной, шириной около 50 метров. Потом вода поднялась, и тело Чапаева, видимо, было размыто и снесено водой. Миф о том, что он утонул в реке, был создан позже для кино.

В этом бою отряд Сладкова захватил огромное имущество армии Чапаева: 5 аэропланов, автомобили, радиостанцию, артиллерию, пулеметы, продовольствие и пр. Но главный итог операции – был разгромлен враг Уральского казачества и весь его штаб. Т.И. Сладкову с небольшим отрядом казаков с огромными трудностями удалось добраться до Персии и далее до Франции, где он доживал свои годы, мечтая вернуться в Россию. Он умер в 1956 г. Сладков Т.И. вел подробный дневник и, будучи во Франции, рассказал представителям СССР о том, как ему удалось разбить армию Чапаева [1, с. 434-443].

Время все расставляет на свои места. Сегодня возвращаются из небытия в нашу историю имена А.И. Деникина, А.В. Колчака, Н.Н. Юденича, В.О. Каппеля, Л.Г. Корнилова, Г.М. Семенова, А.М. Каледина и других героев-казаков [3; 4]. Возвращаются имена великих государей Российских: Александра III, Николая II, Екатерины Великой и др., сделавших Россию великой державой. Возвращаются в историю имена великих русских промышленников и деловых людей, великих полководцев и великих первопроходцев. Их имена останутся в памяти русских людей в веках.

Библиографический список

1. Алмазов Б.А. Военная история казачества. М.: Яуза; Эксмо, 2008. 480 с.
2. Гордеев А.А. История Казачества. М.: Вече, 2007. 640 с.
3. Деникин А.И. Очерки русской смуты. Крушение власти и армии, февраль – сентябрь 1917 (воспоминания, мемуары). Мн.: Харвест, 2003. 464 с.
4. Оскин. М.В. Первая мировая война. М.: Вече, 2010. 368 с.
5. Шолохов М. Тихий Дон. Т. 1. М.: Известия, 1964.
6. Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1984. С. 989-990.
7. URL: https://otechestvo-vera.ru/kazaki-v-pervoy-mirovoy-voyne.

Кавказский фронт. Экспедиционный кавалерийский корпус генерала от кавалерии Н.Н. Баратова в Персии

Шишов А.В.,
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба МО РФ, член Союза писателей России, капитан 1 ранга

Первая мировая война, или, как ее тогда называли, Великая война, опалила не только российский Кавказ, но и нейтральную Персию (современный Иран). Россия и Персия имели единую государственную границу на Кавказе и в Туркестане. В начале XX века это были дружественные соседние страны. Но при этом России приходилось отстаивать свои государственные интересы на территории соседнего государства, обеспечивать безопасность своего приграничья.

Правящая династия Каджаров являла собой слабую в военном и политическом отношении центральную власть. Ее противниками являлись вышедшие из подчинения Тегерану полукочевые племена шахсеванов («любящих шаха») и жители гор Иранского Курдистана, сделавшие разбой на торговых путях смыслом своего обитания. Их «дополняли» кочевые племена юга страны, фанатично настроенные жители Хорасана и ряда городов Иранского (Южного) Азербайджана, а также революционеры-фидаи Гиляна.

Россия оказывала шахской власти военную помощь. Ее инструкторами (казачьими офицерами и урядниками) была создана и обучена Персидская казачья бригада, которая сразу же стала шахской гвардией. Русские посольство и консульства охраняли казачьи конвои, которые многочисленными не были. Конвоям не раз приходилось участвовать в стычках с шахсеванами и курдами, бесчинствовавшими на торговых путях.

Когда в 1909 году в районе города Ардебиль племена шахсеванов вышли из полного подчинения верховной власти, штабом Кавказского военного округа туда был послан воинский отряд, основу которого составил

кубанский 1-й Полтавский казачий полк. Когда спокойствие в Ардебиле и его окрестностях было восстановлено, большая часть отряда возвратилась обратно. А часть пополнила ряды казачьих конвоев.

Однако вскоре внутренняя обстановка в Персии вновь обострилась. Власть во главе с Султан-Ахмед-шахом вновь демонстрировала свое бессилие. Тогда штаб Кавказского военного округа» в 1911 году провел так называемую «Секретную Персидскую экспедицию, в ходе которой в приграничную часть соседней страны вводятся несколько воинских отрядов, которые берут под контроль ситуацию в городах Тавриз, Казвин, Ардебиль и Хой. Основу их составляли полки Кубанского и Терского казачьих войск. Обстановку в Персии вскоре удалось стабилизировать.

С началом Первой мировой войны шахская Персия объявила о своем нейтралитете. Но такое никак не входило в планы войны ни в Берлине, ни в Стамбуле. С начала 1915 года Германия и Турция стали делать все от них возможное, чтобы столкнуть шахскую Персию с позиции нейтрального государства. Эти занимался военный министр султана Энвер-паша и многочисленные германские советники при турецкой армии.

Генерал-генштабист белоэмигрант Ю.Н. Данилов писал: «...Турки после наступательной операции, проведенной ими в конце 1914 года в Закавказье, которая закончилась для них полным разгромом под Сарыкамышем и Ардаганом, держали себя на кавказско-турецком фронте выжидательно. Небольшие операции проходили только в Месопотамии и на территории Северной Персии, остававшейся нейтральной.

Однако Германия задалась в этот период времени уже широкой целью при помощи Турции вовлечь в войну не только Турцию, но и Афганистан. В дальнейшем рисовалось образование союза из магометанских государств и объявление ими «священной войны» под руководством Берлина, принявшего на себя роль покровителя ислама.

Утверждение немецкого влияния в Персии и Афганистане представляло для России огромную опасность ввиду слабости тех сил, которые Россия могла уделить для востока...»

Речь шла о вовлечении в войну против Антанты Персии и Афганистана под флагом «священной войны» с неверными. Речь шла также о превращении российской государственной границы с Персией и Афганистаном в театр военных действий. С гор Турецкого Курдистана в Иранский Курдистан вошли турецкие войска. Шла переброска оружия и боеприпасов. В стране начали действовать различного рода прогерманские отряды и племенные ополчения. Заметно активизировалась германская разведка.

Тогда по инициативе командующего Отдельной Кавказской армии (будущего Кавказского фронта) генерала от инфантерии Н.Н. Юденича и с высочайшего волеизъявления Верховного главнокомандующего полковника лейб-гвардии Николая I Романова оперативно началось формирование экспедиционного кавалерийского корпуса для действий на территории Персии. Командование им вверялось генералу от кавалерии Н.Н. Баратову. Основу корпуса составила иррегулярная конница Кавказских казачьих войск – Кубанского и Терского. Местом пребывания корпусного штаба был назначен город Казвин (древняя столица династии Сефевидов), в 140 км от Тегерана.

Первоначально состав Кавказского экспедиционного кавалерийского корпуса, организационно вошедшего в состав Отдельной Кавказской армии, на 1 декабря 1915 года был таков:

- 1-я Кавказская казачья дивизия (4 полка, 24 сотни). Три полка из состава Кубанского казачьего войска, один – из Терского казачьего войска. По штату полк состоял почти из тысячи казаков, в том числе 25 офицеров. Дивизия имела две штатные казачьи команды – конно-пулеметную и конно-саперную;
- 2-я Кубанская и 1-я Терская казачьи батареи (всего 12 конных орудий);
- взвод 2-й отдельной Кавказской мортирной батареи (2 гаубицы);
- 47-я саперная полурота с командой подрывников;
- 235-я Симбирская и 561-я Саратовская дружины Государственного ополчения;
- Автомобильная команда.

В Кавказский кавалерийский корпус был включен достаточно сильный Казвинский отряд. В него входили:

- 4-й Кавказский пограничный полк (два батальона, 4 пулемета). Был составлен из пеших пограничных стражников преимущественно Закавказья;
- Сводно-Кубанская (будет переименована в 3-ю Кубанскую) казачья дивизия (4 полка, 14 сотен);
- 1-я Туркестанская батарея (4 легких орудия);
- Одна конная сотня (Кавказской) пограничной стражи;
- Взвод 41-й ополченческой батареи (2 легких орудия);
- Взвод телефонистов и телеграфистов.

На 1 декабря 1915 года Кавказский экспедиционный кавалерийский корпус имел по списочному составу: генералов – 5, штаб-офицеров (старших офицеров) – 29, обер-офицеров (младших офицеров) – 261, строевых

нижних чинов – 12600, нестроевых нижних чинов – 960. Всего по списку – 13875 человек, в том числе 295 офицеров и генералов.

В дальнейшем корпус получал усиление, прежде всего полками Кавказских казачьих войск, батальонами и конными сотнями пограничной стражи.

Большая часть сил экспедиционного корпуса перебрасывалась в Персию морем в порт Бендер-Энзели из Баку на кораблях Каспийской военной флотилии и гражданских судах. Меньшая часть перешла границу по суше. Операция была проведена в кратчайшие сроки – с 23 по 30 октября 1915 года и стала полной неожиданностью для противной стороны.

Первым рейдом корпусных сил стало движение к столице Персии Тегеранского отряда (6 казачьих сотен при 4 орудиях) генерал-майора И.П. Золотарева, который блокировал дорогу Казвин – Тегеран, что вызвало бегство из последнего «германской агентуры».

Однако германская агентура при бездействии шахских властей сумела вывезти из столичных арсеналов на юг, в город Исфахан огромное количество оружия и боеприпасов: 7 тысяч ружей, много пулеметов, около 2 миллионов патронов и 30 тысяч бомб (ручных гранат). Все это пошло на вооружение протурецких ополчений полукочевых племен. Этой операцией руководил германский резидент в стране граф Ганс фон Каниц.

23 ноября генерал от кавалерии Н.Н. Баратов начал наступательную операцию, двинув из Казвина два сводных конных отряда: на юго-запад (на город Хамадан) полковника М.Г. Фисенко и на юго-восток (на город Кум) полковника И.Н. Колесникова.

Первое крупное боевое столкновение состоялось на тегеранском направлении, в котором отряд войскового старшины П.К. Беломестнова (668 шашек при двух конных орудиях) разгромил и рассеял «скопище» эмира Хишмета, состоявшее из «германо-турков»: 500 персидских жандармов и 1500 курдов и бахтиаров.

На начало 1916 года наиболее крупные группировки прогерманских и протурецких сил были сосредоточены в районах городов Хамадан, Керманшах, Исфахан, Султанабад, в останах (провинциях) Гилян и Мазендеран. Шахская власть там была номинальной или отсутствовала как таковая.

Конные отряды из состава экспедиционного корпуса, всегда имея гораздо «меньшие силы», весь год проводили с неизменным успехом операции по разгрому этих вражеских группировок. Рейды казачья конница в большинстве совершала силами в полк или несколько сотен. В отдельных случаях такие оперативные отряды усиливались конными орудиями.

Особую опасность представляла Хамаданская группировка (до 20 тысяч человек при 14 орудиях), основу которой составляли отряды курдской конницы, пришедшей с окрестных гор. В Хамадане с инспекторской поездкой из соседней Турции побывал сам генерал-фельдмаршал фон дер Гольц-паша, успешно воевавший против англичан на юге Месопотамии во главе одной из турецких армий. Об этом сразу стало известно в баратовском штабе, где встревожились складывающейся ситуацией.

Все это заставило командующего успешно действовавшей Отдельной Кавказской армией генерала от инфантерии Н.Н. Юденича ввести в Персию новые войска. В их числе прибыла единственная в русской армии «драгунская» дивизия – Кавказская кавалерийская в составе трех драгунских полков и одного казачьего – кубанского 1-го Хоперского полка. В ее состав входил Кавказский конно-горный дивизион (16 орудий). Дивизией командовал князь С.К. Белосельский-Белозерский. Прибыли также два батальона пограничной стражи.

Теперь силы русского экспедиционного (отдельного) корпуса в Персии состояли из 63 казачьих сотен и драгунских эскадронов (три конные дивизии), 6 батальонов пехоты, 2 дружин Государственного ополчения с приданной им артиллерией.

Баратов вновь начал наступательные операции. 11 февраля 1916 года с боя берется город Керманшах, что на тот день стало самой большой победой экспедиционного корпуса. К тому времени Турция ввела в район Керманшаха 2,5 тысячи солдат (аскеров). Был наголову разгромлен 1-й Константинопольский пехотный полк, отряд персидской жандармерии в 500 человек (теперь ею командовали германские офицеры) и ополчения местных курдских племен. Среди богатых трофеев значились 7 орудий и 8 пулеметов.

Схватка за Керманшах в боевых действиях на территории Персии имела знаковое значение. Здесь на север прорывался сильный по составу турецкий корпус Халил-паши, который имел задачу, поставленную из Стамбула, выйти на берега пограничной с Россией реки Аракс. Однако дальше Керманшаха упорствующие турки пройти не смогли, хотя нацеливались на Хамадан (на то время главной базы экспедиционного корпуса) и далее.

Чтобы сорвать возможное новое наступление турецких войск, генерал-лейтенант Н.Н. Баратов в конце июня сосредоточил здесь значительные силы экспедиционного корпуса, сформировав Керманшахский отряд. Он состоял из 4 батальонов пограничной стражи, кубанского 1-го Хоперского казачьего полка, 2 сотни терских казаков, 2 сотни конных погранични-

ков при 7 орудиях (4 казачьих, 2 горных и 1 гаубицы), 12 пулеметов и искровой станции. Отряд располагался в районе Каштовера.

От «турецко-германских» сил были очищены Сенне, Хамадан, Кум, Керманшах и ряд других городов на западе и юго-западе Персии. Успешно шли ожесточенные бои в горах у озера Урмия вблизи с границей Турции, где оказались значительные силы турецких войск. Операции проводились на огромной территории Персии, «шириной в 800 верст и около 800 верст в глубину».

Все лето 1916 года на территории Персии шли частые бои с турецкими войсками и теми местными племенами, которые их поддерживали. Из баратовского штаба в Тифлис шли не только победные, но и тревожные донесения. Возглавивший 6-ю турецкую армию опытный Халил-паша (заменивший умершего от тифа фельдмаршала фон дер Гольца-пашу) стремился переломить ход войны в Персии. Он направил против баратовского корпуса (его боевой состав насчитывал 7 тысяч шашек и штыков при 22 орудиях) самый сильный 13-й корпус своей армии (25 тысяч человек при 80 орудиях).

Против англичан на берегах реки Тигр оставался второй корпус армий силой всего в 16 тысяч человек, который в силу своей малочисленности был лишен инициативы в действиях. Это позволили британцам (в своем большинстве индийским колониальным войскам) начать наступательную операцию. Одновременно оживились действия союзных туркам племенных конных ополчений, и не только в Иранском Курдистане.

27 июля полки 1-й Кубанской казачьей дивизии под командованием генерал-майора Раддаца целый день вели упорный бой против наступающей турецкой пехоты силой до 4 батальонов и 4 орудиях и бригады кавалерии (2 полка сувари). Казачья конница сумела сдержать вражеские атаки на горном перевале, хотя турки настойчиво пытались «сбросить» русских с перевала и открыть себе путь в долину.

За день до боя подвиг совершили 2 сотни казаков-хоперцев из Кавказской кавалерийской дивизии, усиленные пулеметным взводом, под командой корнета Рагозина. У селения Дезех они задержали неприятеля, наступавшего от города Сенне. Благодаря этому продолжительному арьергардному бою русский Курдистанский отряд смог беспрепятственно отойти на новую позицию и закрепиться на ней.

Казаки корнета Рагозина держались весь день и ночь, не давая неприятелю продвинуться за селение Дезех. Давление они испытывали сильное: турецкий авангард состоял из пехотного батальона, 4 кавалерийских эскадронов при двух орудиях и четырех пулеметов (их у казаков их было только два) и значительного числа конных курдов, которые старались зайти казачьему заслону в тыл.

В том же июле у города Исфахана подвиг совершили казаки-кубанцы под командой есаула В.К. Венкова. Полторы сотни казаков, спешившись, в ночной атаке решительно выбили с занимаемой позиции большой конный отряд бахтиар численностью в 500 всадников, который после непродолжительной пальбы в ответ бежал с поля боя.

Советский военный историк генерал-лейтенант Н.Г. Корсун писал: «...Командированный в Персию экспедиционный корпус... быстро выполнил поставленные ему задачи, и план германо-турецкого командования о создании весьма серьезных военно-политических затруднений России в Средней Азии потерпел полный крах».

Попытки противной стороны доставить в Афганистан караваны с оружием, равно как и прорыва конных отрядов, терпели неизменные неудачи. Главным препятствием для них стал Хорасанский казачий отряд. Равно как не «запылала» и граница между российским Северным Азербайджаном и персидским Южным Азербайджаном.

В начале 1916 года командование экспедиционного корпуса стало сильно беспокоить отсутствие связи с союзной английской Месопотамской армией, наступавшей на Багдадском направлении. Координация действий с ней могла бы заметно улучшить положение русского корпуса в Персии.

Британцы постоянно требовали от него через Петроград и штаб Отдельной Кавказской армии (еще не Кавказского фронта) активности действий, однако «живую» связь устанавливать не спешили. Союзники продолжали ограничиваться связью по «искровым станциям» (радиостанциям).

Тогда Баратов принял решение выслать для связи с англичанами сотню кубанских казаков сотника Василия Гамалея из 1-го Уманского полка. Ей предстояло проделать путь в 300 верст по тылам «германо-турок» в Луристане. Встреча с союзниками на берегах реки Тигр состоялась 6 мая. Казачьи офицеры были приняты командующим английской армии в Ираке генерал-лейтенантом Лейком. В первых числах августа сотня возвратилась в расположение полка без потерь людей, однако пало 19 лошадей.

В корпусном штабе участников Месопотамского рейда через «дебри Луристана» ожидали две поздравительные телеграммы. Одна была с высочайшим указом императора Николая II:

«Молодецкий поход доблестной Уманской сотни в глубь неприятельской страны и блестящее выполнение его поставленной задачи меня глубоко порадовало.

Жалую Сотнику Гамалею орден Святого Георгия 4-й степени.

Николай».

Вторая телеграмма была от царского наместника на Кавказе великого князя Николая Николаевича Романова, бывшего Верховного главнокомандующего России. В ней сообщалось, что все офицеры сотни награждались орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом. Все нижние чины сотни жаловались Георгиевскими крестами. Так в русском экспедиционном корпусе в Персии появилась прославленная Георгиевская сотня из Кубанского казачьего войска.

Летом 1916 года генерал от кавалерии Н.Н. Баратов провел крупную операцию: 18 июня его войска заняли город Пенджвин, под которым были разбитые значительные силы «германо-турок»: до 4 тысяч турецкой пехоты, 2 тысячи персидских жандармов и сарбазов (солдат) и 2 тысячи конных курдов. Неприятель, понесший серьезные потери, был рассеян.

После значительных успехов Кавказского фронта во главе с генералом от инфантерии Н.Н. Юденичем в Турецкой Армении, особенно после Эрзерумской наступательной операции, накал противостояния на земле Персии заметно упал и больше не «вспыхивал». Турки тоже утратили боевую способность. Их командование больше не помышляло о наступательных действиях.

Борьба теперь велась только с «разбойными шайками» из курдских и других полукочевых племен, действовавшими на коммуникациях. Плохо организованные, они в то же время отличались многочисленностью и мобильностью. Однако корпусу удалось обезопасить свои тылы.

Положение русского экспедиционного корпуса в конце 1916 года и в 1917 году заметно ухудшилось. При минимуме боевых потерь (460 человек) санитарные потери смотрелись устрашающими: свирепствовали эпидемии цинги и тифа. От болезней убыли 2430 человек, то есть свыше трети строевого состава действующих корпусных сил. В частях, стоявших в малярийном районе у реки Дияла (персидский юго-запад), заболеваемость доходила до 80% личного состава.

В силу этого корпусной командир принял непростое решение: он отвел войска в здоровые по климатическим условиям горные районы Персии, оставив перед собой на линии соприкосновения с неприятелем лишь сторожевые казачьи сотни. Но при этом Н.Н. Баратов достоверно знал, что в турецких войсках ситуация с заболеваниями была не лучше.

Персия продолжала оставаться самым южным и восточным флангом воюющей России. О ее значении говорит такой факт: в самом начале 1917 года Ставка Верховного главнокомандующего решила усилить этот участок образованного Кавказского фронта. В марте в состав экспедиционного корпуса вошла 4-я Кубанская казачья дивизия (4 полка полного

состава), до этого успешно действовавшая в горах Турецкой Армении и имевшая большой боевой опыт.

Весна 1917 года отметилась активными действиями союзных русских и английских войск в Месопотамии (Ираке) и сопредельными областями Персии. Баратовский корпус стал наступать на Керманшах, когда на горных дорогах еще лежал снег, оттянув на себя большую часть войск Халил-паши. Казачья конница с боя взяла важный по местоположению приграничный город Касри-Ширин.

Это позволило наступающим англичанам (одна английская и 5 индийских дивизий и одна кавалерийская бригада; всего 55,5 тысячи штыков, 5 тысяч сабель и 205 орудий) занять Багдад. Турки, «связанные» боями с русскими, за неимением нужных сил защищать Багдад не стали и отступили на север современного Ирака к городу Мосулу.

Летом этого года курдские племена Персии в очередной раз «заявили себя друзьями России». Еще весной генерал от кавалерии Н.Н. Баратов предложил влиятельным племенным вождям на западе и юге страны подписать «мирный договор». Этот договор был подписан после того, как в окрестностях городов Керманшах и Сенне прошли съезды представителей (знати) полукочевых племен. Так в тылах русского экспедиционного корпуса воцарилось «хлипкое спокойствие».

После Октября 1917 года начался развал Русского (Восточного) фронта Первой мировой войны. В войска Кавказского экспедиционного корпуса, основу которого составляли казачьи войска с Кубани и Терека, он «пришел с большим запозданием».

6 февраля 1918 года генерал от кавалерии Н.Н. Баратов своим приказам объявил телеграмму исполняющего должность командующего Кавказским фронтом генерал-майора Е.В. Лебединского о выводе в Отечество всех русских войск из Персии. Они возвращались в Россию, где уже полыхала Гражданская война по Кавказскому берегу Каспия.

В 1914-1918 годах главными противниками экспедиционного кавалерийского корпуса генерала от кавалерии Н.Н. Баратова в Персии стали регулярные турецкие войска, которыми руководили германские военные советники. Турки все три года войны, наращивая силы, наступали с территории Месопотамии (современного Ирака) и с гор Турецкого Курдистана.

Союзная Германии Турция имела в самой Персии многочисленных союзников в лице мятежных по отношению к шахской власти полукочевых племен – курдов, бахтиаров, луров и иных кочевников, шахской жандармерии (ее численность первоначально состояла 7 тысяч человек), обученной прогермански настроенными шведскими инструкторами, противников

России и шахской власти в самом Тегеране. В своей массе это была иррегулярная конница, умеющая вести маневренные боевые действия в хорошо знакомых горных областях.

В силу своего географического положения персидского театра военных действий, особенности боевых действий русского Кавказского экспедиционного корпуса, в своей основе казачьего, можно с полным основанием говорить о Персидском фронте Первой мировой войны. Какими были, к примеру, схожие с ним Месопотамский или Палестинский фронты на Ближнем Востоке, но заметно уступающие по территориальному размаху проводимых операций.

Но на официальном уровне этого не случилось, хотя о необходимости Персидского фронта высказывался командующий Кавказским фронтом генерал от инфантерии Н.Н. Юденич и писали в своих мемуарах казачьи офицеры, оказавшиеся в эмиграции после Гражданской войны. Иначе говоря, в могилевской Ставке Верховного главнокомандующего после отречения Николая II от престола об образовании нового фронта на Кавказе никто не думал и вопрос о том не ставился. Приближался Октябрь 1917 года.

Библиографический список

1. Бузун Ю.Г. Действия кубанских казачьих частей в составе экспедиционного корпуса генерала Н.Н. Баратова на Кавказском фронте Первой мировой войны // Голос минувшего. 1997. №2.
2. Данилов Ю.Н. Великий князь Николай Николаевич. Париж, 1930.
3. Дневники казачьих офицеров. М., 2004.
4. Елисеев Ф.И. Казаки на Кавказском фронте. 1914-1917: Записки полковника Кубанского казачьего войска. В тринадцати брошюрах-тетрадях. М., 2001.
5. Елисеев Ф.И. Рейд сотника Гамалея в Месопотамию в мае 1916 года. Нью-Йорк, 1957.
6. Емельянов А.Г. Генерал Баратов // Часовой. 1933.
7. Емельянов А.Г. Персидский фронт. 1915-1918. Берлин, 1923.
8. Корсун Н.Г. Первая мировая война на Кавказском фронте. Оперативно-стратегический очерк. М., 1946.
9. Летопись войны. СПб., 1914-1916.
10. Масловский Е.В. Русские отряды в Персии. Париж, 1966.
11. Мугуев М.Х. К берегам Тигра. Орджоникидзе, 1962.
12. Стрелянов (Калабухов) Н.Н. Казаки в Персии. 1909-1918. М., 2007.
13. Шишов А.В. Казачьи войска России. За веру и верность. М., 2007.
14. Шишов А.В. Персидский фронт (1909-1918). Незаслуженно забытые победы. М., 2010.
15. Шишов А.В. Русский экспедиционный корпус в Иране. М., 2023.
16. Шишов А.В. Юденич. Генерал суворовской школы. М., 2004.

Система высшего управления казачьими войсками накануне и в годы Первой мировой войны: источники и историография проблемы

Юрченко И.Ю.,
научный сотрудник Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), профессор Шанхайского университета политологии и права (КНР), кандидат исторических наук, доцент (по кафедре истории)

Yurchenko I.Yu.,
Researcher at the Rostov State University of Economics (RINH); Professor of Shanghai University of Political Science and Law (SHUPL); Candidate of Historical Sciences (PhD), Docent (title)

После окончания Русско-японской войны 1904-1905 гг. и осмысления ее уроков Россия вступила на путь очередных военных реформ, связанных с подготовкой к грядущей большой войне в Европе. Эти реформы затронули всю кавалерию и наконец прочно интегрировали казаков в армейскую структуру и казачьи полки в состав регулярных кавалерийских дивизий. Закономерным образом реформа отразилась и на системе высшего управления казачьими войсками империи. В 1910 г. на смену упраздненному Главному управлению казачьих войск пришел Казачий отдел Главного штаба Военного министерства. С началом Первой мировой войны была создана еще одна структура высшего управления казачьими войсками на театре военных действий. 8 марта 1915 г. при Ставке Верховного главнокомандующего был учрежден пост Походного атамана казачьих войск при Верховном главнокомандующем. Позднее при Походном атамане был создан Полевой штаб казачьих войск. Главные документальные источники по истории эволюции системы высшего управления казачьими войсками накануне и в годы Первой мировой войны отложились в фондах Российского государственного военно-исторического архива в Москве. А историография проблемы включает, кроме общих работ российских и зарубежных авторов, лишь единичные специальные исследования. Все это позволяет нам сделать вывод о необходимости и актуальности дальнейшего исследования данной исторической проблемы.

Ключевые слова: казачество, история казаков, высшее управление казачьими войсками, Августейший атаман всех казачьих войск, Главное управление казачьих войск, реформы управления казаками 1909-1911 гг., Казачий отдел Главного штаба, Первая мировая война, Походный атаман казачьих войск, Полевой штаб казачьих войск, Российский государственный военно-исторический архив, историография казачества.

High management system of cossack troops on the eve and during the first world war: sources and historiography of the problem

After the end of the Russo-Japanese War of 1904-1905 and understanding its lessons, Russia embarked on the path of regular military reforms related to preparations for the coming big war in Europe. These reforms affected the entire cavalry and finally firmly integrated the Cossacks into the army structure and the Cossack regiments into the regular cavalry divisions. The reform naturally affected the system of higher command of the Cossack troops of the Empire. In 1910, the abolished Main Directorate of Cossack Troops was replaced by the Cossack Department of the Main Staff of the Ministry of War. With the outbreak of the First World War, another structure for the highest command of the Cossack troops in the theater of military operations was created. On March 8, 1915, the post of «Marching Ataman of the Cossack Troops under the Supreme Commander-in-Chief» was established at the Headquarters of the Supreme Commander-in-Chief. Later, under the Marching Ataman of the Cossack troops, the Field Headquarters of the Cossack troops was created. The main documentary sources on the history of the evolution of the system of higher command of the Cossack troops on the eve and during the First World War were deposited in the funds of the Russian State Military Historical Archive in Moscow. And the historiography of the problem includes, in addition to general works by Russian and foreign authors, only a few special studies. All this allows us to draw a conclusion about the need and relevance of further research into this historical problem.
Keywords: Cossacks, Cossack history, Supreme Command of the Cossack troops, August Ataman of all Cossack troops, Main Directorate of Cossack Troops, Reforms of Cossack management 1909-1911, Cossack Department of the Main Staff of the Ministry of War, World War I, Marching Ataman of the Cossack troops, Field Headquarters of the Cossack troops, Russian State Military Historical Archive, Historiography of the Cossacks.

К началу XX века в Российской империи уже сложилась и успешно функционировала много лет устойчивая структура системы высшего управления казачьими войсками. Эта система появилась не на пустом месте, а была результатом сложной коэволюции казачьих войск и управляющих ими структур на протяжении пяти веков, начиная со второй половины XV столетия, когда начали формироваться основные административные институты Русского централизованного государства, которое устанавливало взаимоотношения с войсковыми республиками вольных казаков на Дону, Днепре, Яике и Тереке, а также начало привлекать казаков на постоянную службу, где они со временем сформировали отдельную военно-социальную прослойку служилых казаков. Подробнее о становлении и эволюции системы высшего управления казачьими войсками от Московского царства и до падения Российской империи см. [1].

На протяжении последующих столетий Царское правительство последовательно и неуклонно сокращало казачьи свободы и ограничивало суверенитет казачьих войсковых республик, одновременно предоставляя казакам «полуфеодальные» иммунитетные права и «полудворянские» привилегии в обмен на военную службу и вассальную верность престолу.

Процесс этот был небесконфликтным и неоднократно сопровождался казачьими волнениями, восстаниями и целыми казачье-крестьянскими войнами, такими как Разинщина в XVII в. и Пугачевщина в XVIII в., неизменно заканчивавшимися казнями и репрессалиями царских властей в отношении бунташных казаков и очередными сокращениями их традиционных вольностей и независимости.

Одновременно из числа казачьей старшины (богатых казаков и формируемой ими верхушки войсковой областной администрации) и казачьих офицеров правительство в качестве своей традиционной аристократической опоры создало прослойку казачьего дворянства (например, Донское дворянство), прочно связанного с престолом и дарованными им поместьями и привилегиями.

К началу XIX века период масштабных казачьих восстаний остался в прошлом. Хотя в отдельных случаях вплоть до начала XX столетия в различных казачьих войсках по различным же частным и даже сиюминутным поводам вспыхивали волнения среди казаков, например против насильственного переселения казаков на новые линии, или волнения среди казаков-старообрядцев в разное время на Дону, Урале, Тереке... Наиболее же остро в XIX столетии, особенно ближе к его концу, обозначились потенциально конфликтные проблемы постепенной «регуляризации» службы казаков и одновременного социально-экономического развития казачьих земель в условиях российской модернизации и отмены крепостного права, нарастающего малоземелья казаков при нарастающем наплыве на казачьи земли аграрной крестьянской колонизации и торгово-промышленного капитала с его неизбежным спутником – пролетариатом, в таких, например, центрах, как Донбасс.

В итоге на смену восстаниям, на протяжении всего этого столетия, как естественная реакция на набирающие силу модернизационные процессы и социальное расслоение монолитного ранее казачества, нарастание экономических трудностей в условиях конкуренции с пришлым «иногородним крестьянством», не обремененным, в отличие от казаков, обязательной военной службой и расходами на содержание строевого коня со всей амуницией, в среде казачьей старшины, интеллигенции, буржуазии и отчасти дворянства и офицерства распространяются оппозиционные настроения

и постепенно формируются и формулируются идеологические основы казачьего земско-буржуазного либерализма, казачьего национализма, «казачьей самостийности», областничества, а позднее, в годы Гражданской войны, и казачьего сепаратизма.

При этом уже Первая русская революция 1905-1907 гг. наглядно продемонстрировала, что именно казачество остается главной массовой вооруженной силой, не только сохраняющей верность престолу наравне с дворянством и офицерством, но и способной активно противостоять революционным силам и подавлять революционные волнения буржуазии, рабочих, крестьян и инородцев не только в казачьих войсковых областях, но и на территории всей империи.

Ну и конечно, в условиях нарастания военной опасности накануне назревающей Первой мировой войны, в главных видах правительства оставалась военная функция казачества, его мобилизационный потенциал и военная служба казаков. Это был предмет неусыпных попечений как высших органов управления казаками: Двора, Правительства, Военного министерства, Генерального штаба, Главного штаба, Главного управления казачьих войск, так и местных органов военной и гражданской власти в казачьих войсковых областях и регионах: Наместников, Генерал-губернаторов, Губернаторов, Наказных атаманов, Войсковых атаманов, Войсковых правительств... и вплоть до станичной администрации и самоуправления.

Весь этот исторический багаж сложных взаимоотношений и текущие политические обстоятельства определяли осторожность проводимой правительством политики в отношении казачества в начале XX в. и взвешенный подход к насущным преобразованиям в системе высшего управления казачьими войсками накануне и в годы Первой мировой войны.

Для решения задач исследования поставленной проблемы был проанализирован период от начала складывания двух главных противостоящих военных блоков (Австро-Германского и Франко-Русского союзов, ставших впоследствии основой блоков Центральных держав и Антанты) в конце XIX в. и до Октябрьской революции, развала старой армии и революционного выхода России из мировой войны в результате подписания Брестского мира.

Основной массив источников по рассматриваемой проблеме представлен как опубликованными, так и архивными документами. Среди опубликованных источников следует прежде всего назвать законодательство Российской империи: Свод законов Российской империи и Полное собрание законов Российской империи, а также подзаконные акты и, главным образом, войсковые положения по различным войскам. Ценнейшими

источниками могут служить материалы текущей периодической печати, издававшейся как в центре – журнал «Военный сборник» и газета «Русский инвалид», так и на местах – в отдельных казачьих войсках. Важное место в корпусе источников занимают опубликованные материалы личного происхождения – мемуары, дневники, переписка видных сановников и государственных деятелей, причастных к высшему управлению казачьими войсками и выработке общей политики в отношении казачества, а также и многих наказных и войсковых атаманов, казачьих офицеров, интеллигенции, депутатов Государственной думы из числа казаков. Кроме того, историческими источниками могут служить многие современные (дореволюционные) издания, особенно официальные, такие как, например, многотомное «Столетие военного министерства» [2], энциклопедии и справочники, такие как издания Сытина, Брокгауза и Евфрона, Казина и другие. Отдельно стоит упомянуть опубликованные материалы Первой всероссийской переписи населения, материалы местного учета и областной войсковой и земской статистики и др.

Промежуточное положение между опубликованными источниками и историографией занимают дореволюционные исторические и нарративные (описательные) издания, которые однозначно могут служить важными источниками для современной изданию эпохи (в нашем случае – конец XIX – начало XX вв.), а также отчасти могут быть использованы в качестве вторичных источников в ряде случаев, когда первичные архивные документы, музейные собрания и иные материалы оказались безвозвратно утрачены, например, в годы революций и Гражданской войны, вывезены и затем утеряны в эмиграции, а также погибли в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях – на Дону и Северном Кавказе.

Важнейший массив неопубликованных исторических источников по исследуемой проблематике высшего управления казачьими войсками Российской империи хранится в фондах центральных (РГВИА, ГАРФ, РГАДА, РГАСПИ, РГВА в Москве и РГИА в Санкт-Петербурге и др.) и отчасти также местных архивов (ГАРО, ГАКК, ГАСК, ГАВО и др.), а также в коллекциях ряда библиотек (РГБ, РНБ и др.) и музеев (ГИМ, ЦМВСРФ, НМИДК и др.) в России. Кроме того, ряд архивных собраний и отдельных документов находятся в зарубежных архивах, музеях и библиотеках, где, например, хранятся архивные собрания, вывезенные белыми правительствами и казачьей эмиграцией при окончании Гражданской войны.

Из всех архивных собраний наибольшее значение для исследования проблемы системы высшего управления казачьими войсками Российской империи накануне (с конца XIX в.) и в годы Первой мировой войны

(1914-1918 гг.) имеют документы, хранящиеся в фондах Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА). Это прежде всего фонд №1 Канцелярия Военного министерства и подведомственные ей учреждения (1802-1918) [3]. Наибольший интерес в рамках нашей темы представляют документы фондов 330 Главное управление казачьих войск (1857-1910) [4] и 400 Главный штаб (1865-1918) [5] и в нем документация Казачьего отдела Главного штаба (1910-1918). Для исследования высшего управления казачьими войсками в годы Первой мировой войны представляют исключительный интерес архивные документы Походного атамана казачьих войск при Верховном главнокомандующем и его штаба, переименованного затем в Походного атамана при Его Императорском Величестве и его штаба, а после отречения Государя и падения монархии опять переименованного в Походного атамана при Верховном главнокомандующем и его штаб, а после упразднения и этой должности, Полевого штаба казачьих войск при Верховном главнокомандующем. Эти документы хранятся в РГВИА в фонде 2007 Полевой штаб казачьих войск при Верховном главнокомандующем (1914-1918) [6].

Таком образом, имеющийся корпус опубликованных исторических источников и наличные неопубликованные архивные документы позволяют проследить всю историю эволюции высших органов управления казачьими войсками от начала подготовки казачьих войск Российской империи к будущей Первой мировой войне и вплоть до падения монархии и революционного выхода России из войны в результате заключенного большевистским правительством Брестского мира 1918 г.

Что же касается историографии проблемы эволюции и реформ в системе высшего управления казачьими войсками Российской империи накануне и в годы Первой мировой войны, то, несмотря на наличие довольно значительного количества общих работ, особенно довоенных и по довоенному и военному периоду, собственно рассматриваемой узкой проблеме не было посвящено достаточно сколько-нибудь значительных по объему и содержанию специальных исследований и публикаций. Это положение в равной степени относится как к дореволюционной, так и к постреволюционной, советской и эмигрантской, отечественной и зарубежной, историографии XX в. и новейшим работам XXI в. Подробному рассмотрению основных историографических направлений исследований истории казачества посвящена специальная монография автора [7-8].

Тем не менее из числа общих работ следует назвать ряд исследователей, которые уделили рассматриваемой специальной проблеме высшего управления казачьими войсками Российской империи в рассматриваемый пери-

од наиболее значительное внимание. Это прежде всего две кандидатские диссертации Б.Б. Игнатьева (1997) и А.Ю. Соклакова (2004).

Диссертация Б.Б. Игнатьева, который был не профессиональным историком, а казачьим активистом, создателем и первым атаманом Центрального казачьего войска в 1990-х гг., называлась «Развитие системы управления казачьих войск России (II пол. XIX – нач. XX вв.)» [9], и в описании рассматриваемой проблемы системы высшего управления казачьими войсками в основном следует за изложением этого вопроса в вышеупомянутом многотомном «Столетии Военного министерства», основное внимание сосредотачивая на административных преобразованиях в казачьих войсках, ограничивая рассмотрение периодом до 1913 г.

Большее значение имеет диссертация профессионального военного историка и признанного ученого специалиста по казачьей тематике, а также заместителя Верховного атамана Союза казаков по научной работе А.Ю. Соклакова «Комплектование казачьих формирований и порядок службы казаков Российской империи в XIX – начале XX в.» [10].

Из отдельных специальных статей следует выделить работы А.П. Снесарева, посвященные столетию учреждения казачьего отдела Главного Штаба и реформе военного управления казачьих войск [11-12].

Из новейших монографий признанных специалистов, которые в различных исторических проблемах рассматривают и вопросы высшего управления казачьими войсками в указанный период, можно обратить особое внимание на работы таких исследователей, как, например, С.М. Андреев [13], Э.В. Бурда [14], А.А. Волвенко [15], А.В. Ганин [16], А.М. Дубовиков [17], Р.Н. Евдокимов [18], А.А. Корниенко [19], А.Н. Малукало [20], Т.К. Махрова [21], А.Ю. Перетятько [22], А.Ю. Соклаков и др. [23], Е.Ю. Титлина [24], а также ряд обобщающих коллективных работ и сборников конференций [см., напр.: 25-27].

Все публикации зарубежных (а равно и эмигрантских авторов) не только носили преимущественно общий характер, но и отличались научно-популярным и общеобзорным изложением истории казачества и органов высшего управления казачьими войсками, а кроме того, как правило, не имели достаточной документальной базы в архивных источниках. Примерами таких работ могут служить известные специалистам публикации Станислава Ауски (1999), Ива Бреэрэ (1972), Уильяма Крессона (1919), Фредерико Д'Эррико (2016), Питера Холквиста (2002), Андреаса Каппелера (2013), Филипа Лонгворта (1969), Роберта Мак Нила (1987), Пауля Хайнеманна (1999), Педро Пелисены (1916), Шейна О'Рурка (2000), Ян Сумэй (2015).

Из всех работ зарубежных авторов стоит особо выделить серьезное

исследование Анри Альбера Ньесселя «Казаки: Этюды исторические, географические, экономические и военные» (1898), подготовленное этим офицером разведки (впоследствии генералом в составе «русской миссии» в годы революции 1917 г. и Гражданской войны) по заданию французского Генерального штаба для оценки военного потенциала казаков союзной французам России в будущей войне. Однако эта работа по понятным причинам была в крайне ограниченном доступе и не переиздавалась, с самого издания и по сей день она является библиографической редкостью (всего, насколько известно автору, в мире описано пять экземпляров в неполной библиографии, в ограниченном доступе автору статьи известно два – один на Западе и один в СССР/России, с одним из которых и удалось ознакомиться автору статьи, но с неполными выходными данными, которые удалось установить только спустя десять лет поисков по второму экземпляру).

Таком образом мы можем сделать вывод о том, что рассматриваемая в статье историческая проблема на специальном уровне ранее никогда не исследовалась в отдельных узко специальных научных работах, но при этом обладает полным комплексом исторических источников для своего изучения, что определяет научную актуальность и новизну в том числе и представленных в данной статье результатов исследования.

Кратко обрисуем далее основные контуры системы высшего управления казачьими войсками Российской империи и ее преобразования в рассматриваемый период «сверху вниз», как она выглядит на основе исследования указанных архивных материалов и опубликованных источников.

Император. В начале XX века во главе всей системы высшего управления казаками стоял сюзерен, то есть сам лично Государь: Божьей милостью Император и Самодержец Всероссийский, Царь Польский, Великий Князь Финляндский, и проч. и проч. и проч. Николай II Александрович.

Августейший Атаман всех казачьих войск. С 1827 г. формальным главой или шефом всех казачьих войск Империи был Наследник Цесаревич и Великий Князь Августейший Атаман всех казачьих войск. К началу XX в. сложилась необычная ситуация: вследствие относительно ранней кончины Александра III в 1894 г. и восшествия на престол в молодом возрасте наследника, а также известных генетических проблем в браке (гемофилия императрицы) Государь Император Николай Александрович, не имея наследника, остался и Августейшим Атаманом. И только с чудесным рождением Наследника Цесаревича Алексея Николаевича в 1904 г. он стал именоваться Августейшим Атаманом всех казачьих войск.

Главное управление казачьих войск Военного министерства. С 1879 г. и до 1910 г. реальные функции высшего управления всеми казачьими вой-

сками Российской империи были сосредоточены в Военном министерстве в едином органе – Главном управлении казачьих войск (ГУКВ). В 1910 г. функции и штат ГУКВ были переданы Казачьему отделу Главного штаба.

Комитет казачьих войск. При ГУКВ состоял особый совещательный орган – Комитет казачьих войск «для рассмотрения законодательных и хозяйственных вопросов, касающихся военного и гражданского быта». Главной задачей комитета было обеспечение эффективной обратной связи управляющего органа с управляемыми казачьими войсками. Для этого в состав комитета входили начальник ГУКВ с двумя его помощниками и пять постоянных членов от казачьих войск: 1) Донского, 2) Кубанского и Терского, 3) Оренбургского, Уральского и Астраханского, 4) казачьих войск Западной Сибири, 5) казачьих войск Восточной Сибири. Все законодательные вопросы и главнейшие из хозяйственных, рассмотренные комитетом, направлялись на решение Военного совета (высший военно-совещательный орган при императоре под председательством военного министра).

Реформа 1909-1912 гг. В ходе военных преобразований, последовавших в результате осмысления опыта Русско-японской войны 1904-1905 гг., и продолжающейся подготовки всей русской императорской армии и в частности всей кавалерии к неизбежной большой войне в Европе (будущей Первой мировой войне) и в рамках преобразований управления, службы и дальнейшего органичного включения казачьих войск в регулярные (дивизионные и корпусные) структуры армии вместе с реорганизацией и перераспределением сфер ведения во всем высшем военном управлении были проведены и преобразования высшего управления казачьими войсками Российской империи в 1909-1912 гг.

Казачий отдел Главного штаба (1910-1918). В 1910 г. из Главного штаба в Главное управление Генерального штаба были переданы Генерал-квартирмейстерская часть по устройству, расквартированию и службе войск, а также редакции журнала «Военный сборник» и газеты «Русский инвалид», а в Главный штаб вошел Казачий отдел, созданный из Главного управления казачьих войск. По положению 1911 г. Главный штаб состоял из отделов: Дежурного генерала, Пенсионного, Казачьего и частей: Азиатской и Распорядительной (в 1914 г. переименована в Административный отдел).

Походный атаман казачьих войск при Верховном главнокомандующем (1915-1918). Уже в ходе Первой мировой войны 8 марта 1915 г. была учреждена должность Походного атамана при Верховном главнокомандующем. В обязанности Походного атамана входило наблюдение за боевой готовностью, устройством и своевременным снабжением казачьих частей

на театре военных действий, а также организация партизанских отрядов и руководство их деятельностью.

Полевой штаб казачьих войск при Верховном главнокомандующем (1915-1918). При Походном атамане казачьих войск был создан и Полевой штаб казачьих войск, которые ведал всеми делами Походного атамана и обеспечивал все его функции управления, вел личные дела офицеров, собирал и хранил текущую документацию и выполнял всю подобную рутинную штабную работу.

После того как должность Верховного главнокомандующего принял на себя лично Государь Император Николай II, была переименована и должность Походного атамана. 4 октября 1916 г. она была переименована в Походного атамана при Его Императорском Величестве, и был учрежден Штаб Походного атамана при Его Императорском Величестве, обратно переименованный 10 марта 1917 г. в Штаб Походного атамана при Верховном главнокомандующем. Но уже 23 марта 1917 г. должность Походного атамана при Верховном главнокомандующем была упразднена, а расформирование его штаба приказано было завершить к 20 мая 1917 г. Но уже 29 мая 1917 г. приказ о расформировании штаба был отменен. И 31 октября 1917 г. Штаб походного атамана преобразован в Полевой штаб казачьих войск при Верховном главнокомандующем.

Окончательно штаб был ликвидирован в феврале 1918 г., когда в связи с роспуском всей военной организации старой России Полевой штаб казачьих войск при Верховном главнокомандующем был расформирован, а ведение вопросов, связанных с казачьими войсками, было передано Народному комиссариату по казачьим делам, поиск следов документации которого в архивах (вероятно, в ГАРФ, где сейчас идут поиски, и возможно что-то может быть обнаружено затем в РГИА и РГАСПИ) еще продолжается на сегодняшний день автором статьи в научной коллаборации с коллегами Р.Н. Евдокимовым и П.А. Колпаковым в рамках научного проекта, поддержанного грантом РНФ под руководством А.А. Волвенко с участием начинающего свою карьеру в магистратуре ученого В.А. Смирнова: «Система высшего управления казачьими войсками Российской империи: структура, институты, чиновный состав (1857-1917)» №23-28-00653, https://rscf.ru/project/23-28-00653/. Отдельно хотелось бы выразить благодарность и нашей зарубежной коллеге Чжан Сяолин из Шанхайского университета политологии и права (КНР), которая внесла существенный вклад в нашей международной исследовательской коллаборации, участвуя в поиске и анализе новейшей иероглифической научной литературы по исследуемой проблеме на китайском языке.

Представленное в этой статье исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00653, https://rscf.ru/project/23-28-00653/.

Библиографический список

1. Юрченко И.Ю., Евдокимов Р.Н., Колпаков П.А. Становление и эволюция органов высшего управления казачьими войсками: от Московского царства до Российской империи (XV – начало XX века) // Казачество на страже рубежей Отечества: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 215-летию генерал-лейтенанта Я.П. Бакланова (Новочеркасск, 6-7 июня 2024 г.) / Министерство культуры РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, Российская государственная библиотека, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова, Институт истории и международных отношений Южного федерального университета; сост., отв. ред. Н.С. Матвеева. М.: Пашков дом, 2024. 608, [5] с.: ил. С. 356-368. ISBN 978-5-7510-0908-3.
2. Столетие Военного министерства 1802-1902. Главное управление казачьих войск. Исторический очерк. СПб.,1902. Т. XI. Ч. 1. 666 с.
3. РГВИА Ф. 1. Канцелярия военного министерства.
4. РГВИА Ф. 330. Главное управление казачьих войск.
5. РГВИА Ф. 400. Главный штаб.
6. РГВИА Ф. 2007. Полевой штаб казачьих войск при Верховном главнокомандующем.
7. Юрченко И.Ю. История изучения казачества в отечественной и эмигрантской историографии XV-XX столетий: Историография казачества. Кн. 1: Монография. М.: МГУП, 2013. 456 с. ISBN 978-5-89231-421-3.
8. Юрченко И.Ю. Изучение казачества в новейшей отечественной историографии 1981-2012 гг. (библиометрия и статистический анализ): Историография казачества. Кн. 2: Монография. М.: МГУП, 2013. 475 с. ISBN 978-5-89231-423-7.
9. Игнатьев Б.Б. Развитие системы управления Казачьих войск России, вторая половина XIX – начало XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Игнатьев Борис Борисович. М., 1997. 239 с.
10. Соклаков А.Ю. Комплектование казачьих формирований и порядок службы казаков Российской империи в XIX – начале XX в.: Дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Соклаков Александр Юрьевич. М., 2004. 270 с.
11. Снесарев А.П. Реформа военного управления 1910 года – историческая развилка в судьбе казачества [Электронный ресурс]. URL: https://proza.ru/2020/07/07/117 (дата обращения: 01.03.2021).
12. Снесарев А.П. К столетию учреждения казачьего отдела Главного Штаба. Судьбы казачества и административная реформа военного ведомства 1909-12 годов [Электронный ресурс]. URL: https://mgko-moscow.ru/publ/1-1-0-1 (дата обращения: 01.03.2021).
13. Андреев С.М. Военное и гражданское управление в Сибирском казачьем войске (1808-1919) / С.М. Андреев; Омская академия МВД России. Омск: ОАМВД, 2005. 242 с. ISBN 5-88651-314-0.
14. Бурда Э.В. Терское казачество в военной структуре Российского государства (вторая половина XVI – начало XX в.): Монография / Э.В. Бурда. Нальчик: Эльбрус, 2013. 229 с. ISBN 978-5-7680-2515-1.

15. Волвенко А.А. Донское казачество позднеимперской эпохи. Земля. Служба. Власть: 2-я половина XIX – начало XX вв.: Монография / А.А. Волвенко. М.: Центрполиграф, 2018. 223 с. (Серия: Новейшие исследования по истории России). ISBN: 978-5-227-07772-1.
16. Ганин А.В. Накануне катастрофы. Оренбургское казачье войско в конце XIX – начале XX в. (1891-1917 гг.) / А.В. Ганин. М.: Центрполиграф, 2008. 686 с. (Россия забытая и неизвестная. Российский образ службы). ISBN 978-5-9524-3434-9.
17. Дубовиков А.М. Уральское казачество в системе российской государственности (XVIII – начало XX вв.): Монография / А.М. Дубовиков; Тольяттинский гос. ун-т сервиса (ТГУС). Тольятти, 2007. 305 с. ISBN 978-5-9581-0100-9.
18. Евдокимов Р.Н. Казаки на «захолустном фронте»: Казачьи войска России в условиях Закавказского театра Первой мировой войны. 1914-1918 гг. М.: Центрполиграф, 2022. 317 с. ISBN 978-5227-10148-8.
19. Корниенко Б.С. Правый Дон: Казаки и идеология национализма (1909-1914): Монография / Б.С. Корниенко; Европейский университет в Санкт-Петербурге. СПб., 2013. 232 с. (Вып. 6. Территории истории).
20. Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860-1914 гг.: организация, система управления и функционирования, социально-экономический статус. Краснодар: Кубанькино, 2003. 216 с.
21. Махрова Т.К. Казачество Урала и власть / Т.К. Махрова. М.: Глобус, 2004. 364 с. ISBN: 5-8155-0186-7.
22. Перетятько А.Ю. Цена крови: документы 1860-1890 гг. об эффективности казачества как экономического института: Документальное исследование в трех томах / А.Ю. Перетятько; Южный федеральный университет. В 3-х тт. Ростов-на-Дону; Таганрог, 2019-2020. ISBN 978-5-9275-3326-8.
23. Соклаков А.Ю. Кубанское и терское казачество на страже государственности в XIX – первой четверти XX в.: историографический, исторический и правовой аспекты служебной организации: Монография / Соклаков А.Ю. и др.; Военный ун-т. М.: Военный ун-т, 2012. 296 с. ISBN 978-5-4369-0022-3.
24. Титлина Е.Ю. Власть и казачество Дальнего Востока: взаимоотношения российского государства и дальневосточного казачества в период с 50-х гг. XIX в. по 30-е гг. XX в.: Монография / Е.Ю. Титлина; Министерство образования РФ, Амурский гос. университет. Благовещенск, 2006. 154 с. ISBN 5-93493-099-09.
25. Казачество Дальнего Востока России в XVII-XXI вв.: Сб. науч. статей / Под ред. С.Н. Савченко, О.И. Сергеева; Учреждение Российской академии наук Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Министерство культуры Хабаровского края, ГНУК Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова. Вып. 3. Хабаровск, 2011. 203 с. ISBN: 978-5-7442-1536-1.
26. История казачества азиатской России. Вторая половина XIX – начало XX века. Екатеринбург: НИСО Уро РАН, 1995. Т. 1-3.
27. Уссурийское казачье войско: история и современность (к 110-й годовщине образования УКВ): Монография / Сост. и ред. О.И. Сергеев; авт. Сергеев О.И., Иванов В.Д., Болтянский Л.И., Бянкин Н.В., Киреев В.Г., Кутузов М.А., Лазарева С.И., Полуянов В.А., Савченко С.Н., Чернолуцкая Е.Н.; Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН и Совет атаманов Уссурийского казачьего войска. Владивосток, 1999. 120 с. ISBN: 5-7442-1135-7.

Под общей редакцией председателя Синодального комитета
Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством
митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла

Составители:
Чайкин Тимофей Константинович,
иерей, кандидат теологии, ответственный секретарь Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством;

Малков Иван Александрович,
иерей, руководитель отдела по взаимодействию с казачьими обществами и общественными организациями казачества Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством;

Лазуткин Ярослав Олегович,
иерей, руководитель пресс-службы Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством;

Козлянко Виталий Алексеевич,
руководитель информационно-аналитического отдела Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством;

Котина Ирина Алексеевна,
руководитель учебно-методического отдела Синодального комитета Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством

Дизайн и компьютерная верстка Л.В. Галкина

Материалы публикуются в авторской редакции

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.): 16+

ISBN 978-5-6053150-2-5

9 785605 315025

Подписано в печать 06.01.2025. Формат 72x104/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Garamond Premier Pro. Печать офсетная. Усл. печ. л. 30,7. Тираж 400 экз.
Издательство Ставропольской духовной семинарии
Россия, 355017, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 155
Тел.: (8652) 35-48-80, e-mail: stpds@yandex.ru, www.stpds.ru

Отпечатано ИП Ютишев А.А.
344116, г. Ростов-на-Дону, ул. 1-я Круговая, 86
Тел.: (863) 244-47-27
Заказ №
2025 г.