



20 декабря 2022 г.
№12 (174)

ЛИК К К А В К А З А

Информационно-публицистическая газета

12+

ЮБИЛЕЙ СПАССКОГО СОБОРА ПЯТИГОРСКА

Десять лет назад, 14 декабря 2012 года, Святейшим Патриархом Кириллом, в ходе Первосвятительского визита на Северный Кавказ, был освящен кафедральный собор в Пятигорске, полное название которого – храм Христа Спасителя, исцеляющего расслабленного у Овчей купели.

С возрождением собора, варварски разрушенного в тридцатые годы XX столетия, центру курортного Пятигорска не только вернулся его исторический облик. Изменилась жизнь многонационального и многоконфессионального города, зародились традиции, объединяющие людей, приносящие в общество идеи мира и добрососедства.

Главным событием юбилейных торжеств стала Божественная литургия, которую в воскресный день, 18 декабря, возглавил собор архиереев Северного Кавказа: митрополит Ставропольский и Владикавказский Кирилл, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим, архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам, епископ Георгиевский и Пасковейский Гedeон. За богослужением молились верующие города, гости курорта, казаки.

Для казачества Спасский собор приобрел в этом году особую роль. Стараниями полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия Чайки Пятигорской епархии передан ковчег с частицей мощей Небесного покровителя Терского казачьего войска святого апостола Варфоломея, временно размещенный в храме Христа Спасителя, исцеляющего расслабленного у Овчей купели. Теперь именно отсюда, получая благословение у святых, казаки отправляются с гуманитарной миссией в Донбасс. От Спасского собора уходят в зону военных действий и казаки-добровольцы, пополняющие батальон «Терек».

Подводя итоги прошедшего десятилетия, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, возглавляющий Синодальный отдел по взаимодействию с казачеством, подчеркнул:



– Минувшие десять лет – это и труды, это и скорби, это и пандемия, это и кровоточащая сегодня рана специальной военной операции, проводимой на Украине. И, однако, дорогие мои, это все равно наша победа, ибо Церковь продолжает свою деятельность. Более того, за тридцать лет почти восстановлено количество храмов, приходов нашей Церкви, которое было до революции. Не до конца, конечно, еще, но мы построим в десять раз больше храмов, если эти храмы будут наполнены и вокруг них будут стоять люди. И сейчас, наверное, начинается новый этап. Уже больше внимания – на проповедь, чтобы в эти храмы пришли люди... И это будет знаком полного возрождения нашего народа и нашего Отечества.

Один из храмов, восставших из небытия за период, прошедший от тысячелетия Крещения Руси, когда в стране, покончившей, наконец, с воинствующим атеизмом, начался духовный

подъем, был Спасский собор Пятигорска.

Освященный в 1869 году епископом Кавказским и Екатериноградским Феофилактом (Губиным), он строился по повелению государя императора Николая I, побывавшего в Пятигорске во время визита на Кавказ в 1837 году, и средства на него собирали по всей России. Однако творение архитектора Андреева, взявшего за основу «русский стиль» Константина Тона, безжалостно стерли с лица земли в 1936 году, не оставив, как говорится, камня на камне. Собирали камни уже в новом веке, воссоздавая храм по сохранившимся в архивах чертежам архитектора. Благое дело объединило духовенство и мирян, среди которых активную позицию занимали казаки Горячеводской казачьей общины.

Долго шло строительство. Но он настал, этот день, 14 декабря 2012 года, когда Святейший Патриарх Кирилл совершил великое освяще-

ние всенародно возрожденной святыхни. Многие помнят, что тогда в Пятигорске, словно благословение свыше, впервые шел, укрывая землю мягкими хлопьями, белый снег – символ чистоты. Начался новый этап в духовной жизни столицы Северо-Кавказского федерального округа, центра воссозданной в 2011 году Пятигорской епархии.

Вспоминая Первосвятительский визит в пределы Ставропольской митрополии, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт сказал:

– Эти десять лет были временем не только надежд, но и больших трудов. Десять лет назад мы услышали пожелания Святейшего Патриарха о церковной жизни. Он встречался тогда с архиереями Юга России, видными политическими деятелями, руководителями Северо-Кавказских республик, представителями исламской уммы и делился своими мыслями, какой бы он хотел видеть жизнь, как

Предстоятель Церкви, на Северном Кавказе. Эти слова, сказанные тогда, на протяжении десяти лет воплощались в дела. И сегодня мы видим, что эти слова не стали только достоянием истории, а стали вдохновением сегодняшних дней, послужили развитию церковной жизни и проповеди Слова Божия. Сегодня мы слышим не только колокольный звон, но из эфира раздаются звуки православного радио, работают православные телеканалы, сеть Интернет наполнена многими новыми открытыми источниками надежной и полезной информации о жизни Русской Православной Церкви, открытого общения духовенства со своим народом. И все это происходит благодаря мудрому решению, когда громадная территория, не потеряв своих границ, приобрела новую силу и новое вдохновение. Сегодня, спустя десять лет, мы понимаем важность и значение принятых тогда решений.

Божественная литургия, свершенная архиереями и духовенством Северного Кавказа, собравшая многочисленных молящихся, стала символом соборности, сплоченности и единства, так необходимых региону для мирной и созидательной жизни.

После богослужения награждали представителей Ставропольской митрополии и соседних епархий – монашествующих, священнослужителей и мирян, трудящихся на благо Церкви, наградами Пятигорской епархии. А Спасский собор, освященный десять лет назад Святейшим Патриархом, пополнившийся за эти годы многими святыхнями, обрел в этот день еще одну – ковчег с частицами мощей одиннадцати апостолов Спасителя и частицей гроба святого апостола Иоанна Богослова.

Елена ХРИСТОЦОВА.
Фото Валентины
ВДОВИНОЙ.

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

До 1917 года 9 декабря (26 ноября по ст. ст.) в России отмечался праздник Георгиевских кавалеров. Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца в 1769 году как высшую награду за доблесть и отвагу в бою. Награда вернулась к героям в новой России, как и праздник, посвященный воинам. С 2007 года мы отмечаем в эту дату День героев Отечества.

Атаман Всероссийского казачьего общества Николай Додуда поздравил с праздником героев-казаков. «Сегодня, когда Россия проводит специальную военную операцию и ей противостоят все страны НАТО во главе с США, этот праздник обретает особый государственный смысл, – говорится в поздравлении. – Герои защищают не только мирных жителей Луганщины, Донбасса, Запорожья и Херсонской области, но и отстаивают национальный суверенитет и независимость нашей Родины. Свыше 15 тысяч казаков, в том числе и Союза казаков России и Зарубежья, в составе 11-ти казачьих добровольческих отрядов приняли и принимают участие в боевых действиях по выполнению боевых задач. Казаки достойно продолжают дело славных предков, вновь защищают Родину так же мужественно, как герои Отечественной войны 1812 года платовцы, как сотня кубанских казаков 1-го Уманского полка под командованием В.Д. Гамалия, в 1916 году награжденная Георгиевскими крестами за беспримерный рейд по тылам



турецкой армии, как 262 казака, удостоенных в годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза.

Сегодня мы чествуем Героев Советского Союза, Российской Федерации, кавалеров ордена Славы и ордена Святого Георгия. Мы отдаем дань уважения

тем людям, кто в разное время – мирное, военное – совершал подвиги во имя страны, кто проявлял отвагу, укрепляя безопасность и благополучие России.

Герои Отечества, являя собой пример доблести и чести, высокой гражданской ответ-

ственности и любви к Родине, задают высокую моральную планку, нравственные ориентиры. Мы гордимся подвигом каждого воина, каждого казака, кто встал на защиту русского мира в борьбе с неонацизмом. Более 130 казаков – участников военной спецоперации – награ-

ждены государственными наградами.

Низкий поклон вам, дорогие наши Герои, за то, что вы есть, за вашу стойкость и неиссякаемую силу духа, за веру в вас и за то, что вы приближаете день нашей общей Победы!»

Казаки из батальона «Терек», находящегося на передовой, ежедневно рискуя своими жизнями, защищая мирное население Донбасса, вспоминая легендарных предков, которым подражают сегодня, написали в своем чате: «Казаков, имеющих орден «Егория», как его называли попросту в народе, было за всю историю награды множество. В каждой станице были свои Герои, которыми гордились. Поэтому праздник нам не чужд. И теперь на наших глазах формируется новая история России. Имена новых героев Отечества вписываются в пантеон Славы нашей страны.

Рядом с этими образами уже в полный рост встал коллективный образ русского солдата, который верно служит и защищает интересы России сегодня! Слава Героям Отечества!»

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ С ПОБЕДОЙ!

Есть в России удивительные памятники. Скульптурный образ казака, отправляющегося на войну, и провожающей его казачки с Казанской иконой Пресвятой Богородицы есть и в городе-герое Волгограде, и у хутора Старая Станица на Дону. Это воплощение казачьей доблести и женской верности.

Так провожали казаков на Первую мировую. Так прощались и в Великую Отечественную. И сегодня казаки уходят воевать, а дома остаются их самые близкие женщины – жены, матери, сестры и дочери. Они ждут и молят Бога, чтобы поскорее воцарился мир и их родные вернулись в семьи.

Самые добрые слова и пожелания казачки России из разных регионов огромной страны адресовали воинам, участникам специальной военной операции, в видеоролике, который они записали по инициативе информационного агентства «Казачье Единство» из Ставропольского края.

Накануне 4 декабря, когда отмечается православный праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы и День матери-казачки, женщины, представляющие разные казачьи войска от Калининграда до Сибири, решили, что не будут ждать поздравлений, а объединятся, чтобы поддержать своих мужчин, казаков, отстаивающих с оружием в руках интересы Отечества: «Вы защищаете нашу Родину, независимо от возраста. На фронте сражаются наши дедушки, отцы, мужья, братья и сыновья. Вы мужественно исполняете заветы наших предков и поступаете так, как поступали



казаки веками, сохраняя верность Отечеству, родной земле, своим сыновьям. Мы знаем, что казаки никогда не прятались от воинского

долга, и большинство из вас имеют боевой опыт в горячих точках».

Женщины внимательно следят за событиями в Донбассе, пере-

живают и в своем видео-послании говорят, что самым лучшим подарком для них будет возвращение казаков в свои семьи жи-

выми и здоровыми, и, конечно, с победой.

Елена ВЛАДИМИРОВА.

СТРОИЛИ ВСЕМ МИРОМ

Столетие образования Кабардино-Балкарской Республики было ознаменовано многими событиями, в том числе и духовным – освящением храма в селе Пролетарском.



Постоянные поселения на этом месте возникли тоже век назад, в 1922-м. Однако село с типично советским названием было основано в 1950-м. Из истории понятно, что храма здесь не было никогда. Вопрос о его строительстве первыми поставили казаки. Это произошло в декабре 2011 года в городе Майском на встрече полномочного представителя Президента в Северо-Кавказском федеральном округе с атаманами Терско-Малкинского округа Терского войска. Казаков поддержали земляки. Храм решили посвятить Казанской иконе Пресвятой Богородицы.

– Десять лет назад здесь был заложен храм. И действительно строился он всем миром, – рассказал архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. – И сегодня этот храм стал олицетворением соборности жителей нашей республики. Это люди разных национальностей и разных религиозных традиций, которые сделали вместе одно дело.

Не в каждой церкви есть такие святыни, которые доставили в Казанский храм со Святой Горы Афон. Их пронесли крестным ходом во время чина великого освящения. После Божественной литургии, которую архипастырь совершил с духовенством Наль-

чикского церковного округа, в том числе со священниками, в разные годы строившими Казанскую церковь, состоялось чествование всех, кто объединился вокруг богоугодного дела. Владыка Феофилакт вручил награды Пятигорской епархии, поблагодарил жителей села, которые потрудились, каждый как мог, для строительства храма. Вспомнили этапы пройденного пути.

Закладной камень Казанского храма архипастырь только что воссозданной в то время епархии освятил 11 июня 2012 года. Тогда же пожертвовал приходу сто тысяч рублей на строительство. В 2016 году возвели фундамент. И после этого события строительство пошло достаточно быстро. Уже на следующий год освятили крест и купол.

И вот настал торжественный день великого освящения храма. Местные жители говорят, что начинается новый этап в истории села Пролетарского, заложена надежная основа для успешного будущего. Потому что с верой народ живет по-другому.

Елена ХРИСТОСОВА.
Фото Валентины ВДОВИНОЙ.



ВОИНСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Две даты, связанные с воинами земли Русской, отметили казаки и казачата Ессентуков.



6 декабря, в день памяти святого благоверного великого князя Александра Невского, учащиеся городской школы №5 имени Андрея Губина, в составе которой действуют кадетские казачьи классы, организовали праздник у скульптурного образа Александра Невского.

Этот памятник святому воину, с участием многих гостей, был торжественно открыт около их школы ровно год назад, когда по благословию Святейшего Па-

триарха Кирилла отмечалось 800-летие со дня рождения Александра Невского. Теперь это памятное место почитается кадетами, здесь проходят патриотические встречи и митинги.

И в этот день говорили о героизме, воинском долге, примеры которых были в разные века. Ребята еще раз услышали о подвигах святого благоверного князя Александра Невского, прославивших его в нашем Отечестве и за пределами России.

Благочинный Ессентукского церковного округа протоиерей Стефан Фещенко передал школьникам и педагогам благословение архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта и пожелал в своей любви к Отечеству и в твердости веры держаться примера святого благоверного князя Александра Невского.

А казаки Ессентукского казачьего общества вместе со своим атаманом Виктором Борисенко в День героев Отечества, 9 декабря, собрались в Пантелеимоновском храме, где по казачь-

ей традиции, которая существовала до революции и была возрождена в наши дни благодаря подвижникам, установлены доски с именами Георгиевских кавалеров Волгских полков, участников Первой мировой войны. Священнослужители Ессентукского округа Пятигорской епархии совершили панихиду о почивших казаках и всех православных воинах.

Елена ВЛАДИМИРОВА.
Фото Ессентукского благочиния.



АКЦИЯ, ОБЪЕДИНИВШАЯ РОССИЯН

С 8 по 10 декабря в России писали «Казачий диктант». Свои знания по истории и культуре казачества проверили более пятидесяти тысяч россиян.

По словам всероссийского атамана Николая Долуды, акция «Казачий диктант-2022», посвященная в этом году защитникам Отечества, участникам специальной военной операции, стала действительно всенародной и объединила истинных патриотов.

Лидерами по числу участников Всероссийской патриотической общественно-просветительской акции стали Кубань, Дон, Поволжье, Крым, регионы Центральной Сибири. Проявили интерес к диктанту и на Ставрополье, и в других регионах Северного Кавказа. Активно включились в акцию Балтика, Санкт-Петербург, дальневосточные и центральные регионы России. Впервые в «Казачьем диктанте» приняли активное участие общественные казачьи организации: Союз казаков России и Союз казаков-воинов России и зарубежья. Также к акции присоединились жители областей, вошедших в этом году в состав Российской Федерации, ЛНР, ДНР и Херсонской области.

Как отметили организаторы, результаты проведения акции «Казачий диктант-2022» на онлайн-площадке уже в первый день превысили итоги первого дня 2021 года более чем в три раза.

– Проведение этой акции дает не только возможность проверить свои знания по истории и куль-



туре казачества, но и расширяет представления нашего народа о казаках и о государственной политике Российской Федерации в отношении российского казачества в том направлении, в котором мы сейчас движемся, – сказал ответственный секретарь Совета при Президенте по делам казачества Алексей Кириченко.

Интерес к этой акции год от года растет, и она становится поистине всенародной и объединяющей.

– И это благодаря тому, что при поддержке Совета при Президенте по делам казачества совместно с Министерством просвещения, Министерством науки и высшего образования России, руководителями образовательных организаций казачьей направленности немало сделано для становления и развития непрерывной системы казачьего образования в России, начиная с казачьих дошкольных образовательных

организаций, казачьих школ, кадетских корпусов и заканчивая вузами. Во главу угла этой системы поставлено патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование чувства любви и долга перед Родиной и способности нести ответственность за ее судьбу, – отметил первый заместитель (товарищ) атамана Вско Константин Переникко. – Своим личным участием в этой акции каждый из со-

течественников придает большое значение истории, культуре, а главное – служению российского казачества во имя российского государства. Акция – это еще один героическим предкам, и тем, кто с оружием в руках защищает сегодня наше Российское государство, – подчеркнул Константин Яковлевич.

За час, отведенный для диктанта, участникам акции необходимо было ответить на двадцать вопросов, связанных с героической историей казачества России. Казаки принимали участие во всех войнах, которые приходилось вести нашему Отечеству во все века. И сегодня одиннадцать казачьих отрядов, а это более пятнадцати тысяч человек, участвуют в специальной военной операции, отстаивая интересы России, защищая ее духовно-нравственные ценности.

Но казаки не только воины, но и отличные земледельцы. Они внесли вклад в науку и даже летали в космос. Ведь покорители Вселенной Виктор Горбатко и Геннадий Падалка – потомственные казаки. Казачий диктант помог участникам не только проверить свои знания, но и сделать интересные открытия.

По материалам сайта Вско.

ПЛОЩАДКА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТОВ

В Москве в рамках II Всероссийского семинара-совещания «Российское казачество» состоялась работа секции «О мерах, направленных на развитие системы непрерывного образования, учитывающего культурно-исторические традиции и ценности российского казачества».

Участники обсудили развитие системы непрерывного казачьего образования с позиций усиления его содержательного компонента.

Обращаясь к собравшимся специалистам, атаман Вско Николай Долуда обратил внимание на идеологический вектор развития казачьего образования:

– Новая геополитическая ситуация диктует необходимость защиты своего государства, языка и культуры, духовных ценностей своего народа. Именно возрождение отечественных культурных традиций обозначено Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», подписанным в ноябре 2022 года, как условие, необходимое для соблюдения национальной безопасности страны.

Альтернативы системе непрерывного казачьего образования, в основе которой лежит формирование истинных ценностей – патриотизма и гражданственности, а также подготовка кадрового резерва рестровых казачьих обществ всех уровней, сегодня в России практически нет.

Серьезная работа организована на федеральном уровне. Действуют две постоянные комиссии Совета при Президенте по делам казачества: по содействию развитию системы казачьего образования, организации работы с казачьей молодежью, ее военно-патриотическому, духовно-нравственному и физическому воспитанию – под руководством министра просвещения



Сергея Кравцова, и по научно-исследовательской работе, возглавляемая министром науки и высшего образования Валерием Фальковым.

Согласно мониторингу Министерства просвещения России в регионах действуют 2676 образовательных организаций, реализующих казачий компонент. Это, прежде всего, казачьи классы и школы. 650 детских садов в рамках своей образовательной программы также используют

компонент, посвященный казачеству. Ежегодно примерно на 10 тысяч вырастает количество детей, вовлеченных в программы казачьей направленности в системе основного и общего образования.

Родители будущих воспитанников казачьих классов, казачьих кадетских корпусов и сами дети делают осознанный выбор в пользу приобщения к духовно-нравственным ценностям, гражданской, воинской службы на базе казачества.

Отрадно, что одни из лучших школ казачьей направленности находятся на Ставрополье. Это подтвердили итоги Всероссийского конкурса на звание «Лучший казачий класс». Четыре наших школы вошли в число лидеров: две из краевого центра и две находятся на Кавказских Минеральных Водах. Это Лицей казачества имени Анатолия Федоровича Дьякова города-курорта Железноводска и Казачья средняя общеобразовательная школа №19 Пятигорска. В сложной соревновательной борьбе они смогли выйти во второй тур конкурса.

Кадеты 41-й школы Ставрополя и железнодорожного лицея по итогам второго тура вошли в десятку призеров. Это высокий результат по стране, поскольку победителями первого этапа конкурса стали 45 команд общеобразовательных организаций России. Состязаться было нелегко: команды представили видеоролики по конкурсным испытаниям «Занятие в казачьем классе» и «Казачья песня», ответили на вопросы интеллектуального марафона «Изучение истории и традиций казачества».

Конкурс проводился Министерством просвещения Российской Федерации. Как сообщают организаторы, лучшие наработки команд-победителей и призеров будут распространены для изучения и применения в масштабах России

Елена ХРИСТОСОВА.
НА СНИМКЕ: учащиеся Лицея казачества им. А.Ф. Дьякова.

ДЕНЬ КАЗАЧКИ: СТАРЫЙ ИЛИ НОВЫЙ ПРАЗДНИК?

4 декабря, на Введение во храм Пресвятой Богородицы, в казачьих общинах чествовали казачек. И представители казачьей интеллигенции задалась вопросом, насколько глубоки у традиции исторические корни и почему для Дня матери-казачки выбрана именно эта дата?

Эту тему предложил для обсуждения в чате Телеграмм-канала директор Фонда «Терское общество любителей казачьей старины» Олег Губенко, заметивший, что в день праздника тысячами тиражировались в социальных сетях картинк-поздравления с Днем казачки.



«Удивляла меня информация, сопровождающая эти картинки, – поделился Олег Вячеславович. – Главный информационный посыл: казачки выдержали осаду станицы Наурской 10–12 июня (ст. ст.) 1774 года, и в связи с этим было решено отмечать День казачки 4 декабря, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Странное сочетание дат, не правда ли? И кем решено, опять же? Отсюда и информационный посыл того, что праздник отмечается казачками более двухсот лет. В 90-е годы я не помню, чтобы в казачьей прессе были публикации на эту тему (если кто-то встречал, поправьте). Хорошо помню, что впервые этот праздник был проведен в Ставрополе по инициативе министерства культуры края в 2003 году. Это точно. Мотивация организации этого праздника озвучивалась шепотом, кулуарно, но время прошло, и детали забылись. Если кто-то напомнит, буду признателен. Но в любом случае при выборе даты его приглядели к Богородичному (так называемому женскому) двенадцатому празднику. Привязка к наурским событиям тогда отсутствовала, и, по всей видимости, это попытка более позднего исторического обоснования. На мой взгляд, введение в современный оборот этого праздника (возможно, новоделного) ничего плохого в себе не несет. Но проскальзывает у меня в сознании крамольная мысль, что подспудная идея организаторов

этого явления была обусловлена темой гендерного равновесия. Ничего плохого, кстати, в этом тоже не вижу (в рамках разумного). На самом же деле двенадцатый праздник, коим является Введение во храм Пресвятой Богородицы, праздновался в казачьем мире не двести лет, как представляют

сейчас, а намного раньше, со времени погружения казачьего мира в церковный календарный цикл. Но акцент на то, что этот день был именно женским днем (Днем казачки-матери), мною в серьезных научных исследованиях встречаем не был».

Напомним, что тема, предложенная для обсуждения Олегом Губенко, не раз имела место в нашей газете. Так, в «Лице Кавказа» за декабрь 2015 года была опубликована развернутая статья «Праздник выведения казачек из храма», в которой были те же мысли: откуда взялся праздник, который с легкой руки заместителя председателя правительства края того времени Аллы Золотухиной был «введен в оборот» в начале сего века и с тех пор весьма бурно отмечается в Рождественский пост. Со ссылкой на авторитетных ученых, знатоков истории терского казачества первой величины Татьяну Невскую и Наталью Великую еще семь лет назад мы утверждали, что такого праздника не было на Терке в дореволюционной России, и надо честно признаться, что это нововведение, а еще лучше поискать для Дня казачки другую дату. Кто-то из казаков откликнулся тогда на наше предложение письмами в редакцию. А потом все затихло...

И вот теперь эту тему подняло Терское общество любителей казачьей старины. «Не без сарказма скажу о гордости за офицюз Ставропольского края, с подачи которого была учрежде-

на «древняя» казачья традиция женского праздника, за девятнадцать лет ставшая общей традицией для всех казаков России, – пишет Олег Губенко. – Что удивительно, в праздновании этого «новодела» солидарны и реестровые, и общественные, и вольные казаки. Понимаю всю абсурдность ситуации, и становится не по себе от осознания, как легко в наше время получается манипулировать людьми...»

Член правления Терского общества любителей казачьей старины Дмитрий Федосов, вступая в диалог, все же привел один исторический источник: «Статья «Донской курень» (клуб, учрежденный образованной казачьей интеллигенцией в один из последних годов позапрошлого столетия в г. Петербурге) содержит следующую информацию: «Было решено устраивать Донской бал, приурочив его ко Дню донской казачки, 21 ноября. Для этого занимался большой зал в собрании Армии и Флота, приглашались жившие в столицах казаки всех войск, студенты, юнкера, офицеры казачьих гвардейских полков, штатские сановники, ученые и т.п. В программах участвовали казачки-артисты, исполнялись донские песни, танцевали казачьи и кавказские танцы, а дончихи-курсистки устраивали богатый буфет со всякими станичными

ли этот блестящий концерт-бал донцы, жившие в Петербурге». Цитируя статью, кандидат филологических наук Дмитрий Федосов выразил собственное мнение: «Праздник не был широко народным (народ постился к Рождеству), а отмечали его диаспора и интеллигенция».

Отсюда следует вывод: праздник, который так любят отмечать у нас и который подхватили уже в других регионах, не имеет никакого отношения ни к терской, ни к кубанской традиции. Просто подняли на поверхность из исторических недр не сильно известный донской праздник и подтянули к нему героическую оборону Наура времен Екатерины Великой, а для пушей убедительности придумали, что отмечать «бабий» день повелела сама императрица, восхищаясь героизмом терских казачек. Героизм действительно вызывает восхищение. Только зачем начинать и валить все в одну кучу без разбора. Никто не умаляет значение подвига наурских казачек. Праздник в честь них был и есть, возрожденный в современной России. Только в июне, а не в декабре, когда идет Рождественский пост.

Конечно, казачья интеллигенция не против праздника, который полюбился и казачкам, и казакам. Просто не надо лукавить, а называть вещи своими именами. Новый праздник – значит, новый. А если при-

в день, выпавший в этом году на воскресенье, на Божественной литургии в храме Успения Божией Матери. Вместе помолились, исповедались, причастились, как подобает христианам, Святым Христовым Таин. А после богослужения, подходя к кресту, каждая из прихожанок-казачек получала от казаков цветы. В праздничном настроении представители общины отправились к установленному в парке «Цветник» скульптурному образу матери-казачки. Обращаясь к женщинам, атаман Владимир Савченко поблагодарил их за заботу, нелегкий труд во благо семьи и процветание общины, стойкость, умение сохранять присутствие духа, какие бы удары ни приготавливала им судьба. «Снова наша Родина в опасности, и, как это уже было на протяжении многих веков, казачки отдают самое дорогое – своих сыновей, провожают своих мужей на битву с врагом. А затем с молитвой собирают посылки, которые мы доставляем казакам-добровольцам на передовую», – подчеркнул Владимир Алексеевич.

Если праздник начинается с молитвы в храме, проходит без излишеств, то и не вызывает вопросов. Ведь и пост идет, и проливается кровь братьев на передовой, страдают наши соотечественники. А уж если празднуют с размахом, переходящим все границы приличия,



деликатесами. Особенно остался в памяти Донской бал 1902 г. На этот вечер пригласили специально из Новочеркасска полный состав Войскового хора, который прибыл в старинных синих чекменях с откидными рукавами. Приехал с Дона и народный писатель того времени А. А. Карасев. Его появление на эстраде произвело необычайный фурор... Долго не забыва-

лся он на Введение во храм Пресвятой Богородицы, то надо помнить, что это прежде всего церковный праздник, причем один из двенадцати главных в году. И проводить его надо достойно.

В качестве положительного примера приведем Горячеводскую казачью общину.

И казачки, и казаки в парадной форме собрались 4 декабря,

вдали от храмов, где пьют, поют и пляшут, то уж, простите, как говорится, Бог судья. И нечего тогда называться «христоробивым воинством».

Елена ХРИСТОЦОВА.
НА СНИМКАХ: чествование казачек в Успенском храме Божией Матери и у скульптурного образа матери-казачки (внизу).

КАЗАЧИЙ МИР В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Терскую научно-практическую конференцию в казачьем культурно-историческом центре в Минеральных Водах посвятили памяти заслуженного профессора Московского университета Лидии Заседателевой, ушедшей из жизни в начале этого года. Конференция собрала ведущих российских исследователей в области истории и этнологии казачества.

Крупнейший отечественный ученый-этнолог, педагог, организатор науки, более шестидесяти лет трудившийся на кафедре этнологии исторического факультета МГУ. Почему имя Лидии Борисовны Заседателевой с благодарностью называют на Юге России? Автор более ста научных работ не была кабинетным ученым. «Человек полевых экспедиций» называла она себя. Еще в шестидесятые

Заседателеву – человека, ученого, педагога – и ее феномен в отечественной этнографии. Ее ученики и коллеги по Московскому университету прислали видеопоздравления.

«Для студентов и нас Лидия Борисовна была важна тем, что она «ходила по земле»: не только читала лекции и преподавала в университете, но и ездила в экспедиции. Для нее это была неотъемлемая часть образова-

Борисовны Оксана Солопова, заместитель декана истфака Московского университета, доцент, кандидат исторических наук.

Некоторые ученые, чьи имена хорошо известны на Юге России, тоже знали Лидию Заседателеву лично. Доктор исторических наук, профессор Армавирского государственного педагогического университета Наталья Великая познакомилась с ней во время защиты научной работы на историческом факультете МГУ в 1985 году. «Она писала мне отзыв на кандидатскую диссертацию. Я уже тогда поразила добротой этого человека. Казалось бы, Московский университет, и вдруг такой доступный человек», – рассказала Наталья Николаевна.

Н.Н. Великая представила на конференции доклад «О необходимости междисциплинарного подхода в изучении терского казачества». В частности, обозначила проблему ранней истории терцев, которой должны заняться генетики. «По мнению дореволюционного исследователя Г. Малявкина, – сообщила она, – «казаки образуют особую разновидность кавказской расы. По внешнему виду что-то среднее между русскими и горцами, ближе к последним». Сведения информаторов и наблюдения других дореволюционных авторов содержат аналогичные выводы. Современные исследователи проблемы отмечают, что

зад на IX Конгрессе этнографов и антропологов России. К сожалению, развернутых доказательств с тех пор так и не прозвучало».

Работая в двух секциях «История и традиционная культура терских и кубанских казаков» и «От Гражданской войны к современной эпохе. Проблемы сохранения казачьего мира в условиях современности», ученые представили яркие, содержательные доклады для слушателей, которыми стали местные казаки, работники культурных, образовательных и архивных учреждений.

К примеру, доктор исторических наук, профессор Пятигорского государственного университета Юрий Клычников, опираясь на глобальный труд Лидии Борисовны «Терские казаки», остановился на периоде взаимодействия казаков с Московским царством, то есть на XVI – начале XVIII столетия, времени, когда закладывались основы будущего Терского казачьего войска. «Нужно отдать должное заслугам Заседателевой, сумевшей нарисовать целостную картину столь сложного в изучении вопроса. Опираясь на фундамент ее усилий, новые поколения ученых по крупицам воссоздадут прошлое этого уникального этнического и социокультурного явления», – отметил он.

Дискуссия имела и незапланированные повороты. К примеру, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России

зачества и привела уникальные сведения о хозяйственной деятельности казаков до революции: «Все кондитерские фабрики Парижа и макаронные фабрики Италии покупали в основном ставропольскую и кубанскую пшеницу. Потому что эта пшеница была высочайшего качества».

– Я думаю, тот уровень сегодняшних докладов, тех людей, которые очень известны в Российской Федерации, будет хорошим знаком, отправной точкой для того, чтобы заниматься и научной работой, и той темой исторического просвещения, о которой мы постоянно говорим, уже на качественном уровне, – подвел итог Олег Губенко.

– Трудно выделить какой-то самый яркий доклад, – поделилась кандидат филологических наук, председатель Благотворительного фонда «Хоперцы» Наталья Гребенькова. – Все выступления можно назвать интересными и блестящими, ведь в Минеральных Водах действительно собрался цвет нашей науки, лучшие специалисты в своей области. Достаточно сказать, что обсуждался максимально широкий спектр вопросов и впервые, наверное, была представлена не только историческая составляющая. Важно, что дискуссия ученых шла о современном состоянии казачества, необходимости междисциплинарного подхода в его изучении и путях дальнейшего развития.



годы, когда о казаках никто не вспоминал, она ездила по гребенским станицам, чтобы потом, в 1974 году, издать свой глобальный труд «Терские казаки: историко-этнографические очерки». Только в 2018-м, к 85-летию ученого, его вторично издало Терское общество любителей казачьей старины, организатор конференции.

– Для нас это событие очень важное, поскольку мы смогли сюда, на нашу площадку, привлечь большое количество людей, представляющих научный мир, разные площадки. И география для нас тоже очень важна. Это и Ставропольский край, Краснодарский, это Республика Дагестан, это Москва и Екатеринбург. То есть достаточно широко подошли к этому вопросу, – рассказал директор фонда Олег Губенко, который был лично знаком с Лидией Заседателевой.

Руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерей Стефан Фещенко передал ученым благословение архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта. Владыка – председатель попечительского совета Терского общества, со вниманием относится к его работе. Это музейная деятельность, создание этнографического комплекса, в котором ярко представлена культура терских казаков. Это издательская деятельность. Одним словом, историческое просвещение.

Ученые, собравшиеся на площадке историко-культурного центра в управе Минераловодского городского казачьего общества, прежде всего вспоминали Лидию

тального процесса, как и работа в архиве, разговоры с коллегами, изучение материала «на местах». Более того, свой экспедиционный опыт она передавала остальным, рассказывала, увлекала. Лидия Борисовна была невероятно увлеченным человеком. Кроме того, у нее был небольшой административный опыт. Она не придавала этому особого значения, но благодаря ей была создана Лаборатория прикладной этнологии в 2013 году. Название подразделения уже объясняет, для чего оно создавалось, – это был результат ее деятельности. Лидия Борисовна никогда не рассматривала науку как «чистую» науку, ей всегда было важно понять, как это работает на практике», – поделился с экрана своими воспоминаниями и.о. декана исторического факультета МГУ, профессор, академик РАО Лев Белоусов.

«Она проработала в МГУ шестьдесят шесть лет, была бесменным заместителем многих заведующих кафедрой. Энергия, человечность, вневозрастная мудрость, деликатность, обаяние этого человека, умение увлечь аудиторию, исключительная даже для полевого, коммуникабельность, помноженные на невероятную эрудицию, глубокое знание своего предмета, блестящие ораторские данные, – все это и многие другие черты определили незыблемый авторитет Лидии Борисовны среди коллег, стали определяющим камертоном и символом порядочности, той самой «университетскости» для всего исторического факультета», – рассказала ученица Лидии



«генофонд кубанских, донских и запорожских казаков образует единый южный фрагмент восточнославянского генофонда... Генофонд терских казаков занимает обособленное положение, указывающее на включение представителей коренных народов Кавказа в состав терского казачества». Это заключение было сделано большой группой антропологов и генетиков больше десяти лет на-

Северо-Кавказского федерального университета Татьяна Невская отказалась от запланированного доклада «Правовой статус северокавказского казачества» и предложила коллегам поговорить на темы, волнующие сегодня и ученых-казачеведов, и представителей казачьего движения. В частности, Татьяна Александровна поделилась своими размышлениями на тему духовности ка-

Итогом конференции станет новый Терский сборник. Работы, включенные в него, будут лучшим свидетельством о том, что дело Лидии Заседателевой, смело заявившей о казачестве в советской стране, которая предавала его забвению, живет и продолжается.

Елена ХРИСТОЦОВА.
Фото Терского общества любителей казачьей старины.

КУЛЬТУРА ТЕРСКИХ И КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

Из реферата участницы IX Епархиальной научно-практической конференции «Отчизны верный сын» Яны Старчак, г. Минеральные Воды

Култ семьи.

Семейный этикет

Уклад жизни каждого народа характеризуется определенными особенностями, свойственными только этому народу или этнической группе. Они отражаются в материальной и духовной культуре, в обычаях, нравах, обрядах – словом, во всем, что составляет быт народа. Вместе с тем всегда имеется нечто такое, что роднит один народ с другим, что не дает им окончательно оторваться друг от друга, – это общность исторических судеб, культуры, языка и веры. Если же говорить о казаках и горцах, то влияние соседей сказало не в меньшей степени на семье и семейном быте казаков.

В казачьих общинах господствовал культ семьи. Общество порицало неженатых. Если в семье были дети, развод считался позором. Если сохранить семью не удавалось, то разведенных соответственно называли «соломенная вдова» и «соломенный вдовец». Им не разрешалось венчаться несколько лет, а то и на протяжении всей жизни. Родители не принимали их к себе, а в церкви священник «не брал под крест».

Казачьи семьи являлись патриархальными. Главой семьи считался старший в доме мужчина – дед, отец, старший брат. Он строго следил за соблюдением традиций и обычаев в семье, а также нес личную ответственность перед станичным обществом за каждого из своих родных. Слово главы семьи было непререкаемо для каждого из них. Он единолично распоряжался имуществом, решал вопросы «о выделении части» сыновьям, вступившим в брак, определял размеры приданого дочери. У казаков на Северном Кавказе преобладала большая нераздельная семья, состоящая из трех и более поколений.

Женатые сыновья приводили невесток в родительский дом. Со временем, по мере повышения материального достатка казачьего населения, стало характерным отделение женатых сыновей от родительского крова, что, впрочем, происходило только с согласия главы семейства. Они нередко строили дом на отцовском поместье или же на одной улице с родственниками. Наследником отцовского дома традиционно считался младший сын.

Отношения в казачьих семьях были доброжелательными. Редко можно было услышать резкое слово. Брань порицалась. Свекор и свекровь, пользуясь уважением, не играли той роли в отношении снохи, какую можно было встретить в русских семьях того времени.

Воспитание детей

У каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровно-

го отца да матери, были крестные отец и мать. О выборе крестных кровные родители заботились заранее. Они не должны были быть родственниками. Крестного подбирал отец – это должен быть человек надежный, у которого есть чему поучиться. Это он в

вообще подобные «гадания» проводились на протяжении всего времени обучения-воспитания казака. Поэтому у казаков было принято так: сначала казачонка ставили в определенные условия, далее смотрели на его реакцию, выявляли недостатки и досто-



первую очередь формировал дух казака. И немаловажный фактор: и крестный отец, и крестная мать должны были быть способны участвовать в воспитании ребенка – жить недалеко от крестника или крестницы. Крестную подыскивала кровная мать из числа своих подруг, и желательнее, чтобы она была немного старше ее.

Если в семье рождался мальчик, то основная нагрузка ложилась на крестного отца – он делал из казака воина. Главная же задача крестной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке как к жене, матери и хозяйке.

Если же рождалась девочка, то основную роль в ее воспитании выполняла крестная мать. Она формировала из девочки женщину-казачку, жену, терпеливую мать и добрую хозяйку. Крестный в данном случае воспитывал в казачке отношение к казаку – как к воину, мужу и главе семьи.

После крестин казачонку клали шашку или пулю, что называется, «на зубок». И наблюдали за его реакцией: если начнет с ней играть – добрый будет казак, если же расплачется, есть над чем задуматься. Далее мальчика всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись непременными атрибутами жизни каза-

инства, а уже потом начинали корректировать и вырабатывать необходимые навыки и качества. При подобном подходе нарабатывались и скорость мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку, появление чего-то нового.

Когда казачонку исполнялся год, его вели к первому причастию. В этом возрасте у мальчика многое было впервые. Теперь его одного сажали на коня, надевали на него отцовскую шашку, отец брал коня под уздцы и проводил его по двору.

Весь процесс развития казака строился по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, и занимал он определенный возрастной период. Следующий круг начинался с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включал в себя физическое, интеллектуальное и нравственное (духовное) развитие.

До восьми лет казачонка жил на женской половине куреня. В этот момент в основе его воспитания лежала наглядность. И главное здесь – личный пример старших и погружение мальчика в соответствующую среду.

В восемь лет казачонка переселяли в мужскую половину куреня. С этого времени он учился владеть нагайкой. Его нужно было

научить справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. И, наблюдая реакцию казачонка, старшие говорили: «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»

В двенадцать лет процесс физического обучения в основном завершился. Именно обучения, но не развития. С этого возраста казачонка приучали к боевому оружию – шашке. С двенадцати лет его начинали водить на круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. Его основной задачей было смотреть и запоминать. А в шестнадцать лет казачка ждало более серьезное испытание – в основном это была охота на хищника.

И вот после такого воспитания и обучения получался «матерый казачина». Правда, есть одно уточнение: «матерый» казак появлялся в третьем поколении. Естественно, если первое и второе поколения были тщательно подготовлены и выжили в битвах и сражениях.

Казачки

В казачьем обществе у женщины всегда была своя особая роль – матери, жены, сестры. Казачка соединяла в себе неукротимый нрав и преданность семейному очагу, была верной женой, заботливой матерью, хорошей хозяйкой и образцом женственности. В то же время она могла встать на защиту своей общины и семьи рядом с казаками и с оружием в руках. По поведению женщины судили о том, что из себя представляют ее муж, брат или отец. Кем бы ни была женщина, к ней надо было относиться уважительно и защищать ее, ибо женщина – будущее твоего народа.

Особую роль в жизни казачки играла вера. Духовным идеалом для казачки был Бог и помощницей в жизни – Богородица. Наряду с верой в Бога казачка идеализировала семью и подворье. Важным фактором в ее жизни была ответственность перед Богом за семью, правильное воспитание детей, отношение к родителям и исправное содержание подворья. Казак верил в то, что его грехи замолят родительницы, к которым относились жена и мать. Родительницами называли даже девочек, будущих жен и матерей.

Каким характером обладала казачка, жившая в суровую пору Кавказской войны, может проиллюстрировать пример, как шестнадцатилетняя кубанская казачка Анна Сердюкова победила пятерых черкесов. Случай этот произошел в тридцатых годах XIX века.

Станица, в которой жила Анна, находилась на берегу Лабы, притока Кубани. Однажды юная казачка отправилась на огород, который располагался довольно далеко от станицы. С ней был

младший брат. Увлечшись работой, Анна не заметила, что к ней приближаются пятеро черкесов, и только крик мальчишки предупредил ее об опасности. Увидев горцев, девушка бросилась бежать. Надо сказать, причины спасаться бегством у нее были: черкесы часто совершали налеты на казачьи станицы именно с целью похищения людей, особенно молодых женщин. В горном селении русскую пленницу ждало, как правило, рабство. Иногда самых красивых женщин черкесы делали своими наложницами и даже неплохо обращались с ними, но такие случаи были довольно редки.

Анна мчалась к станице, казачонка забился в кусты, боясь показаться на глаза свирепым пришельцам. Черкесы бежали за девушкой, заранее радуясь слабой добыче. Но они не знали, с кем связались!

Бежавший впереди черкес, видя, что добыча может ускользнуть, метнул в нее кинжал. Он не хотел, чтобы девушка криками подняла станицу в ружье. Кинжал Анну, по счастью, не ранил, а вонзился в плетень впереди нее. На бегу казачка схватила оружие и исхитрилась ударить наскочившего сзади черкеса. Тот рухнул на землю мертвым. Ловкая девушка пыталась перепрыгнуть через забор, однако черкесы настигли ее и сумели схватить, легко ранив саблями.

Отчаянно отбиваясь от четверых пленителей, девушка потеряла сознание и пришла в себя уже далеко от родной станицы. Она обнаружила, что сидит сзади одного из черкесов, привязанная к нему ремнем. Черкесы были так уверены в своей безопасности, что даже не связали ее. Храбрая казачка сумела бесшумно вынуть кинжал черкеса из ножен и одним точным ударом убить спящего. Затем она схватила саблю убитого и принялась отчаянно рубить двух других. Последний оставшийся в живых горец так испугался, что бросился бежать. Однако Анна уложила его выстрелом из пистолета.

Оставшись победительницей на поле сражения, Анна поступила в соответствии с традициями Кавказской войны: она собрала оружие и все ценное с убитых, навьючила это добро на лошадей и к утру добралась со своими трофеями в станицу.

После пережитого Анна некоторое время находилась на излечении в госпитале. Вест о храбрости казачки дошла до высокого начальства. Анна была награждена за свой подвиг золотой медалью на Георгиевской ленте и пожизненным пенсионом в пятьдесят рублей. Вот такими были настоящие казачки.

На снимке: кубанская казачка Анна Сердюкова.

ДУХОВНЫЙ ОБЕРЕГ ДЕТСТВА

Под таким названием в краевом центре состоялась конференция на тему: роль сказок в воспитании детей и подростков. Ее организовали Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева и Благотворительный фонд «Хоперцы».

Открыла конференцию директор библиотеки Ирина Кононова. Она приветствовала докладчиков – представителей библиотек Ставропольского края, а также слушателей – студентов Ставропольского государственного педагогического института, Колледжа искусств и Северо-Кавказского федерального университета. О роли фольклора в читательском репертуаре младшего школьника рассказала доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Северо-Кавказского федерального университета Людмила Бронская.

В этом году на Ставрополье была издана книга «Сказки терских казаков» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Книгу представила руководитель проекта Ирина Щербакова, которая рассказала об особенностях именно терских казачьих сказок.



Председатель Благотворительного фонда «Хоперцы» Наталья Гребенькова дополнила сообщение руководителя проекта

рассказом о личностях учителей и журналистов конца XIX – начала XX веков, собиравших сказки в станицах Терской области.

Об опыте работы со сказками творческой студии «Казачий формат», постановке кукольного спектакля по мотивам сборника присутствующие узнали от руководителя студии, почетного работника образования России, педагога казачьих кадетских классов школы № 41 города Ставрополя Ирины Ивановой.

Также темами конференции стали вопросы роли сказок в нравственном, патриотическом, эстетическом воспитании детей и подростков, психотерапевтический аспект использования сказочного материала, формирование краеведческих знаний через сказку и легенды.

Благотворительный фонд «Хоперцы» подготовил подарки для всех докладчиков – сборники сказок терских казаков.

Пресс-служба Министерства Ставропольского края по национальной политике и делам казачества.

ЭСТАФЕТА ДОБРОТЫ



«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Эти слова академика Д.С. Лихачева стали лейтмотивом встречи разных поколений ессентучан в Центральной городской библиотеке.

Историко-краеведческий калейдоскоп «Казачьи символы и знаки, обычаи и обряды» прошел в рамках Международного фестиваля «Эстафета доброты-2022», приуроченного ко Дню инвалидов.

В библиотеку пригласили учащихся коррекционных классов первой школы города, это дети с разной степенью инвалидности. Ребята, их родители и педагоги с интересом слушали рассказ о том, что именно казаки основали станицу Ессентукскую, ставшую затем городом Ессентуки. Увидели фотографии, где запечатлены основные памятные места, связанные с казаками. Это и площадь Возрождения с памятником казакам-основателям, и Никольская церковь, и здание современной казачьей управы. Из мультимедийной презентации присутствующие почерпнули исторические сведения, услышали версии, кто такие казаки и как возникло это сословие.

Особое внимание было уделено морально-нравственным ценностям. Ведь казак не казак, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи своих предков. Общеизвестно, что у казаков дружба – обычай, товарищество – традиция, гостеприимство – закон.

В казачьей семье с самого детства приучали детей к соблюдению заповедей Господних. Родители, по народному их восприятию, поучали: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, дорожи девичьим целомудрием и женской честью, помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц, защищай от врагов Отечество. Но прежде всего крепи веру православную: ходи в церковь, соблюдай посты, очищай душу свою через покаяние от грехов, молись единому Богу Иисусу Христу. И добавляли: если кому-то что-то можно, то нам нельзя – МЫ КАЗАКИ.

Чрезвычайно строго в казачьей среде наряду с заповедями Господними соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи, несоблюде-

ние или нарушение их осуждались всеми жителями казачьего поселения, будь то хутор или станица. Если коротко сформулировать их, то получатся своеобразные неписанные казачьи домашние законы: почтительное отношение к старшим, гостеприимство, уважение к женщине – матери, сестре, жене.

Продолжилось знакомство с казачьей культурой живой беседой. О казачьих символах, знаках, обычаях и обрядах рассказал потомственный казак есаул Олег Коняев. Он наглядно показал основные атрибуты казачьей одежды и пояснил предназначение и применение каждой вещи. Учащиеся и их родители пытались отгадать, почему череска такого покроя, зачем нужен башлык и что такое газыри.

Сотник Ирина Шипулина представила участникам встречи выставку книг и периодических изданий «На земле казачьей». Были упомянуты местные писатели и поэты: Андрей Губин, Эдуард Стативкин,

Сергей Рыбалко и другие. Представив свою книгу «Казачьи игры», Ирина Александровна предложила поиграть. Тут уж никто не усидел на месте, хотя поначалу и трудно было ребятам разобраться в правилах игры. Кому-то тяжело было бегать, но они все выдержали. Их горящие глаза, необыкновенное старание, желание «быть как все сверстники» помогли преодолеть трудности. Вместе с педагогами и родителями они увлеченно играли в такие игры, как «Заря-заряница», «Ручеек», «Курень». Во время игр и на протяжении всего вечера звучали современные и старинные казачьи песни.

Учителя и учащиеся оставили библиотекарям благодарность в книге отзывов. Но главным было то, что после такого интересного вечера ребята пожелали еще не раз прийти в библиотеку, продолжить знакомство с казачьей культурой.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА.

