



27 сентября 2022 г.  
№ 9 (171)

# ЛИК К К А В К А З А

Информационно-публицистическая газета

12+

## ДЕНЬ ТЕРСКОГО ВОЙСКА

**Праздничная дата, 445-летие Терского казачьего войска, была отмечена молитвой в храмах. В Ставрополе, в кафедральном Казанском соборе, где молились казаки Ставропольского окружного казачьего общества, была освящена хоругвь с ликом святого апостола Варфоломея для сформированного батальона «Терек». Казаки Кавказских Минеральных Вод собрались в Спасском кафедральном соборе Пятигорска.**

Поздравляя братьев казаков с Днем Терского казачьего войска, его атаман казачий генерал Виталий Кузнецов, сделал экскурс в историю, отметив, что официально она начинается в 1577 году, хотя гребенские казаки появились в низовьях Терека со времени победы великого князя московского Василия III над Рязанским княжеством.

«Уже почти половину тысячелетия терские казаки верой и правдой служат Отечеству. Несмотря на то, что наша история никогда не была простой, а порой и поистине трагичной, мы живы и продолжаем быть верными сынами России, – говорится в поздравлении атамана. – Эти столетия – пример высочайшей силы духа, беспримерного мужества, доблести и славы наших предков. Мы продолжаем растить детей и воспитывать их в святой православной вере, на примерах истории, памяти и в традициях прадедов.

Каждое поколение казаков с честью вынесло свои испытания. Никакие войны и репрессии не сломили казачьего духа! И мы стараемся быть достойными, не уронить чести наших предшественников.

В современных геополитических условиях мы, как и прежде, рядом со своей Великой Родиной – Россией. Сегодня терские казаки с оружием в руках, рискуя жизнью, смело защищают государственные интересы нашей страны в составе батальона «Терек» и в других соединениях. Наши казаки, точно так же, как деды и прадеды во время Великой Отечественной войны, плечом к плечу ломают хребет нацизму. Наши казаки не первый год собирают и отправляют гуманитарную помощь мирному населению Донбасса. Сейчас, в это трудное время, наши гуманитарные конвои следуют один за другим, доставляют продукты, предметы первой необходимости и медикаменты в самые опасные территории».

Подтверждением этих слов стал очередной гуманитарный конвой, который казаки Ставрополя во главе с войсковым атаманом отправили в Донбасс, – семнадцать тонн необходимого на передовой груза.

Из событий этого года, знаменательных для Терского войска, стоит отметить участие казаков в Параде Победы в Москве. По брусчатке Красной площади терцы прошли впервые в истории. Это знак преемственности поколений. «Они достойно продолжают дела своих отцов и дедов, воевавших с фашистами в годы Великой Отечественной войны,

вославленную, и идеалы, которым привержены казаки на протяжении многих столетий, – отметил священник.

Передав казакам поздравление от архиепископа Феофилакта, который сам является по роду и духу терским казаком, отец Стефан пожелал терцам крепости здоровья, благословения и помощи Божией, мира и здравия их

Горячеводской казачьей общины Владимир Савченко.

– Уже несколько столетий терцы живут на Северном Кавказе, несут службу, оберегая и продолжая традиции своих славных предков, не забывая своих корней. На их долю выпало много испытаний, но терцы выстояли, проявляя несгибаемую волю, крепость духа, решительность и му-

Северного Кавказа, Юга страны и всего российского государства. Участвуя во многочисленных войнах, казачье войско всегда проявляло мужество, стойкость и самоотверженность. В двадцатом столетии на долю терских казаков выпало немало горьких испытаний, поломавших миллионы судеб, разбросав казаков по всему миру. Но время шло, и шаг за шагом казачьи общества вернули себе право служить обществу и Отечеству, началась активная кампания по возрождению казачества. В современных геополитических условиях терские казаки с оружием в руках смело защищают государственные интересы нашей Великой страны».

Молясь у ковчега с частицей мощей своего небесного покровителя, терцы осмысливают значение его подвига.

– Такое упорство и такая преданность Богу много значат. И, действительно, как сказал сегодня священник, этот дух стойкости святой Варфоломеем вселил в терских казаков. Что бы ни было, но мы сохранились благодаря такому небесному покровителю, – сказал атаман Железноводского городского казачьего общества Анатолий Кузнецов.

– Я прочел житие нашего небесного покровителя и был потрясен, – поделился председатель совета стариков Железноводского городского казачьего общества Виталий Шушканов. – Это же как надо было верить! Такие муки! Я не знаю, смог бы я так, как он. Думаю, вряд ли. Потому что настолько глубокая вера была у этого человека. Это поразительно. Этому только учиться, подражать.

Божественную литургию в день памяти святого апостола Варфоломея вместе с руководителем епархиального отдела по взаимодействию с казачеством отслужил собор казачьих духовников Пятигорской и Черкесской епархии. Они не только из мест традиционного проживания терского казачества, но и из Карачаево-Черкесии, где казаки кубанские. Это знак уважения и казачьего единства Юга России.

Елена ХРИСТОЦОВА.  
Фото Валентины ВДОВИНОЙ.



– отметил в своем поздравлении атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда. – Терцы вновь становятся осязаемой силой на южных рубежах России. Они там, где нужна помощь».

Небесным покровителем Терского казачьего войска с 1890 года, когда своим Указом император Александр III установил войсковой праздник, приходящийся по новому стилю на 7 сентября, является святой апостол Варфоломей. По словам руководителя отдела по взаимодействию с казачеством Пятигорской и Черкесской епархии протоиерея Стефана Фещенко, возглавившего богослужение в Спасском кафедральном соборе Пятигорска, этот ученик Спасителя передал свой несгибаемый характер Терскому войску.

– И сегодня наши терцы исполняют свой долг в братских республиках, отстаивая и веру пра-

семьям. А казакам-воинам, чтобы святой апостол подкрепил их своими молитвами.

Вместе со взрослыми терцами в молебне святому апостолу Варфоломею участвовали казачата девятнадцатой школы Пятигорска. Еще в начале двухтысячных это учебное заведение стало экспериментальной площадкой по созданию казачьих классов. А в 2013 году получило статус кадетской казачьей школы. Здесь педагоги первыми на Ставрополье начали учить Основам православия, разработали уникальные методики преподавания казачьей истории и культуры. Школу всегда поддерживали на уровне руководства города, казачества и православного духовенства. Вот и в этот день вместе с казачатами были их наставники – глава Пятигорска Дмитрий Ворошилов и депутат городской думы, атаман

жество, сохраняя свою культуру, веру и верность Отчизне, – подчеркнул Дмитрий Ворошилов.

Работа с молодежью – одно из главных направлений в деятельности казачества. В городе Ессентуки создается крупнейший в России кадетский корпус, где уже заложен первый камень в строительство храма апостола Варфоломея. Благодаря помощи полномочного представителя Президента в СКФО Юрия Чайки в этом году в Спасский собор была доставлена из Италии частица мощей святого, которая в дальнейшем будет передана учебному заведению.

Юрий Яковлевич хорошо понимает значение казачества в современной России и всесторонне поддерживает его в вверенном ему регионе. В своем поздравлении он отметил: «Терские казаки являются неотъемлемой частью

# НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ ТЕРЕКА

Делегация казаков Ставрополя приняла участие в торжествах, посвященных Дню Терского казачьего войска, в старинной казачьей станице Червленной.

Такая традиция родилась в прошлом году, когда казаки из разных поселений бывшей Терской области собрались в станице Ассиновской Чеченской Республики. Это произошло по инициативе директора Фонда «Терское общество любителей казачьей старины», атамана Минераловодского городского казачьего общества Олега Губенко.

— Тогда были отслужены молебны со чтением акафиста святому апостолу Варфоломею в храме Покрова Пресвятой Богородицы и лития на станичном кладбище, — рассказал Олег Вячеславович. — Затем была братская трапеза на обратном пути в Беслане. Тогда и решили собираться на Терской земле ежегодно.

В этом году казаки навестили станицу Червленную. В день Терского казачьего войска туда съехались более семидесяти казаков из разных общин. И реестровые, и общественники — из Минераловодского и Кировского городских округов Ставрополя, Кизляра, Владикавказа и других территорий Северного Кавказа. Среди них атаманы Межрегионального общественного движения терских



казачьего общества «Терское казачье войско» Анатолий Маковкин и казак Андрей Лукин, которые привезли с собой икону святого апостола Варфоломея. Также поддержали инициативу известный на Северном Кавказе Валерий Храбрых, атаманы Кисловодской казачьей

общины святого цесаревича Алексея Сергей Нещерет и другие. Вместе с гостями молились и казаки станицы Червленной.

Это одна из старейших станиц на Тереке. Некоторые исследователи относят ее возникновение ко второй половине XVI века и вы-

водят название станицы от местности Червленый Яр в Рязанском княжестве, откуда были родом переселенцы. Ансамбль «Братина» из Санкт-Петербурга благодаря сохранению в ней старинных традиций и сегодня черпает здесь уникальный материал для своего

песенного репертуара. Целью же делегации терских казаков была демонстрация казачьего единства и возрождение традиций межэтнического общения, которое присутствовало у казаков и кавказских народов с древнейших времен.

Взаимопонимание было достигнуто. Как и в прошлом году, Министерство по национальной политике, внешним связям, печати и информации Чеченской Республики оказало казакам всестороннюю поддержку и разделяло их идеи. В нынешней политической ситуации необходимо сплочение людей доброй воли, которым нужны мир и порядок.

Праздник начался с молебна со чтением акафиста апостолу Варфоломею в часовне святителя Николая Чудотворца, находящейся рядом с православным кладбищем. А затем казаки вместе с духовенством прошли к могилам станичников, где отслужили литию по всем усопшим казакам станицы Червленной. Возложили венок на могилу убиенного в 2003 году атамана Михаила Сенчикова.

Елена ВЛАДИМИРОВА.

## МИРОВОЙ РЕКОРД НА «ВЫСОТЕ 910»

В преддверии Дня Терского казачьего войска казаки Горячеводского станичного казачьего общества присоединились к конному переходу, посвященному 100-летию создания Кабардино-Балкарской Республики.



В нем приняли участие более пятисот всадников в традиционной казачьей форме из регионов Северного Кавказа — представители Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Северной Осетии, Ставропольского края и Кабардино-Балкарии. Стартовав в окрестностях селения Дыгулыбгей и преодолев верхом двадцать пять километров, они установили мировой рекорд по самой массовой коннице в черкесках. Это достижение будет внесено в Книгу рекордов России.

— Подобные акции особенно актуальны в наше время, когда необходимо всеобщее сплочение и объединение, — поделился атаманы Горячеводского станичного

казачьего общества Владимир Савченко.

В этом году отмечается не только столетие образования Кабардино-Балкарии, но и восьмидесятилетие битвы за Кавказ. В местах, где проходила акция, в 1942 году шли ожесточенные бои. Организатором и инициатором акции выступила местная администрация городского округа Баксан по согласованию с администрацией Главы Кабардино-Балкарской Республики и Министерством сельского хозяйства. Глава местной администрации городского округа Баксан Хачим Мамхетов и пригласил давних друзей — горячеводских казаков. Все семь представителей делегации получили индивидуальные сертификаты рекордсменов.

Поход проходил в тяжелых и опасных условиях. Руководитель конноспортивного комплекса в поселке Горячеводском Михаил Савелов поделился впечатлениями.

— Особенно тяжелым был подъем, поскольку прошел дождь. Копыта коней скользили по мокрой траве и глине. А ближе к «Высоте 910» жеребец Фауст решил обогнать соперников и рванул к финишу изо всех сил. К счастью, его наездник Сергей Згирко смог остановить ретивого коня, что избавило нас от многих бед, ведь это не соревнования, а всадников и сопровождающих их машин было много. И все должны были быть очень осторожными, чтобы избежать травм. Но наши казаки — профессионалы и способны бы-

стро и правильно реагировать в сложных ситуациях. Поэтому все закончилось хорошо, и рекорд мы установили.

Однако не это было главным в интернациональном походе. Атаманы Горячеводской казачьей общины Владимир Савченко выразил главную мысль организаторов акции.

— С соседями из Кабардино-Балкарской Республики мы поддерживаем теплые, дружественные отношения и охотно соглашаемся участвовать в патриотических акциях. Думаю, что такие мероприятия особенно нужны в наше время, когда на Западе в результате попыток переписать историю вновь возрождаются фашизм и нацизм. Именно с

этим злом сражаются российские солдаты и наши казаки в Донбассе и на территории Украины. А мы на своем примере показываем молодежи, какой бывает дружба народов и что мы вместе способны одолеть любого врага и установить мировые рекорды.

Именно сплоченность разных народов одной огромной страны помогла преодолеть врага в Великую Отечественную войну, во время которой происходило и героическое сражение на перевалах Кавказа. Исторические примеры вдохновляют тех, кто сегодня борется за мир.

Елена ХРИСТОСОВА  
при информационной поддержке сайта ГКО.



# ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ ГОРОДОВ

Конец лета и осень – пора Дней городов. Города-курорты в регионе Кавминвод – Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки и Железноводск – были основаны как казачьи поселения. И сегодня здесь невозможно представить праздники без казаков и их яркой самобытной культуры. А казачество неслучайно называют христолюбивым.



Крестный ход в Ессентуках

День города в Ессентуках отмечался накануне праздника Успения Пресвятой Богородицы. Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт совершил в этот день Божественную литургию в Никольском казачьем храме, который упоминается в романе Андрея Губина «Молоко волчицы»: «Первый редут казаки поставили на месте военного поста в кругу трех горных речек – пост возник в тысяча семьсот девяносто седьмом году. Обнесли редут каменной оградой с плетеными из кустарника дозорными вышками. Возвели деревянную Николаю Угоднику церковь».

После богослужения в старинном храме, где сохранились доски с именами Георгиевских кавалеров станицы Ессентукской, многие прихожане направились вместе с владыкой к другому храму города – Пантелеимоновскому, возрожденному из небытия.

– Этот храм казаки восстанавливали от начала и до возведения стен, – говорит атаман Ессентукского городского казачьего общества Виктор Борисенко. – Пантелеимоновский и Никольский – два наших родных храма, и мы, казаки, ни одного мероприятия, церковного или городского, никогда не пропускали. Потому что это наш город. Это наше будущее и наших детей. Это прошлое наших предков – та история, которую мы все чтим и не забываем. Стараемся, чтобы все было в наших традициях.

От стен Пантелеимоновского храма уже несколько лет, по традиции, возрожденной в Пятигорской епархии, начинается общегородской крестный ход, возглавляемый архиепископом Феофилактом. Вместе с казаками, которые в первых рядах, и верующими в молитвенном шествии принимают участие представители власти.

– В 2015 году первый раз в День города состоялся крестный

ход. И с тех пор каждое утро в этот праздник мы все встречаемся, совместно молимся, и это, конечно, делает нас ближе, проще, добрее, роднее друг другу. А от этого становится крепче наш город, – говорит депутат Государственной Думы России Ольга Казакова.

Маршрут крестного хода проходит по центру Ессентуков к Курортному парку. Там главное богатство города – бюветы с минеральной водой. В 1803 году, при Александре I, Кавказские Минеральные Воды официально были признаны лечебной местностью государственного значения. Это дало толчок к развитию города Ессентуки, ведущего свою историю с 1825 года.



Казаки Пятигорска на Дне города

Несколько лет назад в парке, где сосредоточена курортная жизнь, был установлен киот с иконами Пресвятой Богородицы и двух небесных покровителей Ессентуков – Целителя Пантелеимона и Николая Чудотворца. Это почитаемое православными место – конечная точка крестного хода, где возносятся молитвы о городе, его жителях и процветании курорта. Ессентукам, где, как и на всем Кавказе, проживают люди разных национальностей и конфессий, прежде всего нужны мир и согласие.

– И сегодня наша молитва в городе Ессентуки о единстве людей

разных традиций, разной собственной истории, разного опыта жизни, разных возрастов, но у которых есть их один любимый дом, – обращается к участникам молебна у киота архиепископ Феофилакт.

Этот дом, родной и любимый для более чем ста тысяч его жителей, ежегодно дарящий здоровье россиянам из разных регионов, в этом году отметил свою 197-ю годовщину.

Пятигорск, ведущий свою историю от Константиногорской крепости, старше. Ему 242.

Праздник Дня города отмечали несколько дней в начале сентября на разных городских площадках. Праздничный концерт прошел и в поселке Горячеводском, бывшей казачьей станице. Праздничную

программу подготовили и в этнографическом комплексе «В гостях у казаков».

Гостям города-курорта особенно понравился яркий фестиваль национальных культур «Хоровод наций» в Парке Победы у Новопятигорского озера. С традициями, обычаями и лучшими блюдами гостей знакомили вместе с представителями культурно-национальных общин казаки Горячеводского станичного казачьего общества. На площадках национальных подворий танцевали и пели, поздравляли с праздником и желали друг другу мира и добра.



Казачье подворье в поселке Горячеводском

Казачество вносит большой вклад в развитие города, и не случайно в музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история», где проходила церемония награждения лауреатов премии «Человек года», в номинации «Политическая и общественная деятельность» награду получил Владимир Савченко, атаман горячеводских казаков, депутат думы города Пятигорска.

Он крепкий хозяйственник, талантливый руководитель, человек с активной гражданской позицией. Руководимая им казачья община занимается благотворительностью, оказывает помощь образовательным учреждениям, храмам и монастырям, участникам Великой Отечественной войны, собирает для Донбасса гуманитарную

17 сентября. Субботнее утро началось с крестного хода, который прошел от Покровского храма до вершины горы Железной, где духовенство храмов города совершило Божественную литургию. Вместе с верующими молились и представители городской власти.

Настоятель Покровского храма Железноводска протоиерей Андрей Бондарчук отметил важность праздничного богослужения, на котором, как сказал священник, «мы все вместе молимся друг за друга, за наш любимый город и за наше Отечество».

Сегодня, когда Россия переживает непростые испытания, когда в Донбассе и на Украине проливают кровь наши воины и казаки, важно и праздники проводить достойно, без излишеств, вплетая в них духовные



Участники Божественной литургии на горе Железной

помощь, участвует в различных патриотических акциях, что иллюстрируют и материалы этого номера нашей газеты.

Казаки приняли участие и в Дне города Железноводска

традиции. Отрадно, что они есть на благословенном Кавказе.

Елена ХРИСТОЦОВА.  
Фото Валентины ВДОВИНОЙ  
и Юрия РЫДАЛЕВА.

# МОЛИТВЫ К УСЕРДНОЙ ЗАСТУПНИЦЕ

Успение Пресвятой Богородицы называют летней Пасхой. Настолько велико значение этого праздника, которому посвящено и множество казачьих храмов. Один из них в поселке Горячеводском, где уже несколько лет подряд утро Успения начинается с крестного хода.



Ему предшествует водосвятный молебен на памятном месте. Сегодня здесь, на суетливой Горячеводской площади, по соседству с торговыми точками стоит часовня, посвященная новомученикам и исповедникам Церкви Русской, напоминающая о былой святости этого места. Здесь находился перенесенный с берегов Волги величественный храм Успения.

Воинствующие безбожники не оставили от него и следа. Станицу переименовали в поселок. Но истребить веру в казачьей среде было невозможно. Православная община собиралась для богослужений в разных домах верующих, пока в 1947 году не был куплен дом с земельным участком, который был перестроен в молебенный дом. За всю его историю здание неоднократно расширяли,

так как оно не вмещало всех молящихся.

Последняя реконструкция, начавшаяся в 2016 году, потребовала разбора крыши, для того чтобы пристроить колокольню. Тогда-то и была обретаена икона Успения Божией Матери в дорожном серебряном окладе, ставшая храмовой святыней. В честь знакового события стали проводить крестные ходы – от места старо-

го храма к действующему сегодня.

– Успение Пресвятой Богородицы – это не только большое церковное торжество, но и престольный праздник нашего казачьего храма, – говорит атаман Горячеводской казачьей общины Владимир Савченко. – В этот день верующие Пятигорска и гости города вместе с нами молятся и наполняются благодатью Святого Духа для духовных подвигов и новых благих свершений.

Вот и теперь молитвенное шествие объединило казаков, горожан, представителей власти Пятигорска. Икону сопровождали и верховые казаки, что придавало крестному ходу особый колорит.

Успенскому храму, встретившему верующих праздничным колокольным звоном, в этом году исполняется семьдесят пять лет. Среди его прихожан еще живы старожилы, помнящие его строительство.

...Проходит Божественная литургия, за которой многие причащаются Святых Христовых Таин, затем начинается крестный ход вокруг храма. И завершается праздник братской трапезой с кулешом, приготовленным на полевой кухне. Но еще долго остается с прихожанами и гостями ощущение благодати и света, которое дарит любимый праздник Успения, радостный и теплый, как руки Матери.

**Елена ХРИСТОСОВА.**  
Фото Горячеводской казачьей общины.



## ХРАМ НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА

В отличие от древних храмов Аланского городища, этому храму, расположенному напротив, прямо под знаменитым Архызским Ликом, всего десять лет. Но у него тоже сложились свои традиции, почитаемые баталпашинскими казаками.



Здесь начинается Главный Кавказский Хребет, и Лик Спасителя, направленный на восток, хранит своим взором Кавказ, который в Пятигорской епархии неслучайно называют благословенным. Со времени обретения Образа, то есть с конца девяностых, это место

паломничества. К цели – подъем вверх по целому каскаду лестниц. Трудно представить, что первые паломники поднимались сюда по отвесной скале. Но пристальный взгляд Спасителя, открывающийся идущим, оправдывал риск. Это – как призыв к совести, к раздумьям о смысле жизни.

– Сегодня праздник Нерукотворного Лица Христова, и Дай Бог, чтобы мы взгляда своего не отводили от Него, от любящего Отца, от милующего Бога, напутствующего Создателя, – обращается к молящимся архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. – Дай Бог, чтобы всю

свою жизнь мы сосредоточенно гляделись в тех, кто рядом, и всегда видели Его Образ, по которому были сотворены мы с вами.

Со времени освящения храма в 2012 году владыка всегда совершает в день престольного праздника Божественную литургию. Помолиться с архипастырем собираются казаки из верхнекубанских станиц.

– О нем уже хорошо знают жители не только района, но и республики, и других мест. Потому что много к нам приезжает паломников. Останавливаются здесь, молятся и почитают этот храм, как и мы, местные. А, нам, казакам,

положено бывать на службе и молодых казачат воспитывать в этом духе, – говорит Иван Михайлович Рудев, заместитель атамана Зеленчукского казачьего общества.

На этот раз к молящимся присоединилась группа паломников: из столицы, центральной полосы России, с севера страны. Вместе с казаками гости обошли крестным ходом храм Нерукотворного Образа. В нем чувствуется особая умиротворенность. А благодать места притягивает к себе, возвращая сюда вновь и вновь тех, кто побывал здесь однажды.

**Елена ХРИСТОСОВА.**  
Фото Валентины ВДОВИНОЙ.



## АРХИПАСТЫРСКИЕ НАПУТСТВИЯ КАЗАЧАТАМ

В начале нового учебного года состоялись встречи архиепископа Феофилакта с казачьей молодежью. 1 сентября, по многолетней традиции, владыка, учредитель учебного заведения, направился в Свято-Никольскую православную классическую гимназию.



Во время торжественной линейки архипастырь в сослужении директора гимназии протоиерея Иоанна Знаменского и духовника – протоиерея Димитрия Чеканова – совершил молебен на начало учебного года.

Среди гимназистов пятьдесят казачат в двух казачьих классах.

Ребята встретили владыку казачьим приветствием. После молитвы архиепископ напутствовал учеников, педагогов и родителей. «Родителям желаю смирения, а учащимся желаю мудрости. И пусть это золотое правило принесет в наши семьи самую большую радость. Потому что смирение и терпение открывают двери

для мудрости. Она всегда живет в смиренных и терпеливых».

В школе, соседствующей со Свято-Никольским собором, где дети приобщаются к вере, получают знания о культуре и истории казачества, всегда уделяли внимание патриотизму. Но в этом году на это направлена вся система образования России.

– В нашей школе, как и везде, тоже будут «Беседы о важном», – говорит завуч по воспитательной работе Татьяна Синявская. – Классные руководители расскажут ребятам о том важном, что должен нести в себе каждый русский человек.

И, конечно, важным в школах такой направленности является участие детей в богослужениях. Кадеты лицея казачества имени А. Ф. Дьякова поселка Иноземцево тоже обязательно посещают храм.

11 сентября, в день Усекновения главы Крестителя Господня Иоанна, лицеисты приняли участие в архиерейской Божествен-

ной литургии. За богослужением владыке сослужило духовенство Минераловодского церковного округа Пятигорской епархии во главе с благочинным протоиереем Алексием Панасенко и настоятель Михайловского собора Пятигорска протоиерей Борис Дубинский.

После богослужения и крестного хода архиепископ Феофилакт совершил славение небесного покровителя храма и обратился к верующим с проповедью. А затем пообщался с казачатами на темы, волнующие современную молодежь.

**Елена ВЛАДИМИРОВА.**  
**Фото Валентины ВДОВИНОЙ.**



## КОНЦЕРТЫ НА ПЕРЕДОВОЙ

Народный ансамбль «Казачки Кавказа» из Ессентуков отправился в Донбасс по зову сердца. Многолетний участник фестиваля «Будущее России – это мы», проводившегося на нашей территории с привлечением детей из Донбасса, теперь сам пересек границу, чтобы выступить там, где рвутся снаряды.



Изначально планировалось пробыть в Новороссии два дня, дать пару концертов в Донецке. Но обострившаяся обстановка не позволила. Коллектив направили в Луганск, где, сказали, спокойнее. Относительно, конечно.

Так семь казачек и их руководитель Олег Маштаускас оказались в 7-й стрелковой бригаде.

На концерт собрались пятьдесят–шестьдесят человек. Среди них те, кто вышел из боя с ранениями или контузией. Много женщин, даже совсем девчонок

в военной форме: бойцы и обслуживающий персонал.

Артисты выбрали патриотический репертуар. Вначале наткнулись на отрешенные взгляды, устремленные куда-то в одну точку. Но постепенно поняли, что растопили оледеневшие души. И уже в середине концерта почувствовали подъем. Начались овации. Кто-то даже пустился в пляс под задорную казачью музыку. Это был первый концерт в воинском подразделении с начала военной операции. Артистов благодарили, приглашали вернуться. От души накрыли стол.

Вечером «Казачкам Кавказа» уже рукоплескали зрители в драматическом театре.

– В Луганске мы были впервые, – рассказывает Олег Маштаускас, – но чувствовали себя комфортно от присутствия множества знакомых лиц. Нас уже сдружили фестивали, встречи с людьми из Донбасса в России.

Страшно ли было? На этот вопрос Олег Валерасович отвечает уверенно:

– Страх пересилили патриотизм и желание быть нужными людям на передовой. Там совсем другой зритель – настоящий. Переживания, эмоции, живые чувства, благодарность...

Удивила руководителя и решительность его артисток. По-

ездка в горячую точку – дело добровольное. У кого семья, дети, могли свободно отказаться, без вопросов. Но коллектив отправился в Донбасс в полном составе. Вот что значит – казачьи характеры!

**Елена ХРИСТОСОВА,**  
**Ирина ШИПУЛИНА.**  
**Фото участниц ансамбля.**



## ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ

**Восемьдесят пять фамилий Георгиевских кавалеров, среди которых два полных обладателя высочайшей воинской награды, увековечены на мемориальных плитах в храме Архистратига Божия Михаила в станице Исправной Карачаево-Черкесской Республики. Это казаки, получившие Георгиевские кресты и медали с надписью «За храбрость» в годы Первой мировой войны 1914-1918 годов.**

День открытия и освящения мемориальных плит совпал с большой юбилейной датой – 100-летием Карачаево-Черкесской Республики, и это событие обрело достаточно высокий статус. В церемонии участвовали ведущий научный сотрудник Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований при Правительстве КЧР Наталья Кратова, настоятель храма иерей Александр Якушев, глава администрации сельского поселения Александр Березовский. В Исправную прибыла делегация из Отраденского районного общества историков-архивистов во имя святого преподобного Нестора Летописца Краснодарского края.

Председатель общества член Союза историко-просветительских обществ «Наследие Империи» Сергей Немченко рассказал, что основная часть материалов о Георгиевских кавалерах была взята из научного труда военного историка, исследователя, публициста, лауреата Национальной премии России за лучшую книгу



2017 года в номинации «История» Павла Стрелянова (Калабухова) «Казаки Кубанского войска в Великой, Гражданской войнах и эмиграции».

На территории храма героям-казакам были отданы воинские по-

чести. Событие такого масштаба в станице Исправной, да и в целом в республике состоялось впервые. На открытии мемориальных досок присутствовало много станичников, неравнодушных к сохранению исторического наследия на

казачьей земле, а также почетных гостей из столицы Карачаево-Черкесии, которая ранее тоже была казачьей станицей Баталпашинской.

Как отметил священник Никольского собора Черкесска иерей

Александр Гурин, один из собирателей исторической памяти, открытие мемориальных досок Георгиевским кавалерам в храме станицы Исправной, как говорится, первая веха. Ведь уже несколько месяцев продолжается работа по составлению списков Георгиевских кавалеров и других казачьих станиц – Баталпашинской, Усть-Джегутинской, Зеленчукской, Кардоникской, Сторожевой. Ее ведут участники Баталпашинского исторического общества при Никольском соборе города Черкесска, куда входит около двадцати действующих историков и краеведов Карачаево-Черкесии.

«Когда передается забвению память предков, исчезает народ», – считают участники встречи. Поэтому сегодня так много делается для собирания исторического наследия.

**P.S.** В конце сентября торжественное открытие памятных досок с именами Георгиевских кавалеров состоялось в станице Сторожевой.

*Елена ВЛАДИМИРОВА.*

## ТЕРСКАЯ КУЛЬТУРА ЖИВА

**В Новопавловске состоялась презентация трех выпусков историко-краеведческой книги «Терский сборник», объединившая казаков, любителей казачьей культуры, историков и библиотекарей Северного Кавказа.**



В этом году Терское общество любителей казачьей старины выпустило два тома Терских сборников. Вместе с предыдущим, вышедшем в свет в 2021 году, они были представлены на встрече. Эти три выпуска объединяют этнографические сведения, собранные дореволюционными исследователями в терских станицах и изданные с 1886 по 1915 годы в «Сборниках материалов для описания местностей и племен Кавказа».

По словам директора Фонда «Терское общество любителей казачьей старины» Олега Губенко, сегодня эти уникальные

материалы издаются в целях сохранения исторической памяти о жизни казаков и дальнейшего развития казачества.

– Кто-то может подумать, что прошло рядовое, географически и тематически локальное мероприятие. Но это не так, – поделился впечатлениями Олег Вячеславович. – Я видел глаза людей, чувствовал их настроение, и ощущение полного удовлетворения тем, что было сделано, не покидает меня. Наша команда становится больше, мы находим общий язык. У нас одинаковый настрой. Библиотеки Ставропольского края, Кабардино-Балкарии, Чеченской

Республики объединяются с нами вокруг Терских сборников, вокруг темы исторического просвещения. Мы вместе и мы сила!

В Новопавловске участников Терского общества любителей казачьей старины встретили, как и в предыдущие годы, с особой теплотой. Чувствовалось понимание, что делается большое и важное дело для того, чтобы казачьи традиции были живы и передавались последующим поколениям. Несколько экземпляров изданий были переданы в краевые библиотеки для дальнейшего распределения в классы казачьей направленности и казачьи управы.

На презентации Терских сборников была ярко представлена казачья культура, которой они посвящены. Эстрадно-духовой оркестр «Станичники» из Новопавловска исполнил народные песни, а местные танцевальные коллективы показали казачьи танцы и короткие сценки по мотивам повседневного казачьего быта. Работала выставка-инсталляция «К истокам казачьей культуры».

Символично совпало, что в этот же день на казачьей Кировской земле, в поселке Коммаяк, был торжественно открыт традиционный конный переход. Он проводится в память о казачьем генерале Василии Павловиче Бондареве, с которым связана целая эпоха возрождения и разви-

тия современного Терского казачьего войска.

Директор Фонда «Терское общество любителей казачьей старины», атаман Минераловодского городского казачьего общества Олег Губенко поздравил павловских и новосредненских казаков с праздником: в этом году переход совпадает с тридцатилетием со дня образования этих казачьих обществ. Казаки с добрыми словами вспоминали бывшего атамана Терского войска Василия Бондарева. Прозвучали народные и казачьи песни в исполнении ансамбля «Казачка» из Новопавловска.

*Елена ХРИСТОЦОВА.*

**Фото Павловского городского казачьего общества**



# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

Из реферата участницы IX Епархиальной научно-практической конференции «Отчизны верный сын» Валерии Евдокимовой, г. Минеральные Воды.

Слова известного географа, культуролога, философа, публициста, мыслителя Петра Савицкого, деятельность которого припала на первую половину двадцатого столетия, на мой взгляд, никогда не потеряют своей актуальности: «Утрачивающий традиции скатывается вниз». Тревогу вызывает то, что в настоящее время связь поколений нарушена. Мало кто из наших соотечественников, и это не только молодежь, по-настоящему интересуются традиционной казачьей культурой. Обучение фольклорным традициям происходит, как правило, при помощи современных технологий, а ранее естественно передавалось в семьях от старшего к младшему. Все это заставляет предположить, что большая часть традиций к настоящему времени утрачена. Восстановление забытого прошлого важно для достойного будущего страны. Необходимо придать казачьему движению былую славу и культурную ценность.

## Архитектура, быт, традиции черноморских казаков

Черноморское казачье войско сформировалось в ходе Русско-турецкой войны 1787–1791 годов и было создано по инициативе князя Г. А. Потемкина из казаков Запорожского войска.

27 февраля 1788 года генерал Александр Суворов передал атаману Сидору Белому символы власти и знамена войска. Белый цвет знамени символизировал честность и искренность казаков, черный двуглавый орел – их верность Российской империи. Сияющее в середине солнце означало преданность войска христианской вере. На другой стороне знамени была изображена Золотая звезда высшего ордена Российской империи – Андрея Первозванного.

По Указу Екатерины II от 30 июня 1792 года Черноморскому войску в вечное владение передавалась правобережная Кубань. Из-за недостаточной численности отряда для охраны пограничных рубежей и экономического освоения территории в Черноморию переселялись малороссийские казаки (Полтавские, Черниговские, Харьковские отряды). Поэтому черноморцы по национальному признаку являлись в большей степени представителями украинской культуры.

Военный быт казачества во многом определил тип архитектуры казачьих поселений. Защитные сооружения казачьих поселений были достаточно стандартны и однотипны (ров, небольшой вал с плетневым ограждением и колючим кустарником сверху, реже частоколом) и вполне соответствовали своему назначению. Черноморские казаки располагали свои поселения (курени) вблизи степных рек, которые застраивались прямыми и широкими улицами с центральной площадью и церковью посередине.

С 1809 года они стали называться куренными селениями, а с 1842-го – станицами, как и в других казачьих войсках России. Станицы не отличались строгой планировкой.



В станицах строились хаты в украинской или южнорусской традициях. Они были глинобитными или саманными, крыши имели четырехскатные под камышом или соломой. Жилища в поселениях чаще всего были деревянными. Почти в каждой хате или избе имелись русская печь и красный угол под рушником – почетное место, в котором находились иконы и стоял стол, обычно обращенный на юго-восток. На стенах висели фотографии – традиционные реликвии казачьих семей.

С XVII века архитектурный облик черноморских поселений стал значительно меняться. Гладкие плоскости оштукатуренных стен, прорезанных прямоугольными окнами, входные четырехколонные портики во многом определили суровый, сдержанный, нередко монотонный облик построек военного назначения, получивших название «казарменный классицизм». В конце XVIII – начале XIX веков официальный архитектурный стиль разделился на два русла: «казачья» архитектурная традиция «украинского барокко» проявилась на Кубани в строительстве православных храмов и обрела здесь свои специфические черты. Классицизм занял господствующее по-

ложение в архитектуре войсковых и частных зданий. Это проявилось в поверхностном, внешнем использовании отдельных элементов: треугольные фронтоны, портики на

поются без музыкального сопровождения, хотя в редких случаях музыкальные инструменты используются. Наиболее популярными в старину были гармошка, дудочка, пищики, бубен и трещотки. Среди служивых черноморцев особой популярностью пользовались строевые, военно-бытовые, плясовые и исторические песни. Важным культурным деятелем конца XVIII века являлся Антон Головатый. Он был участником взятия Измаила и Очакова, писал о странствиях казаков. После заключения Ясского мира были организованы народные гуляния, на которых особой популярностью пользовалась песня Головатого «Ой, годі нам журитися, пора перестати...» Сегодня она есть в репертуаре ансамблей «Станица» и «Казачье сердце».

Небесной Покровительницей Черноморского казачьего войска являлась Пресвятая Богородица. Как войсковая реликвия почиталась икона Божией Матери «Донская». Ее написал казак Черноморского войска, участник боевых действий по защите Приднестровья войсковой старшина Виктор Сметанин. Стержнем всех традиций для черноморцев и сегодня остается Православие. Это выражается в девизе «За веру и верность», который имеет прямую связь с орденом Андрея Первозванного, ученика Христа, проповедовавшего в Северном Причерноморье.

## Архитектура, быт, традиции линейных казаков

Линейные казаки – особая этнографическая группа, сформировавшаяся в первой половине XIX века в Закубанье. Кавказское линейное казачье войско было образовано в 1832 году из пяти полков терских казаков (Кизлярское, Терско-Семейное, Гребенское, Моздокское и Горское), размещавшихся от устья реки Терек до Моздока, и пяти казачьих полков Азовско-Моздокской линии (Волгского, Кавказского, Ставропольского, Хоперского и Кубанского).

В целом вся служба линейных казаков сводилась к вооруженной борьбе с горцами. Близкое соприкосновение горцев и линейцев способствовало взаимопроникновению культур, а также развитию куначества – обычая, по которому мужчины, принадлежавшие разным родам, оказывали друг другу помощь.

Первые переселенцы жили, как пишут исследователи, «в худо устроенных хижинах и землянках». Затем стали строить хаты, в которых одна из стен была деревянной, а две другие плетневые, либо одна-две стены сложены из дикого камня или саманного кирпича. В отдельных случаях применяли камыш или глину. Особую любовь линейцы питали к так называемым «круглым» домам.

Культура элитарного слоя казачества была открыта всем внеш-

ним влияниям. На первых порах она была связана с этнической культурой, но с течением времени эти связи все более ослабевали, и культура приобретала сословный характер.

В отношении вероисповедания у линейцев не было единства. Большинство линейных казаков, так же, как и черноморские, придерживались Православия. Но многие являлись и старообрядцами. Если сравнивать церковные сооружения линейцев и черноморцев, то у линейцев архитектура внешне более простая.

Говоря о материальной культуре, следует отметить одежду линейных казаков. Они носили вещи черкесского образца. Вот что писал в 1858 году о линейных казаках И. Д. Попко: «Взяв у черкеса вооружение, одежду, седловку и посадку, вместе с тем он усвоил себе живость и удаль своего противника. Много значит, если казак любит свою одежду и вооружение, а линейцы их любят». Комплект мужской казачьей одежды состоял из черкески черного цвета, шаровар темных тонов, бешмета, башлыка, а зимой еще и бурки, папахи, сапог и ноговиц.

Особое внимание кубанские казаки уделяли песнопению. Роль мужчины в певческой традиции была первостепенной. Также певческая культура основывается на многоголосии. Отличительной чертой песен кубанцев являлись «хвосты» – поэтические вставки «е...е...вой» между фразами и структурными частями напева. Песни были направлены на передачу накопленного жизненного и творческого опыта последующим поколениям. Певческая лексика линейного казачества охватывала все стороны народной «теории» музыки – от классификации жанров до особенностей формы лирической песни.

Культура линейцев и черноморцев с течением времени приобретала общие черты. Тем более Линейное войско образовалось позже и строилось по некоему образцу Черноморского, имевшего немалую славу не только в кубанских районах, но и по всей России. Но в течение довольно малого промежутка времени черноморцы стали равняться на своих соседей и многое заимствовать у них.

В 1860 году император Александр II подписал Указ о создании новой административной единицы Российской империи – Кубанской области. Именно поэтому Черноморское казачье войско было объединено с Кавказским линейным войском. Безусловно, до начала объединения отряды, располагавшиеся по соседству, все равно контактировали и обменивались культурными традициями, но слияние войск способствовало более тесному сближению.

НА СНИМКЕ:  
казак-линеец (XVIII в.).

## ПРАВОСЛАВНАЯ СВЯТО-НИКОЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.



**Первая на Северном Кавказе православная Свято-Никольская классическая гимназия основана в 1992 году при Свято-Никольском соборе города-курорта Кисловодска.**

Гимназия имеет государственную аккредитацию и является единственным в крае образовательным учреждением конфессионального направления, где дети по окончании одиннадцатилетнего обучения получают аттестаты государственного образца. Будущих гимназистов зачисляют в первый класс по окончании подготовительного класса по итогам собеседования с детьми и родителями.

**Наряду с предметами федерального государственного образовательного стандарта, гимназисты изучают Основы православной веры и классические языки (английский, церковно-славянский, греческий, латинский).**

Еженедельно дети участвуют в Божественной литургии, несут алтарное и клиросное послушания. В праздничные дни гимназисты исповедуются и причащаются Святых Христовых Таин.

Гимназисты занимаются в детском Православном театре, в кружках рукоделия, художественного и технического творчества, хорового пения, посещают спортивные секции и секцию «Казак с конем ночью и днем». Юные казацата гимназии осваивают военно-прикладные и казачьи виды спорта и обучаются верховой езде на лошадях. Учащиеся гимназии являются победителями и призерами всероссийских, краевых и городских олимпиад, творческих конкурсов, фестивалей и спортивных соревнований.

За 30 лет существования гимназия выпустила 370 гимназистов. 110 выпускников награждены золотыми и серебряными медалями Российской Федерации и Ставропольского края.

**Выпускники гимназии продолжают свое обучение в ведущих гуманитарных, художественных, медицинских, технических, военных и духовных вузах России.**

Православная Свято-Никольская классическая гимназия занимает достойное место в образовательном пространстве нашего края.

В подготовительный класс принимаются дети, которые к началу обучения достигнут возраста пяти с половиной лет. Начало занятий 8 октября 2022 года. Занятия проводятся один раз в неделю, в субботу с 11.00 до 13.00, по адресу: г. Кисловодск, пр. Мира, 19. Справки по телефону: 8(87937)3-19-89.

## ЗНАЙ НАШИХ

**Казацатам Кировского городского округа прошедшее лето запомнится участием в XXV Краевых казачьих играх, которые состоялись в конце августа в детском лагере «Солнечный» в селе Казинка Шпаковского округа Ставрополя.**

На соревнования съехались четырнадцать команд нашего края и одна из Кизляра соседнего Дагестана, всего более двухсот юных казаков и казачек в возрасте от четырнадцати до семнадцати лет. Основной целью соревнований является военно-патриотическое, духовно-нравственное и физическое воспитание казачьей молодежи, развитие и сохранение казачьих обрядов и традиций.

Кировский городской округ представляла команда казачат Новопавловского ГКО. Их руководитель Игорь Кузьменко уже почти двадцать лет готовит ребят на районные и краевые соревнования, где очень часто они завоевывают призовые места. В этот раз казачата из Новопавловска заняли почетное второе общекомандное место. Особенно они отличились в конкурсах «Полоса препятствий» и «Летний биатлон», где стали обладателями первых мест.



Также в программе игр были конкурсы на знание казачьей истории и атрибутики, православных праздников. Пришлось казачатам соревноваться и в рубке шашкой, стрельбе из пневматической винтовки, разборке-сборке автомата, принять участие в конкурсе творческой самостоятельности. Для девочек подготовили конкурс «Аксинья», в котором нужно было быстро и аккуратно перенести ведро с водой на коромысле. Конечно, не обошлось и без коня. Был конкурс верховой езды и рубки шашкой верхом. Вне зачета провели увлекательную игру «Лазертаг».

Сопровождал нашу команду казак Андрей Липовой. Ребята получили массу положительных эмоций, приобрели новых друзей, привезли кубок победителей, медали, грамоты и подарки от атамана Ставропольского окружного казачьего общества ТВКО.

**Мария СЕРЕДА,**  
г. Новопавловск.  
Фото автора.