



21 июля 2017 г.
№ 7 (114)

ЛИК К К А В К А З А

информационно-публицистическая газета

12+

БЫТЬ ЗЕРКАЛОМ КАЗАЧЬЕЙ ЖИЗНИ

14 июля в Ставрополе состоялся семинар, посвященный взаимодействию казачьих обществ и средств массовой информации. Его участники, выстраивая диалог, пришли к выводу: у обеих сторон должна быть заинтересованность в сотрудничестве друг с другом.



У главного входа в Ставропольский аграрный университет терский казак ударом молота чеканил для всех сувенирную монету с символикой Терского казачьего войска и града креста на память о важном событии, что придавало светскому мероприятию настоящий казачий колорит. Встреча редакторов и журналистов

казачеству, безопасности, межпарламентским связям и общественным объединениям Юрий Гонтарь, кстати, потомственный казак из станицы Галюгаевской на Тереке, выбранной в этом году местом празднования 440-летия Терского казачьего войска. Известный государственный и политический деятель и законодатель с большим опытом всем своим выступлением подчеркнул: болит душа за родное казачество. И прежде всего отметил: все годы существования ныне возглавляемого им думского комитета он именовался иначе, и вот теперь слово «казачество» не просто переместилось в его названии с последнего на первое место. Акцент сделан целенаправленно и означает, что власть, переставив слова, «переставила» и свое отношение к казачеству, поверив в его силу и значимость и оказав ему больше доверия.

«Однако до сих пор многие стесняются либо обходят тему, что Ставрополье – казачий край, – обратился к пишущей братии Юрий Афанасьевич. – Казачье движение должно доминировать в крае как основа. Над этим трудятся наши предки. А сейчас многие смотрят на это с большим опасением, дескать, казаки, если они составят основу, будут ущемлять кого-то в правах. Это абсолютно не так. Поддержка казачества сегодня – государственная политика, обозначенная президентом страны».

Говоря о работе возглавляемого им комитета, Юрий Гонтарь отметил как главные направления общественный порядок и безопасность. На платной основе, за счет краевой казны, в крае создана казачья народная дружина, насчитывающая более двухсот человек. Однако в Краснодарском крае и Ростовской области такие дружины гораздо многочисленнее.

Настало время для принятия в Ставропольском крае нового Закона «О казачестве». Работа над ним, по словам Гонтаря, уже началась, а действующий практически ежегодно совершенствуется поправками. Это необходимо для того, чтобы к несению государственной службы не допускались люди, чей моральный облик не соответствует высокому званию казака, и те, кто преследует личные политические амбиции, а также для придания служивому казачеству больших полномочий. Так, согласно принятому в мае краевыми парламентариями документу, «члены казачьих дружин в соответствии с федеральным законодательством при несении службы имеют право на ношение и применение средств индивидуальной защиты и гражданского оружия самообороны, а при участии в охране общественного порядка могут также применять физическую силу».

«В казачестве множество проблем, – признал, завершая выступление, председатель думского комитета по казачеству. – Но это не круг, а поэтому я не буду



обозначать все наши болевые точки. Мы занимаемся этими вопросами, признаем, что критика тоже необходима, но хотим видеть в прессе и положительные примеры, которые журналисты должны замечать. Хочу обратиться к вам, уважаемые представители средств массовой информации, от вас сегодня зависит очень многое. Не как представитель власти, а просто как ваш земляк, родившийся на Ставрополье, прошу: найдите добрые слова о казачестве, поддержите его. Давайте подставим казачеству плечо, не будем представлять везде и всюду казаков ряжеными, пьяницами, подчеркивать, что они только такие-сякие. Соберите добрые зерна, покажите казачество так, чтобы население края и многие руководители повернулись к нему лицом».

С аналогичным призывом обратился к журналистам и атаман терских казаков Александр Журавский. поприветствовав гостей, приехавших издалека – из Москвы, Ростовской области и Краснодарского края, он подчеркнул интерес к очерченному семинаром разговору, однако отметил и то, что казачья тема довольно своеобразная, и многие СМИ не всегда нормально ее воспринимают и хорошо разбираются в ней.

«2017 год проходит под знаком важнейших событий – 440-летия Терского казачьего войска и 240-летия создания Азово-Моздокской оборонительной линии, – напомнил журналистам Александр Вячеславович, – и давайте не забывать, что Ставропольский край – русское сердце Северного Кавказа, сильное казачество – залог добрососедских отношений в нашем многонациональном регионе».

Благословение митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла всем присутствующим передал войсковой священник Терского казачьего общества протоиерей Павел Самойленко.

Он зачитал доклад митрополита Кирилла, посвященный важности консолидации совместной деятельности казачьих обществ и средств массовой информации. В нем, в частности, говорится: «СМИ наделены высокой миссией и высокой ответственностью, поскольку их деятельность нацелена на перспективу, развитие человека, нации и государства».



В связи с этим они должны формировать положительный образ современного казака, а главное – энергично продвигать в обществе свою, традиционную систему ценностей, не впадать в непродуктивные споры, словесную симуляцию, скепсис. Главное – нравственность, закон, Отечество. А потому СМИ должны не просто освещать казачью культуру и уклад казачества, а включиться в борьбу за защиту интересов всего казачества в целом, так и отдельных казаков».

(Продолжение на стр. 2)



краевых и районных газет, освещающих тему казачества, а также чисто казачьих изданий (среди которых наша газета «Лик Кавказа» Пятигорской и Черкесской епархии), представителей пресслужб епархий Северного Кавказа и помощников атаманов казачьих обществ Терского войскового казачьего общества по взаимодействию со СМИ уже не первая, а тема разговора назрела вновь: как сформировать на страницах прессы, в радио- и телеэфире положительный образ современного казака.

Собрание открыл председатель комитета Думы Ставропольского края по

БЫТЬ ЗЕРКАЛОМ КАЗАЧЬЕЙ ЖИЗНИ



(Окончание. Начало на стр. 1)

Общество до сих пор не избавилось от стереотипов о казачестве. Мы стараемся рассказать о реальной ежедневной деятельности казачьих обществ: о том, чем казаки полезны современному российскому обществу и Ставрополью, — отметила организатор мероприятия, пресс-секретарь комитета края по делам национальностей и казачества Наталья Гребенькова.

Начальник казачьего отдела в комитете Ставропольского края по делам национальностей и казачества Сергей Пальчиков высказал добрые слова в адрес казачьих изданий, существующих на территории края, за тот самый необходимый положительный имидж, представленный на газетных страницах, подчеркнув, в том числе, и роль нашей газеты «Лик Кавказа» в освещении деятельности как терского, так и кубанского казачества, расположенных на территории Пятигорской епархии.

Есть на Ставрополье и пример информационной активности самого казачества, о чем свидетельствует агентство «Казачье единство», руководит которым Игорь Кочубеев. Группой единомышленников не только создан интернет-сайт, но и телепередача Терского казачьего войска. Однако секция семинара «Проблемы освещения деятельности казачьих обществ в СМИ»,

состоявшаяся после пленарного заседания, где журналисты, пишущие на казачьи темы, делились друг с другом опытом, выявила главные общие проблемы: активистов, желающих сотрудничать с изданиями, крайне мало, все держится, как правило, на личной заинтересованности самих представителей СМИ в освещении событий казачьей тематики.

Главный редактор газеты «Степновские вести» Елена Федорченко, приехавшая из района, где казачество, достаточно активное и влиятельное, как ни странно, оказалась пассивным в вопросах промоушена, привела такой пример: о конном переходе, посвященном юбилею Терского казачьего войска, прошедшем через несколько сел Степновского района и завершившемся в Зеленой Роше, узнала уже по прошествии события, просматривая информационную ленту в Интернете. Проявив интерес к теме, собрала материал и написала заметку в газету. Никто не оповестил журналистов о таком важном и масштабном событии, посетовала Елена Александровна, а ведь районка не узконаправленное издание, а охватывающее множество тем. Без добровольных помощников невозможно представить в ней деятельность казачества широко и разнообразно.

Аналогичные проблемы у всех изданий, в том числе и у «Лица Кавказа». Объять необъятное невозможно. Если в каких-то обществах есть пишущие каза-

ки, то и представлена в изданиях работа именно этих обществ, как и события, на которых присутствовали сами журналисты. А множество мероприятий остается лишь достижением их организаторов, поскольку о них, кроме узкого круга, не знает никто. И если в Краснодарском крае оправдала себя так называемая народная журналистика, как стало ясно из опыта взаимодействия кубанского казачества и СМИ, представленного на семинаре помощником атамана ВКО по связям с прессой Викторией Левиной, то в Ставропольском крае такими отношениями с казачьими добровольцами не может гордиться ни одна из газет.

Участники семинара в процессе диалога пытались проработать механизмы информационной работы с помощниками атаманов казачьих обществ по связям со СМИ и предложили присутствующим на секции казакам назначить таковых в обязательном порядке. Однако понятно: не все умеют писать и для многих такая работа обуза. Вот и выходит, как в поговорке: спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

Атаман Пятигорского районного казачьего общества Владимир Пономарев, сославшись на пример из жизни, предостерег участников семинара о другой крайности так называемой народной журналистики. Есть амбициозные казаки, критикующие всех и вся и пытающиеся самоутвердиться за счет

публикаций на страницах «желтой прессы» и в сети Интернет, благодаря чему какая-то местечковая грязь, не имеющая ничего общего с казачеством, становится достоянием общественности и влияет на негативное восприятие многими людьми казаков.

Об этом, подводя черту разговору, предостерег участников семинара и заместитель войскового священника ТВКО протоиерей Олимпий Богинский. Опасно, если выяснение отношений между какими-нибудь двумя казаками посредством взаимно обвиняющих статей благодаря Всемирной паутине выходит далеко за географические рамки конфликта и воспринимается кем-то как процесс казачьего движения. С такими «писателями» в казачьих обществах необходимо бороться и всемерно содействовать тому, чтобы в прессе, как в зеркале, объективно отражалась деятельность, основанная на исторически выработанном кодексе казачьей чести и заповедях казаков, строящихся на святой православной вере и высокой нравственности.

Организаторы семинара сформировали комплект материалов, которые позволили журналистам получить достоверную информацию о современном казачестве, структуре Терского войска, законодательной базе и основных проводимых мероприятиях.

Елена ХРИСТОЦОВА.

Фото пресс-службы комитета по делам национальностей и казачества.

ЗА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

Атаман Терского войскового казачьего общества Александр Журавский вошел в новый состав Общественного совета СКФО созыва 2017-2019 годов и принял участие в первом заседании, прошедшем в резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе в Пятигорске.

На заседании были рассмотрены организационные вопросы, связанные с работой Общественного совета. Также участники обсудили роль общественных объединений в поддержании стабильности и гражданского согласия на Северном Кавказе. При Совете будут работать пять комиссий: по развитию гражданского общества и правам человека; по религии и межэтническим отношениям; по общественно-политическим вопросам, образованию, культуре и информационной политике; по социальной экономике и развитию агропромышленного комплекса; по экологии, охране окружающей среды и санаторно-курортной деятельности.

По инициативе сопредседателя межрегионального общественного движения Северо-Кавказского федерального округа «Союз народов Ставрополья «За мир на Кавказе» Абдулы Омарова единогласно было принято обращение к обще-



ственным и религиозным объединениям, СМИ и жителям Северного Кавказа. В нем, в частности, говорится, что приоритетной задачей выдвигается «иницирование и участие в мероприятиях, направленных на поддержку общенациональных, общегосударственных ценностей и идеалов, способствующих укреплению единства нации и российской государственности, достижению гражданского, международного и межконфессионального мира и согласия, развитию диалога между представителями разных народов и культур, противодействию коррупции, экстремизму и терроризму».

Участники Совета призвали жителей Северного Кавказа, в особенности молодежь и представителей медийного сообщества, не поддаваться на провокации экстремистов, стремящихся расколоть и противопоставить народы и религиозные общности.

Пресс-служба СКФО.

КТО ОНИ, КАЗАКИ, И КАК ИХ ВОСПИТЫВАТЬ?

Не так давно состоялось весьма важное для казаков и до сих пор обсуждаемое событие. Фонд Всероссийского центра стратегических исследований (ВЦИОМ) совместно с Центром стратегических исследований религии и политики современного мира провел исследование «Казачество Северного Кавказа как фактор стабильности региона».



ВЦИОМ – ведущая российская исследовательская организация в области общественного мнения и имеет статус научного учреждения. Именно поэтому проведенный ею опрос и обнародование его результатов, считают сами казаки, можно отнести к исключительному случаю, ведь они смогли свободно высказать свое мнение по проблемным вопросам. И хотя тема исследования касалась только казаков Северного Кавказа, выявила она много общего, с чем сталкиваются казаки всех регионов России. Это и факторы, мешающие сплочению казачества, и социально-экономические вопросы, проблемы идентичности и ряд других серьезных моментов, как правило, замалчиваемых Советом при Президенте Российской Федерации по делам казачества, деятельность которого охватывает не казаков, а лишь членов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр. Что же сегодня представляют собой казаки в России, говорили за «круглым столом», опираясь на результаты проведенного ВЦИОМ исследования.

Главной мыслью диалога стало то, что понимание государством вопросов возрождения казачества менялось со временем. Первое определение в 1991 году дал Федеральный Закон «О реабилитации репрессированных народов», в котором казаков позиционировали как социально-культурную общность, то есть народ. На этот вопрос соответствующим образом ответили в начале девяностых и региональные законодательства. Однако в связи с появлением в 1995 году президентского Указа «О государственном реестре в Российской Федерации» изменился и казачий статус: «Казак – гражданин России старше 18 лет, взявший на себя обязанность по несению государственной службы». Наличие столь разных взглядов на определение казачества со стороны государства приводит к печальным последствиям: люди позиционируют себя как народ, сложившуюся исторически этнокультурную общность, в которой соответственно, кроме казаков-мужчин, присутствуют и женщины-казачки, и казачата, а государство, в упор не замечая их, признает только

воjak, взявших на себя обязанности служить этому государству.

Президент Центра стратегических исследований религии и политики современного мира Максим Шевченко, обращаясь к итогам исследования, сделал вывод: «Если у государства, как мы видим, казаки есть, а казачки и казачата отсутствуют, то казаки должны увеличиваться, по мнению государства, очевидно, путем прихода в казачество кого-то со стороны. Пока мы видим приток в него отставных сотрудников МВД, офицеров Российской Армии, которые просто нашивают себе лампасы, надевают форму и считаются частью казачьего войска,



а соответственно и государство относится к казакам как к каким-то непонятым воинским формированиям, которые должны подчиняться то ли губернаторам, то ли самому президенту».

В этой теме, по мнению Максима Шевченко, много сумбура и непонимания. Ведь, если есть казачество как социальное, этнокультурное явление, что показывают результаты опроса ВЦИОМ, должны быть и социально-экономическая база, и социальные нормы, ориентированные на ее поддержание. Но, когда дело выходит

за рамки политической спекуляции, когда речь заходит, к примеру, о казачьей земле, специализированных кооперативных хозяйствах, которые позволяют казакам содержать себя и свои семьи на должном уровне, мы видим, по словам Шевченко, не просто отсутствие четкой политики со стороны государства, но и полное сопротивление казачеству как этнокультурной группе в соответствии с имеющимся в России Законом «О казачестве».

Такая политика двойных взглядов на казачество, по мнению первого товарища атамана Терского казачьего войска Олега Губенко отражается и на вопросах молодежной политики, казачьего образования.

– Я с интересом просмотрел этот «круглый стол» и нашел созвучье тем вопросам, которые меня давно волнуют, – поделился своими взглядами с редакцией нашей газеты Олег Вячеславович. – В целом я скептически отношусь к той молодежной политике, которая у нас сейчас пропагандируется, и кадетскому образованию как к одному из ее сегментов. Ведь мы до сих пор являемся заложниками терминологической и методологической путаницы в вопросе, что есть казачество. И разрываемся между крайностями: мы казаки как

форма и организация, нечто общественное, куда принимаем всех подряд, или же все-таки мы исторически сложившаяся общность со всем комплексом тех этнических маркеров, которые определяют казачество как этнокультурную группу?

Государственная и региональная власти поддерживают первую позицию. Сделана ставка на индивидуума, гражданина Российской Федерации не моложе 18 лет, взявшего на себя обязательства по несению государственной службы. И точка. Все остальное за рамками, и это неправильно. Мы должны принимать за единицу не казака, а казачью семью как микросоциум, из которого складывается, как соты, вся казачья жизнь. Но, являясь заложниками ложной позиции, сами тиражируем ошибки, которые нам навязываются сверху. И все это так называемое кадетское образование, по большому счету, не несет казачеству тех плюсов, которые нам нужны. Мы занимаемся, в первую очередь, с детьми, которых набираем, то есть рекрутируем со стороны. В большинстве своем они не являются выходцами из казачьих семей и никакой казачьей культурной нагрузки не имеют. То есть мы, как янычары, выдернули их из иной этнокультурной среды и пытаемся слепить из них что-то нам близкое, тем самым перечеркивая базовый элемент, семью, и пытаемся компенсировать это какими-то площадками, то есть кадетскими школами, классами. Но это все – путь в никуда.

Мы можем анализировать, что произошло у нас за двадцать семь лет возрождения казачества. Сколько выпускников кадетских корпусов присутствуют в наших казачьих обществах? Их нет. И это понятно. Молодой человек, прошедший через кадетский корпус, не видит себя в рамках казачьего общества, поскольку здесь отсутствует система так называемого социального лифта. Ведь у него, получившего неплохое образование, есть свои амбиции, рвение, желание что-то сделать в этом мире. Определенным образом его сформировал воспитательный процесс кадетского цикла. И он, конечно, будет пытаться реализовать себя в Министерстве обороны или в МЧС, в МВД, в какой угодно структуре, только не в казачестве. Для меня это понятно, но я не вижу, для чего это надо нам? Получается, что мы участвуем в подготовке патристических кадров в целом для России. И это здорово. Но, если говорить именно о воспитании наших будущих казачьих кадров, для нас эти корпуса не имеют никакого значения.

Собрали ребят, надели на них форму, наши погоны, шевроны и сказали: «вы казаки». Вот и все. А нам нужно главное внимание уделять казачьей семье, потому что именно она воспитывает казачьи кадры.

Считаю, что до сих пор всеми нашими действиями руководит логика советского человека. К примеру, появилась идея создания казачьего Союза молодежи, то есть какого-то казачьего комсомола. Зачем? Женсоветы казачьи плодятся, как грибы после дождя. Тоже непонятно. Вся беда в том, что у нас есть потребители казачьей культуры, а самих ее носителей единицы. И надо решать проблему, как в таких условиях нашу казачью культуру сохранить.

По материалам ВЦИОМ.

ЕСТЬ ТАКИЕ ПРИМЕРЫ

В день Петра и Февронии Муромских на архиерейскую Божественную литургию в храме Покрова Пресвятой Богородицы станицы Кардоникской Карачаево-Черкесии почти полным составом собрался созданный в прошлом году в местной школе казачий класс.



Количество ребят в кубанской форме, выстроившихся рядом со взрослыми казаками, удивило и порадовало архиепископа Феофилакты. Поинтересовался, как удалось привлечь в казачество столько молодежи? И, видимо, все потому, что перед глазами ребят есть достойные примеры людей, не только знающих казачьи традиции, но и положивших их в основу всей своей жизни.

Атаман станицы Иван Кондрашов и председатель совета стариков Баталпашинского районного казачьего отдела Николай Беспавлов вместе со своими супругами не случайно в числе тех, кого архиепископ Феофилакт наградил после богослужения архиерейскими грамотами. Вековые традиции предков, по словам Николая Ильича, помогли сохранить

семейный лад. Считает необходимым воспитывать на тех же принципах и станичных казачат.

— В духе любви, преданности, верности семье, — поясняет Николай Беспавлов. — У нас на Кавказе и казачьи, да и традиции других народов направлены на создание крепких семей. И есть заповедь такая казачья: чем больше молодежь будет заботиться о стариках, чем больше будет беречь родителей, дедушек и бабушек, тем больше Бог даст этим людям в их жизни.

— Самое главное, чтобы молодые люди любили друг друга. И уступать где-то надо, понимать друг друга надо, чтобы было взаимопонимание, тогда и будет все хорошо, — продолжает разговор о секретах семейного счастья супруга Людмила Александровна.

В браке Беспавловы сорок четыре года. К золотому юбилею

приближается семейный стаж казаков Кондрашовых.

— Только духовно развитые казаки смогут стать примером братства, достоинства и единства православных людей, сердцевинной казачества, качество которого напрямую зависит от вклада каждого из нас, от того, как мы обустроиваем свою повседневную жизнь, — считает атаман кардоникских казаков Иван Кондрашов. — Настоящее и будущее казачества заключается в нашем старании беречь традиции.

В казачье общество принимаем советом стариков открытым голосованием — здесь у нас демократия. Достоверность казачества определяем по документам, фотографиям, свидетельствам старших или по фамилиям. Посвящение в казачество обязательно совер-



шается в храме, с целованием знамени. Суть понятия «казак» заключается, в первую очередь, в определенном образе жизни, столпами которой являются православная вера и любовь

к Отечеству. Нельзя быть казаком и жить в невенчанном браке. Ведь казак должен быть хорошим семьянином.

Архиерейские грамоты получили в День семьи, любви и верности пять достойных семей из Зеленчукского района Карачаево-Черкесии.

— Семья — это источник вдохновения, радости и утешения. А в традиции веры это еще особый дар Божий. Меня радует, когда вижу, что у нас есть большие крепкие семьи, — говорит архиепископ Феофилакт. — Очень надеюсь, что и духовные традиции, и традиции нашего многонационального народа российского будут укреплять наши семьи.

В казачьей станице Кардоникской такие примеры есть.

ДЕНЬ СТАНИЦЫ НАЧИНАЕТСЯ В ХРАМЕ

Так бывает только в станице Зеленчукской. На казачьей линейке в сопровождении конных кубанцев архиепископ Феофилакт подъезжает к храму Петра и Павла, приветствуя всех традиционными словами «Слава Кубани!»



— Сегодня станица отмечает 158-ю годовщину. В храме собрались казаки, станичники, чтобы, как и их предки, прославить Бога, укрепить себя в вере, а самое главное — прийти к Богу со словами молитвы о своих детях и внуках, молитвы о своем доме, о благополучной жизни в нашей республике, — говорит владыка, поздравляя всех с любимым и долгожданным днем.

Для самого архиепископа встреча праздник первоверховных апостолов именно в этой станице, хотя в епархии есть и другие

посвященные им храмы, неизменная традиция нескольких лет. Ведь именно здесь, на Кубани, праздник всегда яркий, радостный, многолюдный, собирающий и объединяющий людей разных поколений. И не только станичников, но и многочисленных гостей.

— Лозунг казака — за веру, царя и Отечество. И двадцать четвертого апреля 1859 года первые тридцать четыре семьи, Гусаковы, Бородины, Бородаковы, Федоровы... приехали сюда, в район Большого Зеленчука, и что они начали делать? В пер-

вую очередь это, конечно же, заложили церковь.

Начальник штаба Зеленчукского казачьего общества подесаул Евгений Коломойцев хорошо знает историю. И передавать свои знания детям, обучать казачью молодежь считает главным делом жизни.

— Вот посмотрите на наших малышей, — обращает внимание Евгений Николаевич на казачат, встречающих архиепископа Феофилакты у входа в белокаменный станичный храм. — Это не просто мы их в форму одели. Это воспитанники нашего детского сада «Колобок». Буквально месяца полтора назад мы были у них в гостях, приняли их в юные казаки и казачки, так что они теперь везде с нами.

Первый атаман станицы, а ныне член совета стариков Зеленчукского казачьего общества Анатолий Смазнов признается, что для него, потомственного казака, вера всегда была важной составляющей его жизни. Даже в советские годы, будучи коммунистом, не стеснялся ходить в храм, открыто исповедовать себя православным. А теперь тем более, когда храмы открыты, считает, что казаки обязательно должны молиться Богу, принимать участие в церковных



Таинствах. Без этого не будет настоящего казачества.

Самобытные традиции Зеленчукской, привитые в детстве, остаются на всю жизнь, свидетельствуют уроженцы станицы. Ольга Фирстова приехала на родину из города, где ныне живет, со своими сыновьями. Младшему Платону — четыре с половиной. Здесь, в Зеленчуке, и его корни.

— Я здесь как дома всегда. Очень теплые чувства, — говорит Ольга. — Храм у нас сейчас новый. Когда я была маленькая, была старая церковь, которой уже

нет. А чувства те же самые, как будто я в том же храме, как будто в детстве. Всегда очень тепло и радостно.

После Божественной литургии уроженка станицы отправляется с сыновьями на традиционный крестный ход, после которого архиепископ Феофилакт вручает награды за труды во славу святой Церкви. Архиерейские грамоты и именные Библии получают те, кто воспитывается на казачьих и православных традициях молодое поколение, прививает ему любовь к родной земле.

ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ ХРАНИТЕЛИ И МОЛИТВЕННИКИ

Ежегодно 17 июля, с начала нынешнего века, в Минеральных Водах происходит одно из самых любимых верующими и объединяющих людей событий – крестный ход в память о царской семье, убиенной в этот день в 1918 году.



События первой половины XX столетия все больше и глубже осмысливаются в российском обществе как великая общенародная трагедия. В нынешнем году отмечается столетие октябрьского

переворота и последовавших за ним гонений на Церковь и народ Божий. В следующем – вековая дата расстрела в ночь на 17 июля российского императора Николая Второго и всего его благочестивого семейства, в том числе

и наследника престола – глубоко почитаемого казаками цесаревича Алексея, главнокомандующего всех казачьих войск.

«Когда мы отмечаем день памяти святых царственных мучеников, то вспоминаем царскую

голгофу, потому что семья последнего русского императора принесла себя в жертву во имя России, которую она любила больше всего на свете», – так говорят участники молитвенного шествия, которое по инициативе атамана Олега Губенко проходит по Минеральным Водам уже в семнадцатый раз.

– Мы рады, что за все эти годы, начиная с 2001-го, традиция стала не только казачьей, но и общегородской, общецерковной, с каждым годом к нам присоединяется все больше православных людей не только из нашего города и района, но и приезжающих из других мест, – подчеркивает атаман Минераловодского районного казачьего общества.

Шествие начинается у единственного в России на территории казачьей управы храма Святых Царственных Страстотерпцев. И, обогнув город, завершается здесь же – в последние годы изменился его маршрут. Колонна, возглавляемая благочинным Минераловодского церковного округа протоиереем Алексием Панасенко, движется к Благовещенскому храму, построенному недалеко от железнодорожного вокзала на историческом месте когда-то

единственного в городе храма – Покровского. А оттуда по одному из главных проспектов направляется к нынешнему Покровскому собору, затем к Свято-Никольскому храму. На протяжении всего маршрута – пение псалмов и молитв, небольшие остановки для чтения Святого Евангелия.

Возле памятника благоверным князьям Петру и Февронии, Муромским чудотворцам (это тоже обычай последнего времени) – читается молитва о благополучии всех семей, проживающих в городе. У памятника жертвам террористического акта, произошедшего 24 марта 2001 года, слушается заупокойная лития. Традиция проведения крестного хода родилась в год того трагического для Минеральных Вод события как духовная защита города и всех его жителей от злых сил, собирающих невинные жертвы.

На территории казачьего храма по возвращении молитвенного шествия на место его начала звучит акафист царскому семейству, принесшему себя в жертву за свой народ: «Радуйтесь, царственные страстотерпцы, земли Российския хранители и молитвенницы».

Елена ХРИСТОЦОВА.

МЫ ХРАМ ДЛЯ ГОРОДА ПОСТРОИМ



Когда я прихожу в наш кисловодский храм святого великомученика и Целителя Пантелеимона, что чудом Божиим вознесся к небу на глазах кисловодчан, вспоминаю строки митрофорного протоиерея Илии Воронина, служившего в небольшой Пантелеимоновской церкви, построенной на месте разрушенной в безбожные годы святыни:

Люди, труженики, братья,
Что воздвигли этот храм,
Вам сердечные объятья
И поклон низжайший вам.

С чего начинается возрождение веры Христовой в умах и сердцах людских? Одно из его условий – строительство храмов Божиих. С первых дней возрождения в городе-курорте величественного Пантелеимоновского храма казаки оказывают посильную помощь, дежурят по ночам на стройке. Вот и на этот раз наша казачья община имени святого цесаревича Алексея пришла в храм, чтобы помочь своему духовному наставнику протоиерею Сергию Акименко. Мы занимались

уборкой строительных отходов, на прихрамовой территории насыпали гравием дорожки, обрабатывали антисептиком доски и брус, подавали керамзит на второй этаж. Настоятель храма отец Сергей поблагодарил казаков за этот вклад в возрождение храма. Его строительство важно не только для нас, окормляющихся в нем казаков, но для всех православных жителей нашего города-курорта.

*Юрий БЕГЛЯКОВ, казак.
Фото автора.*



ГЕРОИ, ВЕРНУВШИЕСЯ ИЗ ПРОШЛОГО

Созданное в конце 1909 года группой казаков, проживающих во Владикавказе и в Грозном, Терское общество любителей казачьей старины, председателем которого или, как иначе называлась эта должность, президентом стал генерал-майор Федор Григорьевич Чернозубов, начальник штаба Терского казачьего войска, главной и основной своей задачей считало разработку казачьей истории вообще и Терского войска в частности, всестороннее исследование казачьего быта и распространение достоверных сведений о казачестве в его прошлом и настоящем и, помимо этого, занималось поддержанием и обновлением памятников казакам-героям и установкой новых на могилах забытых патриотов.

Приказом по Терскому казачьему войску от 26 октября 1910 года атаманам отделов было предписано представить в войсковой штаб перечень старых и новых кладбищ с указанием состояния, в котором находится каждое, а также перечислить могилы выдающихся лиц, нашедших на них упокоение. Станичные атаманы в большинстве отнеслись к поставленной задаче довольно формально и небрежно, но, к счастью, многие терцы, неравнодушные к своей истории, сами проделали необходимую работу. Упорядочив все полученные сведения, в 1912 году Федор Чернозубов подготовил доклад на имя наказного атамана войска. И сегодня этот документ имеет для нас особую ценность, так как указанные в нем станичные кладбища в большинстве своем были уничтожены за годы советской власти, и нет никаких следов от могил былых героев. Да и многие терские станицы утратили казачье население.

Так, в станице Ермоловской было два кладбища: православное и старообрядческое. На старообрядческом кладбище находилась братская могила шестнадцати казаков этой станицы во главе с первым станичным начальником есаулом Григорием Петровичем Баскаковым, положивших свои головы на Хан-Кальской горе при преследовании наиба Шамиля 27 марта 1853 года. На этом же кладбище были похоронены полковник Дмитрий Федорович Панкратов, есаулы Василий Тихонович Панченков, Платон Кузьмич Васильев, Иван Максимович Хрусталева и Евгений Иванович Хрусталева, подесаул Сидор Петрович Уваров, сотники Тихон Васильевич Панченков и Яков Иванович Блазнов, хорунжие Леонид Иванович Хрусталева, Константин Богатырев, Анфим Федорович и Василий Федорович Назаровы.

В станице Червленой имелось пять кладбищ, известных под названиями: «Солдатское», «Лесное», «Госпитальное», «Старое» и «Степное». Первые четыре были старыми и совершенно заброшенными. На кладбище, известном под названием «Старое», были похоронены герой славного «суловского дела» полковник Афанасий Федорович Камков. На могиле его был мраморный памятник; герой Кавказской войны войсковой старшина Ион Данилович Груняшин. На «Степном» покоем майор Григорий Иустиневич Байсунгуров, отличившийся своей поразительной отвагой в Кавказскую войну. На «Солдатском» — первый командир Гребенского полка полковник Ефимович. На могиле его имелся памятник из простого камня.

В станице Прохладной около церковной ограды был памятник воинам — жителям станицы Прохладной, павшим на поле брани во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Он был установлен в 1910 году оставшимися в живых участниками тех сражений.

В церковной ограде покоится прах генерал-майора Андрея Евсеева, первого генерала Терского казачьего войска, умершего примерно в 1865-1866 годах. Могила обнесена железной решеткой.

В станице Екатериноградской имелось два кладбища: старое и новое. Здесь были похоронены командир Горского полка полковник Михаил Васильевич Калмыков, полковник Василий Михайлович Веретенников, войсковой старшина Григорий Нестерович Никитин и сотник Чеботарев, урядник Селиверст Толчаин, бывший ординарец генерал-майора Круковского, вынесший его тело с места боя.



Сам наказной атаман Линеинного войска генерал-майор Круковский был похоронен в церковной ограде местной церкви. На могиле его находился чугунный памятник, обнесенный такой же решеткой, с надписью: «Наказному Атаману Кавказского Линеинного войска, генерал-майору Круковскому, убитому в деле с горцами 18 января 1852 года, от признательных его друзей этого войска».

В той же ограде покоится прах полковника Якова Фоковича Кулакова, имевшего офицерский Георгиевский крест и бывшего сподвижником Бековича-Черкасского. В церковной ограде церкви станицы Луковской похоронен войсковой старшина Гавриил Алексеевич Астахов, отличившийся в борьбе с горцами. На расстоянии двух верст от этой станицы находится братская могила, известная под названием «Донцы». Здесь был погребен двадцать один казак во главе со своим начальником — хорунжим, имя и фамилия которого неизвестны, павшие в неравном бою с полчищами Шамиля в 1840 году.



В трех верстах от станицы есть курган, известный под названием «Тутолмин», наименованный так в честь генерала от кавалерии Ивана Федоровича Тутолмина. В 1908 году ему был поставлен памятник с надписью: «В память благодетельнейшего генерала от кавалерии Ивана Федоровича Тутолмина, поставлен признательным Луковским станичным обществом своему почетному казаку; покойный родился 25 октября 1837 года, умер 7 августа 1908 года.»

В станице Горячеводской на станичном кладбище были похоронены участники многих походов: полковник Филипп Степанович Фирсов, войсковые старшины

Михаил Иванович Чуксеев, Егор Петрович Фисенков, Аникей Семенович Попов и Федор Тимофеевич Ситников, майоры Степан Иванович Фирсов, Иван Чуксеев, Лучкин и Михаил Иванович Попов, есаулы Николай Иванович Чуксеев, убитый в Чечне в 1852 году, Сергей Михайлович Чуксеев, Иван Петрович Фисенков, Иван Гаврилович Даркин, Павел Алексеевич Кузнецов и Александр Матвеевич Патрикеев, сотники Николай Аникеевич Попов и Петр Данилович Фисенков, хорунжие Иван Михайлович Попов, Варфоломей Иванович Соколов и Василий Герасимович Федоров. А в местной церкви хранился серебряный вызолоченный ковш, высочайше пожалованный императрицей Екатериной Второй Волгскому войску.

На кладбище станицы Ессентукской похоронены участники Кавказской войны: генерал-майоры Федул Филиппович Федюшкин и Евпл Филиппович Семенкин, майор Краснов, есаулы Григорий Яковлевич Скляр, Михаил Степанович Горепекин, Иван Григорьевич Скляр и Петр

Первого после гибели героя в 1851 году. На его могиле был кирпичный памятник, на котором лежит камень с вделанной в него мраморной плиткой с надписью: «Николай Слепцов, 1851 года». В камень вделан железный крест. Памятник обнесен железной решеткой.

Память прославленного генерал-майора чтит и в других станицах. На церковной площади в Троицкой, расположенной в километре от Слепцовой (ныне Орджоникидзевова), был памятник Николаю Слепцову. Он представлял из себя четырехгранную каменную колонну с каменным крестом наверху. В памятник была вделана фотографическая карточка, изображающая бой 10 декабря 1851 года. Ниже фотографической карточки была надпись: «В память командира 1-го Сунженского казачьего полка и основателя его, незабвенному герою, генерал-майору Слепцову, убитому в деле с чеченцами в Малой Чечне, на р. Гехи, 10-го декабря 1851 года. Сооружен компаниею, жителями станицы Троицкой, сослуживцами его, а также детьми и внуками сослуживцев».

В ограде церкви станицы Слепцовой покоится прах подполковника Григория Петровича Прокопова. На его могиле был сооружен памятник, обнесенный железной решеткой.

Приведенный список — лишь часть сведений по историческим терским кладбищам, озвученных на заседании Общества любителей казачьей старины генералом Чернозубовым в 1912 году.

Как выяснилось, многие старые станичные кладбища в то время были в плохом или вовсе в заброшенном виде. В станице Михайловской такие кладбища совершенно разрушились и были заселены жителями станицы. Намогильные кресты и памятники на старых кладбищах были в полуразрушенном виде. На некоторых крестах усопших героев не было соответствующих надписей.

«А между тем казачество жаждет запечатлеть величайшие картины своего прошлого. В его жилах бурным потоком льется славная казачья кровь своих предков. Сохранить все, связанное с именем своих бессмертных героев, составляет священную обязанность каждого казака. Но, к сожалению, далеко не каждый казак может прийти на помощь в этом благом деле. Выразителем казачьего духа в настоящее время является Терское общество любителей казачьей старины», — отметил в своем докладе генерал Ф.Г. Чернозубов и предложил ряд мер по улучшению ситуации.

К сожалению, все благие начинания общества были прерваны Первой мировой войной, а затем последующие революция и Гражданская война и вовсе уничтожили Терское казачье войско как структуру. Многие его представители погибли или вынуждены были эмигрировать.

Прошли десятки лет, пока в наши дни Терское общество любителей казачьей старины вновь возродилось и продолжает всестороннее изучение терской истории.

От редакции: одним из проектов возрожденного общества будет приведение в порядок старых казачьих кладбищ, установление на могилах героев памятников, достойных их славных имен.

Феликс КИРЕЕВ,
кандидат исторических наук,
член Терского общества
любителей казачьей старины.

НА СНИМКАХ: вверху — казачье кладбище в станице Новоосетинской Моздокского района Северной Осетии; внизу: в станице Черноярской.

СПАСИБО ВАМ, НАУРСКИЕ КАЗАЧКИ

Подвиг отважных женщин, которые в 1774 году сразились с врагами, напавшими на станицу Наурскую в отсутствие мужчин, записан на страницах истории. Ежегодно, вспоминая подвиг героических терских казачек, в старой станице собираются казаки со всего войска. Так было и в этом году – в субботний день 24 июня. Казаков Терека возглавил их атаман Александр Журавский.



провожали криками «любо!» Под песни «Мой дед казак» и «Бравый атаман» показывали искусство владения шашкой все желающие. А когда ставропольский ансамбль «Наследие» заиграл ритмичную песню «Ехал казак с Дона», наурскую лезгинку вышли танцевать и стар и млад. Порадовали зрителей своими выступлениями и детские коллективы – образцовый ансамбль казачьей песни «Хуторок» из села Китаевского Новоселицкого района Ставрополя и ансамбль народных инструментов «Сполох».

Из дагестанского города Кизляра приехали Государственный терский ансамбль казачьей песни под руководством Светланы Черевковой и народный ансамбль русской песни «Яблонька» под руководством Натальи Курбановой.

Местные певуны из коллектива «Наурские казачки» под руководством Лидии Малаховой, исполнявшие во время богослужения церковные песнопения, еще задолго до выступления на берегу Терка привлекли внимание окружающих своими нарядами – белоснежными кофточками с вышивками и такими же платками. Каждый костюм

солистки сшили для себя собственными руками, показав, что они не только хранительницы народных песенных традиций, но и замечательные мастерицы.

Чечня – край многонациональный, о чем свидетельствовали и искреннее поздравление наурским казачкам представителя Общественной палаты Чеченской Республики Сайпуддина Гучирова, говорившего о важности развивать творческое общение между разными народами, жить в мире и дружбе, и выступление Турецкого культурно-просветительского методического центра под руководством Сулеймана Мавлюдова, исполнившего несколько национальных песен. Кстати, турки-месхетинцы, проживающие в Чечне, приготовили к праздничному столу великолепный плов с грибами.

Все остальные угощения приготовили жены наурских казаков. Несмотря на время Петровского поста и отсутствие мясных блюд, столы отличались разнообразием: рыбные, овощные закуски, замечательная выпечка.

Многие казачки в честь праздника получили грамоты от атамана Терско-Сунженского округа Георгия Реунова и услышали добрые слова от представителей власти республики и гостей.

Во время торжества все желающие могли проверить свои силы в рубке шашкой. В турнире приняли участие сорок три казака из разных уголков Кавказа. Но лучшими оказались представители Горячеводской казачьей общины. Михаил Медведев стал победителем, а Дмитрий Нечипорчук занял третье место. На втором месте оказался тоже ставропольский казак – Андрей Богданчиков из станицы Подгорной. Кроме того, во время состязаний был зафиксирован новый рекорд в силовой рубке – Алексей Рухляда одним ударом срубил сразу пятьдесят пять лозин.

Так что и сегодня, еще раз убедились все гости праздника, казаки могут показать удаль молодецкую и верность традициям.

Ирина ЩЕРБАКОВА.
Фото Александра КУЗНЕЦОВА.

Возложив цветы к мемориальному камню защитницам станицы, установленному потомками, после торжественного построения перед станичным храмом Рождества Христова казаки приняли участие в торжественном богослужении.

– Сегодня в станице много жителей, но не всех она может назвать своими родными детьми, – обратился к прихожанам и гостям настоятель храма иеромонах Амвросий (Марченко). – Совсем немного осталось здесь казачьих фамилий и дворов. Но я призываю всех: проникнитесь духовно и почувствуйте эту станицу, подойдите к этим образам, подойдите к Тереку, пройдите по этой земле... Она даст вам сил и дальше идти по жизни с осознанием великого долга, который обязывает с честью пронести великое звание казака. Чтобы в конце пути, когда мы встанем перед престолом Божиим, мы могли сказать: «Господи, я родился в казачьей станице, во мне текла казачья кровь, я исповедовал православную веру, я был плоть от плоти этой земли...»

После Божественной литургии праздник по традиции переместился на берег Терека. Организаторы установили сцену так, чтобы всем зрителям были видны воды великой казачьей реки, которую по преданию пожаловал терцам царь Иван Грозный.

С каждым годом этот праздник приобретает все больший размах, и для участия в нем приезжает все больше людей разных национальностей и конфессий. В этом году Наурская собрала около семисот гостей, каждый из которых мог приобщиться к самобытным традициям терских казаков, представленных, как всегда, множеством замечательных коллективов.

Государственный ансамбль «Казаки Терека» из Моздока под руководством Лилии Максимовой исполнил около двадцати песен, каждую из которых гости



«ВОЛЬНЫЙ ТЕРЕК» ПОКОРИЛ КУБАНЬ

Творческая высота взята. Ансамбль «Вольный Терек» стал лауреатом Диплома второй степени на Южно-Европейском фестивале казачьей культуры, прошедшем в поселке Каменноостском Майкопского района Алыгеи.

Более двадцати профессиональных ансамблей, сильнейшие вокалисты с Дона, Кубани и Терека, у многих собственные оркестры. Но по условиям жеребьевки открывать фестиваль выпало ансамблю из ставропольского города Лермонтова. Выступать первыми для исполнителей – двойная ответственность. К тому же песня сложная, красивая, многоголосая, исполняемая а капелла, «Уж вы горы мои, горы вы кавказские». Подготовили ее всего за полтора месяца.

– Для нас это был шок, конечно, за такое короткое время выучить совершенно новую песню, которую мы даже не слышали! – не скрывает эмоций участница ансамбля Валентина Богданович. – Паника началась, но Михалыч воодушевил нас, стали потихоньку заниматься, и все получилось.

«Михалыч» – руководитель ансамбля Олег Попелко – говорит, что на старинную казачью песню, записанную в бывшей станции Кисловодской, выбор пал не случайно. По условиям конкурса требовалось представить материал своей местности. Коллективы, признается, были и



посильнее, но именно эта песня понравилась зрителям.

В «Вольном Тереке» восемнадцать человек – в большинстве своем энтузиасты из разных городов Кавминвод, которых пять лет назад объединила любовь к казачьей культуре. Олег Попелко за годы творческой деятельности руководил разными коллективами, начиная

с детских. После окончания музыкального училища с ансамблем «Колос» села Александровского объездил всю страну, получил звание лауреата ВДНХ, затем в Лермонтове руководил детским духовым оркестром и ансамблем русской народной песни «Россияночка».

– Потом товарищ пригласил в казачий ансамбль, где требо-

вался баянист, – рассказывает о счастливом повороте в судьбе Олег Михайлович. – И я так прирос, что до сих пор не представляю, как можно это оставить и заняться чем-то другим. Настолько энергетически сильные песни, ни одного лишнего слова, все так здорово, все о России. Еще Екатерина Вторая говорила: «кто поет казачью

песню, не будет воевать». Действительно, кто поет, имеет благородные мысли, устремления, познает свою историю и чувствует связь с предками.

История и вековые казачьи традиции отражаются даже в костюмах солистов «Вольного Терека» – они были лучшими на фестивале. А ведь шили и украшали их сами артистки. Организовать поездку на фестиваль помогли спонсоры – администрация города Лермонтова, предприятия. Теперь благодарный коллектив полон впечатлений, творческих планов, идей.

– Наград у нас очень много, в классе на стене дипломы, – говорит руководитель «Вольного Терека», – но самая главная, самая большая награда для нашей души, для нашего коллектива в том, что мы вместе творим и видим плоды своего труда.

Вернувшись с еще одной наградой престижного фестиваля, они снова погрузились в репетиции. Призовое место воодушевило. «Вольный Терек» уже готовится к новому конкурсу.

Маргарита РЕККО,
г. Лермонтов.



КАВКАЗ

Кавказа славию облик гордый,
Цепь снежных гор и буйство рек,
И грома грозные аккорды.
Здесь крепок духом человек.

Хребтов вершины снеговые
Глядят, как боги, сверху вниз,
Века мелькают огневые,
Для гор – мгновенье наша жизнь...

Орлы, парящие в ущельях,
Видали много зла и бед.
В наскальных фресках и пещерах
Хранятся тайны давних лет...

Здесь языков разноголосье,
Чей колорит неповторим.
И я душой с Кавказом сросся,
Он стал мне близким и родным!

Кавказ, что может быть красивей
Твоих хребтов, твоих долин?
Дай вдохновенья мне и силы
Достигнуть творческих вершин.

Александр ГОЛОВКО, г. Ессентуки.

Казачья поэзия

ЕССЕНТУКСКОЙ КАЗАЧКЕ

Кто видел ессентукскую казачку?
Цариц затмит походкою она,
Красавица, веселая гордьячка,
Такая глянет и сведет с ума!

Казачка, если любит, так уж любит!
Но и любимый тоже должен знать:
Изменщика так скалкой «приголубит»,
Что долго будет лихо вспоминать...
Умна, щедра, в быту неприхотлива,
В согласии и с Богом, и судьбой.
Но полыхнет беда, и терпеливо
Пойдет за мужем и на смертный бой.

Иные времена, иные нравы...
Чего же казаку с казачкой ждать?
Не сгинула еще былая слава,
И надо эту славу возродить!

Прославил Губин в «Молоке волчицы»
Не зря твой образ яркий, лиховой.
Не смоеет время славные страницы
Эпохи той далекой, огневой.

Мечтал когда-то у Подкумка Губин
О жизни новой, вольной у реки.
Вновь нынче раздастся: «Братцы, любо»!
А значит, живы терцы-казаки!

Немало в том заслуга и казачки,
Она наравных нынче с казаком:
Красавица, веселая гордьячка,
Вскормленная свободы молоком.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

3 июля 2017 года на 65-м году ушел из жизни казачий полковник, атаман Кисловодского городского казачьего общества

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ЛАЗЕБНЫЙ.

Отпевание Владимира Лазебного состоялось в кисловодском Свято-Никольском соборе. Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт выразил соболезнование супруге Владимира Михайловича Ольге Павловне, выразив надежду, что казаки будут поддерживать семью атамана, так же, как он поддерживал своих братьев казаков. Провожая атамана в последний путь, в своем архипастырском слове владыка Феофилакт сказал: «Прошу у Господа всем нам памяти о почившем, памяти близким и родным, чтобы посредством этой памяти совершать молитвы о его упокоении. Прошу у Господа памяти братьям казакам, чтобы этой памятью продолжать дело служения своему Отечеству и выполнения слова присяги. Прошу памяти и жителям богохранимого города нашего Кисловодска, чтобы молиться о верных и преданных сынах нашего города, которые немало послужили



на благо и процветание города в восстановлении традиций казачьего духа и казачьей жизни».

Активный участник возрождения казачьего движения на Северном Кавказе, Владимир Лазебный пользовался заслуженным авторитетом и уважением как среди казаков, так и лидеров общественных национальных организаций Кисловодска.



УЧРЕДИТЕЛЬ: Казачий храм Успения Божией Матери г. Пятигорска

РЕДАКТОР: Елена ХРИСТОСОВА
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 357560,
г. Пятигорск, ул. Солнечная, 37
Телефон: (8793) 31-20-80,
E-mail: ya.sstif@yandex.ru

Отпечатано в ООО «Издательство «Южный регион»
357600, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а.
Печать офсетная.
За содержание авторских публикаций редакция ответственности не несет.
Дата выхода 21.07.2017 г. Тираж 1500 экз. Заказ № 1205.
Подписано в печать 21.07.2017 г. в 14.00. По графику – 15.00

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) г. Москва
Свидетельство о регистрации СМИ
ИПИ № ФС 77-59967 от 21 ноября 2014 г.
Издается с 1998 г. Выходит 1 раз в месяц. Бесплатно.