



## Скорбь

### ПАМЯТИ НЕВИННО УБИЕННЫХ



Литургия в Покровском храме

В канун дня памяти геноцида казачьего народа епископ Волгодонский и Сальский Корнилий по окончании Божественной литургии в Покровском храме г. Константиновска, совершил Литию о невинно убиенных в годы лихолетия казаках.

Его Преосвященству сослужили: секретарь Волгодонской епархии иерей Роман Нихаев, ключарь собора Рождества Христова-благочинный Центрального Волгодонского округа иерей Антоний Савенков, митрофорный протоиерей Николай Овчинников, благочинный Константиновского округа, настоятель Покровского храма г. Константиновска протоиерей Александр Овчинников, иерей Сергей Овчинников, иерей Георгий Таишев, протодиакон Дамиан Малихин, протодиакон Константин Захаров.

На богослужении присутствовали казаки Первого Донского округа во главе с Атаманом В.Е. Калмыковым.

Напомним, в 1919 году родилось известная циркулярное письмо директива Оргбюро ЦК РКП(Б) от 24 января 1919 года о поголовном уничтожении казачества.

В нем в частности говорилось:

1. Провести массовый террор богатых казаков, истребить поголовно, провести массовый террор по отношению ко всем казакам принимающих, какое либо участие в борьбе с Советской властью. К среднему казачеству необходимо применить все те же меры, которые дают гарантию о каких либо попыток с его стороны к новым выступлениям против Советской власти.

2. Конфисковать хлеб и заставлять сыпать все излишки в указанные пункты, так и ко всем сельскохозяйственным продуктам...

3. Уравнять пришлох иногородних с казаками в земельном, и других отношениях

4. Провести полное разоружение, расстреливать каждого у кого будет обнаружено оружие после срока сдачи.

5. Выдавать оружие только надежным элементам из иногородних.

6. Вооруженные отряды оставлять в казачьих станицах впредь до установления полного порядка.

7. Всем комиссарам, назначенным в те или иные казачьи поселения проявлять максимальную твердость и неуклонно проводить настоящие указания.... Наркозему разработать в спешном порядке фактические меры по массовому переселению бедноты на Казачьи земли.

Подписана она Было Я. Свердловым.

Эта бумага стала первой ласточкой по геноциду и репрессиям в отношении казачества.

А вот что говорил о казаках Л. Троцкий: "Это своего рода зоологическая среда, и не более того. Стомиллионный русский пролетариат даже с точки зрения нравственности не имеет здесь права на какое-то великодушье. Очистительное пламя должно пройти по всему Дону, и на всех них навести страх и почти религиозный ужас. Старое казачество должно быть сожжено в пламени социальной революции... Пусть последние их остатки, словно евангельские свиньи, будут сброшены в Черное море..."

В 1920 году по этому поводу Ленин писал для ВЧК: «Задача ВЧК заключается в том, что слово казачество исчезло из русского языка навсегда...»

## Станичный Круг

18 января в районном Доме культуры прошел Большой Круг ГКО «Станица Константиновская».

На Круге присутствовали атаман первого Донского округа В.Е. Калмыков, духовник округа и юрта, настоятель Свято – Покровского храма протоиерей Александр Овчинников, атаман Константиновского юрта А.В. Зеленукин, атаман городского казачьего общества А.П. Денисов, председатель Совета стариков В.А. Драгилев. В работе приняло участие 80 казаков ГКО «Станица Константиновская», а также приглашенные: начальник отдела социальной сферы администрации Константиновского района В.М. Синявцев, представители ОМВД и МЧС.

В повестку дня было внесено пять вопросов: принятие в ГКО новых членов общества, выступление В.Е. Калмыкова, внесение изменений в Устав ГКО «Станица Константиновская» (докладчик А.П. Денисов), выступление председателя Совета стариков В.А. Драгилева и «разное».

### В НАШЕМ ПОЛКУ ВНОВЬ ПРИБЫЛО

Многие помнят, что в начале 90-х годов процесс возрождения казачества начался с инициативы низов. Но, через некоторое время, патриотические чувства потомков «вольных людей», не найдя понимания в верхних эшелонах власти, тихо сошли на нет. Естественно, в годы «распила» страны у новых руководителей не было заинтересованности в реальной силе, которая могла бы противостоять нахлынувшему в Россию западным «ценностям». По словам одного достаточно высокопоставленного чиновника, осознав, что игра в казаки выходит дальше, чем ношение штанов с лампасами и популяризации донского фольклора, свое слово сказали спецслужбы.

Дискредитация лидеров движения возрождения, приклеивание ярлыков – «ряжские», «клоуны» и прочее – сделали свое дело. Неокрепшее самосознание и начавшееся было формироваться идентификация: «я - казак, я - сын земли Донской и потомок моих славных предков» - все это ушло, как талая вода в мягкую землю.

## От слов к делу



Слова клятвы верности России, Дону и вере православной

В настоящее время ситуация в корне меняется. На гребне «второй волны» возрождения в казачьи общества вновь пошли люди. И, что самое главное, идет новое, молодое поколение, свободное от догм прошлого. 18 января членами городского казачьего общества стали 13 человек.

### ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

То, что государственная поддержка инициатив, исходящих от казачества нашла понимание, можно судить по ряду законодательных актов и заявлений, которые были сделаны в последнее время. Именно об этом рассказал присутствующим на Круге атаман Первого Донского округа В.Е. Калмыков.

В частности, Владимир Евгеньевич отметил, что нынешняя ситуация в южных регионах страны и у близких подступах к нашим границам, убедительно показала: необходима консолидация всех сил, способных отстаивать, как исторически сложившиеся культурные, духовные и нравственные ценности России, так и целостность самой отчизны.

- И казачеству здесь отводится важнейшая роль, - подчеркнул атаман.

По словам выступавшего, Президентом России в последнее время было выдвинуто ряд инициатив, которые коснулись расширения полномочий казачества, входящего в государственный реестр. Более того, эти

полномочия утверждены на законодательном уровне и подкреплены финансами.

В настоящее время на Дону создано государственное автономное учреждение Ростовской области (ГАУ РО) «Казачья Дона». Оно будет заниматься реализацией государственной политики в отношении казачества на территории Ростовской области. Функции и полномочия учредителя ГАУ РО «Казачья Дона» планируется возложить на департамент по делам казачества и кадетских учебных заведений.

Отделы ГАУ сформированы на базе исторических казачьих округов, секторы ГАУ сформированы на базе юртовых казачьих обществ Войска Донского.

### ОБЯЗАННОСТИ ТРЕБУЮТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Какими конкретными делами займется казачье общество?

Этот вопрос не раз задавался на Кругах различного уровня. Оно и понятно. Без конкретной отдачи, без реальных дел, все усилия по возрождению казачества уходят в пар, оставляя от пустых разговоров горечь разочарования.

Как отметил в выступлении атаман ГКО «Станица Константиновская» А.П. Денисов есть ряд поставленных задач, которыми будут заниматься казаки юрта и казачьих обществ станиц и хуторов после вхождения в реестр.

Через структуру ГАУ предполагается предоставление донским ка-

закам государственных и иных видов службы в следующих направлениях:

- охрана общественного порядка;
- военно-призывная работа в составе Военного комиссариата Ростовской области;
- охрана государственной границы;
- деятельность в структуре ГО и ЧС РФ;
- охрана и воспроизводство рыбных запасов;
- охрана и воспроизводство лесных запасов;
- совместная деятельность с природоохранными структурами;
- охрана муниципальных объектов на территории Ростовской области.

В целом, в ближайшее время к несению государственной и иной службе предлагается привлечь порядка 55 тысяч донских казаков.

По словам станичного атамана, в ближайшее время в каждом казачьем обществе юрта необходимо провести Круги и решить все юридические нюансы, касающиеся пунктов Устава. Напомним, в каждое зарегистрированное общество имеет свой Устав.

Помимо обсуждения вышеупомянутых вопросов, взявшие слово атаман юрта А.В. Зеленукин и председатель Совета стариков В.А. Драгилев коснулись дисциплины и внутреннего порядка среди казаков.

По всем обсуждаемым вопросам были приняты соответствующие решения.

## Интервью

Атаман Всевеликого Войска Донского  
Виктор Гончаров:

## «Мы должны гордиться тем, что мы казаки»



Виктор Гончаров, до недавних пор занимавший должность заместителя губернатора Ростовской области и курировавший очень широкий круг вопросов (кадровую политику, местное самоуправление, административную реформу, взаимодействие с политическими партиями и общественными организациями, межнациональные отношения, информационные технологии и т. д.), всегда был человеком интересным для журналистов. После нового назначения он пришел к нам в редакцию, чтобы поделиться с читателями мыслями о новой работе и развитии казачества.

Виктор Георгиевич, первый же вопрос — о главной политической новости наступившего года: вы перестали быть заместителем губернатора. Информация, которая прошла по всем СМИ, из официальных источников — вы займетесь каким-то новым направлением. О чем идет речь? Слухов много, конкретики нет, прямо-таки интрига.

Интриги никакой нет. Я отвечаю вам следующим образом: у губернатора есть команда, и он вправе расставлять членов этой команды так, как считает нужным. Три с половиной года я был его замом и ни разу не подвел ни его, ни правительство области. Сейчас Василий Юрьевич (Голубев, губернатор Ростовской области, — авт.) доверил мне возглавить Региональную корпорацию развития, которая будет управлять крупными областными активами, привлекать инвестиции во всех направлениях (ряд из них мы уже рассматриваем, связаны они с агломерацией «Большой Ростов»). Это буквально все направления — и коммунальное хозяйство, и строительство, и агропромышленный комплекс, и так далее. Главная наша задача — эффективное управление активами, продвижение положительного образа Ростовской области, то есть всего региона в целом. Перехожу, в общем, на хозяйственную работу. Но в

любом случае остаюсь атаманом Всевеликого Войска Донского.

Ну тогда давайте поговорим как раз об атаманстве. Не сказать, что ваш приход на этот пост стал неожиданностью. Но с другой стороны — вы на тот момент занимали должность замгубернатора. Как все это происходило?

Для начала расставим акценты. Прежде чем меня утвердил атаманом ВВД президент, мне пришлось, по традиции, пройти довольно сложную процедуру избрания. Сначала идет обсуждение кандидатур по всем округам, а потом — на Большом кругу. И 8 июня прошлого года казаки меня избрали, доверили мне руководить ими, а затем были подготовлены документы на утверждение нового атамана президентом. Это тоже непросто: человек проверяется со всех сторон, можно сказать, длится это довольно долго, поэтому Указ о моем утверждении был подписан главой государства только спустя четыре месяца.

7 октября. С этой даты я приступил к своим обязанностям. Должен вам, кстати, напомнить, что из одиннадцати существующих в России казачьих войск наше, Всевеликое Донское, — самое большое, находится на территории четырех субъектов РФ: Ростовской, Волгоградской, Астраханской областей и Калмыкии.

Если говорить откровенно, Виктор Георгиевич, я как историк по образованию согласен с мнением моих коллег: казачество как сословие было уничтожено в двадцатых годах. А в конце 80-х — начале 90-х начался процесс, который назвали возрождением казачества. Так сегодняшние казаки — это кто?

Знаете, это очень сложный вопрос. Мнений — море. Мы вот подумали, что тезису о «казачьем народе» посвящено порядка шестисот научных работ: половина с ним согласна, половина — нет. Когда была Всероссийская перепись населения, и я, и мои дети записали в графе «национальность» слово «казак». С другой стороны,

нынешние казаки совсем не те, что были до революции, нужно отдавать себе в этом отчет.

То есть?

Я имею в виду, что тот образ жизни, который существовал прежде, мы не вытаскиваем сегодня никак! Все было иным: детишек казачат по-другому совершенно воспитывали — сажали на коня, учили стрелять с пяти лет, с десяти — рубить лозу шашкой. Готовили воинов. Один из самых ярких примеров — Платову не было еще и 15 лет, когда он был определен на службу в русскую армию, в шестнадцать ему уже доверили казачью сотню. Сейчас этого всего нет. И мы все, кто сегодня занимается делом возрождения казачества, воспринимали его изначально на уровне того, что рассказывали отцы и деды. В студенчестве, помню, мы часто с однокурсниками (в основном ребята были из Ростовской области) обсуждали эту тему и идентифицировали себя «казаками». Но тогда, при этом, конечно, не верилось, что казачество сможет возродиться. Связь-то с тем казачеством, что было, за десятилетия утрачена, и сейчас мы собираем все по крупицам, впитываем, пытаемся вложить это в души молодых людей. Основа Донского войска сегодня — люди от сорока до шестидесяти лет. И вот наша задача, чтобы начиная с детского сада было организовано казачье образование, потому что личность формируется с самого раннего возраста, человек формируется до семи лет.

Так у нас же есть кадетские корпуса.

Да, и более того: во многих школах сегодня реализуется казачий компонент образования. И есть программа, в соответствии с которой мы будем создавать новые кадетские корпуса — до 2020 года, по корпусу в год: на выходе, к примеру, Орловский казачий корпус, Таганрогский морской и так далее. Кто воспитывается в них? Прежде всего — достойные люди, патриоты. К примеру, большинство выпускников этих корпусов поступает в вузы, и почти половина — в военные. А когда в Ростовской области функционировали два военных вуза, этот процент доходил до шестидесяти.

Виктор Георгиевич, идей, замыслов хороших может быть много, но как бы то ни было, всегда встает один и тот же вопрос: нужны деньги на реализацию всех этих проектов. Насколько я знаю, на развитие казачества на текущий год выделяется громадная сумма — свыше шестисот миллионов рублей. На что

они будут потрачены?

Порядка 440 млн из них пойдет как раз-таки на развитие казачьего образования, еще 183 млн — на казачьи дружины, оставшееся — на содержание департамента. Что касается затрат на образование, сразу предвосхищу ваш следующий вопрос — приведу просто статистику. Ну вот подумайте: подготовка кадета обходится государству в 150 тысяч рублей в год, лечение наркомана — в 280 тысяч, а содержание заключенного в местах лишения свободы — это триста сорок тысяч. Так что важнее?

Где, в каком качестве вы видите, раз уж заговорили об образовании, молодых людей, получивших это самое образование?

Повсеместно. Куда должны идти выпускники кадетских корпусов, помимо военных вузов? Мы же говорим о государственной службе казачества! Поэтому путь им, конечно же, — в академию госслужбы. Мы должны получать государственных и муниципальных служащих. Это будут патриоты с духовными, культурными ценностями.

К вопросу о культуре, раз уж вы сами об этом заговорили. В последнее время нередко в обществе мы слышим про конфликт на межнациональной почве. Что приезжие ведут себя неподобающим образом, нарушают исконные традиции. Казаки что то могут сделать?

Казачество непременно добьется уважения к традициям. Мы планируем в каждом вузе организовать казачью сотню, которая будет помогать следить за дисциплиной и порядком в этом вузе. Но помимо этого сейчас ведутся переговоры с правоохранительными органами о расширении участия казаков в помощи полиции при патрулировании улиц и дежурстве на важнейших объектах. Казаки будут нести службу на транспортных узлах — на железнодорожных вокзалах, автовокзалах, в аэропортах. То есть всех приезжающих будут встречать казаки в форме — это, должен вам сказать, очень дисциплинирует, в том числе и самих правоохранителей. Разве плохо будет, если, к примеру, идешь по Пушкинской, а навстречу — казаки в форме? Мне кажется, вот этих хамов, которые нервируют и раздражают народ в общественных местах, станет значительно меньше. Думаю, казаки научат их культурному поведению. Да, мы говорим, что межнациональных конфликтов у нас нет, но присутствует, и глупо это отрицать, именно бытовое хамство. Нужно, чтобы толерантность не воспри-

нималась как слабость.

Какие главные задачи стоят перед казачеством сегодня?

Прежде всего нужно выстроить структуру управления. Я занимался этими вопросами в правительстве области. Казачество должно очень органично влиться во все структуры, органы власти, которые есть в Ростовской области. Связь у казачества должна быть со всеми. Это и непосредственно правительство региона, и департаменты лесного хозяйства, охраны природы, по ликвидации ЧС. Важна связь с муниципалитетами. В Шахтах уже стартовал пилотный проект по созданию муниципальной инспекции: у них есть форма, служебный транспорт, определенные полномочия.

Если бы вот прямо сейчас вас попросили выразить основные идеологические посылы казачества в нескольких словах, что бы вы сказали?

Самидентификация, православие, патриотизм, культура. Вот так, мне кажется, будет полно и верно. Первое — потому что казак должен понимать, что он казак и этим нужно гордиться. Мы хотим, чтобы и молодежь приходила в наши ряды. А для этого нужно принимать некоторые нестандартные, может быть, решения — например, по стилизации прежней казачьей одежды на современный манер: вот здесь простор для творческой фантазии студентов, художников, дизайнеров. Это касается духовности, то это основа, жизненная опора казачества. Относительно патриотизма, думаю, понятно: если личное ставится выше государственного, такое государство обречено, а если государственное — выше личных интересов, оно будет процветать. Ну и относительно культуры — это тоже базис, без которого просто никуда. Многие, конечно, нужно сделать. У нас, допустим, есть задумки по возврату культурных ценностей обратно на Дон, потому что там, за рубежом, многие из них не нужны, не востребованы. Я говорю о США, Франции и так далее. В Штатах, к примеру, находятся оригиналы первых иллюстраций известного донского художника и скульптора Сергея Кольцова к роману другого именитого нашего земляка — Михаила Шолохова — «Тихий Дон». Мы поддержали предложение губернатора о выкупе их у нынешних владельцев в Америке и возврате на историческую родину. Необходимо, кроме того, описать историческую правду о казачестве, отсечь, убрать все лишнее и лживое. Поэтому создается рабочая группа, которой предстоит над этим потрудиться.

Источник: [www.kp.ru](http://www.kp.ru)

## Новости

## казачества

\*\*\*

Минрегион России рассмотрит программу по ежегодному переселению на Ставрополье до 400 казаков-семиреченцев.

В министерство регионального развития России Ставропольский край направил проект программы по переселению в регион казаков-семиреченцев. Об этом речь шла в ходе рабочей поездки министра регионального развития России Игоря Слюняева в Ставропольский край.

В Ставропольском крае разработана региональная программа переселения, которая позволит до 2017 года ежегодно переселять в край по 400 казаков-семиреченцев. На реализацию мероприятий программы планируется ежегодно выделять 4,6 миллиона рублей из краевых средств.

После утверждения программы появится возможность финансирования мероприятий из федерального бюджета.

Глава Минрегиона России побывал в селе Сенгилеевском, где ознакомился с работой по переселению в край казаков-семиреченцев из Средней Азии. В прошлом году в Сенгилеевское уже переселились три казачьи семьи в количестве 12 человек.

Источник: [www.regnum.ru](http://www.regnum.ru)

4 февраля, в г. Ростове-на-Дону состоялось заседание комиссии Южного федерального округа в составе Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества под руководством заместителя полномочного представителя Президента РФ в Южном федеральном округе Леонида Беляка.

В мероприятии принял участие заместитель губернатора Ростовской области И. Гуськов и атаман ВВД В. Гончаров.

Участники встречи обсудили итоги работы Совета в 2013 г. и основные задачи на 2014 год, а также вопросы развития казачьих видов спорта и формирования здорового образа жизни среди казачьей молодежи.

Было отмечено, что в Войске Донском сложилась целостная система пропаганды здорового образа жизни и развития казачьих видов спорта. Она включает в себя три направления: развитие спорта в кадетских учебных заведениях, обеспечение спортивной подготовки дружинников казачьих дружин и развитие казачьих боевых искусств. Повсеместно на направлениях работа ведется на достаточно хорошем уровне.

Источник: **Пресс-служба губернатора Ростовской области**



## Православие

## В день Крещения Господнего



Крещение на Дону

19 января православные отметили один из двенадцати важнейших праздников, замыкающий цепочку православных торжеств середины зимы, - Богоявление, или Крещение Господне.

Именно Крещением заканчивается Рождественская святочная неделя, а строгий пост в крещенский Сочельник 18 января - первый строгий пост после Рожде-

ства. Крещение относится к самым древним христианским и, в частности, православным праздникам. Смысл его - в памяти о крещении Иисуса Христа в водах реки Иордан, совершенном, когда Ему было 30 лет. Спаситель, будучи безгрешен от рождения во плоти, не имел нужды принимать крещение, но по смирению прошлого, освятив Собою водное естество.

Именно отсюда и идет

традиция, согласно которой вечером 18 января и в течение всего дня 19 января совершается великое водосвятие - освящение воды в источниках и во дворах храмов. Более того, верующие убеждены, что в этот день любой источник течет святой водой - даже водопроводный кран в квартире. А сама крещенская вода приобретает особую силу и целебность и является великой святыней.

## Праздник

## Под рождественской звездой

Традиционные праздничные мероприятия в рамках районной акции «Рождественские колокола» прошли в школах и детских садах Константиновского района.

Не стал исключением и детский сад «Солнышко». Дошкольное учреждение имеет статус «Казачье». Здесь, наряду с традиционной методикой воспитания и развития малышей, гармонично добавлены элементы, базирующиеся на основах православной культуры, а также на культуре и обычаях донского казачества. И эта работа ведется более десяти лет.

17 января педагоги, воспитатели и воспитанники средней, двух старших и подготовительной групп детского сада приготовили сказочное представление «Рождественская песенка». Среди гостей были родители, а также заведующая отделом образования А.Н.Никитина, настоятельница Константиновского Свято-Покровского храма протоиерей Александр Овчинников, атаман Константиновского юрта А.В. Зеленукин и директор ЦВР Н.Н. Святоко.

Искреннее и трогательное представление было посвящено великому дню, когда вспыхнувшая на небе первая



Праздник в детском саду

звезда возвестила о рождении Христа.

Творческая работа с малышами требует большого педагогического мастерства и умения находить общий язык с теми, кто еще только познает мир и делает в жизни первые шаги. Воспитателям и педагогам детского сада «Солнышко» это удается в полной мере. Музыкальный руководитель О.Я. Ефимкина, воспитатели Н.И. Колесникова, И.Е. Карабутова, Е.В. Белова, Т.А. Шатрова, И.И. Арбузова и «хозяйка» (ведущая) Л.И. Сердюк смогли найти «ключик» к каждому ребенку и раскрыть их таланты.

Стало доброй традицией, что в подготовке праздника участвуют ро-

дители. Оформление, поделки и просто заинтересованность в жизни дошкольного учреждения позволяют коллективу детского сада «Солнышко» гораздо полнее использовать профессиональные задумки, направленные на формирование всесторонне развитой личности дошкольника.

Как поделилась в разговоре с нашим корреспондентом заведующая детским садом О.М.Савкина, традиционные «Рождественские колокола» несут в себе не только познавательное и развивающее значение, но и закладывают в души детишек духовное начало.

Собств. информ.

## ЕЩЕ РАЗ О ВЕРЕ

Довольно часто можно услышать вопрос: почему казачество непременно должно ассоциироваться с обществом людей, исповедующих православную веру?

Первый ответ лежит на поверхности: жители Донских степей стали христианами гораздо раньше, чем остальной славянский люд, проживающий на территории современной России.

А более глубокий ответ рассмотрим ниже.

Несмотря на полную веротерпимость казаков, несмотря на постулат «каждый волен держать свой закон», основу казачьей духовной жизни составляло Православие, и вне Православия никакое казачество существовать не могло. Именно ему оно обязано своим возникновением и тем, что выжило и сохранилось до наших дней.

Веками вырабатываемое народное казачье сознание опиралось в своих духовных поисках на православные каноны, тем же путем шли казаки «законоучители» - всемирно признанные философы, такие как Григорий Сковорода.

По мнению казака, главная ценность, которую он получает от Бога вместе с жизнью, - воля. Но воля понималась не как свобода от законов, а как свобода выбора. Добровольно избрав свой путь, да еще присягнув, казак никогда с этого пути не сворачивал и присяге не изменял.

Самой страшной изменой считалась измена вере. Еще в двадцатых годах на Кубани можно было видеть, как старики в воскресный день ложились на землю у входа в церковь, и вся станица через них перешагивала. Это были «охряны» - казаки, в турецком плену принявшие ислам. До конца своих дней они не могли войти в храм, но за покаяние казаки хоронили их на общем кладбище. Считалось, что и в Царствии Божьем они будут со своим народом.

Воля понималась и как свобода от мирских соблазнов, первый из которых - богатство и его сатанинское воплощение - деньги. Разбогатевший казак в базарный день шел на ярмарку, сбрасывал свою приглянувшуюся для боя, обязательно чистую одежду и покупал самое дорогое платье. Нарядившись, нанимал музыкантов, которые сопровождали его целый день, а казак «гулял», то есть ходил по ярмарке, угощал всех вином и лакомствами, покупал детям игрушки, старикам обновки. Нако-

нец, истратив все деньги, выбрасывал оставшуюся мелочь «на драку» и садился в своем роскошном платье в бочку с дегтем в знак презрения к земной красоте. Затем облачался в свою обычную одежду и уезжал в степь. Таких казаков не только никто не осуждал, но ими гордились и приводили в пример детям. Казак считал себя защитником Веры Христовой, в широком смысле - защитником справедливости. При этом не имело значения, где происходит сражение и кого казак защищает.

Уделом справедливости считалась Родина, но не географическая, хотя границы ее должны

мал постриг. Понятие «перейти майдан» означало прожить земную жизнь. Еще совсем недавно казаки - старики по выходе «вчистую» хоть и жили дома, но вели полумонашеский образ жизни, отдавая остаток жизни станичному обществу и молитве. Настраниковавшись в молодости, теперь станицу они не покидали никогда, целыми днями просиживая на «скамье стариков» у церковной ограды, являясь как бы стражами и совестью станицы.

Основная масса казачества веровала Богу, но мудрствуя лукаво, соблюдая все церковные установления. Разумеется, в каждом казачьем



быть неприкосновенны, а духовная - оплот Православия. Эту Родину казак защищал в любой точке мира.

Свою жизнь казак понимал как служение Богу (в нем видел основу всей жизни, справедливости и любви) оружием, воинским мастерством. Служение же от работы отличалось тем, что служат на пределе возможного, получая за это жалованье, то есть, сколько дадут, в основном «для исправности», чтобы казак мог поддерживать свою боеготовность. Идея воинского служения в церкви воплощалась в том, что у казаков было принято входить в храм с холодным оружием и во время чтения Евангелия чуть обнажать клинок или класть руку на рукоять сабли, «чтобы сталь слушала». Совершенно неисследованной областью являются существовавшие у казаков воинские братства, каждое из которых, по сути, представляло собою рыцарский орден. Вступая в него, казак давал обет безбрачия, нестяжания, целомудрия и самопожертвования.

Состарившись (до XIII века казаки служили бессрочно), казак достойным завершением жизни считал монашество, но и в монахи шел по - казачьи. Все имущество он делил между товарищами, делал большой вклад в церковь и в воскресный день с двумя штофами вина в руках, танцуя вприсядку, шел через майдан в храм или монастырь, где прини-

полку были свой священник и своя походная церковь, которую берегли, как зная.

Кстати, знамена и иные реликвии сохранялись в храмах. Храмы - от главного войскового до часовни в затерянном среди степей хуторе - были органичной частью повседневной казачьей жизни. Церковь никогда не стояла вне интересов станичного или хуторского общества, что и отражалось в характерных для казачества обычаях. Так, после объявления о войне двери всех казачьих храмов не затворялись. В них непрерывно читались молитвы, причем по ночам молитвы читались стариками и «старцами» - особым родом нищенствующих, ведших полумонашеский образ жизни при церквях, инвалидами - казаками. Особо отмечалось, что после возвращения с войны казаки обязательно делали «вклады» - на колокола, церковную утварь, дорогие оклады на иконы и священные книги, строили новые соборы и церкви. Вера в то, что Господь всегда рядом, постоянно оберегает и хранит воина, никогда не оставляла казаков.

И твердая вера в то, что убитый за правое дело, за слабых и обиженных, за Веру Христову казак сразу идет в рай, что «смерть за други своя» освобождает его от всех грехов, делала его бесстрашным в любом бою.

Источник:

www.peresvetkobr.ru

## Культура

## О "Тихом Доне и его авторе"

Каждый, кто прочёл роман «Тихий Дон» знаменитого донского писателя М.А.Шолохова, непроизвольно воспринимает его не иначе, как художественную летопись жизни донского казачества. И величие заслуги писателя состоит именно в этом монументальном запечатлении народной жизни России и Дона в пору её радикального исторического перелома.

Центр действия романа из казачьего хутора перемещается, расширяясь и обнимая сначала Верхний Дон, а затем и всю область Войска Донского. Многие действия произведения происходят безусловно, и за пределами казачьих земель, и за границей России. Но основные — именно на Дону, где особенно медленно прививалось новое. Автор объёмно и точно отобразил нарождающиеся новый быт и межчеловеческие отношения. Но особо блистательно отразил он уходящий, преобразуемый мир. Отразил его через характеры и отношения казаков — этого весьма своеобразного сословия военно-крестьянской аристократии, существовавшей только в России. Один из главных героев романа Григорий Мелехов — типичный образ казака — крестьянина, воина своего времени издавна привычного к казачьим охранным действиям на границах Российского государства. Через образ Григория и его станичников казаки показаны, как исконные солдаты, для которых вообще немислимы уклонения от воинской службы, этой основной меры чести казака. И выделение Шолоховым этой черты казаков особенно актуально в настоящее время, когда многие потомки тех отважных предков стремятся разными способами отвернуться от службы в армии.

Роман «Тихий Дон» с момента его издания считался «казачьим», да и по справедливости. Поскольку из всех его персонажей около 40 процентов составляют именно донские казаки. Жизнь и историю этого старейшего в России войска, зарождённого ещё в 16 веке, никто, кроме Шолохова (казака и писателя) не отобразил более подробно. Только он в своём романе ярко показал, как извольных общин возникших на берегах нижнего и среднего Дона, казаки сделавшись служивым воинским сословием и получив при этом некоторые привилегии, существенно изменились. Шолохов показал в романе, как независимая казачья стихия с годами превратилась в привилегированную касту. Показал, как воинская доблесть казаков, прославившая их и снискавшая им уважение после семилетней, отечественной (1812 г.), крымской и русско-турецкой войн, по всей России и даже за её пределами, психологически укрепила их в чувстве сословного превосходства. 40 процентов казаков в Донской области владели 80 процентами земель, тогда как в остальной России крестьянам принадлежало лишь 10 процентов земли. Именно потому после революции земельный вопрос особо остро встал на казачьих территориях.

Кроме всего прочего, ценность «Тихого Дона» в том, что за его художественностью, явственно ощущается историческая достоверность, тем более, что в романе подробно описаны действия около 25 процентов реальных исторических лиц (почти 173 человека). Описание Гражданской войны на Дону подробно преподнесено Шолоховым через действующих лиц романа. А

уж отображение восстания казаков на Верхнем Дону (1918 год) по своей исторической достоверности является поразительным даже для этого произведения. Особо в романе подчёркнута роль Троцкого, угрозы которого в адрес заблуждавшихся повстанцев только раскалили ожесточение классово-борьбы. И именно здесь нужно искать причину иступлённой жестокости как со стороны восставших казаков, так и со стороны политически неискушённых красных бойцов. И в этом великий реализм шолоховского романа. Подход к проблеме казачества «изнутри», отображение народного характера через собирательный образ главного героя, судьба которого тесно переплелась с историей русской революции, позволили Г. Ягоде (руководителю ГПУ назвать Шолохова «контриком». И лишь Сталин, давший в 1931 году согласие на публикацию романа, снял с Шолохова нелепые подозрения. Но никто не сможет умалять заслуги Шолохова. А величие шолоховской эпопеи, отразившей историю казачества в России, становится ещё более убедительным и доказательным. Что же касается исторических источников при написании романа, следует отметить, что некоторые события (например в банде Фомина и Маслака) запечатлены по рассказам очевидцев, а также из народных преданий в силу скудости документов в архивах. В любом случае достоверность романа до изумления удивительна. И это нечастый случай, когда художественное произведение может даже служить источником для изучения истории Гражданской войны и истории казачества вообще.

В. Есаулов



Харлампи́й Ермаков

Потомственный вешенский казак Николай Боков, сосед Шолоховых: «Настоящего-то Мелехова Григория старые казаки хорошо помнят. Звали его Харлампием Ермаковым. Прозвище у станичников он имел «турка». Его дед, вернувшись с войны из Туретчины, привез красавицу-турчанку, о чем на хуторе долго судачили-гутарили. Почему-то молодых казачек особенно интересовало, как же он изъясняется с турчанкой, коль она не разумеет по-русски? На что старые казачки резонно замечали, что ласковую руку и скотина понимает, а уж человек и подавно»

И, как пишет Шолохов, «с той поры пошла турецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки...» Харлампию в возрасте двух лет родители отдали в «дети» — на воспитание в хутор Баски в бездетную семью кумовьев Солдатовых. Пожилая станичница рассказала, что помнит казака Архипа Солдатова. «Ветряк у него был на бугре подалее от Дона, там, где меловые горы. Там всегда ветер. Богатыми они не были. Солдатов сына приемного любил, как своего» (ветряк — ветряная мельница). Когда Харлампи́й воевал на

## Прообраз Мелихова

Гражданской (на Первой мировой и Гражданской он провоевал около десяти лет), от простуды умерла его жена. Его дети — дочь Пелагея и сын Иосиф — остались у Солдатовых сиротами при живом отце. Когда Харлампи́й был демобилизован из Красной Армии и вернулся в родной хутор, Солдатовы угова-



П.Глебов в роли Мелехова

ривали его, бывшего казачьего офицера, уехать с Дона, переждать это лихое время. Но он не мог уехать, его тянуло в родные края. Пелагея, дочь Харлампи́я Ермакова: «Рассказы Шолохова в разных газетах и журналах уже тогда печатали, чуть ли не с 1923 года, и Шолохов быстро стал на Дону известным, хоть и был очень молод. Гутарют, жена отца — учительница, читала школьные рассказы ученикам в школе, а отец в шутку заметил, что у него таких рассказов не на одну книгу хватит. Шолохов и пристал к нему с расспросами — как, да что, да где, да отчего, да почему Дон поднялся... Шолохов дотошный был, отец подробно ему рассказывал, без вранья. — Помнится, подолгу засиживался он с Шолоховым. До поздней ночи затягивались эти беседы...» И вот уже, как свидетельствует казак Бо-

ков, «Харлампи́й, избыв шее, покручивая ус, сосредоточенно слушал главы первой книги «Тихого Дона», которые ему читал глуховатым тенорком молодой Шолохов». Харлампи́й Ермаков и Михаил Шолохов были единомышленниками — они не принимали бессмысленной, зверской по своей жестокости советской политики «расказачивания». «Беспощадный террор, никаких компромиссов, поголовное истребление», — таков был вердикт документа ЦК РКП(б) от 1919 года, стоившего жизни более двум миллионам казаков.

Пелагея, дочь Харлампи́я Ермакова, вспоминает, как отец горько говорил мачехе: «Многие думают, что война наконец кончилась, а она идет против своих, страшнее германской...»

После публикации романа «Тихий Дон» на одном кремлевском приеме нарком внутренних дел Ежов злобно прошипел в лицо Шолохову: «Мишка, а ты — контрик». Шолохова постигла бы та же участь, что и Ермакова, но писателя взял под свое крыло сам Сталин — автором доктрины «расказачивания» был Троцкий, его личный враг в борьбе за власть.

Пелагея Ермакова стала учителем младших классов и проработала в школе в Базках. Шолохов часто навещал её, подолгу беседовал. Иосиф Ермаков в Отечественную воевал, после войны Шолохов помог ему устроиться на конезавод — тот очень любил лошадей.

Источник: www.1001material.ru

## КАК СНИМАЛСЯ ВЕЛИКИЙ ФИЛЬМ

Идея о создании киноверсии «Тихого Дона» родилась у Сергея Аполлинариевича Герасимова ещё в 1939 году. Но в то время из-за осложнения отношений между Шолоховым и Сталиным воплотить замысел в жизнь оказалось нереальным. Лишь в 1955 году, после смерти вождя Герасимов решает возобновить попытки экранизировать роман Шолохова. Получив одобрительный отзыв от автора «Тихого Дона» на написанный им сценарий, режиссёр приступил к съёмочному процессу. Тщательно подбирался исполнительский ансамбль фильма, серьёзный кастинг был проведён не только на главные роли, но и на роли второго плана. В итоге в съёмках картины приняли участие великолепные советские актёры:

Глебов Петр Петрович  
Быстрицкая Элина Авраамовна  
Зинаида Кириенко, Людмила Хитяева, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова (Горина), Николай



На съёмочной площадке

Смирнов, Игорь Дмитриев, Наталья Архангельская (Вишневецки), Алексей Благовестов, Вадим Захарченко, Геннадий Карякин, Борис Новиков, Михаил Васильев, Виктор Бубнов, Михаил Глузский, Алек-

сандр Жуков, Дмитрий Капка, Александр Карпов (IV), Петр Любешкин, Борис Муравьев, Николай Муравьев (II), Семен Свашенко, Александр Титов, Валентина Хмара, Петр Чернов, Александр Шатов, Вильям Шатуновский, Сергей Юртайкин

После завершения павильонных съёмок, с которых началась работа над созданием «Тихого Дона», съёмочная группа обосновалась неподалёку от города Каменска-Шахтинского, на хуторе Диченске, где мастерами-декораторами были «построены» казачьи курени, церковь и вокзальная площадь Новочеркасска. В массовых сценах были задействованы местные казаки, а актёры почти всё свободное от съёмочного времени проводили среди станичников, общаясь с ними и перенимая их манеру говорить, жесты, походку.

Первый зритель, которому показали только что смонтированный фильм, был сам Михаил Шолохов. Просмотрев все три серии живой классик сказал

— Я рад, что фильм идет в одной дышловой упряжке с моим романом.

Отпечатано: Типография ООО "Формат +", Ростовская область, г. Шахты, переулок Красный шахтер, 68.

Тираж: 500 экземпляров.

Цена свободная.

Редактор П.И. СОРОКИН

Редакционная коллегия:

В.И. Вегерин

К.И. Ткачев

Издатель: Константиновское станичное Правление  
Первого Донского округа Всевеликого Войска Донского.  
E-mail: podorognik00@yandex.ru  
www. don-kazak.jimdo.com